# 徐悲鸿励志学画教案5篇

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-02-25

*教案是教师为了掌握课堂节奏提早起草的教学文书，提前制定教案是能够从根本上提高我们教学质量的，小编今天就为您带来了徐悲鸿励志学画教案5篇，相信一定会对你有所帮助。徐悲鸿励志学画教案篇1教学要求：1、正确、流利，有感情地朗读课文，抓住徐悲鸿学画...*

教案是教师为了掌握课堂节奏提早起草的教学文书，提前制定教案是能够从根本上提高我们教学质量的，小编今天就为您带来了徐悲鸿励志学画教案5篇，相信一定会对你有所帮助。

徐悲鸿励志学画教案篇1

教学要求：

1、正确、流利，有感情地朗读课文，抓住徐悲鸿学画的主要过程复述课文。

2、学会本课生字，理解生字组成的词语。

3、初步了解课文的写作结构，学习给课文分段。

4、教育学生以徐悲鸿为榜样，从小立志爱国，矢志刻苦学习，长大为国争光。

教学时间：

两课时

第一课时

认知目标：

初读课文，感知课文主要内容，读准生字新词。

能力目标：

自学能力的训练及概括分段能力的提高训练。

情感目标：

初步走近徐悲鸿，感知他的拳拳爱国之心。

重点难点：

理清条理，并能按起因——经过——结果的顺序归纳全文。

一、名言听说

师读两遍后，学生复述，练习学生听说能力。

1 、纵使世界给我珍宝和荣誉，

我也不愿离开我的祖国。

因为纵使我的祖国生活在耻辱之中，

我还是喜欢、热爱、祝福我的祖国。

——裴多菲

2、一天二十四小时的时间总是给勤勉的人带来智慧与力量，给懒散的人留下一片悔恨。

——鲁迅

二、名画导入

师：同学们复述得非常好，说明你们有很好的输入与精彩的输出。为了表扬你们，老师请你们欣赏一幅名画。(出示《奔马图》)

1、欣赏名画，引出课题

2、齐读课题，释疑“励志”

讨论：“励志”是什么意思呢?请同学们查字典理解。

(励，激励;志，志向。“励志”的意思是：为了实现某一志向而激励自己刻苦努力。)

指名连起来说说课题的意思。

3、再读课题，学习质疑

4、归纳问题，引入新课。

为什么?怎么?结果?(板书出三大问题)

三、名篇初读

师：同学们的问题提得很好，相比起来，我更相信你们的读书能力。相信通过你们的认真阅读，会有所感悟，有所发现的。

1、自由读课文，做到读通，读顺。

2、边读边做记号，看看哪几个自然段写徐悲鸿为什么要励志学画?哪几个自然段写怎么励志学画?哪几个自然段写他努力的结果?

3、讨论上述思考题，划分段落，师板书。

第一段为什么?(第1——3自然段)

第二段怎么?(第4——6自然段)

第三段结果(第7——8自然段)

四、交流活动

1、指名逐段读课文，师生共评。

2 、交流词语的理解。

3、指导学生读好长句。

4、根据板书简要说说这课主要内容，训练学生概括能力。

五、学习生字

1、学生交流会与较难生字，教师相机点拨。

2、描红

3、当堂完成生字与词语的抄写

六、课后作业

朗读课文，并利用网络课搜寻一些徐悲鸿的资料。

第二课时

认知目标：

理解课文内容，有感情地朗读课文，并通过演示体会人物情感，积累内化文中的语句。

能力目标：

学习第二大段的构段方式。培养学生的表演能力。

情感目标：

通过本文的学习，感受徐悲鸿的爱国之心，领悟他的坚定志向。

一、复习反馈

1、默写本课词语

2、交流网络课上搜集的资料。

二、问题导入

1、今天这节课我们继续学习《徐悲鸿励志学画》。徐悲鸿立的是什么志呢?谁能找出课文中的话来读一读?

