# 大班教案模板推荐7篇

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-02-19

*教学目标和教学重难点是我们在写教案的时候要有的，写教案对于教师来说是家常便饭了，小编今天就为您带来了大班教案模板推荐7篇，相信一定会对你有所帮助。大班教案模板篇1活动目标：1、能通过观察画面，理解故事情节，大胆推测、讲述母鸡和狐狸之间可能发...*

教学目标和教学重难点是我们在写教案的时候要有的，写教案对于教师来说是家常便饭了，小编今天就为您带来了大班教案模板推荐7篇，相信一定会对你有所帮助。

大班教案模板篇1

活动目标：

1、能通过观察画面，理解故事情节，大胆推测、讲述母鸡和狐狸之间可能发生的事情。

2、学习故事中的动词短句：走过……、绕过……、越过……、经过……、穿过……、钻过……。

3、幼儿创设场景，感受和体验文学作品的诙谐、幽默。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

1、课件、背景音乐《稻草里的火鸡》、《母鸡萝丝去散步》的视频、动词短句卡片等。

2、准备椅子、地垫、一个大袋子（障碍物）、大圆筒、拱门、跨栏、呼啦圈等。

活动过程：

一、导入活动。

1、教师：小朋友，今天刘老师要带你去一个农场，请你仔细看看，你认识农场里的设施吗？

2、观看课件p2。

教师：这个农场真大，你看见了什么建筑物？请你大胆的说出来。（鼓励幼儿说出：院子、池塘、草堆、磨坊、蜜蜂房、篱笆等）

二、幼儿观看课件（一），并大胆地猜测故事的基本情节。

1、观看ppt第2—4页。教师：在农场里，发生了一些有趣的事情。现在，就让我们一起去看看吧！

教师：你看见了什么？这是一只什么鸡？鸡在干什么？

狐狸的眼睛在看着谁？你猜它在想什么？那母鸡到底会不会给狐狸吃掉呢？接下来请看——（让幼儿猜想）

教师：你看见了什么？狐狸这么样？（跳起来想吃母鸡）

母鸡知道吗？为什么？你猜，母鸡会被吃掉吗？

教师：发生了什么事情？狐狸吃到母鸡了吗？狐狸的表情是怎样的？这时，狐狸会想什么？那么母鸡知道后面跟着狐狸吗？那接下来又会发生什么事呢？母鸡又会去到哪里呢？请你们仔细地观看——

2、请幼儿连续观看ppt第5—16页。（每张课件设置15秒）并回答问题。

教师：看完了课件，请你告诉我们，你看到了什么？故事里面发生了什么事情？（邀请2~3人讲述）

3、请幼儿再观看课件（二），深入地观察画面，并进一步了解故事的情节。

重点：观察狐狸和母鸡的表情，还有其它动物的表情与动作。

4、教师播放视频，请幼儿完整地欣赏故事。（视频4分钟）

三、引导幼儿回忆故事内容，并认识动词短句。

1、教师：故事的名字叫什么？（《母鸡萝丝去散步》）（请个别幼儿出来表演什么叫“散步”。）

教师：母鸡去散步，一路上经过了哪些地方？（幼儿与教师一起回忆故事情节，教师边出示动词短语，并张贴在黑板上。）

（走过院子——绕过池塘——越过干草堆——经过磨坊——穿过篱笆——钻过蜜蜂房）

★重点：邀请幼儿用动作表现出“动词短句”。

2、教师：你们喜欢这个故事吗？你最喜欢里面的谁？为什么？喜欢狐狸吗？为什么？

3、教师小结。

◆狐狸的眼里只有母鸡，一心想着吃鸡，其它什么都没看见，所以发生了那么多滑稽、好笑的事情。真是一只贪心、倒霉的狐狸。

◆母鸡在遇到危险的时候，表现的非常的镇定和勇敢，而且想出了许多办法来对付狐狸，这真是一只了不起的母鸡呀！

四、幼儿自己商讨，创设故事情景并进行游戏。

1、幼儿分成两组，每组负责摆设3个情景。

2、教师带领幼儿整理情景。

3、跟着背景音乐，一起述故事和游戏表演。

4、活动结束。

大班教案模板篇2

活动目标：

1、发展幼儿的空间直觉和判断力。

2、体验与同伴共同游戏的快乐。

3、通过游戏活动，让幼儿学习以自身为中心，分清左右。

4、培养幼儿比较和判断的能力。

5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

活动准备：

多媒体课件、小手环等。

活动过程：

1.猜谜激趣。

“一棵小树五个杈，不长树叶不开花。从早到晚不讲话，写字画画不离它。”(手)

