# 五上园地四教案5篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-02-24

*教案在撰写的过程中，教师一定要注意文字表述规范，通过写教案，教师得到不断锻炼，自身能力一定有所提高，小编今天就为您带来了五上园地四教案5篇，相信一定会对你有所帮助。五上园地四教案篇1教学目标：1、复习巩固15个生字，会写其中的4个生字。2、...*

教案在撰写的过程中，教师一定要注意文字表述规范，通过写教案，教师得到不断锻炼，自身能力一定有所提高，小编今天就为您带来了五上园地四教案5篇，相信一定会对你有所帮助。

五上园地四教案篇1

教学目标：

1、复习巩固15个生字，会写其中的4个生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、在学习过程中，感受小大人\"贝当\"人小言不小的那份童真，感受理发师的风趣幽默。

教学重点：

1、复习巩固15个生字，会写其中的4个生字。

2、能有感情读课文。

教学难点：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、在学习过程中，感受小大人\"贝当\"人小言不小的那份童真，感受理发师的风趣幽默。

教具准备：

课件

教学过程：

第二课时

一、复习旧知，引入新知

1、师：上节课，我们学习了课文的1—4自然段，学习了生字宝宝，还认识了一个新朋友——小贝当。小贝当和你们一样也读二年级，不过有许多的生字他还不认识，谁来帮帮他？

2、（课件出示：理发店其他改口脸腮光净笑眯眯好半天扶着胡子。（背景为报纸））

3、指名读，齐读。

4、课件播放小贝当的感谢话：“谢谢大家帮我认识了这么多的词语，时间不早了，我要去剃头了。”