2、生自由朗读课文，“必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人!”师出示本句，研读。

3、为什么徐悲鸿要立下这个志向呢?请同学们细细读读课文的第一大段，边读边做记号，找出有关的话。

三、情景再现

1、读第二自然段中有关语句。

2、以小组为单位，各自准备，体会人物心理，说话的语气，把朗读转化为表演语言。

3、全班交流汇报，评价。

4、在感悟的基础上齐读外国学生的话，把表演语言再转化为朗读语言。

四、品味感悟

1、过渡：这个外国人欺人太甚了，于是徐悲鸿立下了这个志向。(师指板书)让我们用坚定的语气再把这句话朗读一遍。(生读)徐悲鸿要让外国人认识一下真正的中国人。“直正的中国人”是什么样的人?为了实现自己的志向，他又是如何努力的?我们来看一下第二个大段。

2、重点体会

“他像一匹不知疲倦的骏马，日夜奔驰，勇往直前。”从文中找出句子来说说他如何更加奋发努力的，也可抓关键词。

3、学习构段

师：大家默读第二大段，看看这一大段三小节这间的关系。(先总后分，先概括后具体)

师：课文就是先总写徐悲鸿更加发奋努力，后从学习的勤奋和生活的清苦两方面来具体描述的。

给一个总分的情境，让学生练习说话，内化知识。

4、以读代讲

学习第七自然段

五、回归中心

1、读后理解“震惊”

2、前后对比外国学生的态度，体会原因。

3、朗读活动，谈体会。

六、积累内化

练习复述

徐悲鸿励志学画教案篇2

教学目标：

1、学会17个生字，其中田字格上面的6个只识不写，生字组成的词语要理解。

2、学习给课文分段，说出段落大意。

3、教育学生以徐悲鸿为榜样，学习他为祖国勤学苦练的可贵精神。

教学重点：

教育学生以徐悲鸿为榜样，学习他为祖国勤学苦练的可贵精神。

教学难点：

正确、流利、有感情地朗读课文，抓住徐悲鸿学画的主要过程复述课文。

教法学法：

启发引导，讨论交流。

教学过程：

第 1 课时

一、 揭示课题

1、由图导入，出示徐悲鸿《奔马图》通过提问，简介徐悲鸿。

2、板书课题，理解。

齐读，“励志”是什么意思?指名连起来说说题目的意思。

读题目质疑。

二、 初读课文

1、自读课文。

认读生字表中的字，读准每个生字的音。

在课文中画出带有生字的词，读顺句子。

2、试读课文

指名逐段试读，师生共同纠正读错的地方，最后再自由读。

正音：提醒学生读准“励”边音;“怒”鼻音;“租”平舌音。

词语释义：互相交流，已通过什么方法了解了那些词义，还有那些词语不理解?

3、学写生字

出示生字词，齐读再次正因。

突出重点，分类指导写字。

学生描红。

三、在读课文，理清段落

1、自由读、思考

徐悲鸿的志向是什么?怎么做的?结果怎样?

讨论归纳分为三部分。

2、练习分段

3、指名安分好段落朗读课文。

四、作业

第二课时

教学过程：

一、 复习检查

1、指读生字词。

2、辨析多音字。

二、 细读课文

1、读题引入，齐读课题。徐悲鸿立下了什么志向?小声读1-3自然段。

出示“必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人。”体会徐悲鸿说这句话时的想法及心情，讨论为什么这么激动?

2、指读外国学生的话。

外国学生的话有几层意思?

那一句话最使我们气愤?

讨论：抓住“很不礼貌、冲着、别以为、天堂、也成不了才”等，读除外国学生的傲慢，欺人的语气，体会此时徐悲鸿的心情。

3、齐读第3自然段，了解此时徐悲鸿的想法，再指读已出示的“必须用……”这段话，体会此时徐悲鸿内心世界。

4、自由读第4自然段，学习这一过渡段的写法。讨论

比较句子，出示“从此，徐悲鸿更加奋发努力”。与文中冤句比较体会，体会原句的生动。

指导朗读，强调“不知疲倦，日夜奔驰，勇往直前”。这几个词语。

5、出示文中的句子“功夫不负有心人”解释。

讨论：徐悲鸿花了多少工夫?默读5、6自然段，自由勾画讨论。

抓住“每逢”“画呀、画呀”“常常”“一整天”“只用、省下”等词句，通过读、评、议悟出“功夫不负有心人”的真正含义。

6、三年过去了，结果怎样了呢?

