# 表里的生物教案8篇

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-02-20

*教案的编写过程可以帮助教师更好地评估学生的学习成果，教案是教师教学过程中的重要工具之一，小编今天就为您带来了表里的生物教案8篇，相信一定会对你有所帮助。表里的生物教案篇1教学目标1.会写“脆、拦”等5个字,会写“洪亮、盲人”等11个词语。2...*

教案的编写过程可以帮助教师更好地评估学生的学习成果，教案是教师教学过程中的重要工具之一，小编今天就为您带来了表里的生物教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

表里的生物教案篇1

教学目标

1.会写“脆、拦”等5个字,会写“洪亮、盲人”等11个词语。

2.默读课文。联系课题,说说课文写了一件什么事。

3.抓住课文中对人物对话和心理活动的描写,说说“我”是一个怎样的孩子,并印证自己的观点。

教学过程

一、导入新课,激发兴趣。

1.同学们，你们一定见过人们戴在手腕上用来看时间的手表，那你们听说过表中的生物吗？今天我们就来学一学《表里的生物》。(板书课题)

2.大致了解作者信息。

3.导入新课。现在，我们就跟随作家冯至，看看他在小时候是如何以为能发出声音的都是活的生物，所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有个小蝎子的故事吧。

二、初读课文,扫清字词障碍。

1.提出读书要求：自由、出声地朗读课文,小组合作,认读本课生字、新词。

2.指名读生字、新词。

着重指导：蝎(xiē)子 钵(bō)子

3.指导书写课后方格中的字。

着重分析指导“脆”“蟋”“蟀”,并且在黑板上的方格中示范。

三、再读课文,整体感知。

1.默读课文，说一说课文写了一件什么事。

(小时候的“我”认为凡能发出声音的都是活的生物，所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲关于表里有个小蝎子的说法。)

2.点名朗读课文第1自然段，并说说作者是怎样设置悬念、引起下文的。

(在小时候的作者看来，凡能发出声音的都是活的生物。哪里有死的东西会自己走动，并且能自动地发出和谐的声音呢？)

3.课文中父亲多次强调“不许动”,为什么?

(表在那个贫困年代，不论是对个人还是家庭来说，除了具有掌握时间的功用外，更是一件非常珍贵的东西。父亲怕被孩子弄坏了，所以规定：不许动。)

4.读课文第2~16自然段，思考：作者是在怎样的好奇心驱使下，发现这个“美丽的世界”的？作者唯恐父亲把这个“美丽的世界”盖上指的是什么?

(在“越不许我动，我越想动”的驱使下，父亲终于打开了表盖。这个“美丽的世界”是指“蓝色的、红色的小宝石，钉住几个金黄色的齿轮，里面还有一个小尾巴似的东西不停地摆来摆去”。)

四、课堂小结。

“我”通过观察生活中的鸟叫、狗吠、虫唱、钟声、琴声这一系列的现象，然后经过思考得出结论：凡能发出声音的，都是活的生物。所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲关于表里有个小蝎子的说法。

一、复习故知,导入新课。

1.点名朗读生字、新词,检查生字、新词掌握情况。

2.请按顺序说说课文主要写了什么内容。(课文主要介绍了作者小时候一段幼稚可笑的经历。从“凡能发出声音的，都是活的生物”的认知下，到发现手表发声和谐的好奇,再到推测表里有生物，最后到作者懂得其中道理，不说“有一个小蝎子在表里”为止。)

3.导入新课:通过上一课的学习，我们已经感受到了作者的强烈好奇心以及想探究事物本质的煎熬。下面这节课就让我们一起来揭示表里的生物。

二、品读课文,分析人物。

1.课文中出现了两个主要人物，“我”和父亲,文中刻画人物时主要采用了哪些描写方法？在文中找出心理描写的句子并体会当时人物的内心世界。

(1)请同学在文中找出心理描写的句子。

(2)同桌之间互相读读自己找到的句子。

(3)点名说说这些描写哪些让你很欣赏，并有感情地朗读，听后进行点评。

2.思考下列问题。

(1)小时候,“我”有一个观点,“凡能发出声音的,都是活的生物”。“我”是怎样得出这个观点的?从中可以看出“我”是一个怎样的孩子?

