# 味道教案8篇

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-02-24

*如何让老师的课堂更加吸引人，提前写好相关的教案是很有必要的，要想将教案制定得更加优秀，首先要做到认真回顾以往的教学情况，小编今天就为您带来了味道教案8篇，相信一定会对你有所帮助。味道教案篇1活动目标：1．在《月亮的味道》的情景中展开大胆的想...*

如何让老师的课堂更加吸引人，提前写好相关的教案是很有必要的，要想将教案制定得更加优秀，首先要做到认真回顾以往的教学情况，小编今天就为您带来了味道教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

味道教案篇1

活动目标：

1．在《月亮的味道》的情景中展开大胆的想象，并且能够运用图形组合表现多种常见动物。

2．在情景中体验互相帮助的快乐，了解人多力量大的道理。

活动准备：

故事绘本、背景图、组成动物的几种基本形状。

活动过程：

一、导入故事。

问幼儿平时最喜欢吃什么东西，是什么味道。

二、开始故事：

1．出示小海龟图片：

说说小海龟的身体是什么形状的。

爬到了山顶，月亮近多了，可是，小海龟还是够不着。

海龟叫来了大象。

2．出示大象的图片：

说说大象的身体是什么形状的。

（边讲解边示范，利用基本形状的剪纸贴画）

大象还是够不着，于是他们叫来了狐狸。

3．出示狐狸的图片：

说说狐狸的身体是什么形状的。

狐狸还是够不着，于是他们叫来了长颈鹿。

4．出示长颈鹿的图片：

说说长颈鹿的身体是什么形状的。（边讲解便示范）

长颈鹿使劲儿伸长了脖子，可是还是够不着。

三、创编故事。

过渡：这下小动物们可着急了，他们说：小朋友，你们能不能去帮我们多喊一些动物来呢？

让幼儿用各种图形剪贴成动物。

三、月亮是什么味道的：

幼儿请的动物全贴上之后还差一点，这时来了一只小老鼠。

老鼠先爬到海龟身上，然后爬到大象身上，狐狸身上，长颈鹿身上。然后......

“卡擦！”他咬下了一片月亮。

月亮的味道真好啊，香香的，脆脆的，像什么？

小老鼠把月亮一片一片传给了朋友吃，最后大家都尝到了月亮的味道。

大家还大声说：小朋友，谢谢你们，是你们喊来了这么多的朋友，才让我们终于尝到了月亮的味道，谢谢！

味道教案篇2

【活动目标】

1.通过自主摆放动物卡片，进行叠罗汉组合造型，丰富造型经验。

2.在看看、摆摆、说说中感受叠罗汉造型的多样与有趣。

【活动准备】

经验准备：结合幼儿生活经验，收集“叠罗汉”的相关图片、视频等资料，开展谈话、区角等相关活动。

物质准备：有部分绘本画面制成的ppt，几种典型的叠罗汉造型的ppt，操作材料（有月亮画面的底板、封塑的动物角色卡片一套）。

【活动过程】

一、谈话导入，产生兴趣。

师：这是什么？你尝过月亮的味道吗？（出示画面一“月亮和问号”。）

师：想尝一尝吗？你们想，我也想，有一群动物更想。有那些动物呢？（出示画面二“月亮和动物的眼睛”。）

师：找到它们了吗？数一数，有几双眼睛？这么多动物会有谁呢？

二、引入情境，交流经验。

1.出示画面三“月亮和动物们”，教师讲述情境。

师：夜里，小乌龟、大象、长颈鹿、斑马、狐狸、猴子、老鼠它们望着月亮，都在想：月亮，是什么味道呢？是甜的还是咸的？真相尝一口啊！可是，不管它们怎么伸长了脖子、伸长了手、伸长了腿，也够不着月亮。这可怎么办呢？（请幼儿讲述自己的想法。）

2.观察画面四“动物叠罗汉”交流“叠罗汉”的经验。

师：看，动物们已经开始行动了！它们是怎么做的？

师：它们一个一个往上叠，慢慢地想靠近月亮。它们叠上去的样子看上去像什么？像不像梯子？

三、观看典型造型的ppt，了解叠罗汉的式样、方法、重点等。

师：这两幅图的造型看起来像什么？它们是怎么叠起来的？哪一层或者哪一个人最重要？为什么？

1.三角形。

引导幼儿观察并明白：三角形的罗汉是从下面往上一层一层叠起来的，下面一层最重要，下面多上面少，看上去稳稳的。

2.太阳形。

引导幼儿观察并明白：太阳形的罗汉师围着中间的一个叠，样子很美，中间的最重要，周围的都是围绕着他叠的。

四、延续情境，自主“叠罗汉”。

1.延续情境。

师：看到动物们叠起来罗汉，月亮想：这是和我玩游戏吧！于是它一会跳高，一会跳低。想想看，动物们该怎么叠罗汉才可以够到月亮，尝到它的味道呢？等一会儿，请你们都去试一试，帮帮动物们。