讨论归纳出：a成绩优异，引起轰动。b外国学生震惊，佩服。

7、重点分析第8自然段。

指读外国学生说的话，与第一次语言进行比较，有什么不同?从说话的内容、神态、语气等分析，读中感悟引起变化的原因。

徐悲鸿此时内心的想法呢?再次齐读“必须用事实让他们……中国人”这句话。

8、总结全文

板书设计：

徐悲鸿

外国学生----“有眼不识泰山”

徐悲鸿励志学画教案篇3

【教学要求】

教育学生以徐悲鸿为榜样，从小立志爱国，矢志刻苦学习，长大为国争光。

【教学过程】

一、复习检查

1．指读生字词。

2．口头组词。

悲( )( )( )怒( )( )( )：技( )( )( )

二、细读课文

1．细读第1自然段。

(1)指名读第1自然段。

读了这一段你知道了什么？

④第2自然段中还有哪些词句说明外国人看不起中国人？

(很不礼貌、冲着)

⑤指导读第2自然段。

(抓住“很不礼貌”、“冲着”、“别认为”、“天堂”、“成不了’’等词读出外国学生傲慢、欺人的语气)

个别练读，指名试读。

⑥学习第3自然段。

请一位同学来读第3自然段。读完后提问：你有什么感受？

指导学生开始要用愤怒的语气读，后面要用坚决的语气读

指名有感情地读第3自然段。

⑦齐读“必须用……中国人”。

这里“真正的中国人”指的是什么样的人？(是指能显示足够的聪明才智且使外国人十分佩服的中国人)

(3)小结。

(徐悲鸿立志成才，要为中国人争气)

2．细读第二段。

(1)细读第4自然段。

①指名读课文第4自然段。

为什么要说他“更加”奋发努力？(联系第一段理解)

②比较句子。

从此，徐悲鸿更加奋发努力。

出示：从此，徐悲鸿更加奋发努力，他像一匹不知疲倦的骏

马，日夜奔驰，勇往直前。

指名读这两个句子，说说第二句与第一句有什么不同。

③指导朗读。

过渡：徐悲鸿是怎样奋发努力的？我们一起来看下文。

(2)细读第5、6自然段。

①自由读第5自然段。

边读边画出徐悲鸿奋发努力的词句。

读后交流：

指名有感情地朗读第5自然段。

②指导读第六自然段。

徐悲鸿在什么样的条件下学习的呢？

出示：

徐悲鸿的生活（ ）。他只租了（ ），经常每餐只用（ ）和（ ），为的`是省下钱来（ ）。

自读课文后，练习填空。

3．细读第三段。

(1)指名读课文。

(2)说说徐悲鸿取得了什么成绩，外国人的态度是怎样的？

(相机理解“优异、轰动”等词

指导朗读。

(“鞠了一躬、承认、很有才能、错误”要重读，要读出郑重、钦佩的语气)

(4)小结。

(徐悲鸿以优异成绩轰动了画界，改变了外国学生的偏见)

三、作业

1．读句子，回答问题。(课后习题4)

2．给课文分段，说说段落大意。(课后习题5)

徐悲鸿励志学画教案篇4

教学目标：

1、 初读课文，学会生字新词.

