# 国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务1及2题库答案

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-04-20

*国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务1及2题库答案盗传必究形考任务一题目150年代中期，大规模表现农村合作化运动的话剧作品主要有（）等。选择一项：A.《三里湾》B.《山那边人家》C.《李双双》D.《布谷鸟又叫了》题目2孙犁表现...*

国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务1及2题库答案

盗传必究

形考任务一

题目1

50年代中期，大规模表现农村合作化运动的话剧作品主要有（）等。

选择一项：

A.《三里湾》

B.《山那边人家》

C.《李双双》

D.《布谷鸟又叫了》

题目2

孙犁表现华北抗日根据地军民生活的小说是（）。

选择一项：

A.《新儿女英雄传》

B.《火光在前》

C.《吕梁英雄传》

D.《山地回忆》

题目3

梁斌写出的第一篇反映高蠡暴动的短篇小说是（）。

选择一项：

A.《三个布尔什维克的父亲》

B.《父亲》

C.《抗日人家》

D.《夜之交流》

题目4

中国新诗史上第一位以表现石油建设和石油工人著称的“石油诗人”是（）。

选择一项：

A.阮章竞

B.傅仇

C.梁上泉

D.李季

题目5

茹志鹃表现“游击队之母”英雄本色的小说是（）。

选择一项：

A.《同志之间》

B.《春暖时节》

C.《关大妈》

D.《百合花》

题目6

受传统小说“五虎将”模式影响的战争小说主要有刘流的（）等。

选择一项：

A.《林海雪原》

B.《铁道游击队》

C.《保卫延安》

D.《烈火金刚》

题目7

《三家巷》中描写的“沙基惨案”发生在（）中。

选择一项：

A.省港大罢工

B.国民革命军北伐

C.第一次国共合作

D.广州起义

题目8

在五六十年代坚持采用秘密方式写作的“七月诗派”诗人是（）。

选择一项：

A.绿原

B.牛汉

C.穆旦

D.唐湜

题目9

贺敬之的民歌体短诗以（）为代表。

选择一项：

A.《西去列车的窗口》

B.《回延安》

C.《雷锋之歌》

D.《桂林山水歌》

题目10

南方少数民族关于世界初创的原始神话很多，但英雄史诗不多，主要有（）。

选择一项：

A.傣族的《召树屯》

B.苗族的《苗族古歌》

C.纳西族的《创世纪》

D.白族的《开天辟地》

题目11

被排除在“第一次文代会”之外的重要文学家主要有（）等。

选择一项或多项：

A.沈从文

B.张爱玲

C.朱光潜

D.郁达夫

题目12

《红岩》的三条线索是（）。

选择一项或多项：

A.许云峰、江姐与国民党面对面的个人斗争

B.中共重庆地下党领导的城市地下斗争

C.“重庆中美技术合作所”里的狱中斗争

D.华蓥山革命根据地的农村武装斗争

题目13

20世纪50年代，记叙朝鲜战争的小说作品主要有《英雄的故事》《三千里江山》《上甘岭》等，这些作品的作者是（）。

选择一项或多项：

A.陆柱国

B.杨朔

C.王愿坚

D.巴金

题目14

郭小川著名的叙事长诗“爱情三部曲”是指（）。

选择一项或多项：

A.《白雪的赞歌》

B.《严厉的爱》

C.《一个和八个》

D.《深深的山谷》

题目15

我国的民族叙事诗主要可分为三大类，它们是（）。

选择一项或多项：

A.原始神话

B.民间传说

C.民间叙事诗

D.英雄史诗

题目16

1949年7月在北京召开的中华全国文学艺术工作者代表大会简称“第一次文代会”。

题目17

中国当代文学史上第一场声势浩大的全国性运动，是对的《红楼梦研究》的批判。

题目18

1953年，青年作家李凖发表的《不能走那条路》率先在农村题材创作中引入了“两条道路”斗争的概念。

题目19

赵树理的《登记》完全可以看作是以前《小二黑结婚》的妹妹篇。

题目20

在当代农村题材小说中，柳青主要受以鲁迅小说为代表的“启蒙主义”的影响，周立波主要受以沈从文小说为代表的“田园浪漫主义”的影响。

题目21

在提倡现实主义理论方面，影响最大也最具代表性的文章是秦兆阳(何直）的《现实主义——广阔的道路》。

题目22

在20世纪五六十年代，王愿坚反映土地革命战争的主要有的《党费》《粮食的故事》等系列短篇小说。

题目23

《林海雪原》在人物设置上，除套用“五虎将”模式外，也承袭了传统文学作品中的“英雄/美人”模式，少剑波不仅是一位能文能武的“儒将”，身边还有一位美丽多情的女卫生员白茹。