2.幼儿根据现有的画面摆放动物卡片，进行叠罗汉造型。

五、展示作品，感受不同造型。

师：你的动物朋友是怎么叠罗汉的？叠出了什么造型？像什么？谁最重要？

师：你觉得哪一幅特别有趣？为什么？

六、在故事情景中结束活动。

1.教师讲述情境。

师：和动物们玩了这么久，现在月亮有点累了，它想：你们肯定够不到我的，它不跳了。可是，你们听——“咔擦”，怎么了？

2.出示画面五“月亮被咬了一口”。

师：月亮被小老鼠咬了一口，小老鼠又把咬下的月亮分给了其他动物。哇！大家觉得这是它们吃过的最好吃的东西，是世界上最美的美味。

3.出示画面六“动物们在月光下入眠”。

师：在我们的帮助下动物们吃到了月亮，它们心满意足地睡着了，进入了甜甜的梦乡。我们不要吵醒它们，轻轻地和它们说再见吧！

味道教案篇3

活动设计思路：

结合小班幼儿用嘴感知世界的特点，以\"吃\"和\"食物\"作为孩子探索学习的方法和途径，来开展小班孩子的阅读活动，将有效的提高孩子语言表达的能力。因此，《月亮的味道》一课将运用孩子喜欢\"吃\"的特点，将月亮变成了一种食物，孩子通过将\"食物\"来感知抽象的月亮。

活动目标：

1.欣赏绘本《月亮的味道》，掌握句子\"来到我背上来，说不定我们能够得着。\"

2.能用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。

3.体验集体阅读带来的乐趣。

4.知道故事中象声词运用的趣味性。

5.帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

活动重难点：用简单的形容词或简单的句子猜想月亮的味道。

活动准备：

?月亮的味道》ppt活动过程：

一、导入部分：

播放ppt通过月亮的幻灯片，引导幼儿猜测、联想，引出活动内容。

指导语：你们看到了什么？（月亮的真实图片）这个月亮它在哪儿？-天上。\"月亮高高挂天上！\"小朋友们摸过月亮吗？把手伸出来，然后闭上眼睛，老师请你们摸一摸月亮，小朋友摸着月亮了吗？哦，小朋友睁开眼睛，月亮已经回去了。

二、基本部分：

1．教师引导幼儿简单欣赏故事内容。（根据幻灯片简单讲故事）指导语：哇！快看看这是什么？图上都有什么？这个月亮它像什么？这样的月亮美不美？小朋友想不想尝一口？有没有哪个小朋友吃过月亮的？那小朋友们猜想一下月亮是什么味道的呢？小朋友再看看图上还有什么？它会是谁的眼睛呢？仔细听老师给你们讲故事你们就知道了。

（图一）夜里，动物们望着月亮，总是这么想。可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

（图二）有一天，一只小海龟下定了决心，它要一步一步爬到最高的山上，去摸一摸月亮。

（图三）爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。海龟叫来了大象。

提问：小乌龟够着月亮了吗？如果你是小乌龟你会怎么办呢？

（图四）\"大象，你到我背上来，说不定我们够得到呢！\"月亮想，\"这是在和我玩游戏吧！\"大象的鼻子往上一伸，月亮轻轻地往上一跳。大象还是够不着，它叫来了长颈鹿。

提问：小乌龟是怎么对大象说的？大象叫来了谁？大象是怎么对长颈鹿说的？

（图五）\"长颈鹿，你跳到我的背上，说不定我们一下就够到了！\"月亮一看到长颈鹿，又轻轻地往上一跳。长颈鹿使劲儿伸长了脖子，可还是够不着。于是，长颈鹿一口气叫来了：斑马、狮子、狐狸和猴子。。

