# 关于中秋的诗句200首

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-04-25

*关于中秋的诗句200首关于中秋的诗句（一）1、小时不识月，呼作白玉盘。（李白《古朗月行》）2、美人清江畔，是夜越吟苦。（王昌龄《同从弟南斋玩月忆山阴崔少府》）3、绝景良时难再并，他年此日应惆怅。（李商隐《八月十五夜桃源玩月》）4、大漠沙如雪...*

关于中秋的诗句200首

关于中秋的诗句（一）

1、小时不识月，呼作白玉盘。（李白《古朗月行》）

2、美人清江畔，是夜越吟苦。（王昌龄《同从弟南斋玩月忆山阴崔少府》）

3、绝景良时难再并，他年此日应惆怅。（李商隐《八月十五夜桃源玩月》）

4、大漠沙如雪，燕山月似钩。（李贺《马诗·大漠沙如雪》）

5、秋空明月悬，光彩露沾湿。（孟浩然《秋宵月下有怀》）

6、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？（王建《十五夜望月寄杜郎中》）

7、若得长圆如此夜，人情未必看承别。（辛弃疾《满江红·中秋寄远》）

8、此生此夜不长好，明月明年何处看。（苏轼《中秋月》）

9、花间一壶酒，独酌无相亲。（李白《月下独酌》）

10、山中夜来月，到晓不曾看。（元好问《倪庄中秋》）

11、可怜关夜婵娟影，正对五候残酒卮。（齐已《中秋月》）

12、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。（刘方平《月夜》）

13、昨风一吹无人会，今夜清光似往年。（白居易《八月十五日夜湓亭望月》）

14、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。（李商隐《霜月》）

15、嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。（李商隐《嫦娥》）

16、明月几时有？把酒问清天。（苏轼《水调歌头》）

17、露从今夜白，月是故乡明。（杜甫《月夜忆舍弟》）

18、举头望明月，低头思故乡。（李白《静夜思》）

19、明月易低人易散，归来呼酒更重看。（苏轼《中秋见月和子由》）

20、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。（晏殊《中秋月》）

21、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。（陆龟蒙《中秋待月》）

22、明月何皎皎，照我罗床帏。（古诗十九首《明月何皎皎》）

23、至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。（皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》）