2.区别自己身体的左右。

(1)、区别左右手。

每个人都有两只手，一只是左手，一只是右手，那么你们能分清自己的左手和右手吗?(幼儿交流)

①、请小朋友举起经常画画、写字的那只手，向大家招招手。

②、幼儿交流右手除了画画、写字，还能做什么?

③、出示手环，请把手环戴在右手。

④、伸出左手摇一摇。说说左手还能做什么?

⑤、小结：戴手环的这只是右手。摇摇手的是左手。左手和右手是一对好朋友，只有在左手和右手的相互配合下，我们才能把想做的是做得更好。

(2)区别左右脚。

①、我们的身上除了左手、右手，还有什么也分左右的?

②、区分左右脚、左右眼睛、左右耳朵。

③、小结：左手的这边是左边，右手的这边是右边。

3.感知左、右边。

(1)、请小朋友看看自己身边，请问你的左边是谁?右边是谁?

(2)、改变方位，区分左右。

4.游戏：我说你做

(1)、举起你的右手;举起你的左手

(2)、抬起你的右脚;抬起你的左脚

(3)、用你的右手拉你的右耳朵;用你的左手拉你的左耳朵

(4)、用你的右手摸你的左眼睛;用你的左手摸你的右眼睛

5. 出示课件再次巩固左右。

6.音乐《我有一双小小手》

7.总结：

今天，小朋友又学了一个新本领，认识了左右，其实，在我们生活中经常会用到左右，比如：上下楼梯我们要靠右边走;路上我们也要靠右边走;现在我们就来当小司机，把自己的椅子当方向盘，从这里开到我们的教室，看看我们分别是从哪个方向转弯的?好，请小朋友准备，汽车开动了，滴、滴、滴、滴。

活动反思：

根据《纲要》中的科学教育要求：“为幼儿提供观察、操作、试验的机会，支持、鼓励幼儿动手动脑，大胆探索。”我选择了思维游戏中的左右手操作活动，让幼儿在观察、探索、操作中感知、区分左右的空间方位。并穿插游戏，让幼儿在愉快的游戏中初步理解左右的相对性，并迅速做出判断和反应，从而发展幼儿的空间知觉和判断力。

大班教案模板篇3

活动目标：

1、培养幼儿动手操作图形、用图形拼画的空间想象力。

3、学习伙伴合作，进行拼摆、记录，提高小组合作能力。

活动准备：

1、已经认识圆形、三角形、正方形、长方形、梯形、半圆形、椭圆形、菱形

2、白板课件、材料幼儿操作材料（各种大小、形状、颜色不同的几何图形若干，胶棒、白纸、记录表、笔若干）

活动过程：

一、情境引入：情景活动——图形王国

师：图形王国的国王知道大三班的小朋友认识的图形多可高兴了，上次给咱们送了机器人的礼物！小朋友们喜欢吗？今天他又给小朋友们送来了新的礼物，想不行看看是什么？噢！好漂亮的礼盒呀！里面的礼物会是什么呢？打开礼盒，出现了一幅图。

师：“小朋友。你们看这幅图像什么？有哪些是我们学过的图形呢？

二、经验迁移：联系生活，激发创意。

生活中许多物体的形状，都是由大小不同的圆形、方形、三角形组合而成，我这里有几幅咱们身边的物体图片，请大家认真观察，想一想，找一找，有哪些图形藏在里面？请幼儿到白板前来找一找画一画。

