# 通用关于《猎人笔记》读后感参考范文7篇

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-02-19

*随笔集《猎人笔记》是一部值得我们学习和阅读的作品，相信读完的一定有很深的感触吧，赶紧写在读后感里跟我们分享看看吧，以下是小编和大家分享的通用关于《猎人笔记》读后感参考范文，以供参考，希望对您有帮助。《猎人笔记》读后感1据一本外国文学史上说，...*

随笔集《猎人笔记》是一部值得我们学习和阅读的作品，相信读完的一定有很深的感触吧，赶紧写在读后感里跟我们分享看看吧，以下是小编和大家分享的通用关于《猎人笔记》读后感参考范文，以供参考，希望对您有帮助。

《猎人笔记》读后感1

据一本外国文学史上说，代表屠格涅夫最高文学成就的作品是《父与子》，但出于对“猎人”那自由、冒险生活的向往，出于想象中对枪、射击的喜爱，还出于对勇武、机警的猎人的崇拜，我还是先借了《猎人笔记》来看。

可是它的《译本序》里有这样的介绍：“《猎人笔记》是一部借猎人出猎的见闻揭露沙皇专制制度下广大农奴遭受农奴主残酷奴役、处于水深火热生活中的纪实作品。”这叫我大失所望。与此同时，出乎意料的是，序言里所摘抄的对俄罗斯风光的描写吸引了我。为了那样的风景，下辈子投胎到俄国也不错。

序言里把我迷住了的是这几段：

朝霞不像大火一样燃烧，只是漫开一片淡淡的红晕。太阳不像大旱天那样火烧火燎，不像暴风雨前那样昏暗火红，而是那样清澈明亮、温煦辉煌，它从一抹狭长的云彩底下冉冉升起，焕发出鲜明的光彩，沉浸在一片淡紫色的雾霭之中。（摘自《百俊牧场》）

天空时而布满疏松的白云，时而有几处突然晴朗了一会儿；于是从散开的乌云中间露出一小块蓝天，它明朗可爱，宛如美丽的明眸。（摘自《约会》）

缓坡小丘的长长坡面上，葱茏的黑麦正轻轻地泛着涟漪；几篇云朵投下淡淡阴影在它上面缓缓地移动着。远处森林郁郁苍苍，池塘波光潋滟；村庄橙黄闪亮；成百的云雀腾地飞起，歌唱着，又急速落下来，伸长脖子，停在土堆上……

《猎人笔记》是一本散文集，或者说是随笔集，每一篇随笔都是“我”在打猎的路途中的见闻。“我”是线索人物，就像鲁迅在《故乡》中的作用一样。大体上每一篇都专门描写一两个人物，有农民也有地主，有男人也有女人。基本上每一篇都用大量笔墨描绘景色。下面稍微摘抄下来一些。

河里滔滔滚动着蓝色的波浪，夜雾弥漫。（摘自《涅尔莫来和磨坊主妇》，中国人都说波浪是白色的。）

阳光似乎从未照临它那清凉的银白色泉水。（摘自《草莓泉》）

一颗傍晚的星星像被人小心擎着的蜡烛一样，悄悄闪烁着，在空中燃起。（摘自《百俊牧场》）

纷披的枝叶在高渺的天空中……和平嬉戏。（摘自《梅奇美人河的卡西扬》）

树叶在我头顶上轻轻响动着，光从它们的簌簌声中就可以知道现在是什么季节。那不是春天充满快乐的颤抖，不是夏天柔和的细语和娓娓的长谈，不是晚秋羞怯而冷漠的絮叨，而是一种隐约可闻、令人昏昏欲睡的絮语声。（摘自《约会》）

白得像冬天太阳闪烁的寒光尚未触及的新雪。（《约会》）

我不知道睡了多久，但是当我睁开眼睛的时候，整个树林已充满了阳光，四面八方，透过欢乐地喧闹着的树叶可以看见点点仿佛在闪亮的灿烂的蓝天；云彩被大风吹散，已经消失了。（《约会》）

不过仔细想想，我们的国家，我们的周围就有更多更美的景色，自己不注意而已，“不是缺少美，是缺少发现的眼睛”。

《猎人笔记》读后感2

屠格涅夫创作了这本被后人称赞为“一部农奴生活的写照，一曲独立自由的赞歌”的《猎人笔记》，而读完了这本书，我也是感受颇深。我从这本书中看出了当时地主的自私自利，伪善，虚伪，冷酷，残忍，也看到了各色各样农民的可怜，善良，智慧，勤劳，勇敢。我看到了在一个黑暗的社会，虽有卑劣的统治阶层，但同样存在着单纯美好的人民。

