# 我的音乐教案6篇

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-02-21

*如果没有一份全面的教案做加持，教学水平是很难得到提升的，制定教案是为了帮助我们分析出教学过程中存在的问题，以下是小编精心为您推荐的我的音乐教案6篇，供大家参考。我的音乐教案篇1设计意图：本活动选自《幼儿园建构式课程指导》小班下册的《奇妙的声...*

如果没有一份全面的教案做加持，教学水平是很难得到提升的，制定教案是为了帮助我们分析出教学过程中存在的问题，以下是小编精心为您推荐的我的音乐教案6篇，供大家参考。

我的音乐教案篇1

设计意图：

本活动选自《幼儿园建构式课程指导》小班下册的《奇妙的声音》主题。原教材目标定位更侧重于尝试用自己的身体发出声音，体验身体唱歌的乐趣。以玩身体为主，而在我自己对教材的分析与反思后，我认为可以尝试让小班下学期的幼儿在感受音乐玩音乐的同时发展培养节奏感。在演奏中不但能够体验滑稽幽默的身体演奏，还能提高幼儿对节奏把握的能力，于此同时还能发展幼儿的手眼协调能力。真正做到全身总动员的练习效果。

活动目标：

1、在动感的音乐中感受敲击身体发出声音的愉悦感。

2、尝试用自己的身体来发出声音，能根据简单的图谱进行身体演奏。

3、培养初步看图演奏的习惯，提高对节奏的把握能力。

活动准备：

节奏谱、图谱、一段节奏感较强的音乐。

活动重难点：

能积极用自己的身体来发出声音，并且在引导下能根据简单的图谱进行身体演奏。

活动过程：

——播放进场音乐

一、寻找身上的声音

1、刚才我们进来的时候是谁在唱歌欢迎我们呢？

师：对了，是小手在唱歌欢迎我们。

师：我们的小手和小手拍一拍会唱歌，那我们身体的其他地方会唱歌吗？请你试一试。

2、幼儿自由探索让身体唱歌。

师：小结，原来我们的身体会唱那么多好听的歌，鼻子、嘴唇、嘴巴、脚…

3、请个别幼儿示范。

师：请你到前面来让大家看看你是用身体的哪里唱歌呢？

——你们的身体真厉害，但是我觉得就这样乱七八糟的唱歌不好听，方老师准备了一个节奏谱，让身体跟着它唱歌就会变得整齐好听了。

二、我的身体会唱歌

1、出示简单节奏谱。（xx/xxx）。

2、你知道这个节奏谱怎么拍吗？请1—2人试试，播放正确节奏。（现在你知道这个节奏怎么拍了吗，一起来试试吧）

3、师：刚才我们用小手唱了这个节奏，可以用身体其他地方唱一唱吗？请个别幼儿用自己喜欢的方式“唱一唱”节奏。

4、集体自主根据节奏演奏（看节奏谱）；

三、身体演奏会

1、师做指挥家，尝试演奏分男女进行。

（1）女生拍手，男生跺脚。

（2）女生（亲吻声），男生（嘴巴突突突）。

2、结束：我们的身体都会唱歌，那么我们身体上面还有什么地方可以唱歌呢，我们回去找找下次再来演奏好吗！

我的音乐教案篇2

活动目标：

1、能用轻快的声音清晰地演唱，尝试结合歌曲仿编简单的歌词与创编动作。

2、敢于在集体中大胆表现，感受师幼合作创编与歌声交流的快乐。

活动准备：

经验准备：幼儿已初步听过歌曲《我爱我的小动物》。

物质准备：小狗、小猫、小鸡、小鸭几种常见小动物的头饰若干。

活动过程：

1、教师出示小狗的头饰，提问：“小狗的叫声是怎么样的？”