(“我”通过观察生活中的鸟叫、狗吠、虫唱、钟声、琴声这一系列的现象,然后通过自己的思考总结出来的结论。善于观察、善于思考。)

(2)父亲的表不是活的生物却能发出声音。听到表声后“我”有什么反应？从这一系列的反应中可以看出“我”是一个怎样的孩子?

(爱听声音,想伸手摸一摸表。父亲却不允许“我”动,但是越不许“我”动,“我”越想动,但是“我”不敢,因此心里很痛苦。好奇心强。)

(3)从“我”对父亲提出的一些问题中,你认为“我”是一个怎样的孩子?

(渴求知识、求知欲强)

三、深入学习重要句子的深层含义。

1.我吓了一跳,蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢？但是我也感到愉快，证实我的猜测没有错:表里边有一个活的生物。

(表达了作者的惊讶之情，整段表现了“我”弄清事情缘由之后的满足和愉悦。)

2.我想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。

(有疑惑，但是整段侧重于表现美妙声音带来的愉悦。)

3.课文中说“这样的话我不知说了多久，也不知道到什么时候才不说了。”作者说了什么？为什么后来不说了?

(我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈儿在葫芦里，鸟儿在笼子里，父亲却有一个小蝎子在表里。慢慢长大了,知道了其中的原理,所以不说了。)

四、拓展延伸。

1.童年的你对哪些事物产生过强烈的好奇心？当时你是怎么想的?

(提示：重点在好奇心的产生和探究的过程上。)

2.文章中多处使用了引号，说说它的作用。

(引号表示文中引用的部分，作用：表示引语；表示特定称谓；表示特殊含义需要强调；表示否定和讽刺；表示着重论述的对象等。)

3.结合课文分析：为什么童年的事件是人生的珍宝?

(童年时好奇心很强，渴求知识，善于观察和思考，富有探究精神。)

4.作业：试着运用多种描写方法将你的童年趣事写一写。

(提示：注意运用语言和动作描写。)

