# 七岁读后感7篇

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-02-19

*读后感是我们人人都应该会写的一种文体，很多人写读后感的时候忽略了“感”字，养成写读后感的的好习惯有助于提高我们的写作水平，以下是小编精心为您推荐的七岁读后感7篇，供大家参考。七岁读后感篇1在这个寒假里，我有幸读了当代著名儿童文学作家刘健屏的...*

读后感是我们人人都应该会写的一种文体，很多人写读后感的时候忽略了“感”字，养成写读后感的的好习惯有助于提高我们的写作水平，以下是小编精心为您推荐的七岁读后感7篇，供大家参考。

七岁读后感篇1

在这个寒假里，我有幸读了当代著名儿童文学作家刘健屏的《今年我七岁》一书，这本书真实的记录了一个一年级小学生，一年来的所做所为，同时还记录了孩子家长所思所想，作者情感真挚思考深入。新颖，让孩子和家长们易读易懂。

这本书主要内容是描述了作者和他七岁的儿子刘一波（也叫阿波），还有和他妈妈之间所发生的故事，在他七岁那年，阿波刚好上一年级，他是一个聪明，机灵的孩子但也非常调皮捣蛋，时常惹祸。阿波非常顺利的完成了入学考试，可是他开学不到几个月就犯了几个严重的错误，因为放学后和同学到水泥管子里去玩忘记了回家而写了保证书。但隔了一天就忘记了，又和同学孙成到工地里去玩，唉，又旧戏重演，只好又写“保证书”啦！后来又因为别的调皮事又接连写了好几张保证书，但阿波的爸爸并没有打他而是不厌其烦的教育他。引导他。慢慢的阿波明白一些道理成为了一名优秀的小学生。

总之阿波的成功离不开他爸爸的教导和帮助，也许如果阿波的爸爸打了他，骂了他阿波就不会有如此的进步和成功！

读完这本书，我想和我一样的同龄人肯定都会喜欢阿波的爸爸，就象我喜欢我的爸爸一样当我遇到问题，困难或做错事时爸爸总是给我讲其中的道理，让我明白。

记得书中最后有这么一句话说：不管前面是什么，让我们一起迈动双腿走吧，走吧！在学习和生活中我们也应迈动双腿不为困难勇往直前！

七岁读后感篇2

?今年你七岁》是一个一年级的小学生刘一波的爸爸为了记录他的成长经过，为他写的日记，讲述了他从一名调皮的孩子成长为一名优秀学生的经历。

其中一段我觉得最有趣，是刘一波逼人跳楼的那一段：一天，他们班的牛皮王对他说自己能从楼上跳下去，阿波不相信，就让他跳，他们班是在二楼，牛皮王爬上了窗台，吓得鸡皮疙瘩都掉了一地，阿波还一个劲的催他“你跳啊!跳啊!”正好老师路过看到了，忙阻止了牛皮王，并生气的问：“谁干的!?”周围的同学一齐说：“刘一波!”，可怜的阿波被老师很k了一顿，后来还写了保证书，最好笑的就是阿波的保证书了：以后我不再叫xxx同学跳楼，保证自己也不跳楼。哈哈……!太好笑了，以后我可不要像阿波那样。

可妈妈说我和阿波很像，每次从学校回来都弄得脏乎乎的，只不过他去“爬烟囱”了，而我去“挖煤”了，我倒觉得妈妈像阿波的爸爸，督促我的学习，还给我写博客也是为了记录下我的成长经历，妈妈说等我长大了，再看那些有趣的事情自己也会觉得很好笑，很温馨的。我不知道我长大了再看我的博客会怎么样。

妈妈记：我看了以后非常喜欢的一部小说，儿子看完后问他什么感想，人家就给我扔了三字“真好玩”生气了就让他写，写完了还是“好玩”最喜欢儿子看动画片的时候，即使不看着他，光从别的房间听到他高兴的、肆无忌惮的笑声就已经很开心了，有些片子是我看过的，我就纳闷了，他怎么就能笑成那样哈哈哈哈……他自己一个人看书也经常笑的前仰后合的，看他就那么开心的、傻傻的、肆无忌惮的笑着，真是打心眼里欢喜……