5、小结过渡：那们我们也去瞧瞧吧，请大家自由读课文5—10自然段。

二、学习课文，感悟内容

（一）自由读5—10自然段。

1、自由读。

2、默读课文，边读边想：文中还有哪些地方可以看出小贝当想当大人？

3、指名回答

（二）学习课文第5自然段

1、师出示一幅小贝当理分头的图片，问：文中哪自然段讲小贝当理小分头呢？

2、指名回答并读第5自然段。

3、指名读，并评析：他读得怎么样？

4、小贝当的心情怎样？（高兴、骄傲）

5、齐读。

6小结过渡：为了更像大人他还要理发师干什么？谁能从文中把这句话出来？

（三）学习第6自然段。

1、学生思考并回答，

2、师：“他”指的谁？“脸腮光净”是什么意思？

3、谁再读读这句话，感受一下有趣的小贝当。

4、指名读，齐读

（四）学习7—10自然段。

1、师范读，边听边思考：理发师是怎么做的？小贝当在干什么？

2、为什么说小贝当是傻乎乎地在等呢？请看这幅图。（课件出示文中插图）

3、学生回答。

4、课件出示第8自然段的内容，并把重点词作上记号（好半天一个接一个一个人）

5、指名读，齐读

6、质疑：小贝当等了那么长时间，你们猜猜他心里会想什么？假如你是小贝当的好朋友，你会对他说什么？

7、过渡：我们接下来看看小贝当对理发师说了些什么？

（五）学习课文9—10自然段。

1、指名读小贝当说的话。

2、评析，再指名读。

3、理发师是怎样回答的？

4、学生回答，再指名读。

5、分角色朗读。

三、回归文本，总结全文

1、小组内分角色朗读全文。

2、小组代表朗读。

3、他们的朗读真精彩，不仅朗读好而且还加上了自己的动作，那我们再看看文中哪些地方有趣？

四、拓展延伸

1、你们和小贝当年龄相当，你们生活也有许多有趣的事吧，先和同桌说说吧！

2、学生试说，互说。

3、指名说，

4、师进行总结。

五、生字乐园

1、出示生字：净半其胡

2、你有什么好办法记住这些字？

3、指导学生写字

4、师范写“净”字

5、学生试写。

六、作业：

讲一讲：回去把这个故事讲给父母听。

演一演：课后找小伙伴合作，把这个有趣的故事演给大家听。

七、板书设计

叫我贝当先生

小贝当看报哗哗响

（一心想理小分头

当大人）要刮脸

五上园地四教案篇2

教学目标：

1、复习汉语拼音中的平翘舌音和鼻韵母。

2、通过比较、做游戏等，复习巩固生字词，增加语言积累。

3、通过仿说，引导学生认识句子的结构，并鼓励学生说完整话，激发学生乐说的热情。

4、通过各种形式的朗诵和背诵古诗，激发学生读古诗的兴趣，初步培养学生的审美意识。

教学重点：

比较形近的字和复习学过的字的偏旁。

教学难点：读句说句

教学准备：字母卡片，相关的汉字卡片，词语卡片。

课时安排 2课时

第一课时

一、教学目标：

1、复习汉语拼音中的平翘舌音和鼻韵母。

2、通过比较、做游戏等，复习巩固生字词，增加语言积累。

二、教学重点：比较形近的字和复习学过的字的偏旁。

三、教学难点：读句说句。

四、教学过程：

（一）、我会连

1、谈话激趣：小朋友们，今天老师带大家来到语文园地，里面有许多游览区，咱们先来到“我会连”这个游览区，谁连得又快又对，我就把“五角星”送给谁。

2、开火车读准声母。（重点指导读准鼻音和边音）

3、在字母下面出示汉字，指导连线。

（1）学生自己连一连。

（2）同桌对一对，教师巡视。

（3）连错的同学哪个字连错了，请小朋友帮忙，教师引导学生评价他们的学习态度。

4、做“找朋友”的游戏，巩固汉字的读音。

（1）师生合作。（出示相关的汉字）

（2）学生与学生合作。（在同桌或四人小组进行）

（二）、读读比比

1、谈话激趣：请你先读一读，仔细观察，发现了什么秘密？

2、学生边读边观察，与同桌交流自己的发现。

3、比较形近字的差异，练习说完整话。

（1）共同完成“了—子”、“十—叶”音形义的比较，再分别组词。

（2）四人小组合作，完成其余部分。

（3）小组派代表，自选一组读读、比比、说说，教师引导学生评价。

4、出示这些汉字组成的词，全班齐读。

（三）、我会找

1、创设情境：（出示“苹果园”图）瞧，苹果园到了，小朋友提着篮子摘苹果，你们还发现了什么？

2、同桌分工，帮图上的小朋友捡苹果。（每人先找同一个偏旁的字做上记号，再相互检查，找其它字。）

3、同桌展示“找”的苹果，并读一读。

4、读字。把10个红苹果贴在果树上，学生做“摘苹果”游戏，带读生字。

（四）、作业布置：回家复习汉语拼音中的平翘舌音和鼻韵母。

（五）、板书设计：一棵苹果树

第二课时

一、教学目标：

1、通过仿说，引导学生认识句子的结构，并鼓励学生说完整话，激发学生乐说的热情。

2、通过各种形式的朗诵和背诵古诗，激发学生读古诗的兴趣，初步培养学生的审美意识。

二、教学重点：通过仿说，引导学生认识句子的结构，激发学生乐说的热情。

三、教学难点：读句说句。

四、教学过程：

（一）、我会读

1、谈话激趣：上节课，咱们在苹果园里摘了“生字苹果”，收获真不少！现在我们做个“过独木桥，夺红旗”的游戏。桥上有许多“拦路虎”（词语），只有读准它们，才能过桥夺红旗“