24、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。（米芾《中秋登楼望月》）

25、明月出天山，苍茫云海间。（李白《关山月》）

26、满月飞明镜，归心折大刀。（杜甫《八月十五夜月》）

27、海上生明月，天涯共此时。（张九龄《望月怀远》）

关于中秋的诗句（二）：

1、举杯邀明月，对影成三人。

2、明月出天山，苍茫云海间。

3、晨兴理荒秽，带月荷锄归。

4、广泽生明月，苍山夹乱流。

5、露从今夜白，月是绞乡明。

6、明月何皎皎，照我罗床帏。

7、月下飞天镜，云生结海楼。

8、长安一片月，万户捣衣声。

9、明月皎夜光，促织鸣东壁。

10、裁为合欢扇，团团似明月。

11、同来望月人何处？风景依稀似去年。

12、月黑雁飞高，单于夜遁逃。

13、来是空言去绝踪，月斜楼上五更钟。

14、无言独上西楼，月如钩。

15、星临万户动，月傍九霄多。

16、秋空明月悬，光彩露沾湿。

17、举头望明月，低头思故乡。

18、弓如满月，西北望，射天狼。

关于中秋的诗句（三）：

1.《静夜思》（唐李白）

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

2.《月下独酌》(唐李白）

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

3.《关山月》（唐李白）

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。

由来征战地，不见有人还。

戍客望边色，思归多苦颜。

高楼当此夜，叹息未应闲。

4.《明月何皎皎》（东汉无名氏）

明月何皎皎，照我罗床帏。

忧愁不能寐，揽衣起徘徊。

客行虽云乐，不如早旋归。

出户独彷徨，愁思当告谁！

引领还入房，泪下沾裳衣。

5.《古朗月行》（唐李白）

小时不识月，呼作白玉盘。

又疑瑶台镜，飞在青云端。

仙人垂两足，桂树作团团。

白兔捣药成，问言谁与餐？

蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。

羿昔落九乌，天人清且安。

阴精此沦惑，去去不足观。

忧来其如何？凄怆摧心肝！

6．《八月十五夜月》（唐杜甫）

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

7.《月夜忆舍弟》（唐杜甫）

戍鼓断人行，秋边一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

8.《月夜》（唐杜甫）

今夜鄜州月，闺中只独看。

遥怜小儿女，未解忆长安。

香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。

何时倚虚幌，双照泪痕干！

9．《月夜思乡》（唐杜甫）

星稀月冷逸银河，万籁无声自啸歌；

何处关山家万里，夜来枨触客愁多。

10.《八月十五日夜湓亭望月》（唐白居易）

昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。

今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。

西北望乡何处是，东南见月几回圆。

昨风一吹无人会，今夜清光似往年。

11.《八月十五日夜同诸客玩月》（唐白居易）

月好共传唯此夜，境闲皆道是东都。

嵩山表里千重雪，洛水高低两颗珠。

清景难逢宜爱惜，白头相劝强欢娱。

诚知亦有来年会，保得晴明强健无。

12.《中秋月》（唐白居易）

万里清光不可思，添愁益恨绕天涯，谁人陇外久征戍，何处庭前新别离。

失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时。

照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。

13.《和皇甫郎中秋晓同登天宫阁言怀六韵》（唐白居易）

碧天忽已高，白日犹未短。

玲珑晓楼阁，清脆秋丝管。

张翰一杯酣，嵇康终日懒。

尘中足忧累，云外多疏散。

病木斧斤遗，冥鸿羁绁断。

逍遥二三子，永愿为闲伴。

14.《中秋对月》（唐曹松）

无云世界秋三五，共看蟾盘上海涯。

直到天头天尽处，不曾私照一人家。

15.《天竺寺八月十五日夜桂子》（唐皮日休）

玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。

至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

16.《望月怀远》（唐张九龄）

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思！

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

17.《中秋》（唐李朴）

皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声；

平分秋色一轮满，长伴云衢千里明；

狡兔空从弦外落，妖蟆休向眼前生；

灵槎拟约同携手，更待银河彻底清。

18.《嫦娥》（唐李商隐）

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沈。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

