# 最新关于《亲爱的安德烈》读后感范文7篇

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-02-20

*好的读后感也会激发起读者阅读书籍的兴趣哦，必须是建立在我们认真阅读书籍的基础上，那么相关的读后感该如何写呢？以下是小编和大家分享的最新关于《亲爱的安德烈》读后感范文，以供参考。最新关于《亲爱的安德烈》读后感范文1《亲爱的安德烈》中，有中西方...*

好的读后感也会激发起读者阅读书籍的兴趣哦，必须是建立在我们认真阅读书籍的基础上，那么相关的读后感该如何写呢？以下是小编和大家分享的最新关于《亲爱的安德烈》读后感范文，以供参考。

最新关于《亲爱的安德烈》读后感范文1

《亲爱的安德烈》中，有中西方文化的碰撞；有年纪、阅历导致的不同视野；有母子情感的联结……对母亲而言，儿女的长大总是意味着离开，束缚不是办法，唯有放飞才能成就儿女的自我。龙应台极力平视自己的儿子，对儿子成长中的困惑，她告诉儿子：“要在信仰和现实之间，很艰难地找出一条路来。你要自己找出来。”而对儿女而言，成长并不意味着放任，安德烈这样告诫同龄人：“这世上任何事都紧跟着一个东西它叫‘后果’跟‘责任’。”

你可以看到龙应台跟孩子分享自己成长的南部小渔村，那个贫穷而缺乏养分的环境，是怎么让她学到对弱势的同理心与悲悯；你可以看到安德烈怎么扞卫自己喜欢摇滚乐，喜欢电影，并且怎么从60年代的嘻皮文化中，叛逆出一种值得深思的价值；你可以看到这一对母子在面对该为“台湾队”、“中国队”、“德国队”加油时，拉扯出关于国族认同的辩证；更多的，你看到的，该是一种相濡以沫，对于理性，对于文明正义，对于教养的理直气壮，超越母与子的辈份关系，很纯粹的交流着。

久违的龙应台，热情未减，在这本伪装成动人家书的畅销书里，拉着儿子安德烈的手，透过文字，把我们带到那个还有信仰，还有深刻人文关怀的地方。

最新关于《亲爱的安德烈》读后感范文2

用了一天读完了《亲爱的安德烈》，给我的最大震撼是书中那些关于父母与子女的沟通的描述，那些在我这样的中国孩子看来新奇无比的教育且见解独到的方式，令我耳目一新，那个既有成人的老道，又不乏孩子的偏激，既睿智幽默，又不失天真烂漫的安德烈更是给我留下了非常深刻的印象。

书中的安德烈的生活充满了乐趣，他喝酒、聊天、听歌、开Party、旅行……，简直是五光十色，丰富多彩，再来看看我们学生时代的生活：早早地起床、匆匆忙忙地上学、没完没了地做作业、上不完的各种补习班……，即使偶尔也有短暂的放松和娱乐，也大多是来去匆匆，蜻蜓点水，从来无法尽兴，比起安德烈的自由和惬意差得何止十万八千里;安德烈遇到了挫折，妈妈龙应台来安慰他，

而当我们遇到这种情况时，却往往收获的是家长和老师的联合斥责;安德烈成功时，妈妈、弟弟和朋友会为他送去衷心的祝贺，但我们取得的成功却永远是理所当然，不足为奇，甚至在老师和家长眼睛里永远是那样微不足道，与他们的期望相距甚远。……这难道就是东西方教育理念的不同吗?

最新关于《亲爱的安德烈》读后感范文3

这本书是我去表姐家玩，在她家的书柜里看到的，姐夫是一个高中的语文老师，极力推荐这本书，说他的学生看了都很有感触。拿回来看了之后还真有不少收获。

这本书主要是讲安德烈十四岁的时候，龙应台离开欧洲，返回台湾，就任台北市首任文化局长。等她卸任回到儿子身边，安德烈已是一个一百八十四公分高的十八岁的小伙子，坐在桌子另一边，有一点“冷”地看着妈妈。他们是两代人，年龄相差三十年;他们也是两国人，中间横着东西文化。失去小男孩安安没关系，但龙应台一定要认识成熟的大学生安德烈。于是，母子俩用了三年时间互相通信。龙应台“认识了人生里第一个十八岁的人”，安德烈“也第一次认识了自己的母亲”收入此书的的三十多封书信，感动了无数被“亲子”之间隔阂与冲突深深困扰着的读者。本书为读者弭平代沟、跨越文化阻隔、两代人沟通交流带来了全新的思维和方法。

平时生活中也听到很多w家长在抱怨自己的小孩不懂事，不努力，而孩子们也抱怨家长不理解他们，甚至觉得自己的父母都落后了，跟不上时代，从而引发了一些不愉快的家庭事件，有的孩子还离家出走。

