# 青春劫的读后感精选5篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-02-23

*读后感可以是对作品的赞美，也可以是对作品的质疑，它展现了我们的独立思考，通过读后感，我们可以更加清晰地把握故事中的情节线索和情感线索，下面是小编为您分享的青春劫的读后感精选5篇，感谢您的参阅。青春劫的读后感篇1?谁的青春不迷茫》，在一个很偶...*

读后感可以是对作品的赞美，也可以是对作品的质疑，它展现了我们的独立思考，通过读后感，我们可以更加清晰地把握故事中的情节线索和情感线索，下面是小编为您分享的青春劫的读后感精选5篇，感谢您的参阅。

青春劫的读后感篇1

?谁的青春不迷茫》，在一个很偶然的机会，我在眼花缭乱的书架中，青春、迷茫这几个大字挤进我的眼帘，下意识看了看封面，几个大字陆续重新在我眼前：孤单、无助、迷茫出于内心的一种冲动我买下了它。

拿回家后，细细品味，不甚欢喜。书上太多感触到我，原来我们都一样，虽然无助迷茫，但……现在，我们依旧在路上。

刘同，中国新生化的作家，一个80后的年轻人。在不同的时期读他的《谁的青春不迷茫》，会有不同的感受。

“经过这些年，你会发现，每次低头，都是对自己的肯定。我们不是变得现实，而是能够接受现实，我们都一样，正处于期盼未来，挣脱过去，奋斗当下的过程。会狼狈，却更有潇洒，但更多的是不怕，不怕动荡，不怕转机，不怕突然，不怕变化。谁的青春不迷茫，其实我们都一样。一样的青春，一样的迷茫，还好我们还在路上”。看了这段话，很有感触，也许你认为它太过矫情，但它反映出现的我正在出于拼搏，迷茫的阶段。这时候的我，对初中生活充满激情，充满力量，想证明我可以。奈何空有一场热情，这世事纷纷扰扰，不能静心。连夜晚都布满弥红灯，华灯上，人群扰，旁人闹。连思考的环境都没有。有时候望着被灯染红的夜，吹着燥热的风，我常想：我将来要做什么？这样的努力才能成功？我，到底要怎样学习？究竟，我因什么而学，为谁而学？父母、老是、金钱？不！都不是。夜这么长，明天的我，究竟该干什么？而回应我的只有耳边吹过的一缕清风……

我不清楚自己该做什么，将来的我会怎样，自己究竟为谁而学。我们口口声声说自己，难道我真的喜欢学习吗？真是每一次我考试失利后的迷茫。看了刘同的书后，我明白了，因为他告诉我“你觉得孤单就对了，那是你认识自己的机会；如果你觉得黑暗就对了，那是让你发现光芒的机会；如果你感到迷茫就对了，敢问，谁的青春不迷茫。”

谁的青春不迷茫，成长本不易。千万别在青春拼搏时选择安逸，也许前方的道路依然看不见方向，望不到尽头。但那又怎样？不能因为暂时的迷茫而对未来充满失望甚至否定自己曾经的努力。我们总在摸索中成长，在跌倒后成长，用自己的双手双脚开创属于自己的彩色未来。谁的青春不迷茫，其实我们都一样，一样的青春，一样的迷茫。但依旧在路上……

青春劫的读后感篇2

时光像流水，年轻时，几度以为青春是高贵不朽的，可那明媚娇艳的青春之花，却在我们成长一个不经意的瞬间凋谢，这时，丢了青春的我们病了，慌了，在醉生梦死间疼痛焦灼的长大了。回首往事，来不及欣赏，来不及追忆，青春，就这样死了。一切又回正轨，而昔日纯净的少年少女，也变成麻木不仁，城府深不可测的社会人士，而回想那段青涩的路，如今，似华也只是往事了。