19.《霜月》（唐李商隐）

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

20.《月》（唐李商隐）

池上与桥边，难忘复可怜，帘开最明夜，簟卷已凉天。

流处水花急，吐时云叶鲜。

嫦娥无粉黛，只是逞婵娟。

21.《月》（唐李商隐）

过水穿楼触处明，藏人带树远含清。

初生欲缺虚惆怅，未必圆时即有情。

22.《秋宵月下有怀》（唐孟浩然）

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

23.《八月十五夜玩月》（唐刘禹锡）

天将今夜月，一遍洗寰瀛。

暑退九霄净，秋澄万景清。

星辰让光彩，风露发晶英。

能变人间世，攸然是玉京。

24.《八月十五夜桃源玩月》（唐刘禹锡）

尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。

凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。

碧虚无云风不起，山上长松山下水。

群动悠然一顾中，天高地平千万里。

少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。

云拼欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。

绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

25.《十五夜望月》（唐王建）

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！

26.《南斋玩月》（唐王昌龄）

高卧南斋时，开帷月初吐。

清辉澹水木，演漾在窗户。

荏苒几盈虚，澄澄变今古。

美人清江畔，是夜越吟苦。

千里共如何，微风吹兰杜。

27.《中秋月》（唐齐已）

空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。

东林莫碍渐高势，四海正看当路时。

还许分明吟皓魄，肯教幽暗取丹枝。

可怜关夜婵娟影，正对五候残酒卮。

28.《月夜》（唐刘方平）

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春

（唐陆龟蒙）

转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。

帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。

最爱笙调闻北里，渐看星潆失南箕。

何人为校清凉力，欲减初圆及午时。

30.《中秋禁直》（唐韩偓）

星斗疏明禁漏残，紫泥封后独凭阑。

露和玉屑金盘冷，月射珠光贝阙寒。

天衬楼台笼苑外，风吹歌管下云端。

长卿只为长门赋，未识君臣际会难。

31.《中秋》（唐刘得仁）

两城相对峙，一水向东流。

今夜素娥月，何年黄鹤楼。

悠悠兰棹晚，渺渺荻花秋。

无奈柔肠断，关山总是愁。

32.《中秋夜不见月》（唐罗隐）

阴云薄暮上空虚，此夕清光已破除。

只恐异时开霁后，玉轮依旧养蟾蜍。

33.《玩月》（唐欧阳詹）

八月十五夕，旧嘉蟾兔光。

斯从古人好，共下今宵堂。

素魄皎孤凝，芳辉纷四扬。

裴回林上头，泛滟天中央。

皓露助流华，轻风佐浮凉。

清冷到肌骨，洁白盈衣裳。

惜此苦宜玩，揽之非可将。

含情顾广庭，愿勿沉西方。

34.《中秋夜泊武昌》（唐刘淑柔）

35.《倪庄中秋》（唐元好问）

强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。

儿童漫相忆，行路岂知难。

露气入茅屋，溪声喧石滩。

山中夜来月，到晓不曾看。

36.《中秋台看月》（唐无可）

海雨洗烟埃，月从空碧来。

水光笼草树，练影挂楼台。

皓耀迷鲸口，晶荧失蚌胎。

宵分凭栏望，应合见蓬莱。

37.《中秋月》（唐无可）

蟾宜天地静，三五对阶蓂。

照耀超诸夜，光芒掩众星。

影寒池更澈，露冷树销青。

枉值中秋半，长乖宿洞庭。

38.《中秋夜陇州徐常侍座中咏月》（唐无可）

陇城秋月满，太守待停歌。

与鹤来松杪，开烟出海波。

气笼星欲尽，光满露初多。

若遣山僧说，高明不可过。

39.《中秋夜南楼寄友人》（唐无可）

海月出白浪，湖光射高楼。

朗吟无绿酒，贱价买清秋。

气冷鱼龙寂，轮高星汉幽。

他乡此夜客，对酌经多愁。

40.《八月十五夜看月》（唐姚合）

亭亭千万里，三五复秋中。

此夕光应绝，常时思不一样。

九霄微有露，四海静无风。

惆怅逡巡别，谁能看碧空。

41.《中秋夜登楼望月寄人》（唐戎昱）

西楼见月似江城，脉脉悠悠倚槛情。

万里此情同皎洁，一年今日最分明。

初惊桂子从天落，稍误芦花带雪平。

知称玉人临水见，可怜光彩有馀清。

42.《中秋月》（唐方干）

凉霄烟霭外，三五玉蟾秋。

列野星辰正，当空鬼魅愁。

泉澄寒魄莹，露滴冷光浮。

未折青青桂，吟看不忍休。

43.《中秋夜玩月》（唐唐彦谦）

一夜高楼万景奇，碧天无际水无涯。

只留皎月当层汉，并送浮云出四维。

雾静不容玄豹隐，冰生惟恐夏虫疑。

坐来离思忧将晓，争得嫦娥仔细知。

44.《闰八月》（唐黄滔）

无人不爱今年闰，月看中秋两度圆。

唯恐雨师风伯意，至时还夺上楼天。

45.《寄慈恩寺郁上人》（唐贾岛）