生活中还有什么东西像三角形、圆形、长方形和正方形呢？请小朋友自由说一说。

三、探索操作

师：图形王国的国王听了小朋友们的发言觉得咱班生活中的物品可真丰富呀！他问咱们：能不能用图形王国的图形来拼一些物品送给他们？好！他说谢谢小朋友们了！他还给咱们带来了记录表：让咱们数清楚每一种图形一共用了多少个，用笔记录下来。

幼儿自由结组，进行粘贴，粘贴完进行记录。用图形粘贴的方法，把大小不同的圆形、方形、三角形等图形组合成生活中的物体。在拼摆过程中要求把图形拼装好后记录各种图形的总数。教师巡回观察。

五、交流分享

1、展示作品，学习评价。

（1）小组内展示图画和记录表，让大家猜猜看表现的是什么物体，互评。

（2）选出部分作业，白板展示，幼儿介绍贴图和记录表，教师小结。

大班教案模板篇4

活动目标：

1、乐于参与跳绳活动，愿意通过不断练习逐步掌握跳绳的技能。

2、能尝试手脚协调地进行跳绳游戏。

3、学习跳绳的方法，理解跳绳时手、腿的动作。

4、锻炼平衡能力及快速反应能力。

5、培养幼儿团结合作的观念。

活动准备：

跳绳人手一根、口哨、记录表

活动过程：

一、开始部分

热身活动：小青蛙旅游

二、基本部分

1、认识跳绳、明确活动内容 。

2、观察、示范跳绳，观察技巧。

（1）请幼儿尝试跳绳，教师观察幼儿的表现。

（2）请会跳的幼儿说说自己是怎么跳绳的并示范。

（3）教师示范并讲解跳绳时手、腿的动作要求及时机技巧。

3、幼儿练习跳绳

4、测试、记录幼儿发展情况

（1）情境：小青蛙长大了，鼓励幼儿大胆表现。

（2）分组测试、记录各幼儿发展情况。

三、结束部分

1、自由练习

2、放松活动：拍拍腿，揉揉手臂。

活动反思：

跳绳是我们班在中班第二学期就开始的活动，幼儿现在已经能把甩绳和跳绳的动作连贯在一起。个别新来的幼儿需要指导，我制作了跳绳记录表，让幼儿自己进行记录。

小百科：跳绳，是一人或众人在一根环摆的绳中做各种跳跃动作的运动游戏。

大班教案模板篇5

一、活动目标

1、引导幼儿感受诗歌所蕴涵的色彩美，激发幼儿喜爱秋天、赞美秋天的情感。

2、引导幼儿在学习诗歌基础上学会有感情的朗读，用自己的语言表达自己对诗歌的理解。

3、扩展幼儿的想象，引导他们发挥自己的想象，仿编关于秋天的颜色的诗歌。

二、活动准备：

1、带领幼儿参观秋天的景色

2、录音机、配乐磁带

3、挂图

三、活动过程：

1、观看挂图，引题，引导幼儿说出是秋天。

师：今天，老师要请小朋友们欣赏一幅图片，认真看，里面都有什么？是什么季节？

2、用富有韵律和激情的语调朗诵一遍，激发幼儿学习的愿望。（音乐起）

师：秋天真的是一个多彩的季节。

让幼儿在观看挂图在幼儿视觉形象后再朗诵一遍，以加深幼儿对诗歌的印象。 可以让幼儿讲讲幼儿在诗歌里说了些什么 ，引导幼儿用诗歌里的语言回答。 （音乐停）

3、帮助幼儿理解作品，让幼儿展开讨论，诗歌里都有谁说到了哪些颜色？

引导幼儿说出菊花说秋天是黄色的，枫树说秋天是红色的，松树说秋天是绿色的，大地说是秋天是彩色的。

4、让幼儿完整朗读诗歌。

5、发散思维引导幼儿思考：秋天还有什么颜色？

师：刚才菊花、枫树、松树都说了秋天的颜色，还有许多东西也想来说一说，它们会怎么说呢？

引导幼儿学说“xx 说秋天是xx”的句式。

6、鼓励幼儿将自己的想象力转化为一片新的诗歌。根据原文的思路进行仿编。“xx说秋天是xx的，xx说秋天是xx的，xx说秋天是xx的，”。诗的长短可因人而异，允许幼儿有更丰富的想象，不严格按照教师规定的结构仿编。