当时的农民虽然被地主百般欺压但是他们心中仍存有善良和勇敢。涅尔默莱虽然只是一位极其普通的猎人，但是他在关键时刻表现出的大智慧和临危不惧都让人佩服。在我们船翻落水后，只有他一人表现得十分的十分冷静，担当起巨大的责任，自己一个人在黑暗中找到了上岸的路。还有磨坊的老板娘，虽然只是一个普通的婢女，面对凶悍的女主人和自私的男主人一点不心存恐惧，不屈服于自己的命运，勇敢的追求自己希望的幸福生活。最让我印象深刻的是《孤狼》一章中的护林人弗马，铁面无私，忠于职守，不放过任何一个偷砍树木的人，但他却有同情心，在听到偷砍树人的悲惨生活后，冒着自己被责罚的风险下，铤而走险的放走了他，可见在当时俄国黑暗的统治下，最底层的农民却依然没有失去本心，他们的心中依然存在着美好的品格。

对于这本书中的地主形象，我最深刻的印象就是自私自利，伪善，冷酷，残忍。例如《涅尔默莱和磨坊老板娘》一章中。老板娘以前的主人，他嘴上夸赞着自己的太太善待婢女，但“婢女不准出嫁”这条规矩却充分显示了他们两人的自私，而在阿丽娜恋爱后，她的主人并没有宽荣的原谅她，而是“把她的头发剃掉，给她穿上粗布衣服，赶到乡下去”，由此我清楚的看到了这位地主的残忍，伪善。《总管》中的阿尔卡季·巴甫雷奇，最让我感到厌恶。他出身高贵，受过高等教育，看上去风度翩翩，和蔼可亲，是一名很好的统治者，但其本性却极其伪善。百家压榨自己管理的农民，让自己的管家肆意滥用权职，使当地的百姓民不聊生。本书中还有两位很有特点的地主，他们是赫瓦伦斯基将军和阿波洛内奇，赫瓦伦斯基将军是一个落寞的将军，却仍然不减丝毫派头，无比爱慕虚荣，十分爱摆场子。阿波洛内奇是一个没有任何见识的地主，尽管他没有任何本事，却很残忍，喜欢惩罚自己的农民，故意让农民受罪，也惩罚过聪明的瓦夏。从这些地主身上，我充分看到了当时社会的黑暗，统治阶层的自私自利，伪善，冷酷，残忍。

品《猎人笔记》，我看到了一个黑暗的社会，在这个社会中，有冷酷，残忍，自私的人，但是，同样有一群人，他们是这个社会的受害者，但相反，他们有着金子一般的美好品格。

《猎人笔记》读后感3

在今天的幸福生活中，谁能想到在曾经的沙皇俄国，有这么一群人，衣衫褴褛，在漫长荒芜的沙漠上拖着货船，步履沉重，面无表情，如行尸走肉一般，但这种景象，不仅仅出现在沙皇俄国，在曾经的中国，也有黄河纤夫也拉不直问号般的身躯。

但一本燃烧的书——《猎人笔记》，以诗意的现实主义揭露了农奴制的黑暗与残酷，更歌颂了劳动人民的优秀品质，点燃了最底层人民的希望与热情，更激发了全世界人民的革命热情。

阿尔卡季·帕夫雷奇·佩诺奇金是一个书中所描写的地主形象，他是一个通情达理的正派人，体态优雅、办事也公道。可是，就是这样的一个人仅仅因为侍从酒忘热了而已，便将侍从毒打一顿，还称自己是为了他好。不仅如此，他仅仅因为自己下面的一户人家实在付不起房租，就毁了他们全家。唉!正是一个这样蛮横无理，残暴苛刻的地主，竟被称为一个通情达理的正派人!那么沙皇俄国得有多少这么“好”的人呀?

书中不仅讽刺了这些地主，更表现了农奴们刚强的意志和相信自己的力量。勇敢面对未来的思想，如其中的霍里和卡利内奇虽然在地主的手下生活，但他们坚定、刚毅、顽强靠自己的双手过上了幸福的生活。

同时，这本燃烧的书确实创造了奇迹：在此书发表20年后，俄国沙皇废除了农奴制度。革命的火种也蔓延了整个俄国乃至全世界。又过了十年，俄国十月革命爆发，列宁带领着苏维埃军队彻底推翻沙皇统治，创造了第一个社会主义思想国家。

在华夏神州，1949年10月1日，新中国正式成立，又一个社会主义思想国家在这本燃烧的书传播的火种的作用下成立了。这也说明了，这本燃烧的书不仅仅激发了俄罗斯的革命热情和革命力量，更让全世界所有人受到了它人道主义和民主思想的洗礼。

火，它之所以能燃烧，是木柴供给了它燃烧的能源。这本书，它所传播的星星火种之所以能在全世界永远地燃烧，传递，是因为屠格涅夫在其中加入了人道主义和民主思想，这“人人平等”的思想应当在每一人的心中永远燃烧。