中秋期夕望，虚室省相容。

北斗生清漏，南山出碧重。

露寒鸠宿竹，鸿过月圆钟。

此夜情应切，衡阳旧住峰。

46.《南楼望月》（唐皎然）

夜月家家望，亭亭爱此楼。纤云溪上断，疏柳影中秋。

渐映千峰出，遥分万派流。关山谁复见，应独起边愁。

47.《望九华山》（唐柴夔）

九华如剑插云霓，青霭连空望欲迷。

北截吴门疑地尽，南连楚界觉天低。

龙池水蘸中秋月，石路人攀上汉梯。

惆怅旧游无复到，会须登此出尘泥。

48.《中秋月》（唐许昼）

应是蟾宫别有情，每逢秋半倍澄清。

清光不向此中见，白发争教何处生。

闲地占将真可惜，幽窗分得始为明。

殷勤好长来年桂，莫遣平人道不平。

49.《中秋月》（唐裴说）

一岁几盈亏，当轩重此期。

幸无偏照处，刚有不明时。

色静云归早，光寒鹤睡迟。

相看吟未足，皎皎下疏篱。

50.《中秋月》（唐李洞）

四十五秋宵，月分千里毫。

冷沉中岳短，光溢太行高。

不寐清人眼，移栖湿鹤毛。

露华台上别，吟望十年劳。

51.《中秋十五夜月》（唐贯休）

噀雪喷霜满碧虚，王孙公子玩相呼。

从来天匠为轮足，自是人心此夜余。

静入万家危露滴，清埋众象叫鸿孤。

坐来惟觉情无极，何况三湘与五湖。

52.《中秋十四日夜对月上南平主人》（唐齐己）

今宵前夕皆堪玩，何必圆时始竭才。

空说轮中有天子，不知何处是楼台。

终忧明夜云遮却，且扫闲居坐看来。

玉兔银蟾似多意，乍临棠树影裴回。

53.《中秋十五夜寄人》（唐齐己）

高河瑟瑟转金盘，喷露吹光逆凭栏。

四海鱼龙精魄冷，五山鸾鹤骨毛寒。

今宵尽向圆时望，后夜谁当缺处看。

何事清光与蟾兔，却教才小少留难。

54.《中秋月》（唐可朋）

登楼仍喜此宵晴，圆魄才观思便清。

海面乍浮犹隐映，天心高挂最分明。

片云想有神仙出，回野应无鬼魅形。

曾向洞庭湖上看，君山半雾水初平。

55.《中秋月》（唐成彦雄）

王母妆成镜未收，倚栏人在水精楼。

笙歌莫占清光尽，留与溪翁一钓舟。

56.《赋月》（唐李绅）

月。

光辉，皎洁。

耀乾坤，静空阔。

圆满中秋，玩争诗哲。

玉兔镝难穿，桂枝人共折。

万象照乃无私，琼台岂遮君谒。

抱琴对弹别鹤声，不得知音声不切。

57.《中秋月》（宋晏殊）

十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。

未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。

58.《水调歌头》（宋苏轼）

丙辰中秋，欢饮达旦。大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年。

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

起舞弄清影，何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

有关中秋佳节的古诗词100首鉴赏

59.《中秋月》（宋苏轼）

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘，此生此夜不长好，明月明年何处看。

60《阳关曲·中秋作本名小秦王》（宋苏轼）

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

61.《中秋见月和子由》（宋苏轼）

明月未出群山高，瑞光千丈生白毫。

一杯未尽银阙涌，乱云脱坏如崩涛。

谁为天公洗眸子，应费明河千斛水。

遂令冷看世间人，照我湛然心不起。

西南火星如弹丸，角尾奕奕苍龙蟠。

今宵注眼看不见，更许萤火争清寒。

何人舣舟昨古汴，千灯夜作鱼龙变。

曲折无心逐浪花，低昂赴节随歌板。

青荧灭没转山前，浪飐风回岂复坚。

明月易低人易散，归来呼酒更重看。

堂前月色愈清好，咽咽寒螿鸣露草。

卷帘推户寂无人，窗下咿哑唯楚老。

南都从事莫羞贫，对月题诗有几人。

明朝人事随日出，恍然一梦瑶台客。

62.《西江月》（苏轼）

顷在黄州，春夜行蕲水中。

过酒家饮酒，醉。

乘月至一溪桥上，解鞍曲肱，醉卧少休。

及觉已晓。

乱山攒拥，流水铿然，疑非人世也。

书此语桥柱上。

照野弥弥浅浪，横空隐隐层霄。

障泥未解玉骢骄，我欲醉眠芳草。

可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶。

解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。

63.《水调歌头·徐州中秋》（宋苏辙）

离别一何久，七度过中秋。

去年东武今夕，明月不胜愁。

岂意彭城山下，同泛清河古汴，船上载凉州。

鼓吹助清赏，鸿雁起汀洲。

坐中客，翠羽帔，紫绮裘。

素娥无赖，西去曾不为人留。

今夜清尊对客，明夜孤帆水驿，依旧照离忧。

64.《甲辰中秋无月十七夜独皦然达旦》（宋陆游）

老觉人间无一欣，穷阎扫轨谢纷纷。

已凭白露洗明月，更遣清风收乱云。

栖鹊拣枝寒未稳，断鸿呼伴远犹闻。

病羸慵踏梧桐影，倚柱长吟夜向分。

65.《次韵师伯浑见寄》（陆游）

眉山汉嘉东西州，估船日日到津头。

不得讲书一行字，倚遍临江百尺楼。

黄钟大吕忽复见，绣段英瑶何足酬。

愿约青神王夫子，来醉万景作中秋。

66.《南堂》（宋陆游）

空堂寂寂暑气清，祗有燕雀无人声。

云头忽移帘影失，雨点乱集荷盘倾。

沟坑水溢鱼鳖喜，庭户风送蛟龙腥。

衣巾汗垢为一洗，呼奴举榻临前楹。