7、请个别幼儿示范仿编，教师引导其他幼儿进行评价。

8、鼓励幼儿将自己编的诗歌讲给同伴和老师听，教师选择1~2篇，带领幼儿一起配乐朗诵。

四、活动延伸

1、教师带领幼儿外出观察，观察后谈话“你看到的秋天都是什么颜色的？”

2、在观察和谈话的基础上，提出用挂图和材料一起装扮秋天的要求，请幼儿将自己最喜爱的东西粘在挂图上。

师：瞧，老师准备了 一幅挂图和许多材料，我们一起来装扮美丽的秋天好吗？你们可以将自己最喜欢的东西粘在背景图上。（音乐起）

大班教案模板篇6

设计意图：

艺术活动是一种以个体的感受和富有个性的表达为主要方式的活动。《纲要》指出幼儿的艺术活动是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。韵律活动是幼儿艺术活动的重要组成部分，也是幼儿喜欢的艺术活动形式，能使幼儿在轻松、活泼、愉快的环境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情。

孩子到了大班，有了一定的“舞”的艺术表现能力。对音乐的感受力、想象力有了较大地提高，动手操作能力也在不断完善。特别喜欢自己探索、创造，并有一定的表演欲望。因此，我根据大班孩子的特点设计了这个以幼儿舞蹈为主的综合艺术活动。活动融合了手工、动作、舞蹈、即兴创编、画舞谱，还有本民族音乐、舞蹈的学习和体验的内容。对于大班的孩子，不要求舞姿，只要通过探索－发现、操作－尝试、感受－体验、即兴－创作等活动来品味“舞”的愉悦。

安排的活动流程为：准备活动——探索、发现——结伴创编——展现欣赏

一、活动目标：

1、探索发现：彩纸表现的可能性，尝试“画”简单的舞谱。

2、提高身体协调能力，对合作表演产生兴趣。

3、体验飘逸和“舞”的愉悦。

二、材料及环境设计：

1、录有欢快本民族音乐的磁带一盘。

2、彩色皱纹纸、竹筷若干。

3、小脚图谱、小剪刀、胶布等。

4、为幼儿提供能自由活动的较宽松的空间。

三、活动过程

1、准备活动

律动“会跳舞的小脚”

①幼儿和教师一起自由地随音乐节奏跳出各种舞步。如：

走、走、跳跳跳；蹦蹦蹦、扭、扭等。

②请个别幼儿表演刚才的舞步。

③再听音乐让自己的小脚跳起来。

（评析：这一环节，不仅调动了幼儿的情绪，使幼儿充满激情地进入了“舞者”的角色，而且两次随乐让自己的小脚动起来，使幼儿熟悉了本次活动所用的本民族音乐的旋律和节奏。为下一环节的活动打下基础。）

2、探索、发现活动

师：“除了我们的小脚会跳舞，还有什么也会跳舞？”

（小手、眼睛、头、花、手绢等，鼓励幼儿边说边用动作表演。）

①出示彩色皱纹纸。

师；“它也会跳舞，试一试，怎样让它跳起来？”

幼儿讨论、尝试，同时播放音乐。

（评析：熟悉的音乐，增加了幼儿“舞”的兴致。）

②：“你们的彩纸都会跳舞，试一试，怎样让它跳得更美。”

幼儿再次尝试、探索。教师观察，鼓励幼儿大胆动手操作，想出各种办法把彩纸制作成更飘逸的彩带等。

③放音乐，每位幼儿一或两根彩带，尝试在空中挥舞可以

画出多少种图形。

师：“听着音乐，快让你的彩带跳起来吧。”