在我身边就有一些很真实的例子，所以看到这本书我就特有感触，好像是把钥匙打开心中的锁，因为孩子和父母之间的不合会给家庭带来很大的伤害，亲人变成敌人真的让人无法想象。从这本书中我看到到了人与人之间的平等、尊重，我想这是现在很多中国家长很难做到的，他们往往以爱的名义去剥夺孩子的自由，觉得自己做什么都是为了孩子，所以就应该听他们的，否则就视为不听话，不懂事。

我个人觉得这反而会让孩子有叛逆心理或者会觉得压力很大，好像做的一些努力都是为别人，很被动，当这种压力超过一定的限度就会选择逃离，也就引发了一系列的悲剧。在这个过程中我们很难说谁对谁错，只是缺少相互理解、相互尊重，其实人与人之间都应该做到这一点。在这本书中还让我看到了两个字用心，用心去做一件事情，用心去体会，用心去发现，就会有很多意外的收获。希望这本书会给你们也带来一些不一样的感觉。

最新关于《亲爱的安德烈》读后感范文4

当合上《亲爱的安德烈》这本书时，我总有种想再读一遍的想法。《亲爱的安德烈》这本书，是一人为人母的中年女人和她已成年的儿子通了3年的36封信。通信的时间，总让我感慨。

“我要认识这个十八岁的人”。这是龙应台与她的儿子安德烈写信的初衷。而一开始，安德烈，这个完全不想与母亲交谈的人，完全是为了赚稿费，才写信的。因此，他们俩就抱着不同的心态通信着。即使安德烈不是真正想写信，但龙应台却想走进儿子的内心，想让安德烈与自己的关系得到缓解，想认真研究自己的儿子。然而，母亲细腻的言语，也让安德烈发生了翻天覆地的变化。安德烈到最后，通信的目地仅仅是为了与母亲交谈。当然，他们彼此认识了对方。

龙应台有的地方，让我感触很深，面对着自己儿子的不耐烦、不想说，她并没有以逼迫的方式去做。即使自己的几行文字只能换来儿子的三言两语，但她仍旧字字引导，希望安德烈能多说一点。她只是想了解自己的儿子。这是何等伟大的母爱啊。

天下的父母都是一样的，他们为了我们付出了很多。自己就算日日夜夜汗流浃背，操心不已，但为了孩子，又有何怨言？如何孝敬父母，使他们舒心，我们都知道。端一杯茶，捶一下背，说一句话，等等。但是，在平时的生活中，又有谁能时刻想到这些，并经常去做。而父母对我们的关心，我们却会把它当做唠叨，当做耳旁风，不去理会，有时还嫌烦，与父母顶嘴。我们长大了，只顾着与朋友玩，只顾着去享受自己的美好时光，却总是遗忘了抚养我们长大，为我们担心的父母，他们正在渐渐老去，一日不如一日。我们能给予父母最好的回报，就是像儿时一样，常陪陪他们，多在他们身边，与他们聊聊天。

想到这儿，我不禁为自己有时因心情不舒畅，而惹父母生气，让他们伤心的事感到羞愧。从此以往，我将时刻控制好自己的心情，多体谅父母的难处，理解父母的用心，并多多地去帮他们做些我力所能及的事情，争取不让父母担心。

《亲爱的安德烈》中，让我看到了母爱的呈现。父母的地方，就是家，一个不论你身在何处，却长伴与你的家。父母，多伟大。

最新关于《亲爱的安德烈》读后感范文5

大年初四请假去书店狂购一通，其中一本《亲爱的安德烈》吸引了我的眼球。买回来后，一手抱着秣秣睡觉，一手看书，基本上一口气看完了。

这是龙应台和她的儿子安德烈在三年之间的书信集。看完后，我最大的感触是，这根本就不象是一个18岁的孩子写的信，很多地方非常深刻，涉及到对人生、社会等多方面的讨论，一个从小被父母包围、娇宠，没有经过历炼的孩子是断断写不出这样的内容的。甚至我都有些汗颜。

其实有了孩子后，有一些压力，就是未来的教育压力。我想让他成为什么样的人，怎样教育，怎么以身作则，如何表率。这些年，我愈来愈觉得知识的短浅，不是专业方面的，而是文化方面。作为一个硕士毕业生，对中国的历史了解多少对传统文化了解多少?更不要提其他国家的历史。很多社会现象，也没有作过多的关注和思考。