七岁读后感篇3

发书了!老师买了一些新书给我们大家看。老师发给我一本书名叫《今年你七岁》。

我拿起书，津津有味地看了起来。写这本书的作者是刘健屏。他写的是他儿子刘一波小时候发生的一些故事，写得非常有趣，差不多每过几分钟我就可以笑起来。刘一波的天真、善良、活泼可爱总让我想起自己小时候发生的类似的事情。

有一天，刘一波带着两名同学到一棵价值百元的棕榈树下，并且每人手里都拿着一把小刀，谁也不知道他们要干什么。接着，他们用小刀一点儿也不在乎把棕榈树的枝叶一一地割了下来。割下来之后，还拿着棕榈的枝叶当济公的扇子玩。不过，他们的高兴没有持续多久，第二天，校长当着全校师生的面，点名批评了刘一波和另两名同学。老师质问：“是谁出的这主意?”“刘一波!”其他两名同学告发说。刘一波无话可说，因为这主意的确就是他出的。

刘一波做事不想后果，只想着好玩。我和他也有相似的经历。有一次，我上英语培训班。下课了，我玩着一个气球，气球掉到了桌子下，我钻到桌子下面捡气球，结果一不小心，头撞到桌子上的铁皮上，血立刻流到了我的脸上、头上到处都是。我没有感到疼痛，而是很害怕，怕血流光了会死掉。我和刘一波一样也是个冒失鬼!

所有的男孩子都有一个共同天性--------贪玩。虽然刘一波很贪玩，但我还是很喜欢他，因为他身上有很多我们学习的好品质，比如说很善良、乐于助人……..

有一次，刘一波爸爸发现这几天刘一波的铅笔、橡皮用得特别多，原来，班上只要有人没有铅笔和橡皮，刘一波就会去借给他。

在我看来，刘一波是一个既有优点也有缺点的男孩。他的童年是无忧无虑的、丰富多彩的。他还是一个充满活力，幸福无比的男孩。所有的这一切都是因为他有一个通情达理的爸爸。

七岁读后感篇4

?重返十七岁》这部电影是我从2024年读初二，也就是自14岁之后每年都至少看一遍的电影。每当我极度怀疑自己的时候，我会打开一直存在手机里的高清的中英字幕的《重返十七岁》，在夜里一个人看着看着哭得稀里哗啦，然后如同打过鸡血一般掀开被子打开台灯，又开始想起自己的梦想，拿起一支笔在沉默中书写。

没有原因，有些电影对于一些人来说可有可无，可对于有些人来说却是重要至极。就如同肯定会有些人不理解为什么我看这部电影会哭得一塌糊涂，而他们会完全找不到哭点在哪里。也像有些人不会明白为什么有些电影五颗星满分我都嫌少，而他们会觉得连一颗星都给多了。

我只能用“感同身受”四个字来解释。

这是我认为zacefron演得最出色的一部电影。谁没有像mike那样年少轻狂，热血幻想的时候?热爱城市是一种天性，也许我有点太狂热美国文化，从初中开始mp3里便再也没有一首中文歌，痴迷好莱坞电影和美剧，用英文更新qq签名，写日志，默默地存钱想去nyc，我期盼着有朝一日可以再香港这个这么棒的城市工作，平时就算不在旺角街头，坐在东铁线的车厢里，看着进进出出的香港学生、工作者踏着他们各自的生活节奏穿梭在灯光之间。我喜欢北漂带给我的感觉，羡慕在北京和上海这些城市即使生活在几十平米的小房子里，那里有我向往的最棒的平面设计公司，最好的`机会可以接触到最优秀的设计师和作品……

很多时候我会做白日梦，如果我是个富二代，我是不是就不用这么辛苦每周高中两百的生活费省下一百存起来为了那遥远的美国梦，我也许早就可以申请美国留学，逃离高考，过着我向往的美国高中生活。如果我是土生土长的香港人或上海人，我是不是可以不用坐火车、飞机才能看到那些城市的繁华夜景，我也许可以抱着更低的要求考上我向往的大学。如果我中考不那么悲剧地差1分没考上整个初三都在想的高中，我也许不会在现在这所高中发生这么多不如意的事情。

每个人每个月都总有那么几天，后悔过去没尽力，埋怨自己不足够好。其实回头想想，我的生活并没有这么糟糕，我可以尽自己的努力考英语全班第一，还可以选择去自己喜欢的美术班等等，每当想起这些，我就会想起电影里最后chandler说的那句\"其实我一直都在做着我最正确的选择，只是我暂时忘记了。\"