取泉石井试日铸，吾诗邂逅亦已成。

何由探借中秋月，与子同游白玉京。

67.《中秋夜半後无云而月色微淡尤为绝景》（宋陆游）

轻烟薄霭九霄寒，素月浑如隔縠看。

此夕洞庭应更好，谁能从我跨青鸾？

68.《减字木兰花》（宋黄庭坚）

中秋无雨。醉送月衔西岭去。笑口须开。几度中秋见月来。前年江外。儿女传杯兄弟会。此夜登楼。小谢清吟慰白头。

69.《河舟晚饮呈陈说道》（宋黄庭坚）

西风脱叶静林柯，浅水扁舟阁半河。

落日游鱼穿镜面，中秋明月涨金波。

由来白发生无种，岂似青山保不磨。

胜事只愁樽酒尽，莫言争奈醉人何。

70.《寄黄龙清老三首》（宋黄庭坚）

万山不隔中秋月，一雁能传寄远书。

深密伽陀枯战笔，真成相见问何如。

71.《洞仙歌·泗州中秋作》（宋晁补之）

青烟幂处，碧海飞金镜。永夜闲阶卧桂影。露凉时，零乱多少寒螀，神京远，惟有蓝桥路近。

水晶帘不下，云母屏开，冷浸佳人淡脂粉。待都将许多明，付与金尊，投晓共流霞倾尽。更携取胡床上南楼，看玉做人间，素秋千顷。

72.《人月圆·中秋》（宋赵鼎）

连环宝瑟深深愿，结尽一生愁。

人间天上，佳期胜赏，今夜中秋。

雅歌妍态，嫦娥见了，应羡风流。

芳尊美酒，年年岁岁，月满高楼。

73《泊船瓜洲》（宋王安石）

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸，明月何时照我还？

74.《行香子》（宋李清照）

天与秋光，转转情伤，探金英知近重阳。

薄衣初试，绿蚁新尝。渐一番风，一番雨，一番凉。

黄昏院落，凄凄惶惶，酒醒时往事愁肠。

那堪永夜，明月空床。

闻砧声捣，蛩声细，漏声长。

有关中秋佳节的古诗词100首鉴赏

75.《中秋登楼望月》（宋米芾）

目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。

天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。

76.《回董提举中秋请宴启》（宋文天祥）

照江叠节，载画舫之清冰；

待月举杯，呼芳樽于绿净。

拜华星之坠几，约明月之浮槎

风雨满城，何幸两重阳之近；

江山如画，尚从前赤壁之游。

槁秸申酬，轮嗣布。

77.《太常引》（宋辛弃疾）

一轮秋影转金波，飞镜又重磨。

把酒问姮娥：被白发欺人奈何！

乘风好去，长空万里，直下看山河。

斫去桂婆娑。人道是清光更多。

78.《满江红·中秋寄远》（宋辛弃疾）

快上西楼，怕天放、浮云遮月。

但唤取、玉纤横笛，一声吹裂。

谁做冰壶浮世界，最怜玉斧修时节。

问嫦娥、孤冷有愁无，应华发。

玉液满，琼杯滑。长袖起，清歌咽。

叹十常八九，欲磨还缺。

若得长圆如此夜，人情未必看承别。

把从前、离恨总成欢，归时说。

79.《鹊桥仙·甲子中秋》（宋郭应祥）

金飙乍歇，冰轮欲上，万里秋空如扫。一年十二度团圆，甚恰限、今宵最好。

烹麟脍凤，幕天席地，争似杯盘草草。明年应更胜今年，但只恐、朱颜暗老。

80.《浣溪沙》（宋郭应祥）

屈指中秋一日期。雨馀云薄月来迟。冰轮犹自欠些儿。世事孰非颠倒相，客居东位主人西。觞行莫惜醉如泥。

81.《秋夜月》（宋柳永）

当初聚散。便唤作、无由再逢伊面。

近日来、不期而会重欢宴。

向尊前、闲暇里，敛著眉儿长叹。

惹起旧愁无限。

82.《秋蕊香引》（宋柳永）

留不得。光阴催促，奈芳兰歇，好花谢，惟顷刻。

彩云易散琉璃脆，验前事端的。

风月夜，几处前踪旧迹。

忍思忆。这回望断，永作终天隔。

向仙岛，归冥路，两无消息。

83.《长相思》（宋柳永）

画鼓喧街，兰灯满市，皎月初照严城。

清都绛阙夜景，风传银箭，露叆金茎。

巷陌纵横。过平康款辔，缓听歌声。

凤烛荧荧。那人家、未掩香屏。

向罗绮丛中，认得依稀旧日，雅态轻盈。

娇波艳冶，巧笑依然，有意相迎。

墙头立刻，漫迟留、难写深诚。

又岂知、名宦拘检，年来减尽风情。

84.《宣清》（宋柳永）

残月朦胧，小宴阑珊，归来轻寒凛凛。

背银釭、孤馆乍眠，拥重衾、醉魄犹噤。

永漏频传，前欢已去，离愁一枕。

暗寻思、旧追游，神京风物如锦。

念掷果朋侪，绝缨宴会，当时曾痛饮。

命舞燕翩翻，歌珠贯串，向玳筵前，尽是神仙流品，至更阑、疏狂转甚。

更相将、凤帏鸳寝。玉钗乱横，任散尽高阳，这欢娱。

85.《望汉月》（宋柳永）

明月明月明月。争奈乍圆还缺。

恰如年少洞房人，暂欢会、依前离别。

小楼凭槛处，正是去年时节。

千里清光又依旧，奈夜永、厌厌人绝。

86.《鹧鸪天》（宋柳永）

吹破残烟入夜风。一轩明月上帘栊。

因惊路远人还远，纵得心同寝未同。

情脉脉，意忡忡。碧云归去认无踪。

只应曾向前生里，爱把鸳鸯两处笼。

87.《十二时·秋夜》（宋柳永）

晚晴初，淡烟笼月，风透蟾光如洗。

觉翠帐、凉生秋思。渐入微寒天气。

败叶敲窗，西风满院，睡不成还起。

更漏咽、滴破忧心，万感并生，都在离人愁耳。

天怎知、当时一句，做得十分萦系。

夜永有时，分明枕上，觑著孜孜地。

烛暗时酒醒，元来又是梦里。

睡觉来、披衣独坐，万种无□憀情意。

怎得伊来，重谐云雨，再整馀香被。

祝告天发愿，从今永无抛弃。

88.《满庭芳》（宋姜特立）

丹染吴枫，青环越岫，镜天霁色凝鲜。华堂珊珮，非务拥神仙。天遣澄清海岳，亲曾授黄石奇编。兴王略，智名俱泯，功业妙难言。翩翩。真迥立，香飘绣衮，色映貂蝉。有清诗千首，美酒如川。长与嫦娥共约，放冰轮，今夕先圆。中秋月，从今屈指，更借一千年。