提问：小朋友想想，长颈鹿会怎样邀请它的好朋友？最后，猴子够着月亮了吗？--没有，还差一点点。那小猴又会怎么办呢？

（图六）小动物们叫来了老鼠提问：小动物们是怎样邀请老鼠的？

（图七）\"老鼠，快爬到我背上来，我们就能爬上月亮了！\"（图八）只见，老鼠先爬到海龟身上，然后爬到大象的身上、长颈鹿的身上、斑马的身上、狮子的身上、狐狸的身上、猴子的身上，然后……\"咔嚓！\"它咬下一片月亮。

哇！月亮的味道真好。

然后，老鼠又给猴子、狐狸、狮子、斑马、长颈鹿、大象和海龟，都分了一口月亮。大家都觉得，这是它们吃过的最好吃的东西。

提问：小老鼠最后吃到月亮了吗？它是怎么吃到月亮的？小老鼠是一个人吃月亮的吗？小朋友猜一猜小动物们吃到的月亮会是什么味道的？（总结孩子们归纳的味道）（图九）这天夜里，大家挤在一起睡着了。

提问：他们为什么睡着了？

三、结束部分：

总结指导语：\"原来小动物通过互相帮助吃到的月亮有那么多的味道啊，等会老师就请小朋友吃xx（水果）我们待会也去尝尝月亮像xx一样的味道。

活动反思：

在整个过程中，活动的目标对于小班孩子来说过多过难。对于活动中出示ppt环节，在图片安排上可只挑少数图片进行。活动安排上，食物的利用没有到位，可将食物先放在前面，先满足孩子吃的欲望，再让他们说味道。整堂课上完过后，达到目标的效果是很好也不是很突出。此外，由于经验不足，事先预想得太好，导致在环节设置上有点主观臆断。另外，太急于求成，直接控制了孩子自由想象和自由发挥的空间。

初次上阅读活动，这对于是一项全新的挑战，选班到选材，再到内容的安排，这都是一项新的尝试。在这次小班阅读活动教学中首先，从选材来说，选择绘本《月亮的味道》不是最理想的。月亮的\"味道\"对于小班的孩子太过抽象，此外，绘本的整体色彩活够吸引小班幼儿的眼球，整体色彩比较暗淡，月亮的色彩太过于干净，动物的形象不够夸张。这一系列都为我下一次选材奠定了良好的基础，我也从中吸取了经验。

味道教案篇4

活动目标：

1、在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。

2、尝试与同伴一起探究如何“叠高”，初步体验探索活动中合作的快乐。

3、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

活动准备：

1、故事画面。

2、积木、多种材质小棍棒、纸制隔板、悬挂的“月亮”。

活动过程：

一、封面导人，引发好奇

1、介绍故事名称《月亮的味道》。

2、谈谈说说动物们猜想月亮是什么味道。

二、观察画面，发现叠高的方法

1、有一天，一只小海龟决心去摸摸月亮、尝尝月亮的味道。它找到一座高高的山，一步一步往上爬，爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。于是海龟叫来了许多动物朋友，它们用什么办法去尝月亮的味道呢？（发现叠高。）