2、 理清课文条理，初步了解课文主要内容，感受徐悲鸿的爱国之情。

3、 理解“有眼不识泰山”的真正含义。

教学重点：

理清课文条理，初步了解课文主要内容，感受徐悲鸿的爱国之情。

教具准备：ppt

教学过程：

一、激情导课

1、看图猜成语。同学们，看图，你们能猜到哪些成语：万马奔腾，骏马疾驰，栩栩如生。

2、这就是伟大画家徐悲鸿的经典之作《奔马图》，这幅作品在当时曾轰动整个画界，不仅如此，他学画时潜心临摹，刻苦学习的精神和炽热的爱国之心令人难忘。

3、今天我们就一起学习一篇课文，题目叫《徐悲鸿励志学画》。看到题目，你觉得作者应该写些什么？（徐悲鸿为什么要励志学画？怎么励志学画的？结果怎样？为什么是“励志”而不是“立志”？等）能这样想很好，说明我们写文章时也按照这样的顺序去写就更有条理了。让我们跟随作者走进课文。

二、民主导学

任务一：理清课文条理，整体感知课文。

策略：小组交流前置性作业的学习情况。要求1读准字音，读通句子。2理清课文条理，初步了解课文大意。

1、小组合作学习。

2、展示交流。

边交流边板书：起因 经过 结果

（人们在写文章时常常按照起因-经过-结果的顺序去写，使读者更加清楚明白。所以理清课文条理更有利于我们很好地理解课文。）

3、看到大家学习交流如此认真，老师真的能感受到合作学习的快乐，那我想看看这些词大家掌握的怎样，读词——

第一组 绘画 认识 疲倦 陈列 租房 杯子 购买 错误

第二组 徐悲鸿 达仰 嫉妒 励志学画 不知疲倦 潜心临摹

功夫不负有心人 轰动画界 有眼不识泰山

4、 能不能用上其中的一些词说说课文主要内容。

（概括文章的主要内容，也是一项基本功，坚持练习，总会有收获的。）

5、 文章中有两句话是别人对徐悲鸿的评价，快速看看，是哪两句？

（1 功夫不负有心人。2有眼不识泰山。）

6、功夫不负有心人是在徐悲鸿勤学苦练，潜心临摹取得成就时别人对他的评价，而“有眼不识泰山”是谁对徐悲鸿的评价？

任务二：理解“有眼不识泰山”的真正含义。

策略：找出文中描写外国学生神态，语言的词句，读一读，看看读出了什么？试着有感情地朗读，体会外国学生前后变化的原因。

交流：1（不礼貌—鞠了一躬，感受到由看不起--尊重）

2 齐读，前：读出轻蔑的口气。后：读出佩服的口气。

补充问：泰山？徐悲鸿。“有眼不识泰山”的意思是：长着眼睛却没有真正认识有志气的徐悲鸿。比喻浅陋无知。

补充典故。选择：泰山：1 著名的山。2 鲁班的徒弟。

面对自己不了解的人或事，我们不要妄加评论 否则就会被人说成是浅陋无知， 成为“有眼不识泰山”之人了。

三、检测导结

1 填空 立志 励志

2 区别意思 立志：立下一个愿望。

励志：经过努力，实现立下的美好愿望。

3 再看题目，怎么解释? 徐悲鸿励志学画，决心为国争光

徐悲鸿怎样励志学画的？为什么有人说徐悲鸿“功夫不负有心人”呢？我们下节课接着讲。

板书： 徐悲鸿励志学画

（1-3）起因 受辱立志

（4-6）经过 刻苦勤奋

（7-8）结果 轰动画界

徐悲鸿励志学画教案篇5

一、名画导入，初读课文

1出示徐悲鸿的《奔马图》，同学们知道这幅著名的奔马图是谁画的吗？对，是我们著名画家徐悲鸿的所作。

课前老师布置大家搜集了有关徐悲鸿的资料，同学们那不能介绍一下你所了解的徐悲鸿。(学生介绍徐悲鸿)。今天老师和同学们一起学习徐悲鸿励志学画的故事。板书课题。

2读通课文。

请同学们打开课本，放声读课文，注意读准字音，读通句子，有难度的地方要多读几遍。

3检查

（1）学生分自然段读课文，教师选择容易读错的字在黑板上板书：租、怒、倦、犯、躬、鸿、仰。

（2）说一说课文主要讲了什么意思。

（学生对于徐悲鸿比较陌生的，课前搜集有关徐悲鸿的资料，一是可以丰富学生对徐悲鸿的感性认识，为学习课文打下基础做好铺垫，拉近学生与文本的距离；二是可以培养学生对信息的搜集和处理能力。）