2、出示词语，学生自己练读，四人小组互读，教师巡视。

3、做过桥夺红旗的游戏。

（1）指名“过桥”。（一人读一排词语）

（2）四人小组接力“过桥”。（两排词语）

（3）男女接力比赛“过桥”。（所有的词语）

（二）、读读说说

1、谈话激趣：过了“独木桥”，我们又来到“我会读读说说”游览区。让我们读什么？说什么呢？（让学生自己发现）

2、读句子。学生练读，指名读。

3、引导学生认识“什么地方有什么”的句型。

（1）问：第一句讲什么地方？（我家门口）有什么呢？（一棵小树）

（2）请同学把第二句的“什么地方”用波浪线画出来，用横线把“有什么”画出来。

（3）指导读句子。

4、练习说话。

（1）把第一、二句“变一变”、“说一说”。

（2）把第三句补充完整：屋子里有（ ）。（指导用准数量词）

（3）扩展练习，补充句子。

（ ）有（ ）。

（ ）有（ ），有（ ），还有（ ）。

（三）、读读背背

1、看图，说说这只公鸡美吗？你喜欢它吗？为什么？

2、读古诗《画鸡》。

（1）学生借助拼音读古诗。

（2）四人小组互相读一读。

（3）指名读，学生评价。

（4）教师范读，学生评价。

（5）小组范读，男女生比赛读。

3、背诵古诗。

4、表演朗诵。

（四）、作业布置：1、回家复习汉语拼音中的平翘舌音和鼻韵母。

2、背诵古诗。

（五）、板书设计：

（ ）有（ ）。

五上园地四教案篇3

教学目标：

1、围绕“生活中的传统文化”这个题目，开展口语交际活动。

2、能把综合性学习中搜集到的资料或看到、听到的内容，整理一下，写成习作。

3、读背十二生肖。

4、运用已经获得的识字能力，借助基本字，认识更多的形声字。

教学重点：

1、读背积累成语、词语，体会反义词用法及农历年份编排。

2、引导学生用自己的笔讴歌中华传统文化。

教学难点：

训练学生的口语交际能力和评价能力。

教法学法：

情境导入法、实物演示法、启发谈话法等

教学准备：

及手段十二生肖邮票挂图

教学过程：

口语交际和展示台

一、激情导入。

１、我们的祖国有着五千年的文化历史，中华文化源远流长，你都知道我国有哪些传统文化？

２、生自由简单汇报。

剪、扎、编、织、绣、雕、塑、绘、刻……

３、传统文化流传到今天，可谓博大精深、丰富多彩，而且它们就在我们身边，并影响着我们的生活。（课件）今天我们就来给大家介绍生活中的传统文化。

二、自学综合性学习。

１、自己读一读综合性学习的内容，你觉得提示了哪几个方面？请用笔作上记号。

２、汇报交流。

３、师生扩展开再说一说。

三、确定目标，准备开展综合性活动。

１、介绍同样的传统文化的同学自由组成活动小组2——4人，确定负责人。

２、组内交流，确定汇报方式。

３、集体交流展示收集和了解的中化传统文化。小组代表汇报，不完整的小组成员可以补充。其他同学可以提问。

４、完成前面综全性学习的展示，哪个小组完成得好。

四、习作

1、在综合性学习活动中，我们收集了不少资料，有文字，有图片，也有实物，我们还利用口语交际的方式，看到听到了许多。想一想，哪些是你最想告诉大家的？

指名自由交流。

2、在介绍的过程中，不能完全照抄资料，要用自己的话来讲述。

3、把最想告诉大家的、感受最深的内容写下来。既可以介绍自己了解到的传统文化，也可以写开展活动时发生的事情。

4、确定想写的内容后，想一想打算按什么顺序写，想清楚怎么写才能让别人读明白。

5、在交流和评价习作时，可以按照不同的习作内容分类进行交流，使学生在交流习作的过程中，增进各小组之间的沟通，并丰富对传统文化的了解。

6、交流之后，可以把有特色的习作集中起来，装订成一本习作集。

五、我的发现

1、自己把全部词语读一读。

2、比一比，看一看，词语中的带点字，你能发现什么？

3、这些是字在同一个词中，意思是相反的，你能不能举几个这样的例子。

4、再读词语。

六、作业设计

按照要求写一篇作文

五上园地四教案篇4

教学目标：

1、理解本课“盘踞、治理、归宿、如臂如股、劲挺、荡漾、领悟、与山川共存，与日月同辉、风雨同舟”等词语的意思，并读读记记。

2、有感情地朗读课文，了解这位老人创造了什么奇迹，这一奇迹是在什么样的情况下创造的?

3、理解含义深刻的句子，特别感悟“青山是不会老的”深刻含义。

教学重点难点：

从重点句段中，领受老人以老弱之躯在这穷山恶沟里创造奇迹的不易，感受老人改造穷山沟信念之真、决心之大、意志之坚、品格之高。

教学准备：教学ppt

课前学生预习：

1、按课文前面的“连接语”预习课文，思考问题。

2、查找资料，搜集图片：“晋西北”、“晋西北老人”、“晋西北风沙防治”、“晋西北绿色生态治理工程”。

课时安排：

2课时

第一课时：学习课文

一、 教学引入，初读课文

1、教师导语：同学们，我们刚刚学习了15课《这片土地是神圣的》，美国的印第安人对他们美丽的故土的眷恋与珍惜之情深深地打动了我们。今天我们要学习的16课《青山不老》，要去看一看我们中国晋西北的一位老人对自己的故土——家乡的大山的热爱。

2、初读课文，读准字音，读通课文，说说课文主要写了谁，什么地方，什么事?

(1)分组读词语：△肆虐、盘踞、险恶、

△绿洲、治理、劲挺、荡漾、领悟、如臂如股、宏伟、

△风雨同舟、三番五次、 归宿、与山川共存 、与日月同辉

说说老师为什么如此分类出示本课词语?