89.《虞美人》（宋陈三聘）

天公意向人情满。灯月教同看。中秋虽是十分明。不比今宵处处有华灯。艳桃秾李歌阑後。更醉青楼酒。不妨饮尽玉东西。横笛声中春色、要君知。

90.《西江月》（宋程珌）

底事中秋无月，元来留待今宵。群仙拍手度仙桥。惊起眠龙夭矫。天上灵槎一度，人间八月江潮。西兴渡口几魂消。又见潮生月上。

91.《江城子》（宋陈著）

中秋佳月最端圆。老痴顽。见多番。杯酒相延，今夕不应悭。残雨如何妨乐事，声淅淅，点斑斑。天应有意故遮阑。拍人间。等闲看。好处时光，须用著些难。直待黄昏风卷霁，金滟滟，玉团团。

92.《南乡子》（宋陈著）

流景去难縻。浮世危如拍浪埼。才遇中秋聊对月，佳期。最怕晴明未可涯。人月本相依。果是今朝恰背违。孤负楼台多少醉，堪悲。何忍滂沱与毕离。

93.《鹧鸪天》（宋曹勋）

准拟中秋快客情。新亭雨後喜登临。彩蟾特地中宵出，吹散层云十日阴。松露重，月烟深。祥云捧玉到天心。金波动是经年别，为酌金荷醉碧琳。

94.《临江仙》（宋蔡伸）

昨夜中秋今夕望，十分桂影团圆。玉人相对绿尊前。素娥有恨，应是妒蝉娟。人静小庭风露冷，歌声特地清圆。醉红醺脸髻鬟偏。翠裙轻皱，端的为留仙。

95.《念奴娇·过洞庭》（宋张孝祥）

洞庭青草，近中秋、更无一点风色。玉界琼田三万顷，著我扁舟一叶。素月分辉，银河共影，表里俱澄澈。怡然心会，妙处难与君说。

应念岭海经年，孤光自照，肝胆皆冰雪。短发萧骚襟袖冷，稳泛沧浪空阔。尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客。扣舷独啸，不知今夕何夕。

96.《南乡子》（宋韩元吉）

细雨弄中秋。雨歇烟霄玉镜流。唤起佳人横玉笛，凝眸。收拾风光上小楼。烂醉拚扶头。明日阴晴且漫愁。二十四桥何处是，悠悠。忍对嫦娥说旧游。

97.《念奴娇·中秋效李敬》（元白朴）

轮月好，正人间、八月凉生襟袖。万古山河，归月影、表里月明光透。月桂婆娑，月香飘荡，修月香人手。深沉月殿，月蛾谁念消瘦。今夕乘月登楼，天低月近，对月能无酒。把酒长歌邀月饮，明月正堪为友。月向人圆，月和人醉，月是承平旧。年年赏月，愿人如月长久。