2、讨论：

（1）小海龟为什么要趴在最下面，它的窍门是什么？（四条腿缩进身子里，就像一块大石头，可以让大象站稳）

（2）大象是怎样在海龟背上站稳的？（四条腿并拢）

（3）长颈鹿怎么低下头，它的好办法是什么？（可以让斑马把两条腿站在它的脖子上）

（4）狮子和斑马为什么要换方向站？（使两边重量差不多）

（5）小猴子和老鼠又有什么窍门？（站立起来）

3、“咔嚓！”老鼠掰下了一片月亮，咬一口，冰冰凉凉的，就像雪月饼一样。它把这片月亮分给朋友们一起品尝，大家都觉得，付出了那么多努力，值了！

三、小组合作，探究方法

1、第一次探索，操作要求：

（1）设置模拟月亮的高度。

（2）两人一组，合作运用积木进行“叠高尝月亮”的游戏。

（3）可适当选用纸板小棒等辅助物。

（4）在规定的时间内叠高，以够到月亮为胜。

交流各组叠高的方法：有没有用到动物朋友的办法？还用到哪些新方法？谈谈各自的体会（例如：小心轻放，轮换搭建，共同商议判断摆放的位置等）。

2、第二次探索。

（1）月亮跳了一下，即升高月亮的高度，谈论：怎样才能利用现有的材料够到月亮？（启发学习他人的好办法继续尝试）

（2）想一想：还能不能找到别的窍门？

（3）在操作过程发生问题时思考原因和解决的方法。

四、交流体验

1、叠罗汉能叠那么高，成功的秘诀是什么？

2、是不是一下子成功的？有没有失败过？最后是放弃还是继续下去？

3、过程中是怎么进行合作的？有没有商量过？为够到月亮而高兴，体会大家一起搭建时必须互相商量和配合才能成功。

活动反思：

一、要注重引导，培养孩子的发散性思维

教学从让孩子观察现实中月亮图片开始，引出孩子对月亮味道的思考，把孩子从现实带人到想象的天地中。“月亮是什么味道的？”第一个孩子的回答很让人惊喜“是月饼味道的。”而面对接二连三“草莓月饼味道”“柠檬月饼味道”，我给予肯定的同时没有及时引导孩子进行发散性思维，导致对月亮味道的想象由惊喜变成了单调。在对水里的月亮是什么味道的想象过程中，孩子的回答都显得那么理性，“水里的月亮是没有味道的。”“它是月亮的影子，是假的。”“水里的月亮是白开水味道的。”“是冰冰的、凉凉的。”，我提问了很多学生，试图从他们中间找到富有童趣的声音，但一个个的回答都是那么的现实。这又一次让我意识到，现在的孩子普遍都缺乏童趣和想象力，在这个充斥着电视、电脑等画面感十足的信息时代，孩子见得多了，想得少了，过早的成人化了，童年都缺少了童趣。而课堂上，面对孩子们没有童趣的回答，我应该要抓住这次的机会去激发、引导他们展开想象，但可惜没有及时抓住这次机会。

二、要注重想象，为孩子创设想象的空间

现在的孩子普遍存在缺乏想象力，面对这个问题老师要做的就是尽量为孩子创设想象的空间和机会。每一本绘本都是培养孩子想象力的好素材，《月亮的味道》中“月亮是什么味道的？”“封面上的圆月怎么变成了封底上的弯月？”“小动物们是怎样吃到月亮的？”“故事的最后，在小鱼和月亮之间又会发生怎样的故事？”等等，这些都可以为孩子提供想象的空间。在设计教学时，整节课我为孩子创设的最大的想象空间是水里的月亮是什么味道的？小鱼和月亮会发生怎样的故事？请学生发挥想象说一说，画一画。我考虑到了故事的延续性，觉得这样顺着故事的发展继续往下想象是比较合理的，但忽视了在这样的空间里学生想象的余地和学生的想象力。学生的思维受水的局限，在他们的认知里水就是没有味道的，水里的月亮是月亮的影子，小鱼是吃不到月亮的，因此在这一环节中，孩子的想象空间就变小了。正如课后研讨时老师们提到了，如果改成你如何到月亮上去，去尝尝月亮的味道，可能面对这样的情境，学生想象的空间会更大。

三、要注重语言训练，培养孩子对文本的感悟能力

低年级的学生往往语言表达能力不足，因此在教学时就要加强学生语言表达方面的训练。在教学时，我就重视让学生在回答问题时要把话说完整，要注意观察，把自己的意思表达清楚。绘本《月亮的味道》和大多数绘本一样，故事的发展中情节都是相似的，文字表达上只存在个别差异，这就成为了训练学生语言的好素材。低年级的学生学习语言表达适合从模仿开始，因此在教学《月亮的味道》时，我引导学生边观察图画边听我缓缓讲述故事中小海龟和大象的情节，学生在两次听到小动物相似的话和月亮相同的反应后，就能自发的模仿绘本中的语言，然后故事接下来的情节就渐渐变成了学生和老师一起学用绘本语言进行讲述。在此基础上，我让学生思考小老鼠自己吃到月亮后是怎样做的？学生在表达自己看法的同时把“分享”的美好播种到了大家的心里，分享会让人感到快乐、幸福，心里会甜甜的。体会到了分享的美好，我又让学生思考小动物们是怎样吃到月亮的？有学生一下子就感受到了小动物们的团结，团结合作坚持不放弃，努力过后品尝到了最美味的月亮，才有了挤在一起美美睡觉的温馨一幕。希望这次的绘本课后能将“分享”和“团结”的种子播撒到孩子们的心里，在今后的行动中发芽开花。