教学反思

1.课前设置预习方案，让学生搜集关于生物声音的相关情况，进而激发学生学习的兴趣，增强学生对课文内容的理解。

2.教学时，重视学生自读自悟，引导学生在交流中体会文章的语言特色和表达方法，同时重视联系实际，激发学生的回忆，提高学生的观察与思考能力。

表里的生物教案篇2

教学目标：

1.正确流利有感情地朗读课文，体会文章是怎样用具体事例说明观点的。

2.学习通过语言、心理等描写体现人物性格特征的方法。

2.感受童年生活的乐趣，并能主动与别人分享自己的童年生活。

教学重难点：

教学重点：体会文章是怎样用具体事例说明观点的。

教学难点：让学生感受作者是如何写出我的“好奇心强”“善思考”的。

教学过程：

板块一：复习导入。

1.复习重点词语。

2.回顾课文主要内容。

板块二：体会用具体事例说明观点的方法。

（一）例子引路

1.课件出示第17、19自然段。请生读下面的句子：想想“我”是一个怎样的孩子，请结合相关语句，抓住关键词语说明你的观点。

2.学生交流并明确交流要求。

3.交流重点：

（1）我吓了一跳，蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢？

抓住“丑恶而恐怖”“美丽的世界”，结合图片进行对比感受“我”的好奇心强、爱思考。

（2）但是我也感到愉快，证实我的猜测没有错：表里边有一个活的生物。

抓住“吓了一跳”“愉快”，这种反常的、看似矛盾的表现，感受“我”是个主动探索、爱思考的孩子。

（3）我想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。

学生交流。老师点拨：“为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里？”师生一问一答地表演读。

（二）自学课文，班级交流

1.出示自主学习要求。

2.先自学再合作学习。

3.学生交流，相机点拨。

交流重点：

(1)“不许动”，里边该是什么东西在响呢？……这生物被父亲关在表里，不许小孩子动。

引导学生联系1-9自然段，说说有哪些理由得出这样的结论。朗读，体会“我”的推论多么奇特而又富有逻辑。

（2）越不许我动，我越想动，但是我又不敢，因此我很痛苦。这样过了许多天。父亲一把表放在桌子上，我的眼睛就再也离不开它。

引导抓住“越……越”“痛苦”“许多天”“一再”等词语，感受“我”的好奇心强、执着。

（3）探究与文中父亲的对话。

1.生交流。引导学生抓住“只许听，不许动”的关键语句朗读体会，感受人物对话与故事发展之间的关系。

2.师小结这一部分并引导朗读，重点交流第20自然段，想象作者说话的语气并感受“我”说话的艺术，从而体会其天真可爱、爱思考。

（4）这样的话我不知说了多久，也不知道到什么时候才不说了。

生交流。改写比较：“逐渐长大后，我才知道表里面根本没有小蝎子。”体会作者语言的妙处，感受留白存意结尾的好处。

板块三：拓展阅读，交流童年故事

1.出示林清玄回忆童年的文章《幸福的开关》。

2.小结后学生交流童年时有趣的经历并鼓励学生动笔记录下来。

板书设计：

16.表里的生物

好奇心强、爱思考

善于观察、执??

想象力丰富、天真可爱

表里的生物教案篇3

【教学目标】

1、学习本课生字，注意“拨”字写法，能够流利地朗读课文。

2、理解作者眼中“表里的生物”究竟指的是什么?

3、体会在作者眼中童年的记忆是人生的珍宝，值得回忆。

【教学重点】

让学生体会作者眼中“表里的生物”究竟是指什么。

【教学难点】

结合课文内容体会童年的事件是作者人生的珍宝。

【教学准备】

查找与课文有关的文字资料。

【教学时数】

3课时。

【教学过程】

第一课时

一、设疑导入，激发兴趣。

同学们在你们的小时候曾经有过什么有趣的问题整天追着大人去问吗?你现在说一说好吗?也许现在看起来这些问题很幼稚，甚至有些可笑，但这正是童年的天真和美好。

我们今天将要学习一篇课文，在这篇文章中小主人公回提出一个怎样的问题呢?他最后找到这个问题的答案了吗?下面让我们走进这个可爱的小孩子吧。

二、初读课文，认识生字。

1、说一说这篇文章主要讲了一件什么事情。

2、小组合作识记生字。

3、交流汇报学习情况。

4、读词语。

犬吠、秒针、增添、可怜、拨动、拒绝、恐怖、蝎子、蜇人

三、作业：

书写生字。

第二课时

一、默读课文，回忆旧知。

1、默读全文，想想文章主要写了一件什么事。——小时候的“我”认为能发出声音的都是活的生物，所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有个小蝎子在里面。

2、文中出现了两个人物，“我”和爸爸。课文在刻画人物时主要采用了哪些描写人物的方法?——“我”和父亲的对话描写;“我”的心理描写。

二、深入学习课文，在感悟刻画人物方法的同时，体会人物的个性。

1、请同学们在文中找出这些语言和心理描写的句子，并体会当时人物的内心情感，然后带着自己的理解进行有感情的朗读。

2、学生独自画句子、思考、朗读

3、指名朗读，要把人物当时的内心情感通过朗读表达出来，学生听后进行点评。例：

“我爱听这表的声音。”我一边说一边向着表伸出手去。

越不许我动，我的手指越想动，但是我又不敢，因此我很痛苦。

——强烈的好奇感，渴望打开那块表探个究竟。

我吓了一跳，蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢?但是我也感到愉快，证实我的猜测没有错：表里边有一个活的生物。

——弄清缘由之后的满足感

我想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。

——在他的心中充满美妙的东西和奇特的想法，富有童真童趣。

4、同学们在一边朗读一边点评的过程中，体会人物情感，逐渐读得到位。

5、指名分角色朗读。

6、从刚才的朗读中，你感受到文中人物的个性了吗?