（评析：教师创设了一个有利于幼儿探索发现和积极操作的环

境，使孩子通过自我尝试来解决问题，获得成功。教师只是一个引导者、观察者、欣赏者。）

④请幼儿在实物投影仪上画出彩带在空中挥舞的图形。

a.教师示范：“我的彩带刚才是这样跳舞的，你的彩带是怎样跳舞的？”

b.幼儿画舞谱。

⑤集体边看舞谱边随音乐挥动彩带。

3、结伴创编

①彩带与脚配合跳舞

“你的彩带会和好朋友小脚一块跳舞吗？”

②幼儿自由组合，创编舞蹈

“找几个好朋友，一起用彩带编一个好看的舞蹈。”

（评析：教师把个体创造和群体的合作紧密地连成一个整体，

既尊重个体发展，又注重群体合作。使孩子学会分享合作的喜悦。）

4、展现欣赏

游戏“大舞台”。

（1）、幼儿到前面老师布置的舞台上，表演自由创编的舞蹈。

（2）、欣赏教师表演的手绢和扇舞。

大班教案模板篇7

活动目标：

1、欣赏诗歌，感受诗歌的意境美和语言美。

2、能够用表演、绘画等形式表达自己欣赏诗歌的快乐感受。

3、能够联系生活，理解什么是快乐。

4、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

活动准备：

1、教学挂图一幅，舒缓的音乐磁带，《快乐的小屋》诗歌磁带。

2、教师绘画一幅大森林的背景图，并将诗歌中的角色：小朋友、小屋、萤火虫、小蜘蛛、小麻雀、纺织娘、蛐蛐和小蚂蚁制作成可以粘贴的卡片。

3、小朋友、萤火虫、小蚂蚁的头饰各一个，彩笔、白纸。

活动过程：

随音乐“郊游”将幼儿带进活动室。（活动室四周布置柳条，桃花、地上洒满鹅卵石等)

1、教师：孩子们，今天天气这么好，春天这么美丽，我们一起去郊游吧。（屏幕上出现大森林图片）孩子们你们看我们到大森林了，大森林真美啊，我们就在这休息会吧。

2、室幼共同坐在垫子上，师：小朋友你们看大森林美吗？你们喜欢大森林吗？大森林里会有什么？

3、教师做突然发现状：孩子们你们看这里还有很多鹅卵石呢，真漂亮，你们说鹅卵石可以用来干什么呢？（铺小路、搭建小屋、放到鱼缸里、鹅卵石艺术等）

4、放课件：快乐的小屋。教师：用鹅卵石搭建的小屋虽然漂亮，可我觉得还不够完美，看，屋子里黑黑的，窗子上光光的，周围也没有花草，如果是你，你会怎样装饰这间小屋？这间小屋也吸引了一些小动物们，它们也想来装饰这间小花屋，咱们来看看都有谁好吗？（出示图片：蜘蛛，小蜘蛛会怎么装饰小花屋，它有什么本领？）逐一出示小麻雀、纺织娘，蛐蛐、小蚂蚁图片。（完整欣赏课件）这些小动物都用自己的本领帮助了小花屋，大家都感到很快乐，很高兴。我们把这些小动物做的事编成一首诗歌好不好？

5、播放背景音乐，师朗诵诗歌。

提问：

（1）这首诗歌美不美？你们想学吗？（教师教授诗歌）

（2）师幼一起有感情朗诵诗歌。

（3）给诗歌起名字。

（4）师：在这首诗歌里你体会到了什么？（快乐）对，大家帮助了小花屋，把小花屋装扮的更漂亮了，大家都觉得很快乐，小花屋也觉得很快乐。那在生活中你觉得什么什么是最快乐的？你做什么事情时会觉得很快乐？（幼儿自由回答）

（5）教师小结：刚才小朋友说了那么多快乐的事情，对，帮助别人，为别人付出了，别人再感到快乐的同时，自己也会很快乐，所以我们要做一个快乐的人。刚才小动物们装扮了一间快乐的小屋，那我们小朋友们想不想也来装扮一间属于自己的快乐的小屋，我相信用我们的双手装扮的小屋，小朋友们会更快乐。