小百科：月球，天体名称，人类肉眼所见称为月亮，古时又称太阴、玄兔、婵娟、玉盘，是地球的卫星，并且是太阳系中第五大的卫星。

味道教案篇5

一、活动目标：

1、能听懂故事，尝试根据画面大胆讲述图中的内容。

2、体验集体活动的乐趣。

二、活动准备：

?月亮的味道》课件。

三、活动过程：

（一）开始部分

音乐导入：随着《小星星》的音乐——走线入场，借着小星星的魔力把孩子们拉进故事的氛围中。

师：孩子们，月亮是什么味道，你们知道吗？请你来闻一闻。

（二）基本部分

故事《月亮的味道》。

1、播放课件

师：你们看到了什么？

2、在舒缓、贴切的背景音乐牵引下，完整欣赏故事。

（1）师讲述故事。

（2）借着奇妙的道具，升华故事，感受集体合作的力量。

师：月亮的味道怎么样？

师：这样的夜晚，发生了一件什么事情呀？

师：你是怎么知道的？

3、操作、发现，借助教具引导幼儿感知动物叠高的情景。

师：那你们能告诉老师，谁先想去摸摸月亮的？

师：小乌龟都请来了谁？它们是怎么做的呀？我请几个小朋友上来帮帮忙。

师：你都发现了什么？

4、品尝月亮。

师：小朋友听，这是什么声音？月亮好吃吗？

师总结：“孩子们，合作的力量可大了，小动物们都知道团结起来，合作叠高，最终得到它们想要的月亮。

5、随着轻快、幽默的音乐，带着孩子们扮演小动物“吃月亮去啰”。

（1）师：我们请小乌龟帮忙，带我们去尝尝月亮的味道吧。

（2）和孩子们一起随着音乐表演故事。

（三）结束部分

师：其实月亮是不可以吃的。这只是一个故事，一个好玩又奇妙的故事而已。小朋友真棒，可以发现这么多好玩又奇妙的地方。

师：月亮的故事还有很多很多，咱们都来当小小收藏员，找一找“月亮的故事”，和大家一起分享！”

味道教案篇6

教学目标：

1、通过尝味、说味、画味活动，启发幼儿发挥想象，大胆地运用语言及不同的线、形、色大胆构图表达自己的感受。

2、培养幼儿的想象力、创造力和审美能力。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

教学准备：

1、各种味道的食品，如：奶塘、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等。

2、活动室布置成演播厅场景。

3、画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具。

4、作画时用的轻松的音乐磁带和游戏结束时用的激昂的音乐磁带各一盒。

教学过程：

一、幼儿进入演播厅，自由结伴分别入座红、黄、蓝队

师：小朋友们好!欢迎你们来到“猜一猜，画一画”节目的演播现场。我是主持人小樊姐姐，首先让我来介绍一下我们的来宾：这是红队，欢迎你们!这是黄队，欢迎你们!这是蓝队，欢迎你们!下面，就让我们进入第一个环节“我猜，我猜，我猜猜猜”(幼儿：ye!)

二、尝尝味道，说说味道、猜猜味道

1、师：今天的“我猜，我猜，我猜猜猜”要请你们来猜味道，你们知道都有哪些味道吗?(幼儿回答)

“我这儿有一个百宝箱，里面就装着各种味道，现在我要请几位小朋友上来到百宝箱丽尝味道，等你尝好了味道就告诉大家你的感受，但是你不能直接说出你吃的是什么东西，是什么味道的，而是要告诉大家你的感受是什么样的，你会想到什么事情，猜对的小朋友所在的队就可以加上100分!

2、教师启发性示范。

3、幼儿进行游戏。

4、教师小结各队得分情况。

下面我们就进行第二个环节“我画，我画，我画画画“(幼儿：ye)

三、尝尝味道，想想味道，画画味道

1、师“每个小朋友拿一个小纸包，打开细细品尝，然后合上眼睛慢慢体验是什么味道，再想想怎样用画来表达，用笔画出来。

2、幼儿结合自己的感受画味道，教师巡回启发指导。

3、启发幼儿抓住自己的感觉，大胆发挥想象，大胆落笔，创造性地表现自己所要表达的味道。

四、说味道

1、把画按红黄蓝队贴在记分牌上。

2、每位幼儿都上来介绍自己的画。

3、幼儿互相观摩、交流、评价谁画的味道最生动最有趣。

师“现在每个人手上都有两颗爱心，一颗代表100分，你可以把爱心送给你认为画得最有趣的最好的画。“

4、请嘉宾加分并点评。

五、在音乐声中结束

师：现在分数出来了，红队---分，黄队---分，蓝队---分，今天的冠军队是—队，让我们一起来祝贺他们。

把味道画出来真有趣，我们回家后再尝尝别的味道，然后再把它画出来，好吗?今天的节目就到这，谢谢大家的参加，再见!