二紧扣关键词句，研读课文。

（一）扣题质疑

1、课题中励志是什么意思呢？

学生可能会把励解释为激励，把志解释为志向，励志的意思解释为为了实现某一志向而激励自己刻苦努力。（由于没有进行文本细读，学生只是揭示出了励志的字面意思，需要在引导学生细读文本中慢慢理解。）

2、同学们励不仅仅是激励，它还有振奋自己志气的含义。在课文中徐悲鸿先生到底励的什么志，我想还是要在读课文中寻找答案。

3、学生通过读课文找出徐悲鸿励下的志是必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人。

（引导学生围绕励志一词质疑，是在关注学生的已知中引起学生的认知冲突，引起学生阅读的冲动，形成阅读期待，进一步激发学生阅读的愿望和兴趣。）

（二）围绕关键词句，细读文本

1、投影出示必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人。学生齐读这句话。徐悲鸿为什么要说这句话哪？同学们读课文，细细地去体会。

（1）学生回答徐悲鸿是在外国学生的嫉妒和讥讽下说这话的。指名读外国学生的话。

（2）为了加深学生对外国留学生话的理解，教师叙述1919年的中国贫穷落后，内忧外患，国内战乱不断，在国际上没有地位，中国人在国外常常遭人白眼和看不起的社会现实，使学生知道徐悲鸿所处的社会历史环境，深入理解外国留学生话中的意思。再读外国留学生的话。

2、必须什么意思？学生回答必须是一定要这么做。徐悲鸿一定要做什么？学生再读这句话，回答一定用事实让他们重新认识一下真正的中国人。他们指谁？教师追问。当学生回答出他们指外国留学生时，教师继续提问真正的中国人是指什么样的人？

有的学生回答真正的中国人指有骨气的中国人，有的学生回答真正的中国人指勤奋刻苦的中国人学生对这问题有着自己的理解，实现着多元解读。

3、徐悲鸿用哪些事实让外国留学生重新认识一下真正的中国人？学生再读课文思考，可以找一找、划一划，同位之间进行合作讨论。

（1）、当学生回答出徐悲鸿更加奋发努力。他像一匹不知疲倦的骏马，日夜奔驰，勇往直前时，教师提问学生，以前的徐悲鸿学画时刻苦努力，而今天的徐悲鸿为什么要更加奋发努力？

学生回答徐悲鸿必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人，完成自己的志向。学生齐读必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人。

（2）当学生回答出每逢节假日，徐悲鸿常常一画就是一整天时，教师提问学生徐悲鸿为什么要这样潜心临摹？学生会又一次回到必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人的语句上，体会出徐悲鸿之所以这样做的原因是为了让外国人重新认识一下真正的中国人，再次齐读这句话，感受徐悲鸿为中国人争气而刻苦努力的精神。

徐悲鸿每逢节假日在巴黎博物馆潜心学画只是他刻苦学画的一个例子。徐悲鸿为了完成自己的志愿，每天坚持学画10个小时以上，常常忘了休息，就连动物园的老虎也常常会成为他的写生对象。（出示《骏马图》，这只仰蹄奋起的骏马，不就是徐悲鸿的最好写照吗？学生读四、五节去体会徐悲鸿的刻苦学画精神。

（3）当学生回答出徐悲鸿宁可过清苦的生活，也要把省下的钱购买绘画用品时，教师引导学生把自己的生活与徐悲鸿的生活进行对比，感受徐悲鸿生活的清苦。接下来提问学生是什么支撑徐悲鸿宁愿过清苦的生活，也要把省下的钱购买绘画用品。学生再一次回到了必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人上，一起大声读这句话，深化理解徐悲鸿徐悲鸿为祖国勤学苦练的精神。