——“我”好奇心很强，渴求知识，善于观察和思考，富有探究精神……

三、《表里的生物》是上个世纪20年代我国著名作家冯至写的一篇散文。还有哪些描写让你很欣赏?找到之后好好读一读。

第三课时

一、读文交流。

1、自由读课文，找出自己喜欢的句子。

2、在小组中交流。

3、全班交流。

4、读一读自己喜欢的句子，并说一说喜欢的原因。

二、交流趣事。

1、在小组中说一说自己小的时候类似作者这样的经历。

2、全班交流。

3、把这件事情写出来。

三、作业：

完成小练笔。

表里的生物教案篇4

教材分析：

?表里的生物》一文，叙述了作者小时候一段幼稚可笑的经历。他认为“凡能发出声音的，都是活的生物”，听到父亲的怀表发出清脆的声音，就认为里面也是一定有一个小生物。这使他充满了好奇，可是父亲不许他动，这又使他的心很痛苦。一次父亲打开表盖让他看，并说这摆来摆去的小东西是蝎子尾巴，他信以为真，见人就说父亲有一个小蝎子在表里。文章叙述质朴，就像与人倾心交谈自己童年的一件难忘的趣事，所以教师授课时尽量营造这种亲切的氛围，让学生津津有味地学，兴致勃勃地说。

教学目标：

1.认识7个生字，会写7个字。

2.默读课文，要在前两篇文章的基础上再次加快速度。有感情地朗读课文。

3.通过学文，让学生感受童年生活的美好。

教学设计：

一、自读课文，学习生字

1、教师出示要求，学生自读。

（1）借助拼音，读通课文，认读生字新词。

（2）把课文分成四部分，思考每部分的主要内容。文章条理不是那么明显，教师可直接告诉学生，不要在这设置障碍。

1）小时候，作者认为“凡能发出声音的，都是活的生物”。可是没有生命的怀表也能发出声音，父亲又不让作者动。

2）一次父亲亲手拨开表盖让作者看，他被表里的世界迷住了。

3）父亲又一次打开表盖让作者看，并告诉他“这摆来摆去的是一个小蝎子的尾巴，一动就蜇你”。作者证实了自己的猜测。

4）作者逢人就说父亲的表里有一只小蝎子，也不知说了多久。

2、检查字词预习情况。

（1）教师出示生字词语卡片，指名认读。

（2）说一说这些生字都该注意什么？（学生从字的发音、字的书写上抒发自己的看法。）

（3）教师适当的总结，注意“拨”的读音以及与“拔”字的区分。

（4）开火车读生字词，并巩固。

二、指导默读，提高默读的速度。

一、检查复习

1、教师出示生字词语卡片，指名读一读。

2、开火车读。

3、指名分段读课文。

二、深入学习课文

1、教师提出问题，学生自由读课文：从哪些语句中能体会到作者对表里的生物十分感兴趣、充满好奇？

2、指名反馈。学生结合课文相关的句子谈体会。

“他这么说，更增加了表的神秘。“不要动”，里边该是什么东西在响呢？我对它的好奇心也一天比一天增加。树上的蝉，草里的虫，都不轻易被人看见，我想：这里边一定也有一个蝉或虫一类的生物吧。这生物被父亲关在表里，不许小孩子动。”

（这段话对作者心理描写非常细腻，从中可以感受到作者对表里的生物有着强烈的好奇心和兴趣）

在体会的基础上就是指导学生读好，读出作者的好奇和儿童的那份天真。

文章中还有多处这样的文字，（比如6、1、15自然段都是例证）心理描写夹杂在叙事之中，，就像与人倾心交谈自己童年的一件难忘的趣事，所以让我们真切地感受到了小作者的内心世界，和他共同感受童年的天真无邪。