这本书最吸引人的故事是林静、郑微与陈孝正之间的三角恋。这三个人之间的种种错综复杂，青春的逝去，让文雅的林静变得凌厉，高贵与深沉，他得到了金钱与地位，却失去了青春。他的人生是纠结与挣扎，甚至是悲哀，然而到了最后，他依旧将心底那伤最纯的感情保留，这一点点纯真美好，或许是他人生中的一点温存与阳光。而当年吵着闹着嫁给林静的玉面小飞龙郑微，在杜燥的学习生涯中，还是遇见了细致的陈孝正，或许，郑微对于陈孝正，只是一个过客，但是那样单纯美好，不掺有任何杂质的感情，在每个人都几乎认为他们会走到最后的时候，这段感情无疾而终。陈孝正终归是太怯弱，他失去了郑微，也失去了一份感情。后来，经历了磨难，郑微学会了坚强，在二分工作，心口不一，当面一套背后一套的李主席让她明白世态炎凉人心难测，她学会了独立，学会了精明圆滑。

青春枯萎了，一切都如落叶回归平静。

昔日亲密无间的恋人，久别重逢，却成了最遥远的陌生人。最官方的称呼，刻意保持距离不现有任何交集……看书看到这里，我不禁心酸，原本错过的，终究只能成为回忆，永远的回忆。

时光不慌不忙，刚好盗去青春。而不同的是成与败。阮阮，一个像腊梅一样的女子，选择了在最美的二八年华尘封了记忆，她的死，离奇，可悲，但令我欣慰的是，她死前，至少有了期待与憧憬。而当年的所有人，在有限的时光中，总错过了太多，只有一句“只有阮阮，吸有她的青春不朽。”或许，年轻便 是如此，时光如华锦，平淡的青春以惨烈高昂结束，仿佛一场烟花雨，绚烂闪耀，可一闪即逝，不留任何印迹，伤口是总有一天会好的。可最令人害怕的是看不见的伤口，因为你不知道它哪一天会愈合。多年后，它也许依旧会在无人的角落犯疼，难以愈合。没有人知道。

——绚丽烟花雨，是青春悲伤华丽的葬礼。

青春，多么美好亲近却忧伤的词语。令人怀念，《致我们终将逝去的青春》出了电影，我没有去看，因为我更愿意看书。书是美好单纯的，试想一灯如豆，一杯清茶，一本书，在忧郁的阴雨天，细细感悟，青春的珍贵。

青春劫的读后感篇3

席慕容说“青春是一本太仓促的书”，我们在冲动时打开，迷茫于故事情节中，却依旧期待一个完美的结局。青春是一条河，我们都是摸着石头过河。也许途中会迷失方向，也许沿途会有风浪。但是只要坚定信念“心若在，梦就在”，我的青春可以一样绚烂。青春，不怕。

?谁的青春不迷茫》一书用日记形式的，记录一个北漂的从04年到12年的迷茫，孤独、自信与奋斗。他就是光线传媒资讯事业部副总裁，历任《娱乐现场》等多档王牌娱乐节目总监的刘同。刘同在书中讲到自己的梦想，自己的事业，自己的亲人和朋友，我们会很惊奇地发现原来有些故事也曾经在自己身上发生过，也曾过同样的心情。只是读他二十到二十五岁的人生对话，我深有共鸣;但对刘同三十岁的阅历故事我读起来却有晦涩之感了，所以这本书的后半部分我只是草草略读，可这并不妨碍我对这本书的喜爱。正如书中一句经典的话—— “活在自己的年龄里”。那才是快乐的。

在20岁到30岁这十年的过程中，每个人的道路不同却又有种种相似。我们期盼未来，我们试着挣脱过去，“当下使劲的样子”，我们会狼狈，会潇洒，会不知所措，也会自信满满。刘同告诉我们：“你觉得孤独就对了，那是让你认识自己的机会。你觉得不被理解就对了，那是让你认清朋友的机会。你觉得黑暗就对了，那样你才分辨得出什么是你的光芒。你觉得无助就对了，那样你才能明白谁是你成长中能扶你一把的人。你觉得迷茫就对了，谁的青春不迷茫。”

是啊，谁的青春不迷茫，成长不易，青春不难。“宁肯做一个草率的决定，也不要一直后悔地回忆”，有人说过“刘同无关完美”，但他用努力与汗水让自己更加完美，像功夫小子，无天资却有野心，跌一跤爬起来继续挥拳，每打输一架，回家舔着伤口日日勤练，择日返回再战一回。因为年轻，所以不怕。不怕转机，不怕突然，不怕失败，不怕迷茫。

也许前路依然望不透方向。但是，我们不能因为看不到而感到无望。时间里有悲伤，现实里有残酷，生活里有无奈，这是上天赋予青春沉重却珍贵礼物。张爱玲在散文《非走不可的弯路》中有言“在人生的路上，有一条路每个人非走不可，那就是年轻时候的弯路。不摔跤，不碰壁，怎能练就好筋骨，怎能长大呢?”既然“非走不可”又何必退缩?收拾行囊，背上你的正能量大步向前!