98.《五律·喜闻捷报》（现代毛泽东）

中秋步运河上，闻西北野战军收复蟠龙作。

秋风度河上，大野入苍穹。

佳令随人至，明月傍云生。

故里鸿音绝，妻儿信未通。

满宇频翘望，凯歌奏边城。

99.《中秋对月有怀》（清曹雪芹）

未卜三生愿，频添一段愁。

闷来时敛额，行去几回头。

自顾风前影，谁堪月下俦？

蟾光如有意，先上玉人楼。

100.《念奴娇·中秋对月》（明文征明）

桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。

风泛须眉并骨寒，人在水晶宫里。

蛟龙偃蹇，观阙嵯峨，缥缈笙歌沸。

霜华满地，欲跨彩云飞起。

记得去年今夕，酾酒溪亭，淡月云来去。

千里江山昨梦非，转眼秋光如许。

青雀西来，嫦娥报我，道佳期近矣。

寄言俦侣，莫负广寒沈醉。

关于中秋的诗句（四）：

《月》

唐·杜甫

四更山吐月，残夜水明楼。

尘匣元开镜，风帘自上钩。

兔应疑鹤发，蟾亦恋貂裘。

斟酌姮娥寡，天寒奈九秋。

《竹里馆》

唐·王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

《一剪梅·红藕香残玉簟秋》

宋·李清照

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。

云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。

此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

《春江花月夜》

唐·张若虚

春江潮水连海平，海上明月共潮生。

滟滟随波千万里，何处春江无月明！

江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰；

空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

江畔何人初见月？江月何年初照人？

人生代代无穷已，江月年年只相似。

不知江月待何人，但见长江送流水。

白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。

谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？

可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。

玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。

此时相望不相闻，愿逐月华流照君。

鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。

昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。

江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。

斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。

不知乘月几人归，落月摇情满江树。

《静夜思》

唐·李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

《把酒问月》

唐·李白

青天有月来几时？我今停杯一问之。

人攀明月不可得，月行却与人相随。

皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发。

但见宵从海上来，宁知晓向云间没？

白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？

今人不见古时月，今月以往照古人。

古人今人若流水，共看明月皆如此。

唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。

《中秋月》

唐·白居易

万里清光不可思，添愁益恨绕天涯。

谁人陇外久征戍？何处庭前新别离？

失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时。

照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。

《八月十五夜玩月》

唐·刘禹锡

天将今夜月，一遍洗寰瀛。

暑退九霄净，秋澄万景清。

星辰让光彩，风露发晶英。

能变人间世，攸然是玉京。

《嫦娥》

唐·李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

《南斋玩月》

王昌龄

高卧南斋时，开帷月初吐。

清辉淡水木，演漾在窗户。

苒苒几盈虚，澄澄变今古。

美人清江畔，是夜越吟苦。

千里其如何，微风吹兰杜。

《八月十五日夜禁中独直，对月忆元九》

唐·白居易

银台金阙夕沈沈，独宿相思在翰林。

三五夜中新月色，二千里外故人心。

渚宫东面烟波冷，浴殿西头钟漏深。

犹恐清光不一样见，江陵卑湿足秋阴。

《采桑子·恨君不似江楼月》

宋·吕本中

恨君不似江楼月，南北东西。

南北东西。仅有相随无别离。

恨君却似江楼月，暂满还亏。

暂满还亏。待得团团是几时。

《闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄》

唐·李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

《月夜忆舍弟》

唐·杜甫

戍鼓断人行，秋边一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不避，况乃未休兵。

《宿府》

唐·杜甫

清秋幕府井梧寒，独宿江城蜡炬残。

永夜角声悲自语，中庭月色好谁看。

风尘荏苒音书绝，关塞萧条行路难。

已忍伶俜十年事，强移栖息一枝安。

《卜算子·缺月挂疏桐》

宋·苏轼

缺月挂疏桐，漏断人初静。

时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。

拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

《雨霖铃·寒蝉凄切》

宋·柳永

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。

都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。

执手相看泪眼，竟无语凝噎。

念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。

多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节！

今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。

此去经年，应是良辰好景虚设。

便纵有千种风情，更与何人说？

《苏幕遮·碧云天》

宋·范仲淹

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。

山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。

明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

《金陵五题·石头城》

唐·刘禹锡

山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。

淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。

《忆扬州》

唐·徐凝

萧娘脸薄难胜泪，桃叶眉尖易得愁。

天下三分明月夜，二分无赖是扬州。

《中秋》

明·王阳明

去年中秋阴复晴，今年中秋阴复阴。

百年好景不多遇，况乃白发相侵寻。

吾心自有光明月，千古团圆永无缺。

山河大地拥清辉，赏心何必中秋节。

《琵琶仙·中秋》

清·纳兰性德

碧海年年，试问取、冰轮为谁圆缺？

吹到一片秋香，清辉了如雪。

愁中看、好天良夜，明白尽成悲咽。

只影而今，那堪重对，旧时明月。

花径里、戏捉迷藏，曾惹下萧萧井梧叶。

记否轻纨小扇，又几番凉热。

只落得，填膺百感，总茫茫、不关离别。

一任紫玉无情，夜寒吹裂。

关于中秋的诗句（五）：

最有边塞味的中秋诗词

《子夜吴歌·秋歌》

（唐·李白）

长安一片月，万户捣衣声。

秋风吹不尽，总是玉关情。

何日平胡虏，良人罢远征。

《子夜吴歌》分别有春歌、夏歌、秋歌和冬歌四首。这首秋歌，写征夫之妻秋夜怀思远征边陲的丈夫（“良人”）。虽未直写感情，却字字渗透着真挚情意。李白描述月亮的作品真多：“小时不识月，呼作白玉盘”、“举杯邀明月，对影成三人”、“明月出天山，苍茫云海间”、“举头望明月，低头思故乡”、“今人不见古时月，今月以往照古人”等等，当然大部分不是写中秋的。

最亲情的中秋诗词

《月夜》

（唐·杜甫）

今夜鄜州月，闺中只独看。

遥怜小儿女，未解忆长安。

香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。

何时倚虚幌，双照泪痕干。

明明是自我在长安，望月而遥想鄜（fū）州（今陕西省富县）的亲人。但诗歌却从对面着想，只写妻子“独看”鄜州之月而“忆长安”。这种从对方设想的方式，写出了一家人的真挚感情，经常被后人借鉴。