引导幼儿用“汪汪 汪，|汪汪 汪，|汪汪 汪汪|汪

2、游戏：我猜你说，我说你猜。

（1）玩法：教师逐一出示各种动物的头饰，幼儿学该动物的叫声；教师模仿某一种动物的叫声，让幼儿找出该动物的头饰。

（2）教师尽量引导幼儿用“xx x，|xx x，|xx xx|x—”的节奏说。

3、按幼儿的意愿逐一选择动物的头饰，师幼用歌声互动。

教师唱问句，幼儿唱答句，并尝试边唱边用有节奏的动作表演回答。

4、幼儿分组演唱。

幼儿分两组：一组唱问句，一组唱答句；然后交换角色分组演唱。

活动延伸：

1、音乐区：将头饰投放在音乐区，让幼儿自由演唱。

2、请家长利用亲子手册《我爱我的小动物》在家中与幼儿对唱。

户外活动：

1、体育游戏：信号灯见领域活动指导p12。

2、分组活动：（见周计划表）

活动反思：

一次小班音乐活动《我爱我的小动物》中，我以游戏的形式贯穿始终，通过出示小动物头饰，加深幼儿对歌词的理解和联想，并且乐意学唱新的歌曲，尝试模仿各种小动物的叫声。由于歌曲《我爱我的小动物》节奏明快，歌词形象、简单，是孩子们喜爱的歌曲之一。与此同时，也通过各种形式训练幼儿×××|×××|×× ××|×—||节奏，培养幼儿对乐器演奏方法的\'探索兴趣。

于是，我将本活动分成两课时：在第一课时活动开始前，以问的形式来让幼儿猜想：“宝贝们，今天老师告诉你们一个好消息，有几个小动物要来我们班做客，想不想知道它们是谁呀？让我们欢迎它们进来，好不好？”（带有动物头饰的幼儿排队进来）“宝贝们，你们看是什么动物来了？”“宝贝儿，你们知道这些小动物来干嘛吗？”引起幼儿对小动物的兴趣。“奥！原来这些小动物是来唱歌比赛的。他们想让老师跟小朋友当评委。现在让他们开始唱歌吧，小朋友听听谁唱的最好，我们就让谁当冠军，好不好？”紧接着让幼儿当评委可以集中幼儿的精力，认真听。而教师则让带小狗头饰的幼儿唱（汪汪汪），依次类推（叽叽叽；咩咩咩；嘎嘎嘎）。然后教师继续问：“宝贝们，小狗的声音太大了，小鸡的声音又太小了，小鸭的声音太响了，而且还不太快，小羊的声音不大不小，不快不慢，最好听了，所以今天唱歌的冠军是小羊对不对？”（这里是要让幼儿知道小动物的叫声，知道哪个动物叫的最好听，要学习小声说话，不能大吵大闹。）最后，教师带领幼儿学唱歌曲《我爱我的小动物》，训练幼儿×××|×××|×× ××|×—||节奏。

由于本班有部分孩子喜欢边玩边哼小调；有的孩子一听到节奏明快、活泼的音乐就手舞足蹈、摇头晃脑起来，脸上的表情就丰富起来，我知道孩子们是喜欢音乐的，对音乐是好奇的，尤其是乐器演奏。因此，我又进行了第二课时“玩乐器”，让幼儿根据乐器音质的不同对不同动物的声音进行匹配，接着引导幼儿学会边听着音乐边用打击乐器来伴奏，虽然节奏有些凌乱，但他们玩得很开心，只是缺乏合作与互动而已。通过这次活动的开展后，我反思：我们是不是可以在班级中为幼儿设立一个音乐区角，让他们与音乐做朋友。同样的，我们在区角活动时，可以播放轻柔悦耳的名曲，童谣，投放与歌曲相关的图片贴在墙角上做背景，并制作一些表演时需要的道具和打击乐器（彩带、头饰、花环、手铃、响板、圆舞板等）来满足孩子的需要，以此来加深幼儿对打击乐器的了解和兴趣，培养他们的合作意识。

我的音乐教案篇3

活动目标：

1、初步感受歌曲优美的旋律，学习用连贯、柔和的声音演唱歌曲。

2、在理解歌词内容的基础上学习创编合适的动作，并初步尝试分角色合作表演。

3、知道妈妈工作的辛苦，会关心、体贴妈妈。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、了解儿歌的含义。