在体会这些语句的时候要让学生明白，心理描写方式一是有提示语，易发现。二是没有提示语，难分辨，必须仔细阅读才行。举例

3、标点符号的特点

冒号（冒号在本文出现了多次，应该以此为契机，让学生掌握冒号的规范使用。）

冒号的作用：（1）提起下文（2）提取下文（3）引起下文（4）解释或说明（5）总结上文

以第七自然段为例，冒号在这里的作用是引起下文，究竟是怎样一个美丽的世界呢？文章进行了细致的描写。这段描写要指导学生朗读好，并争取积累下来。

分号：并列的两个分句间的停顿，往往是为说明几个方面的内容时才会使用。第一自然段和16自然段都有这样的句子。

4、读文章的最后一段，想一想作者说了什么？为什么后来不说了？

三、拓展练笔

作者回忆了童年的发现，虽然这样的发现或许是那样的可笑，但却是作者记忆中的珍宝，童年的你也有过这样的经历吧？请你学习作者边叙事边抒情的方法写一写。

表里的生物教案篇5

教学目标

认识7个生字，会写7个字。

默读课文，要在前两篇文章的基础上再次加快速度。有感情地朗读课文。

通过学文，让学生感受童年生活的美好。

教学设计

第一课时

一、自读课文，学习生字

1、教师出示要求，学生自读。

(1)借助拼音，读通课文，认读生字新词。

(2)把课文分成四部分，思考每部分的主要内容。文章条理不是那么明显，教师可直接告诉学生，不要在这设置障碍。(1)小时候，作者认为“凡能发出声音的，都是活的生物”。可是没有生命的怀表也能发出声音，父亲又不让作者动。(2)一次父亲亲手拨开表盖让作者看，他被表里的世界迷住了。(3)父亲又一次打开表盖让作者看，并告诉他“这摆来摆去的是一个小蝎子的尾巴，一动就蜇你”。作者证实了自己的猜测。(4)作者逢人就说父亲的表里有一只小蝎子，也不知说了多久。

2、检查字词预习情况。

(1)教师出示生字词语卡片，指名认读。

(2)说一说这些生字都该注意什么?(学生从字的发音、字的书写上抒发自己的看法。)

(3)教师适当的总结，注意“拨”的读音以及与“拔”字的区分。

(4)开火车读生字词，并巩固。

二、指导默读，提高默读的速度。

第二课时

一、检查复习

1、教师出示生字词语卡片，指名读一读。

2、开火车读。

3、指名分段读课文。

二、深入学习课文

1、教师提出问题，学生自由读课文：从哪些语句中能体会到作者对表里的生物十分感兴趣、充满好奇?

2、指名反馈。学生结合课文相关的句子谈体会。

“他这么说，更增加了表的神秘。“不要动”，里边该是什么东西在响呢?我对它的好奇心也一天比一天增加。树上的蝉，草里的虫，都不轻易被人看见，我想：这里边一定也有一个蝉或虫一类的生物吧。这生物被父亲关在表里，不许小孩子动。”

(这段话对作者心理描写非常细腻，从中可以感受到作者对表里的生物有着强烈的好奇心和兴趣)

在体会的基础上就是指导学生读好，读出作者的好奇和儿童的那份天真。

文章中还有多处这样的文字，(比如6、1、15自然段都是例证)心理描写夹杂在叙事之中，，就像与人倾心交谈自己童年的一件难忘的趣事，所以让我们真切地感受到了小作者的内心世界，和他共同感受童年的天真无邪。

在体会这些语句的时候要让学生明白，心理描写方式一是有提示语，易发现。二是没有提示语，难分辨，必须仔细阅读才行。举例

3、标点符号的特点

冒号(冒号在本文出现了多次，应该以此为契机，让学生掌握冒号的规范使用。)冒号的作用：(1)提起下文(2)提取下文(3)引起下文(4)解释或说明(5)总结上文

以第七自然段为例，冒号在这里的作用是引起下文，究竟是怎样一个美丽的世界呢?文章进行了细致的描写。这段描写要指导学生朗读好，并争取积累下来。

分号：并列的两个分句间的停顿，往往是为说明几个方面的内容时才会使用。第一自然段和16自然段都有这样的句子。

4、读文章的最后一段，想一想作者说了什么?为什么后来不说了?

三、拓展练笔

作者回忆了童年的发现，虽然这样的发现或许是那样的可笑，但却是作者记忆中的珍宝，童年的你也有过这样的经历吧?请你学习作者边叙事边抒情的方法写一写。

表里的生物教案篇6

教学目标：

1、读懂课文内容，了解文中的“我”是个怎样的孩子，激发学生从小培养自己善于观察，勤于思考的习惯，和不断探索的精神。

2、抓住课文中对人物对话和心理活动的描写，有感情地朗读课文，体会课文表达的意思。

3、学会“蝎、蟋、蟀、蝈”4个会认字。

教学重点：

读懂课文内容，激发学生从小就要渴求知识，养成勤于思索的良好习惯。

教学难点：

抓住课文中人物的语言、心理活动的描写，有感情地朗读课文，体会文章表达的意思。

教学安排：1课时

教学过程：

一、初读课文，整体感知。

1、默读全文，想想文章主要写了一件什么事。——小时候的“我”认为能发出声音的都是活的生物，所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有个小蝎子在里面。