七岁读后感篇5

我有幸读了当代著名儿童文学作家刘健屏的《今年我七岁》一书，这本书真实的记录了一个一年级小学生，一年来的所做所为，同时还记录了孩子家长所思所想，作者情感真挚思考深入、新颖，让孩子和家长们易读易懂。

这本书主要内容是描述了作者和他七岁的儿子刘一波(也叫阿波)，还有和他妈妈之间所发生的故事，在他七岁那年，阿波刚好上一年级，他是一个聪明，机灵的孩子但也非常调皮捣蛋，时常惹祸.阿波非常顺利的完成了入学考试，可是他开学不到几个月就犯了几个严重的错误，因为放学后和同学到水泥管子里去玩忘记了回家而写了保证书。但隔了一天就忘记了，又和同学孙成到工地里去玩，唉，又旧戏重演，只好又写“保证书”啦!后来又因为别的调皮事又接连写了好几张保证书，但阿波的爸爸并没有打他而是不厌其烦的教育他.引导他.慢慢的阿波明白一些道理成为了一名优秀的小学生。

总之阿波的成功离不开他爸爸的教导和帮助，也许如果阿波的爸爸打了他，骂了他阿波就不会有如此的进步和成功!

读完这本书，我想和我一样的同龄人肯定都会喜欢阿波的爸爸，就象我喜欢我的爸爸一样当我遇到问题，困难或做错事时爸爸总是给我讲其中的道理，让我明白。

记得书中最后有这么一句话说：不管前面是什么，让我们一起迈动双腿走吧，走吧!在学习和生活中我们也应迈动双腿不为困难勇往直前!

七岁读后感篇6

全片含泪看完 不是我泪点低 片子也不算煽情 而是当人类共情能力越强 就会越敏感 看那么多 电影对我来说是经历更多不同的人生

毕竟新片 影评少 意味着发表 在沉寂大海中 有可能浮出 本着生命职责加上个人经历写点东西 希望遇到相互共鸣之人 或者有机会为世界做点什么写下让自己感动的一生

重返17岁 这是一个有意思的假设圣保罗大教堂墓碑上工工整整地刻着：“假如时光可以倒流，世界上将有一半的人可以成为伟人。”一位智者在解读时说：“如果每个人都能把反省提前几十年，便有50%的人可能让自己成为一名了不起的人。

”他的话，道出了反省之于人生的意义。 为此我还用5年时间 设计了《人生游戏》课程活动 目的就是让人经历更多不同的人生 从而升华出淡定 无悔 活出当下的生命境界

本片也用相当大篇幅 带出活在当下 但不等同今朝有酒今朝醉 本质区别在 前者对明天富有情感信心与理智规划 既有远大又可细致体验生命流过生活的细节

这是我17岁做不到的 作为高智商学渣 整个童年乃至青春期 都在思考与畏惧死亡 人生与世界太多待认知感受与创造的人事物 人类寿命 太让我悲哀 豆瓣那句今天 遇见你 真美好 好像很懂我的忧伤

如果回到17岁 以我的天性 适合自学 仍会选择不上学 自我探索此生远大方向 继而安心地享受每个学习思考与创造的平凡足迹

用了37年 经历那么多 才勉强走出对死亡的忧伤遗憾 生命的意义 不单是心跳量 更重要是心跳率

重返17岁 里的冒雨奔跑 道出生命真谛 人皆居安求稳 《活力巴士》提到一群97岁老人的访谈 老人们启示你我 活在当下 敢于冒险 敢为引领者自当行健不息对于冒险这点比起同年人做得好些 从辍学自修 极限运动 发明创造 教育创业 追求真爱 探索心灵 等一系列持续挫败并极可能毫无结果的冒险里面探索意义在每次微创伤超修复后 身心自知与自信成长之余 进退间的智慧 当然也收获了物质与声誉 我不会告诉你是怎么经过二十年不懈努力 成就人生 对不起这里并没有鸡汤因为我不喝肉汤-\_-# 选择素食十八年 虽然错过了无数美食 但克制出更自信的精神世界 人类幸福 一边是愉悦感 另一边是自豪感 长远思维并不是大脑的强项年轻人都懂 努力成长 比努力成就 更明智 但成长的前提是意志力 这是聪明人天然屏蔽的部分