6、出示准备好的立体小屋，让幼儿自由选择材料进行装扮。（背景音乐）

7、幼儿装扮完毕。提问：你把小屋装扮的这么漂亮，你的心情怎样？你想邀请谁来小屋做客？

8、师幼围着小屋跳舞，感受快乐。

9、结束：师：让我们把这间快乐的小屋带回去让所有的小朋友都来感受我们的快乐吧！

活动反思：

?小屋》是一篇孩子们非常喜欢的课文。作者王立春通过对童年居住了12年的小屋的美好回忆，表达了童年生活的乐趣和对童年生活得难忘之情。文中字字、句句童心四溢，贴近小孩子的生活，很容易引起学生的共鸣，孩子们预习课文时情不自禁地读着，笑着，伤感着。

在教学课文时，我紧紧地围绕课后的第1题“作者写的小屋里都有什么？让作者最感兴趣的是什么？离开小屋时，作者的心情如何？”展开教学。

一、词语切入，走进小屋，感受简单的快乐。

在教学“小屋里都有什么”这个问题时，我是通过词语教学引入的。出示和描写小屋有关的一组词语“秫秸、车前草、篱笆墙、半边花儿、小人儿、费了好大劲儿”，正音，理解“秫秸、车前草”的意思后，我让学生把这些词语送到文中，引出课文的2、3自然段。让学生读一读，再说一说，你在小屋中都看到了什么？感受到了什么？重点指导学生朗读本段中的“北墙上挂着一面拥满半边花儿的镜子，里边有时会出现个小人儿，费了好大劲儿才弄明白那个小人儿竟是我。”这句话，来感受小屋虽然简陋却带给作者快乐。

二、趣事引路，走进童年，与作者共享快乐。

在学习五至十自然段时，首先从整体入手，让学生了解作者写了哪几件童年往事，为每件事起个小标题。然后引导学生认真阅读那些能反映童真童趣的句子，想像当时的情景，结合自己的亲身经历和自身感悟，谈谈理解。这一部分课文的内容很长，对句子的理解如果只是一种方式，难免会显得单调。因此在教学第五自然段的句子时，我引导他们结合着自己的生活经历谈感受，“你们在小时候也跳过这种荒诞不经的舞蹈吗？那时一种怎样的舞姿？”“你们一定也吹过泡泡吧，快把你的快乐与我们分享。”学生们都举起了手，热烈地说着他们经历，其实与作者的快乐是有相似的地方的，因而与作者很快地产生了共鸣，仿佛自己就是这小屋中的主人，再回到朗读上，读中悟情，入情地读。在教学第二件童年往事的`时候，我引导学生重点品读“我一个劲儿拼命地跑、拼命地飞、拼命地喊、拼命地笑。”这是一种怎样的快乐啊？让学生通过词，感悟到作者的这种不想停下来的、自由自在的快乐。然而，这样的理解也仅仅是层面上的，为了更深入地感悟作者的快乐，我引读了下边的文字，又巧妙地地带出课文的第6自然段，“外面的世界什么样呢？”这是一个全新的世界，对学生来说特别新奇，让学生读过之后再展开联想，他们都会玩什么呢？再来感受作者的快乐，然后再次出现“我一个劲儿拼命地跑、拼命地飞、拼命地喊、拼命地笑。”这句话，进行回环复沓朗读，提升朗读的实效。在教学最后一件童年往事时，我引导学生通过三组句子的对比的方法，感受作者读书的痴迷。

本文的中心句是课文的第一句话“我爱我的小屋，爱那个装满整个童年的小屋。”每学完一件事，我都通过引读方式回到中心句上，感受作者的情感。

这部分学习，充分体现学生的个性化自主阅读，可选择自己最觉得有趣的说。学生的体验和感悟都是个性化的，对于他们来说，体验和感悟的高低、深浅并不重要，重要的是过程，养成良好的思维习惯，就能提高思维品质。如果有共识也有异见，丰富多彩而又各圆其说，那就是语文学习的魅力所在。

三、我注重写法的引导，为这次的作文打下了基础。

需要改进的地方是导语的设计缺乏新意，前半部分的处理显得拖沓，有个别地方的引导欠妥。是否应该让孩子们概括一下小标题呢？还在犹豫中……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！