(2)说说课文主要内容。

二、 再读课文，你从哪些词句中感受到老人确实年岁大了、老了?用找句子，并用“ ”打出重点词语。

(1)65岁那年，他组织了七位老人开始治理这条沟，现在已有五人离世。

(2)他可敬的老伴，与他风雨同舟一生;一天他栽树回来时，发现她已静静地躺在炕上过世了。

(3)他已经81岁，知道终有一天自己也会爬不起来。

(4)老人拄着拐杖，慢慢迈进他那个绿风荡漾的小院。我不禁鼻子一酸──也许老人进去后就再也出不来了。

(4)老人拄着拐杖，慢慢迈进他那个绿风荡漾的小院。我不禁鼻子一酸──也许老人进去后就再也出不来了。

三、读课文，找找如此瘦弱的老人却创造了什么奇迹。用“【 】”找句子，并用“△”打出重点词语。

(1)窗外是参天的杨柳。院子在山沟里，山上全是树。我们盘腿坐在土炕上，就像坐在船上，四周全是是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波光。

( 2)15年啊，绿化了8条沟，造了7条防风林带，3700亩林网，这是多么了不起的奇迹。去年冬天，他用林业收入资助每户村民买了一台电视机。

(3)杨树、柳树如臂如股，劲挺在山洼山腰。看不见它们的根，山洪涌下的泥埋住了树的下半截，树却勇敢地顶住了它的凶猛。这山已失去了原来的坡形，依着一层层的树形成一层层的梯。

你觉得这是一些怎样的树?它们的作用是什么?你能用课文中的话来说吗?

四、这一奇迹究竟是在什么样的情况下创造出来的?

1、“我知道这条山沟所处的大环境”根据第二自然段，想象老人在这样大环境中种树造林的艰难情景。

先感受老人在家乡的大山上植树造林的大背景

(1)晋西北在我国的什么地方?这里的环境有什么特点?交流资料、图片。

(2)课文哪个自然段对这里恶劣的自然条件作了生动的描写?

(3)学生自己读课文第二自然段：用“——”找出这里自然条件极为恶劣的重点句子，并有“△”打出句子内的重点词语，旁注自己的感受。

交流：a、这是中国的晋西北，是西伯利亚大风常来肆虐的地方，是干旱、霜冻、沙尘暴等与生命作对的怪物盘踞之地。

b、“风大作时，能逆吹牛马使倒行，或擎之高二三丈而坠。”

(4)、出示句子：“就在如此险恶的地方，我对面这个手端一杆旱烟袋的瘦小老头，竟创造了这块绿洲。”我句话有哪几个明显对比的地方?(如此险恶的地方——瘦小老头)

(如此险恶的地方——创造绿洲)

(瘦小老头——创造绿洲)

再根据第二自然段，想象老人在这样大环境中种树造林的艰难情景，说一说。

2、“我还知道这个院子里的小环境”根据第三自然段，想象：说说老人在这样小环境中植树了一天疲惫不堪回到这个院子里时的事情。

五、寻找老人创造奇迹的力量源泉

是什么力量驱使着、支撑着老人以自己的老弱之躯，放弃与女儿欢聚、颐养天年的幸福，日日耕耘在荒山野岭中，选择青山作为生命的归宿呢?用“～”划出重点句子，用“△”打出重点词语，旁注自己的感受。

1、“老人说:“这树下的淤泥有两米厚,都是好土啊。”是的，保住了这黄土，我们才有这绿树;有了这绿树，我们才守住了这片土。

2、“作为一个山野老农，他就这样来实现自己的价值。他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。”

(1) 对这句话，你有什么问题要提出来?

预设：△“与山川共存、与日月同辉”是什么意思?

△“另一种东西”指什么?

△“他就这样来实现自己的价值”老家是怎样实现自己的价值的?

插入“晋西北风沙防治”、“晋西北绿色生态治理工程”情况的资料。

(2)从这位普通老人身上我领悟到什么? 青山是不会老的

第二课时：领悟写作风格，进行小练笔

一、写作特色领悟

1、与《詹天佑》一课作比较，领悟本课的叙述风格

你如果是作者，从这位普通的老人身上领悟到：青山是不会老的。想象：作者此时此刻走在归去的山路上，看着这满山的绿树，想起“晋西北风沙防治”、“晋西北绿色生态治理工程”，你心潮腾涌，你有一种冲动，很想也给这位老人在这青山之际留下像詹天佑一样的铜像。

说起詹天佑，我们我们不由得想到，作者的这篇文章如果变换一下写作风格，比如学习《詹天佑》作者的叙述风格，再写为铜像写一篇文章呢? 你还得搜集哪些材料呢?而这些材料你目前的手头上有吗?你现在手头上只有什么材料?于是你放弃了学习《詹天佑》一课作者叙述风格，改用自己的风格。什么风格?(借景抒情，夹叙夹议，环境描写与人物描写融为一体)