如我能对17岁的自己说几句话 我会感激当时的勇气 与长远规划 第一敢于锻炼体魄弱项修得自志 第二敢于选择素食培育了心灵自信第三奋于探索思考让聪明的头脑更智慧自知

正是在躯体心灵智慧一体驱动下 做到了让学渣绽放光彩 往往逆境成长更宏大震撼 犹如片中因雨天无法呈现的黑夜烟火 却在这群年轻人生命中绽放 死亡虽然无奈但我有理由相信 人类未来无数个相似的你我

七岁读后感篇7

演员宁静在综艺节目《饭局的诱惑》中说，即便有机会能够回到年轻时，她也没想过要回去，因为那时候的她没有现在的经历，没有现在的心态，没有现在的成熟和魅力。如果真的要回到过去，那也一定是带着现有的记忆回去才行。

这段话，说出了诸多观众们的心声。

就如同壹姐，想要回到过去，去改写许多曾经的失意和落寞，去弥补许多曾经的缺憾和无奈。但无论壹姐面前有多少个可以回到过去的机会，前提都必须是，带着现有的记忆回去，才行。

这种设定和日本电影《重返17岁》中的设定不谋而合。

许是生活中总有太多的不如意和小缺憾，所以，重返过去系列电影才会备受导演和观众们的青睐。此前，壹姐已经看过诸多关于“重返20岁”，“28岁未成年”等电影了，毫无例外，这些电影的主旨均为“回到过去，才能遇见更好的自己”。

但电影《重返17岁》似乎不太一样，因为，它的主旨在于告诫我们——即便回到了过去，平平淡淡依然是生活的真谛。

影片中的男主名叫海崎新太(中川大志饰)，是一位27岁却一事无成的无业游民。因为就职一直不太顺利，加之家中的父母又中断了他的生活费，所以不得已间海崎新太回到了乡下。

好在“天无绝人之路”，就在海崎落魄不堪的当下，他得到了一个能够重新回到17岁那年的机会，虽然这个机会只能维持一年，但海崎依然把握住了。

本想着一年后依然要回到现在的这种一事无成的混沌日子中，所以，干脆在这第二次的17岁里随便混混日子就行了，根本无需正经读书，正经过日子。可是，在重返17岁，重返高二的这段时间里，他却遇见了这样一群人。

看你功课不好，就热心的张罗着要帮你补习功课的人们;看你堕落失意，就想要帮你振奋心智的人们;还有，那些整张脸上都洋溢着洒脱，热血，青春和激情的人们。

看到这些人，不论是海崎，还是铁石心肠的壹姐，都愿意被他们感染。

而更感染海崎的，还有一位名叫日代千鹤(平祐奈饰)的小女生，她热情，温柔，美丽，善良。就在我们以为所有的恋爱，所有的剧情发展，都会按照固有的套路走下去时，剧情却突然来了个大反转——原来，这位名叫日代千鹤的姑娘，也同海崎一样，是穿越回来的呀!

啊啊啊啊，不应该呀?就连壹姐都想要怀疑这种剧情设定的正确性了。可即便怀疑，壹姐也不得不说，这样的情节设定才是让此片免于俗套的正确打开方式。

不过，这些都不是重点。

影片的重点在于，所有的恣意，张扬，和笑闹，都是因了青春这个招牌。可是，人活一世，真的就只有青春期才能放肆的哭，热辣的笑吗?

壹姐觉得未必吧。就像影片中常常提到的台词“不要放弃努力”一样，无论我们是17岁，还是27岁，甚至是37岁，只要不放弃努力，只要不放弃希望，我们的未来就有可能不一样!

许多时候，我们之所以一事无成，之所以前路迷茫，并非是我们曾经错过了什么，而是在别人都努力和进取的当下，我们在做些什么。

不可否认，无论影片《重返17岁》有无回到过去的剧情设定，这部电影都是一部实打实的浪漫与热情兼顾的青春片。这种青春，很正统，但也很典型。我们从中可以发掘出温情，乐观，也能够发掘出励志和希望。

但无论我们从这部影片中得到了哪些领悟和感触，你都一定得记得——“白日无梦，活在当下”方为正道!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！