学生读有感情读第六节，朗读时抓住关键词语小阁楼、一杯水、两片面包，体会文章通过这样的描写来衬托徐悲鸿奋发努力的精神。

4功夫不负有心人，徐悲鸿的画展轰动了整个世界，他用事实让外国留学生重新认识了中国人。齐读第七节。

5、学生读此时留学生的表现，提问，为什么留学生的态度与刚开始发生了这么大的变化。什么叫有眼不识泰山。（读留学生的话，在通过对震惊、鞠了一躬、有眼不识泰山朗读品味中，感受到那个外国留学生对中国人的重新认识以及他的忏悔。）。

5教师小结，升华情感。

年轻的画师徐悲鸿留学法国时，为了回击外国学生的嘲笑，励志勤奋学画，已优异的成绩为中国人争了光，他代表了中华民族不屈不挠的永不服输的精神，让外国人再也不敢小视我们民族，小视我们中国人。我们再读课文，记住徐悲鸿为祖国勤学苦练的精神。（再读课文，力图对徐悲鸿励志学画中蕴含的民族精神有更深的理解）

（我们常说阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，对话的基础是教师要学会引导学生抓住文本的关键词句，对文本进行深入解读，直奔文本主旨、径奔知能关要，触动学生的心灵，实现对文本的创造性解读。这时的阅读，就会成为一种寻找美，获得审美愉悦过程。这一部分的阅读就是围绕必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人深入进行，一唱三叹，学生在反复的朗读中体会出语言背后的深意。）

三、升华情感，小结写法

1、引导学生抓外国留学生前后态度变化的关键词：

很不礼貌鞠了一躬

是什么让这位外国留学生前后的态度发生如此大的变化（是徐悲鸿励志学画，勤学苦练的精神）

2这位外国留学生由因偏见很不礼貌出言不逊，到徐悲鸿油画轰动画界而鞠了一躬。他对徐悲鸿表示深深的敬佩！

此时你想对徐悲鸿说些什么哪？

（学生自由谈话，升华情感）

3小结

为了表现徐悲鸿为祖国勤学苦练的精神，课文不仅从正面描写了徐悲鸿的表现，承上启下，转承自然，还用了一定的篇幅描写了外国留学生的前后表现，进行前后对比，反衬徐悲鸿为祖国勤学苦练的精神。自己再读一读，好好体会。

（目前的语文教学，人文性的过渡弥漫造成了语文课上大多关注对言语内容的分析和挖掘，忽视了言语形式的学习。假如没有言语形式，言语内容只能停在空中，变成没有实际意义的东西。所以在语文教学中，我们要求出语言的运用之法，从操作层面上引导学生运用于语言。教学中我引导学生从文本中寻求外国留学生的前后表现，体会进行前后对比，学习反衬的写作方法就是如此。）

四、联系自己，拓展延伸

同学们，徐悲鸿为祖国勤学苦练的精神给大家留下了深刻的印象。徐悲鸿的成功得益于为祖国勤学苦练的精神，我想更得益于他的励志。只有励志了，我们的人生才有目标，生活才有奔头，学习和生活起来才充满活力和力量，会让我们拥有克服困难的勇气。大凡有所成就的人，都有励志的经历。那我们现在应该怎么做哪？又应该向徐悲鸿学习什么哪？请大家说出自己的真实感受。

（教学和学生的人生观教育结合起来，为学生寻找一条人生幸福之路。）

评析

?徐悲鸿励志学画》是一篇写人的文章，教学中我以励志学画为主线，围绕课文的关键语句必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人来研读课文。学生通过自主阅读与讨论，自读自悟、潜心会文，领悟徐悲鸿为祖国勤学苦练的精神，与文本展开对话。教学设计实现了从：整体部分整体的教学结构，力图探求作者构造语言的方式、文本的思维结构，努力深入文本的深层意蕴，实施有效教学。学生与文本对话过程中，把对语言意义的理解和对语言运用之妙的感悟结合起来。在学生在学习语言过程中树立正确的人生观，育人教育似春风化雨浸润在言语的学习和运用中。咀嚼、品味、诵读语言中，领悟语言的精妙，对话得以深入进行。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！