活动准备：

音乐《问好歌》，宝宝、妈妈木偶

活动过程：

一、预备活动，发声练习

?问好歌》：小朋友你好！王老师你好！

二、谈话活动，导入课题

师：妈 妈工作了一天，辛苦吗？回到家，我们应该怎样关心、照顾妈妈？

幼儿根据已有经验回答。

三、欣赏歌曲，初步感知

师：下面我们来欣赏一首和妈妈有关的歌曲《我的好妈妈》。

教师范唱歌曲，幼儿欣赏歌曲。

四、回答问题，理解内容

1、回答问题

提问：我的好妈 妈，下班回到哪儿?妈妈回家累吗?为什么?小朋友应为妈 妈做些什么?幼儿根据歌词回答。

2、学念歌词

教师以儿歌的形式念出歌词，幼儿学习歌词。

3、记清歌词

教师清唱歌曲，幼儿欣赏，记清歌词。

五、熟悉歌词，学唱歌曲

1、学唱歌曲

2、演唱歌曲

六、创编动作，表演歌曲

1、大胆创编

大胆学习创编动作，并请创编好的幼儿带领其他幼儿表演。

2、自由表演

幼儿自由结组，表演歌曲

3、随乐表演

教师扮演妈 妈，请一名幼儿扮演孩子，拉妈妈坐下，帮妈妈倒茶。或将幼儿分成两组，一组演妈 妈、一组演孩子，进行表演，体验亲自间情感。

活动反思：

?我的好妈 妈》这堂课主要是让幼儿理解歌曲内容，学唱歌曲，增进关心妈妈、爱\*\*的情感，并感受歌曲优美的旋律，能大的那表演歌曲所反映的情景。在课的一开始，我首先出示了几张图片，让幼儿看着图片来初步感知故事的内容。然后教师试唱歌曲并出示一张张图片让幼儿了解歌曲的内容，引导幼儿回想自己帮妈妈所做过的\'事情，让幼儿知道\*\*的平时工作的辛苦。最后，我让幼儿表演歌曲的内容，进一步加深歌曲的内容。在整堂课进行到表演的阶段的时候，小朋友显得非常的主动，都很愿意来参与表演活动。现在的孩子大多是独生子女，集宠爱于一身，不会感恩、不会关心、不会去爱，因此，我借学习歌曲《我的好妈妈》，激发孩子爱的情感，并让孩子在快乐的活动氛围中感受关爱他人的快乐。活动前我和幼儿进行谈话，让幼儿知道“三八”妇女节是\*\*的节日。活动中我利用课件、游戏、布偶操作等手段，让幼儿在理解歌词的基础上，请幼儿自己用动作进行创编加表演来体验活动乐趣，从而激发幼儿爱妈 妈的情感。活动后我又和幼儿谈话，了解幼儿心中的体验。整节活动幼儿积极、主动，完成了目标。

小百科：“妈妈”（拼音mā mā）是母亲的口语。“妈” 从造字上看，妈是形声字，从女，马声。本义是称呼母亲，重读仍为原义。

我的音乐教案篇4

1、学习歌曲，能够轻松自然地演唱。

2、能跟随音乐模仿几种常见小动物的动作，体验表演的乐趣。

3、乐于探索、交流与分享。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备

1、《我爱我的小动物》音乐cd(盒带)。

2、各种动物头饰。

活动过程

1、出示各种动物头饰，激发幼儿兴趣，学习歌曲。

(1)出示头饰：“今天来了许多新朋友和大家一起玩，你们猜猜是谁?”