附两课对比提纲

詹天佑

概括介绍

按事情发展顺序具体描述 受命于危难之际(造京张铁路的背景)

勘测线路、开凿隧道、设计人字开线路

铁路提前竣工 詹天佑的塑像

青山不老

绿树浓浓的山林景观

晋西北山沟险恶的大环境

院子里艰苦的小环境

干部介绍、老家陪同参观

作者的心灵感触

总结本课的叙述风格：借景抒情 夹叙夹议 环境描写与人物描写融为一体

2、巩固小练笔： 你如果有机会来到这座青山，看到老人创造的绿洲，又看到作者塑的老人的铜像，站在铜像前，你会从心底里对这位可敬的老人说什么?

题目：青山是不会老的

以“是啊，敬爱的老人，青山是不会老的。”为开头，以“望着这片生机勃勃的绿，我可以想像望着这片生机勃勃的绿，我可以想像望着这片生机勃勃的绿，我可以想像”把自己站在铜像前默默地对老人说的写下来。

板书设计：

青山不老

老弱的身躯

险恶的大环境 创造绿洲，创造奇迹

艰苦的小环境 另一种东西 与山川共存，与日月同辉

叙述风格：借景抒情 夹叙夹议 环境描写与人物描写融为一体

五上园地四教案篇5

教学目标：

1、了解观察日记的格式，学会写观察日记，养成记录生活细节的习惯。

2、以“豆娃娃”的培育过程为例，练习动手操作，记录培育过程。

3、以“豆娃娃”的培育过程为载体，练习写小的“观察日记片段”。并试着在活动结尾，学会整合几次的观察内容，写成一篇完整的“观察日记”。

4、在整个操作过程中培养学生热爱生活的情感和主动观察生活的习惯。

教学重点：

在“豆娃娃”的培育过程中持之以恒地观察、记录、交流。

教学难点：

在实践、观察、记录的基础上，整理出一篇真实、完整、充实的观察日记。

教学过程：

一、准备阶段

简单介绍“豆娃娃”的培养方法。

1、关注学生的培养情况，与学生交流培养过程中的发现与问题。

2、阅读学生的日记片段，进行评价与鼓励。

3、鼓励学生之间互相之间交流，彼此观察对方的“豆娃娃”。

欣赏他人的“豆娃娃”及相关日记，获得启示与帮助。

把“豆娃娃”引进班级，与同学们共同欣赏、观察、交流趣事。

二、习作中期

组织培养“豆娃娃”的活动。

根据自己的培养情况，进行记录，写好“观察日记片段。”

1、培养十天后将自己的“豆娃娃”带到学校。

2、彼此介绍自己的豆娃娃及在此过程中的问题及趣事。

3、学会整合日记片段，形成相对完整、充实的日记的方法。

4、选读评价。

5、作文评改。

6、佳作欣赏。

完成其他内容的观察日记。

三、习作终期

建议学生把“豆娃娃”带到学校，与同学们的进行比较与交流。

鼓励同学们彼此参观自由交流。

能不能将几次日记片段整合成一篇内容完整、充实的日记呢？

读几篇有代表性的作品，引导评价。

三批结合，进行批改。

将优秀作文进行展览。

鼓励生活中进行这样的观察。

尝试着按照老师的方法培养“豆娃娃”

以日记的形式记录自己的实践过程及观察所得。

与老师共同分享实践的收获。

四、习作延伸

可以小组间交流、观察、欣赏日记片段。

学会处理已有的素材、找到合适的过度方法，写出完整的观察日记。

借鉴、修改完善作文。

批后修改。

阅读优秀作文

留心生活，记录生活。

帮学生创设学生一个生活场景，学会有意识的观察。

边做边写，有生活，有内容，真实而不失生动。

老师的建议与鼓励是他们坚持并不断并有所进步的动力。

互相学习，也是互相鼓励的过程，在关注中更加注意自己的实践与记录。

检验同学们的实践成果，激发彼此学习、交流的愿望。

通过彼此观察、彼此交流、阅读能受到启发、拓宽思路、学会评价。

搜集信息，处理信息，让内容变得更科学、更有条理、更丰富。

读文指导，给予方向。

批后改，是一种个别指导，更有针对性。更有利于作文水平的提高。

为下次习作打好精神基??

观察生活，记录生活，让生活变得有痕迹。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！