最清冷的中秋诗词

《八月十五日夜湓亭望月》

（唐·白居易）

昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。

今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。

西北望乡何处是，东南见月几回圆。

昨风一吹无人会，今夜清光似往年。

月亮还是昔日的月亮，地方却不是往年那个地方，自然，身边的人也不再是往年的人。被贬湓浦（pénpǔ，今江西九江），物是人非，故乡不见，孤苦伶仃。诗歌清冷至极，悲苦无形。

最感伤的中秋诗词

《中秋月》

（宋·苏轼）

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘，此生此夜不长好，明月明年何处看。

作者苏轼与其胞弟苏辙（字子由）久别重逢，共赏中秋之月。如此赏心乐事，却让作者想到了聚后不久又得分手的哀伤与感慨。诗歌境界高远，语言清丽，意味深长。

最著名的中秋诗词

《水调歌头》

（宋·苏轼）

（丙辰中秋，欢饮达旦。大醉，作此篇，兼怀子由）

明月几时有？把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年。

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。

不应有恨，何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

这是苏轼的代表作之一，也是自古以来写中秋的作品中，公认的绝唱。它构思奇拔，独辟蹊径，神话与现实、出尘与入世、感慨与旷达，层层交织，极富浪漫主义色彩，也极富哲理与人情。通观全篇，皆是佳句，很好地体现出苏词清雄旷达的风格。

最具科学幻想的中秋诗词

《木兰花慢》

（宋·辛弃疾）

可怜今夕月，向何处，去悠悠？

是别有人间，那边才见，光影东头？

是天外，空汗漫，但长风浩浩送中秋？

飞镜无根谁系？姮娥不嫁谁留？

谓经海底问无由，恍惚使人愁。

怕万里长鲸，纵横触破，玉殿琼楼。

虾蟆故堪浴水，问云何玉兔解沉浮？

若道都齐无恙，云何渐渐如钩？

一连串的发问，使得这首词几乎是中国古代最有科学色彩的一首词。月亮为什么能在空中不会掉下来？沉到海里，不会被碰坏吗？为什么圆月渐渐变成一道弯月？是不是这边沉下去，那边就升起来？……

八百年前的辛弃疾，竟然在词中接触到月亮绕地球旋转这一科学现象。王国维赞叹说：“直悟月轮绕地之理……可谓神悟。”辛弃疾还有一首《太常引》“一轮秋影转金波，飞镜又重磨。把酒问姮娥：被白发欺人奈何！乘风好去，长空万里，直下看山河。斫去桂婆娑，人道是清光更多”，也是写中秋的作品中，一首富于浪漫主义色彩的优秀词章。

最壮阔的中秋诗词

《念奴娇·过洞庭》

（宋·张孝祥）

洞庭青草，近中秋，更无一点风色。

玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶。

素月分辉，明河共影，表里俱澄澈。

悠然心会，妙处难与君说。

应念岭表经年，孤光自照，肝胆皆冰雪。

短发萧骚襟袖冷，稳泛沧溟空阔。

尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客。

扣舷独啸，不知今夕何夕。

碧空万里，水波不兴，月照湖面，寰宇澄澈。泛舟湖上，以长江之水为酒，把北斗星当酒杯，再请天上的星辰万象作为宾客来，和我一齐细斟慢酌。此情此境，没有天地物我，不知今夕何夕。这种壮阔、这种豪情，遍观宋词，无以复加。

《望月怀远》

（唐·张九龄）

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

张九龄是唐代的一代名相，遭受奸臣排斥，贬谪荆州，中秋之夜怀念远方，写了这首诗。诗歌意境雄浑阔大，骨力刚健，但又情感真挚，异常是前两句早已成为千古名句。

最寂寥的中秋诗词

《十五夜望月》

（唐·王建）

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

这首诗先写中秋月色，再写望月怀人，展现了一幅寂寥、冷清、沉静的中秋之夜的图画。以写景起，以抒情结，想象丰美，韵味无穷。

最悲痛的中秋诗词

《绮怀》

（清·黄景仁）

几回花下坐吹箫，银汉红墙入望遥。

似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。

缠绵思尽抽残茧，宛转心伤剥后蕉。

三五年时三五月，可怜杯酒不曾消。

诗人年轻时曾同自我的表妹两情相悦，但以温馨开始，以无言结局。在诗人的眼中，那伊人所在的红墙虽然近在咫尺，却如天上的银汉一般遥遥而不可及。“世界上最遥远的距离，不是生与死，而是明明心中相爱，却不能在一齐”。如何不让人悲痛至极

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！