(2)教师示范唱一遍歌曲，请幼儿逐句学习演唱。

2、熟悉歌曲，尝试轻松自然的演唱歌曲。

(1)引导幼儿练习听音乐轻松自然地演唱歌曲。

(2)带领幼儿反复演唱歌曲，尝试每一遍歌曲换一种动物名称。

3、幼儿尝试做不同小动物的模仿动作，体验表演的乐趣。

(1)教师给幼儿戴上不同小动物头饰，唱到哪种小动物，戴着相应头饰的幼儿就要走到场地中间，表演小动物的动作。

(2)根据幼儿的兴趣可再次进行游戏，提醒幼儿尝试用不同的动作表现小动物，体验表演的乐趣。

(3)教师及时肯定并鼓励幼儿大胆创编，并选择部分动作请全体幼儿模仿。

活动反思：

在本次活动中，我们班的幼儿参与率很高，他们对活动内容很兴趣，所以活动氛围很好。但是我也从中发现了许多不足方面需不断改进：

1、教师自身的专业音乐素养需进一步提高，音准方面要加强。

2、本次活动的环节要进一步连贯、简洁、适宜，以保证适合小班年龄的课时时间。

我的音乐教案篇5

一、活动目标

知道三月八日是妇女节，是妈妈的节日。

引导幼儿能用语言表达妈妈的简单特征，说说妈妈的好处。

二、活动准备

事先让幼儿回家观察妈妈。

请幼儿带妈妈的或者全家的照片来幼儿园。

三、活动过程

（一）介绍节日：

1、介绍节日教师用清楚简洁的语言向幼儿介绍三月八日是妇女节，是妈妈的节日。

2、提问幼儿：你回家观察妈妈了吗？她长得怎么样？是高还是矮，是胖还是瘦，头发是什么样子的？请幼儿说一说。

3、引导幼儿讲述自己妈妈的工作及职业。说说妈妈好在什么地方？

4、组织讨论：知道妈妈既要工作又要操持家务，非常辛苦，应学会关心妈妈。引导幼儿帮助妈妈做一些力所能及的事情。如：帮妈妈拿拖鞋，请妈妈喝水，听妈妈的话，不让妈妈生气等。

（二）我的好妈妈：

1、和同伴说说自己这几天为妈妈做了什么事。

2、欣赏理解歌曲：提问：歌曲里的孩子在妈妈下班回到家的时候是怎么做的？你回家后为妈妈做了什么？

3、熟悉音乐旋律：听音乐拍手，感受音乐的旋律。

4、听歌曲的录音有兴趣的跟着音乐欢快的唱，体会给妈妈做事的乐趣。

5、把自己为妈妈做的事也唱进歌曲里。

四、活动结束

小朋友们想想，今天回家你准备为妈妈做什么事？并把好听的歌曲唱给妈妈听。

我的音乐教案篇6

活动设计背景

理解妈妈的亲切、辛苦，知道要关心、热爱妈妈。

活动目标

1、初步感受歌曲中妈妈的亲切、辛苦，知道要关心、热爱妈妈。

2、学习用亲切的语调唱歌，尝试用动作表现歌曲。

3、听完琴声的前奏再演唱歌曲。

4、培养幼儿的\'音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

能够独立歌唱歌曲《我的好妈妈》

活动准备

茶杯一只

活动过程

一、复习律动：听音乐节律，做动作。

二、学习歌曲：我的好妈妈。

1、介绍歌曲名称。

教师和一名幼儿进行情景表演：我和妈妈。

2、教师一边表演，一边进行范唱。

3、提问：妈妈下班回家，她的孩子对妈妈说什么？

他为妈妈做什么事？

4、按歌曲节奏学念歌词。

5、幼儿学习歌曲3-4遍。

每一句歌词可以用什么动作来表示呢？你们来试试。

提醒幼儿注意听琴声演唱歌曲。

三、音乐游戏：找小猫。

教学反思

?我的好妈妈》是一首大家非常熟悉的金典儿歌。在班级里开展此次教学活动时，自己坐在幼儿中间，心和情感离幼儿很近，有种师生互动的感觉。然后以谈话的方式导入，亲切、自然，这样迅速的吸引了幼儿的注意力，使幼儿在愉快的气氛中，主动专注地参与课堂学习。接下来的各个环节可以说是环环相扣，紧密相连，使音乐的表现与创造在平日教学中紧密相连，是孩子们较喜欢的教学方式之一。让孩子们充分发挥了无穷无尽的想象力和创造力，并和生活联系紧密。同时，还锻炼了幼儿的语言表达能力，使音乐教学渗透到其它学科，成为一整体。本堂课，幼儿在认知水平、艺术实践能力及情感三个方面都得到了发展。但少部分幼儿的参与意识还不够，导致课堂气氛不够热烈，在以后的音乐教学活动中有待加强。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！