谁的青春不迷茫，其实我们都一样。我们总是在摸索中成长，在跌打中茁壮。用心走好每一天，坚实出信仰的力量，青春的路上依然会有多彩的音符流淌。青春，我准备好了!

因此。青春，不怕!

青春劫的读后感篇4

零零碎碎花了几天时间读完了《因为痛，所以叫青春》，最初知道这本书还是因为在看一本小说时，中间提到了这本书。好奇心驱使下我就去百度了这本书，貌似书评不错的样子，于是我就下载了这本书的电子版。

这本书怎么说了，还是一如既往的鸡汤吧，不过不得不说我读起来很多时候真的有感同身受的感觉。我现在大四快毕业了，一个人在上海找了家公司实习。因为是面临毕业这个特殊的时期，而且来到了举目无亲的大城市，再加上谈了两年的女友跟我分手，不得不说内心却是充满了对于未来的不确定感。很多时候我都觉得很恐慌，不知道自己将来会在哪里，会在做什么。我现在唯一有的可能就是对于成为更好的人的期望了吧，剩下的就是我还没有完全冷却的热血和对于梦想的执着。其实我个人是不排斥的喝鸡汤的，我觉得自己是个蛮实用主义的人，有没有道理不重要，有没有用才是关键的。我不是个内心非常坚定的人，我也没想象的那么坚强，偶尔我也会偷懒，受挫时我也会一个人默默哀伤，一切的一切只是希望可以成为一个更好的自己，一个自由的，独立的人。

?因为痛，所以叫青春》大概阐述的也是我现在所面临的主要问题，包括就业选择，时间管理，未来规划，理财，爱情。。种种问题，这些问题不可避免的我都遇到了。其中最让我有感觉是关于渴望的。那天我早上在公交车上，呆呆的望着窗外的风景，突然我想通了一个我一直没有弄明白的问题。我在大学时曾经参加过一个培训机构，后来顺利的成为了其中的一员，负责招生。当时跟我一批的都干的很好，但是我干的不怎么理想，所以我一直特别的沮丧，怎么说，应该是对自己特别的失望吧，因为觉得别人能干的好，而我却做不好，真的好没用。后来我离开了那家培训机构，其实我内心还是很感恩的，因为毕竟教会了我很多，但是我内心一直有一根刺，我觉得自己就是个失败者一般。我一直都不明白我为什么会落到这个境地，真的差到这个地步了么。

那天早上我突然想明白了为什么我没有抓住这个机会获得成长，因为从一开始我就不认同这件事，在我的内心，其实是不乐意做这件事的。试问强迫自己去做自己不喜欢的事哪里会有什么好结果，最后只能是内心对于与之相关的任何事都开始充满了排斥。所以在职业选择时真的要多去尝试，与自己内心的渴望同行，去做自己喜欢的事，方方面面都是如此。

在22的这个年纪，我的内心却是充满了迷茫不安，我也暂时找不到有什么很好的消除的办法，只能咬着牙，心怀希望，继续向远方走，一直走。

青春劫的读后感篇5

我想用一两句话来发表一下感慨，可是搜肠刮肚终究没找出哪一个词语合适一点。曾经我被人称作是才华横溢，但说出来的那些话只是我的酒后乱语。面对真情的时候我依然是感性的。

此时此刻，不在乎能说出多么漂亮的读后感，大凡安慰，只是不知所言，即使是一种希望，恐怕连自己也没有多少底气；大凡赞扬，也只是一种敷衍，就算它是一种鼓励，也没有多少实质性的作用。看惯了世事，人便变得平静，但是我始终认为：冬天总会过去，春天还是会来！可以心情低落，却不容许浪费。生命不是彩排，青春没有倒带，就算是腐败，也要足够精彩。

只可惜此时不能与君把酒邀月，临风畅饮！不为寄托，不为感情，不为同活于世，不为过去将来，只因为我们是兄弟。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！