教学延伸：

1、在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来。

2、尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等。

教学反思：

本次活动我根据自己本身的实际情况选择，由于我语言组织能力欠缺，所以选择了这次美术活动。但是实际上下来之后，我发现我讲得部分时间过长，幼儿自己创作的时间过短，没有将幼儿教育中以幼儿为主体的特点体现出来。在展示ppt表情这一环节中，我引导幼儿一起学一学不同的表情，可能由于我比较紧张，有点没放开，酸甜苦辣四个表情都没有做到位。还有在第三环节中，我只提供了甜甜的画和苦苦的画，素材太少，导致幼儿在创作过程中好像都没有理解我的意思，我发现大多数幼儿都是画的表情，比较单一。而我本次活动的目的主要是让幼儿感受不同的味道，并画出你最喜欢的味道的创作画，不是单一的画表情。最后在幼儿展示的时候，有的幼儿说话都没有完整，我由于紧张也没有注意，事后才发现。还有我上课声音太轻，小动作太多，以后还需改进!总体来说，本次活动不是很成功。

味道教案篇7

阅读理念：

?月亮的味道》是一本由波兰作家麦克格雷涅茨创作的著名图画书。这是一本看似简单的图画书，但是充满了童真童趣。故事本身浅显易懂，讲述了月亮和一群小动物之间的有趣故事。

故事有趣特别的名字，足以吸引所有的孩子们。月亮可以吃吗?是软的，还是脆的?它是什么味道的?是甜的，还是咸的?这样饱含智慧的名字不但勾起了孩子们的.食欲，而且也吊足了孩子们的阅读兴趣。在导入的环节中教师就仅仅围绕这一目的，通过孩子们喜欢吃的食物引出故事，让优秀的儿童文学作品很自然的走到孩子们的身边。可是，该怎样才能品尝到月亮呢?一群小动物们采用“叠罗汉”的方式搭起了长长地天梯，一点一点向月亮靠近。天梯每增高一节，月亮就会跳高一点。此时，童趣便在这类似游戏的过程中充分展露出来。最终小动物们有没有吃到月亮呢?由于月亮的疏忽和大意，最顶端的小老鼠成功地够到了月亮，动物们如愿以偿地品尝到了月亮的美味，美好的愿望实现了，所以的小动物们都依偎在一起，幸福的享受着。故事本该就此结束，偏偏这时一条小鱼出乎意料地走进了故事，它在说出自己疑问的同时也把无数小读者引进了未完的思考中，这正是本书智慧之处。

阅读准备：电子书、图画书、桔子、糖、薯片等

阅读目标：

1.借助图画书阅读，培养幼儿的阅读能力，真切的感受童真童趣。

2.在理解故事的情节，进一步发展观察能力和想象力。

阅读过程：

一、导入：

指导语：今天老师给小朋友们带来了许多好吃的，想不想尝一尝?桔子是什么味道的?(酸酸的)糖果是什么味道的?(甜甜的)薯片吃起来是什么感觉的?(脆脆的)

过渡语：有这么一群小动物，它们不喜欢吃桔子、糖果、薯片，它们不喜欢吃小朋友们常吃的东西。它们很好玩、很可爱，充满了好奇心。它们喜欢吃什么呢?你猜猜看?(激发幼儿的想象力，鼓励幼儿大胆的说)

二、展开：

1.自主阅读，感受乐趣

指导语：其实啊，它们想尝一尝月亮的味道。月亮是什么味道的?你吃过吗?月亮在高高的天上，这群小动物怎样能吃到月亮呢?你们想知道吗?这个秘密就藏在老师带来的这本图画书里，《月亮的味道》，就让我们一起来看看这本书。

提问：你看到了什么?你读到了什么?(引导幼儿讲述故事梗概)

2.细致读图，深入理解

图一：黑暗中是什么在窥视着月亮?有几对眼睛?它们是谁?(期待的、好奇的、充满等待的眼睛、发着光亮的眼睛)

图二：所有的小动物这样叠罗汉时，它们的表情是怎样的?(所有小动物的眼睛都使劲的向上看着，为什么向上看?它们会想些什么?它们都在期待着上面的小伙伴够到月亮，还是为了那个美好的共同心愿。)

图三：小老鼠吃到了月亮，月亮的表情是什么样的?和先前有什么不同?