题目24

欧阳山早就有意要创作一部“反映中国革命的来龙脉”的历史小说，最初取名为《革命与反革命》，正式动笔时才改名为《一代风流》。

题目25

王蒙于1953年就创作了反映中学生生活的长篇小说《青春万岁》。

题目26

在20世纪50年代，不合时宜的作品除了茹志鹊的《百合花》外，主要还有路翎的《初雪》和《洼地上的“战役”》周立波的《山那边人家》等。

题目27

1957年1月，诗刊《星星》在成都创刊，第一期就由于发表了曰白的短诗《吻》和流沙河的散文诗《草木》而掀起了一场轩然大波。

题目28

“九叶诗派”得名于1981年江苏人民出版社出版的诗合集《九叶集》。

题目29

1957年，被列为审查对象的穆旦发表了他归国后的第一首诗作《葬歌》。

题目30

在中国当代诗歌史上，坚持用十四行诗写作的人屈指可数，唐湜称得上是执著于十四行诗艺术的“独行侠”。

形考任务二

题目1

“亭面糊”和“菊咬筋”是哪部作品中的主要人物？（）

选择一项：

A.《三里湾》

B.《山乡巨变》

C.《创业史》

D.《山那边人家》

题目2

《山地回忆》表现了华北地区抗日根据地军民的生活，其作者是（）。

选择一项：

A.赵树理

B.孙犁

C.刘白羽

D.丁玲

题目3

在“保定二师\*\*”和“高蠡暴动”中成长起来的作家是（）。

选择一项：

A.梁斌

B.杨沫

C.欧阳山

D.冯德英

题目4

柳青把沙家店保粮支前与整个西北战局联系在一起的小说是（）。

选择一项：

A.《开不败的花朵》

B.《保卫延安》

C.《铜墙铁壁》

D.《火光在前》

题目5

最早描写中共地下工作者的小说是（）。

选择一项：

A.《小城春秋》

B.《野火春风斗古城》

C.《铁道游击队》

D.《红岩》

题目6

唐湜用十四行诗写作的抒情长诗是（）。

选择一项：

A.《幻美之旅》

B.《划手周鹿之歌》

C.《海陵王》

D.《泪瀑》

题目7

杨朔国际题材的散文作品的代表作是（）。

选择一项：

A.《樱花雨》

B.《雪浪花》

C.《茶花赋》

D.《荔枝蜜》

题目8

借历史题材曲折表达自己的个人话语的作品，主要有陈翔鹤的（）等。

选择一项：

A.《李自成》

B.《正红旗下》

C.《杜子美还家》

D.《陶渊明写》

题目9

在“文革”的潜在写作中，较著名的小说主要有张扬的（）等。

选择一项：

A.《九级浪》

B.《火神交响曲》

C.《波动》

D.《第二次握手》

题目10

艾青“文革”后抒情长诗的代表作是（）。

选择一项：

A.《雪落在中国的土地上》

B.《光的赞歌》

C.《一个黑人姑娘在歌唱》

D.《在智利海岬上》

题目11

“反右”时被打成右派的新中国第一代诗人主要有（）。

选择一项或多项：

A.艾青

B.邵燕祥

C.流沙河

D.穆旦

题目12

《茶馆》表现中国近代最黑暗的三个时代是（）。

选择一项或多项：

A.抗日战争胜利后的国民党统治时期

B.康有为、梁启超的维新变法运动失败后的清朝末年

C.国共合作破裂后的军阀混战时期

D.袁世凯死后北洋军阀统治时期的民国初年

题目13

20世纪50年代初期，有三位作家以“马铁丁”为笔名开辟了一个“思想杂谈”专栏，在当时产生过较大影响。这三位作家是（）。

选择一项或多项：

A.陈笑雨

B.郭小川

C.张铁夫

D.贺敬之

题目14

“中国三大史诗”是指（）。

选择一项或多项：

A.白族的《开天辟地》

B.蒙古族的《江格尔》

C.藏族的《格萨尔王传》

D.柯尔克孜族的《玛纳斯》

题目15

《三家村礼记》的作者是（）。

选择一项或多项：

A.廖沫沙

B.吴晗

C.吴南星

D.邓拓

题目16

在1956年召开的最高国务会议上，毛泽东正式提出了“百花齐放，百家争鸣”的方针，即“双百”方针。

题目17

在20世纪50年代成长起来的农村题材作家中，李凖与被称为“神童”的刘绍棠,都是当时以产量高而著称的青年作家。

题目18

在20世纪五六十年代现代历史题材的创作中，李劼人的《大波》（共四部）描写了辛亥革命前后的四川保路运动。

题目19

邓友梅的《在悬崖上》大胆冲破题材的禁区，但最后仍回到了“浪子回头”的陈旧套路中。

题目20

诗人胡风在1949年底和1950年初，发表了长诗《时间开始了》，开创了当代文学歌颂诗潮的先河。

题目21

老舍在当代文学史上继《方珍珠》后创作的第二部话剧是《龙须沟》。

题目22

“文革”中著名的“八个样板戏”是指京剧现代戏《红灯记》《沙家滨》《智取威虎山》《海港》《奇袭白虎团》和芭蕾舞剧《红色娘子军》《白毛女》以及交响音乐《沙家浜》。

题目23

绿原在狱中自修了德语，阅读了大量马克思、恩格斯和黑格尔的原著，后以“刘半九”为笔名从事德语文学的编译，成为了著名的德语翻译家。

题目24

《阿诗玛》是彝族支系撒尼人口头流传的长篇民间叙事诗。

题目25

田汉在《关汉卿》中，为关汉卿和朱帘秀创作的《蝶双飞》充满了浪漫的诗情，是爱情与理想的一曲浪漫主义绝唱。

题目26

黄翔是“文革”中最早觉醒的青年之一，他以诗歌《野兽》对那个年代发出了最强烈的诅咒。

题目27

“卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。”出自1976年“四五”运动中北岛创作的《回答》一诗。

题目28

在短篇小说《死》里，最惊心动魄的是作家陈村与老翻译家傅雷的亡灵，在假想中的对话与争论。

题目29

冰心的《我的家在哪里》，凝聚着她晚年的生命，可以看作是她近一个世纪生命历程的总结。

题目30

艾青在被打成右派20年后，以一首小诗《红旗》开始了他诗歌创作生涯上的一个新的高峰期。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！