2、文中出现了两个人物，“我”和爸爸。课文在刻画人物时主要采用了哪些描写人物的方法?——“我”和父亲的对话描写;“我”的心理描写。

二、深入学习课文，在感悟刻画人物方法的同时，体会人物的个性。

1、请同学们在文中找出这些语言和心理描写的句子，并体会当时人物的内心情感，然后带着自己的理解进行有感情的朗读。

2、学生独自画句子、思考、朗读

3、指名朗读，要把人物当时的内心情感通过朗读表达出来，学生听后进行点评。例：

﹡“我爱听这表的声音。”我一边说一边向着表伸出手去。

……

越不许我动，我的手指越想动，但是我又不敢，因此我很痛苦。

——强烈的好奇感，渴望打开那块表探个究竟。

﹡我吓了一跳，蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢?但是我也感到愉快，证实我的猜测没有错：表里边有一个活的生物。

——弄清缘由之后的满足感

﹡我想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。

——在他的心中充满美妙的东西和奇特的想法，富有童真童趣。

﹡…………

4、同学们在一边朗读一边点评的过程中，体会人物情感，逐渐读得到位。

5、指名分角色朗读。

6、从刚才的朗读中，你感受到文中人物的个性了吗?

——“我”好奇心很强，渴求知识，善于观察和思考，富有探究精神……

三、《表里的生物》是上个世纪20年代我国著名作家冯至写的一篇散文。还有哪些描写让你很欣赏?找到之后好好读一读。

表里的生物教案篇7

教学目标：

1.自主学习字词，能正确读写“惯、圃”等11 个生字。在文本中理解“三弦、和谐、清脆”等词语的意思。

2.默读课文，能够联系课题，用自己的语言说说课文写了一件什么事情。

3.掌握用具体事例说明观点的方法。

4.能从文中找到关键语句，理解文中的“我”是一个怎样的孩子。

5.能够结合生活经历，与同学交流生活中遇到与文中的“我”类似的趣事。

教学重点：

默读课文，能够联系课题，用自己的语言说说课文写了一件什么事情。

教学难点：

1.掌握用具体事例说明观点的方法。

2.能从文中找到关键语句，理解文中的“我”是一个怎样的孩子。教具准备：多媒体课件

课时安排：

1课时

教学过程：

一、谈话导入，激发学习兴趣

1.（出示表的图片）问：这是什么？（板书：“表”）

2.问：表里面有什么东西？（出示表内部的图片）让学生观察图说出表里面有哪些东西？

生看图回答。

师总结：表里面有螺丝、有齿轮、有表针等，但著名的作家冯至童年时却认为表里面有生物（板书“生物”），他认为表里有个活着的小蝎子之类的小动物，他就把自己童年的这一段认识，这个有趣的经历写成了一篇文章，这篇文章就是我们今天所要学的第16课《表里的生物》。