3.完整讲述，升华情感

(1)教师有感情的完整讲述故事。

(2)提问：你最喜欢哪个小动物?它们是怎样尝到月亮的味道?它们尝到月亮的味道后心情会怎样?

(3)小结：乌龟是第一个有这么大胆想法的小动物，想尝一尝月亮的味道，它有着探索精神。动物们迎合了它的想法，一起去实现这个美好的愿望。小老鼠最终勾到了月亮，将月亮又依次传递给了朋友，大家的齐心协力、团结一致，都尝到了月亮的味道，实现了这个美好的愿望。所有的小动物们都幸福的依偎在一起，享受着幸福，在静静地夜里甜蜜的睡着。

三、结束：

(1)指导语：还记得那第九对眼睛吗?它没有参与够月亮的过程中，但它一直在关注着大家，它是谁呢?

(2)教师讲述图画书最后一页。

(3)结束语：小鱼是不是也想尝一尝月亮的味道呢?水里的月亮会是什么味道的?它和天上的月亮味道有什么不一样吗?说不定第二天的夜里，小鱼会和更多的小动物一起去尝一尝水里月亮的味道。

味道教案篇8

活动目标 ：

1、理解故事内容，感受故事的趣味性。

2、依据故事提供的线索大胆的想象，并学说句子 “\*\*\*，你到我的背上，说不定我们够得到呢！”

3、体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。

4、愿意分角色表演简单的故事情节。

5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

活动准备：

ppt、音乐舒伯特的《小夜曲》、每人各一本图书《月亮的味道》

（运用多媒体，能更好地帮助孩子理清故事的线索以及规律；通过操作，加深幼儿对故事的理解。）

活动重点：

感受故事的有趣发展，尝试想象并讲述故事小动物们的活动与对话。

活动过程：

一、以问题导入，激发幼儿猜想和阅读的兴趣。

1、今天老师给小朋友们带来了一些好吃的，你们能说出它们的味道吗？

（通过孩子的生活经验迁移到绘本的阅读线索，激发幼儿说的欲望，从而让幼儿带着一丝悬念、一丝疑惑进入绘本的阅读。）

2、出示封面和封底，通过月亮形状上的变化让幼儿猜想故事的内容。

“有这么一群可爱、充满了好奇的小动物，它们也想尝尝味道，你们知道它们想吃什么？想尝尝什么的味道吗？

（对于绘本类图书而言，封面和封底很重要，因为它承载着重要的信息，隐藏绘本内容的重要线索，引发幼儿想象并尝试表达，所以阅读从封面开始。）

二、幼儿自主阅读，大胆想象与表述。

月亮会是什么味道呢？你们想知道吗？它在高高的天上，这群小动物能吃到吗？这个秘密就藏在老师今天带来的这个绘本里，让我们一起来看看吧。

(《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。在阅读时幼儿主动积极参与，并用自己的经验解释图书中的信息，用自己的速度阅读。在阅读前提出问题，让幼儿带着寻求答案的心理需要，有意识地阅读图书，给予幼儿一个猜想的空间，能够调动幼儿的多种感官共同参与，诱发幼儿阅读的兴趣。)

三、结合课件，引导幼儿理解故事内容，从中体验故事的有趣及小动物们合作分享的快乐。

（一）、播放课件第一页，引导幼儿观察。

1、黑暗中是什么在偷看着月亮？有几双眼睛？能说说有几只小动物吗？

2、为什么小动物都向上看？它们会想些什么？

3、教师小结：它们盯着月亮，都有一个共同的心愿：月亮是什么味道呢？是甜的还是咸的？真想尝一小口呀!可是不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够到月亮？

（教师通过多样性，开放式的提问引导幼儿有目的的仔细观察，激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间，有效完成目标）

（二）播放课件2页，引导幼儿仔细观察画面。

1、谁第一个想去摘月亮？它是怎样去的？表演小海龟爬山的样子。

2、是呀小海龟的办法真不错。可是它摸到月亮了吗？

（三）播放课件3页，引导幼儿仔细观察画面。

1、爬到山顶，月亮近了。可是，小海龟还是够不着。小海龟怎么办呢？（幼儿发挥想象表述）月亮的表情怎么样？

2、幼儿根据动物局部特征猜出小海龟请来谁。引导幼儿学说句型“大象，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（教师讲述绘本片段，一方面是帮助孩子理解故事的内容，另一方面也是了解动物与月亮的不同心理，同时，也是为孩子的自主讲述提供了学习的机会。根据动物局部特征猜来帮助的小动物让孩子更直观地感受到了月亮与动物玩游戏的乐趣，更形象地帮助孩子理解故事内容。）