这些年，也刻意的去看过一些相关的书籍，但还是太少太少，也很不系统。需要大大的补课。最起码，我能够在孩子应该读这些书时，我能够给以一定的指导，并和他讨论。

读书的任务很重，而且没有时间再推托了。

努力，加油。

最新关于《亲爱的安德烈》读后感范文6

陆陆续续的最后读完了《亲爱的安德烈》，给我的最大震撼是书中那些关于父母与子女的沟通的描述，那些在我这样的中国孩子看来新奇无比的教育且见解独到的方式，令我耳目一新，那个既有成人的老道，又不乏孩子的偏激，既睿智幽默，又不失天真烂漫的安德烈更是给我留下了十分深刻的印象。

书中的安德烈的生活充满了乐趣，他喝酒、聊天、听歌、开Party、旅行……简直是五光十色，丰富多彩，再来看看我们学生时代的生活：早早地起床、匆匆忙忙地上学、没完没了地做作业、上不完的各种补习班……即使偶尔也有短暂的放松和娱乐，也大多是来去匆匆，蜻蜓点水，从来无法尽兴，比起安德烈的自由和惬意差得何止十万八千里；安德烈遇到了挫折，妈妈龙应台来安慰他，而当我们遇到这种状况时，却往往收获的是家长和老师的联合斥责；安德烈成功时，妈妈、弟弟和朋友会为他送去衷心的祝贺，但我们取得的成功却永远是理所当然，不足为奇，甚至在老师和家长眼睛里永远是那样微不足道，与他们的期望相距甚远。这难道就是东西方教育理念的不一样吗？

菲力浦在第34封信《独立宣言》中总结归纳出一个十分精辟的结论：欧洲人看人是看年龄的，只要满十四岁了，连老师也要用“您”来称呼学生。但是，中国的家长和老师却往往忽略孩子的年龄，而是刻意的去强调辈分、尊卑，不管孩子是不是已经长大了，只要站在爸爸、妈妈或是老师身边，他的身份就永远只能是“孩子”，永远不能得到尊重，永远只能选取服从。难道在中国人眼里，孩子只能算一个成人们随身携带的物件？

中国人之因此不肯尊称一个14岁以上的少年为“您”，仅仅是为了保全那点少的可怜的面子吗？顺着菲力浦的遭遇探究下去，我又发现了一点，那就是中国的父母在夸赞孩子时总是对他的父母说：“你的儿子真厉害！”，“你的女儿真棒！”……诸如此类，真是可笑，这到底在夸谁呢？别以为对方是“小孩”就能够剥夺他的发奋和成就！“小孩”也是人，也是有资格获得尊重的人，也需要平等的对待，难道所谓的“人人平等”在孩子身上就不适用了吗？！由此看来，在东西方在对待孩子的观念真的有着巨大的`反差。

最新关于《亲爱的安德烈》读后感范文7

读了龙应台的人生三部曲——《孩子你慢慢来》、《亲爱的安德烈》、和《目送》。其中《亲爱的安德烈》反映了母子之间交流的方式和生活，我觉得它确切的反映出我们这个年龄段与父母之间沟通存在的问题。

这本书是龙应台和她儿子安德烈两人之间的36封家书，三年时间，她与她儿子重新认识。就如同龙应台所说的：“我认识了人生里第一个十八岁的人，他也第一次认识了自己的母亲。”这本书，让我从龙应台的角度，也就是从母亲的角度去了解母子之间的沟通。我也认识到自己存在的问题，也时常会内疚。

书中安德烈的生活充满了色彩，自由和乐趣。每天早晨起床，他先放几首音乐。放学后，他也有属于自己的时间，和几个哥们去咖啡馆喝咖啡或者去酒吧喝啤酒；在周末，他能教小朋友踢足球；闲暇时光里，他还会和好友开派对或者去旅行……这些都好像是电影中的生活，自由、欢乐和不受拘束。而像我们这样，上课、吃饭、睡觉、起床……无限循环。在周末，则有上不完的补习班，即使有短暂的放松和娱乐，但时间太短不够尽兴。如同蜻蜓点水一般，转瞬即逝。我们的生活就是这样周而复始，直到遇到那个改变自己命运的机会。我总是在思考一个问题，是什么造就了中西方生活观念差异那么大？后来，我才明白，是对生活的态度不同造成的。在第20封信中，安德烈写道，香港人永远在赶时间，他们来也匆匆，去也匆匆，他们是为了工作而生活，因此他们根本体会不到生活的乐趣。我们又何尝不是呢？为学习为工作，四处奔波，没有太多时间去享受生活，每天都生活在恐惧之中。

“孩子，我要求你读书用功，不是因为我要你和别人比成绩，而是因为，我希望你将来拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生，当你的工作在你心中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间，不剥夺你的生活，你就有尊严。成就感和尊严，给你快乐。”每当父母说起这段话时，我也就明白了读书的意义。

“人生不止眼前的苟且，还有诗和远方。”仓央嘉措一诗道出了我的向往。诗和远方，努力向前。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！