3.板书课题，生齐课题。

二、出示预示提示

1.学会“惯、圃”等11个生字。

2.想想文章主要写了一件什么事情？

3.文中在刻画人物时主要采用了哪些方法？在文中找出并体会当时人物的内心情感。

4.学了课文之后你觉得小时候的“我”是个怎样的孩子？

让学生带着预习提示听课文录音。

三、整体感知

1.画出生字词，自学交流并汇报。

（1）生自己读

（2）指名读

（3）归纳这些生字的特点（都是“虫”字旁）。

（4）学生欣赏这些动物的图片并了解它的特点。

2.再读课文，了解主要内容。

课文主要讲了小时候的“我”认为（能发出声音的都是活的）生物，所以对父亲的表极为（好奇），并相信了父亲说的话（表里有个小蝎子在里面）。

（1）让学生带着这段练习快速浏览课文，概括出本文的主要内容。

（2）指名完成这段练习。

（3）师进行点拨并板书出主要内容。

四、深入学习，体会人物个性

1.课文中主要出现了两个主要人物“我”和爸爸，文中刻画人物时主要采用了哪些描写方法？在文中找出心理描写的句子并体会当时人物的内心世界。

（1）请同学在文中找出语言描写和心理描写的句子。

（2）同桌之间互相读读自己找到的句子。

（3）指名说说你很欣赏并有感情地朗读哪些描写的句子,学生听后进行点评。

2.思考。

（1）小时候， “我” 有一个观点，“凡是能发出声音的，都是活的生物。” “我”是怎样得出这个观点的？从中可以看出“我”是一个怎样的孩子？

“我”通过观察生活中的，“鸟叫、狗吠、虫唱、钟声、琴声这一系列的事实，然后通过自己的思考总结出来的结论。

善于观察 善于思考

（2）父亲的表不是活的生物却能发出声音，听到表声后“我”有什么反应？从这一系列的反应中可以看出我“我”是一个怎样得孩子？

爱听着声音，想伸手摸一摸

父亲不允许我动，但是越不许我动，我的手指越想动，但是我不敢，因此心里很痛苦。

好奇心强

（3）从“我”对父亲提出的一系列的问题中，你认为“我”是一个怎样得孩子呢？

渴求知识、求知欲望强

3.总结：“我”和“父亲”的形象就是在一个个具体事例得以呈现。

五、总结

从上面的分析、讨论、朗读中总结“我”是个怎样的孩子？

好奇心很强、渴求知识、善于观察和思考、富有探究精神。

六、板书设计

表里的生物

凡是能发声的都是活的生物（认知、猜测）

趣

表能发声（好奇）

表里有生物（推测）→证实

七、作业设计（任选一题）

1、你对哪些事物产生过强烈的好奇心？当时你是怎么想的？

2、你的童年也一定发生过许多有趣的事吧，请你也像作者那样运用多种描写方法将你的童年趣事写一写。

表里的生物教案篇8

教学目标：

学习本课4个会认生字，能够流利地朗读课文。通过朗读课文让学生自主学习概括文章的主要内容。

理解作者眼中“表里的生物”究竟指的是什么?体会在作者眼中童年的记忆是人生的珍宝，值得回忆。

教学重点：

读懂课文内容，激发学生从小就要渴求知识，养成勤于思索的良好习惯。

教学难点：

抓住课文中人物的语言、心理活动的描写，有感情地朗读课文，体会文章表达的意思。

教学用具：

标签

教学过程：

一、导课

每个人都有一个多姿多彩的童年，在这个多彩的童年里，一定会有许多事情是值得我们回忆的，今天就让我们学习一篇关于童年趣事的课文——《表里的生物》。板书：表里的生物。

二、新授

(一)初读课文，整体感知。

学习生字，认读词语(课件出示)

默读全文，想想文章主要写了一件什么事?。

(小时候的“我”认为能发出声音的都是活的生物，所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有个小蝎子在里面。)

文中出现了两个人物，“我”和爸爸。课文在刻画人物时主要采用了哪些描写人物的方法?

(“我”和父亲的对话描写;“我”的心理描写。)

(二)深入学习课文，在感悟刻画人物方法的同时，体会人物的个性。

请同学们在文中找出这些语言和心理描写的句子，并体会当时人物的内心情感，然后带着自己的理解进行有感情的朗读。(这个环节就是解决了课后习题第二问：你从哪里看出来的?)

学生独自画句子、思考、朗读。

指名朗读，要把人物当时的内心情感通过朗读表达出来，学生听后进行点评。出示

“我爱听这表的声音。”我一边说一边向着表伸出手去。

??

越不许我动，我的手指越想动，但是我又不敢，因此我很痛苦。

(强烈的好奇感，渴望打开那块表探个究竟。)

我吓了一跳，蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢?但是我也感到愉快，证实我的猜测没有错：表里边有一个活的生物。 (弄清缘由之后的满足感。)

我想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。

(在他的心中充满美妙的东西和奇特的想法，富有童真童趣。)

同学们在一边朗读一边点评的过程中，体会人物情感，逐渐读得到位。

指名分角色朗读。

从刚才的朗读中，你觉得“我”是个怎样的孩子?

(“我”好奇心很强，渴求知识，善于观察和思考，富有探究精神??)这个问题也是课后习题。

三、练习

请同学们回忆自己的童年，讲一讲自己童年中的美好经历。

结合课文理解文中分号的使用方法以及分号的作用。

四、课堂小结

?表里的生物》是上个世纪20年代我国作家冯至写的一篇散文。还有哪些描写让你很欣赏?找到之后好好读一读。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！