（四）播放课件4页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象有没有够到月亮呢，为什么？它会怎么办呢？

2、幼儿观察说出请来的小动物，引导幼儿说句型“\*\*\*，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（“说”是幼儿绘本阅读的基本能力。大班幼儿在语言表达上，句子结构完整，有益于出现大量的复句。在《月亮的味道》中，出现最多的一个句式就是“\*\*\*，你到我的背上，说不定我们够得到呢。” 幼儿在这个句式出现两次后，就能够结合画面尝试说出完整的句型。）

（五）课件播放5页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象请来了谁？它会怎么喊呢？我们一起来学大象喊长颈鹿。

2、数一数有几只小动物来尝月亮。他们摸到了吗？月亮觉得好玩，又轻轻往上一跳。长颈鹿努力伸长身子，可是还是够不着。长颈鹿会请来谁？

（六）课件播放第6页。

1、你们猜猜月亮是怎样做的呢？小动物们会放弃吗？他们还会继续努力吗？

2、这么多的小动物一个叠一个做成了梯子，它们的表情是怎么样的？

（七）课件播放第7页。

1、小猴子还是够不到月亮，它请谁来了？

2、老鼠是怎样爬上猴子的背？有没有吃到月亮呢？

（有了前面的讲述经验，孩子对讲述的\'内容、形式有了一定的了解，所以教师逐步地退出，给予孩子自主讲述的机会。在讲述过程中，孩子充分感受到了 “叠罗汉”的趣味性，释放自己的情绪变化，跟随动物产生积极的情感共鸣，充分感受故事中蕴涵的互爱、快乐、分享的喜悦与满足。）

（八）课件播放第8页。

1、小老鼠吃到月亮了吗？“为什么这么小的老鼠也能吃到月亮呢？”

2、现在月亮的表情是怎么样的？

（九）课件播放第9页引导幼儿发现少了一个动物，引出小鱼。

1、夜晚，仰望月亮想品尝一口的动物一共有几只呢？（九只）参加摘月亮的又有几只呢？（八只）还有一只去哪里了呢？

2、小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？为什么？

（数一数动物的数量，引出小鱼的出场，小鱼的疑惑也同时是孩子的童趣疑惑，’小鱼为什么要这么想？水里的月亮能吃吗？）

四、幼儿阅读绘本，懂得团结力量大，体验分享乐趣多。

（一）教师完整读绘本。

“小朋友安静翻书，跟着老师一起完整的阅读绘本。”

（《指南》指出“大班幼儿应具有初步的阅读理解能力，能初步感受文学语言的美”教师与幼儿一起完整读绘本，使孩子们比较清楚地看到故事发展的过程，进一步理解故事意义。）

（二）、再次出示封面和封底的月亮，引导发现月亮表情的变化。

“谁来说说月亮是什么味道的？”

教师小结：是啊，小动物们一个叠一个做成梯子，它们为了同一个心愿一起努力，一起合作。终于让老鼠够到了月亮，看来集体的力量真大。小老鼠没有忘记它们的好朋友，和它们一起分享了月亮。所以动物们觉得这是最好吃的东西。

（首尾呼应，绘本主题的升华，让孩子通过细微的观察，体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。）

五、延伸活动，想象迁移，继续探索思考与月亮相关的问题。

“如果，让你们也来摘月亮，你们会想出什么好办法呢？你会邀请哪些朋友和你一起合作分享呢？”

活动反思：

?月亮的味道》是一本充满童趣和智慧的绘本。书名 “月亮的味道”就足以使孩子们的小脑袋中产生无数的小问号，在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神对孩子们来说具有积极的教育意义。大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确确实实吃到了月亮，这就是童话故事的奇思妙想带给孩子的无限乐趣。 在这次教学活动中，我把握故事的主旨，力求让孩子体验故事的情趣。《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。自主阅读就是幼儿用自己喜欢的方式阅读图书用自己的速度阅读。在教学过程中，从第一次让孩子自主阅读自由讲述到第二次教师与幼儿一起阅读，更帮助幼儿理解作品内容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。在设计活动环节时做了一些精心的设计和安排 ，做到前后呼应，从阅读封面封底开始到结尾从仔细观察封底封面月亮表情的变化结束，是孩子从猜想到反思的过程。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！