《猎人笔记》读后感4

我在暑假期间读了很多书，一本书让我印象深刻，它的名字叫《猎人笔记》。

《猎人笔记》是俄国大作家屠格涅夫缩写。这本书讲了地主家的一个小孩子，他很善良，还很喜欢打猎。因此，他开始了一趟旅行，不仅交了许多朋友，还发生了许多有趣的故事。

这本书描绘了一幅美丽的乡村画。但在描绘的同时，他也对那些有钱有身份的人进行了批判。有钱有势的人过着好的生活，却欺负着穷人，不把他们当人看。穷人们不停干活，却得不到半点好处。在批判的同时，这本书也赞美了穷人们。他们虽然穷，但不论身份，十分好客；虽然收到了不公平待遇，但都积极乐观地生活着。

我记得最清楚的，是“我”和斯捷古诺夫在一起时的经理。他仅仅因为一个小女孩没看好鸡，使鸡不小心破坏了他的花园，就把小女孩暴打了一顿，还没收了鸡。接着又因为一个仆人打碎了盘子而打了仆人，可那个仆人居然还不在意！

从这一段里，我看出了斯捷古诺夫的残暴，也可以看出仆人的乐观。这一个故事，也用对比的手法写出了当时的黑暗。

所有国家都有黑暗时期，此时，我想大家更应该团结一致，乐观开朗，平等看待他人，这个国家才能更好地发展。

《猎人笔记》读后感5

这个月大致粗略地读了《猎人笔记》这本书，它呈现的是十九世纪四五十年代俄罗斯的农村生活。全书以一个猎人游猎为线索，通过二十几个故事揭露了农奴主的残酷与虚伪、农奴的悲惨与无奈，批判了农奴制度，对美好生活寄予了渴望。如此好的一本书，里面的景物描写我感觉达到了极致，却没能力更深入地理解及分析它的内在描写，只是看个热闹。

印象比较深的有好几个章节，这次只写几个正面的感受吧。最开始“霍里和卡利内奇”这一个部分，一个勤劳自信，一个热情浪漫，都是我喜欢的类型；“美丽的卡西扬”爱思考又聪明，还不失纯真善良；“孤狼”那个章节，其实孤狼是一个尽心尽职、强壮能干的护林员。但是那次他却冒着被地主发现的危险，放走了那个偷树的贫苦的庄稼人，他很有同情心，很善良；“歌手”中的雅科夫很有艺术天赋。

此书中好多个人物形象被作者刻画的淋漓尽致，语言魅力甚是吸引读者，如果能融情于景，去深刻体会，估计会是截然不同的收获。我感觉读上一遍好像跟没读一样，再读书三五遍也不为过。

《猎人笔记》读后感6

假期里我又看了一本有趣的书《猎人笔记》，让我印象深刻，又让我受益匪浅。这书书是俄罗斯的著名作家屠格涅夫，他有好多的作品，这《猎人笔记》是他的出名的作品。

这本书里写的景物，景象是多么的美好。在幽默的森林里有了小鸟儿就变的热闹，有着高大的树木就变的生机勃勃。在平静的湖水里倒映出来的一切景象比真实的还要美好。可是在这美好的环境里却是有这杀戮和欺负还有不平……

《猎人笔记》讲述的是屠格涅夫一个贵族的后代在打猎的过程中所经历的事情，有着很多故事刻写的是每个地主的贪财和下流无耻好还有欺骗狠毒。而其中我最喜欢有一个小故事就是在卡鲁加省的地主包特鲁京和雷利还有卡里内奇。他在那里打猎认识了地主包特鲁京，随后有认识了雷利和卡里内奇。可笑的地主包特鲁京把自家的酸桃子和烂萍果送给那些姑娘要一个好老婆。太可笑了。雷利有一个美好的家庭，有着几个儿子和女儿。而卡利内奇却经常跟着包特鲁京打猎，对地主和其他人很好，可唯独他的妻子，那是又打又骂的。

这25个小故事都很有趣，可我仔细读到后来才感觉这本书其实重点写的是当时俄罗斯这个国家里的地主和奴仆之间的不平。对地主制农奴的不平和反对，可他却无法改变着这一切。

读完了这本书让我懂得了，现在我们之间的所有美好都是难得的，我们要珍惜啊！

《猎人笔记》读后感7

这本书的作者是俄-国的作家屠格涅夫。《猎人笔记》是一部形式独特的特写集，通过作者每一次打猎的所见所闻的细致描绘，我们可以深切感受到当时的俄-国社会的种种现实。这本书展现在我们面前的首先是一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等;其次作者也揭示了农民的悲惨命运，还从一些新角度去发现农民的才干、创造力、优良品种和丰富的精神世界。需要注意的是，作者在表现这些时，并不是直接描写，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，给读者留下了无限的想象空间。

作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判、并指出是农奴制使广大的农民陷入悲惨的生活境地。作者对农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

这本书我已看过了4次了，每次看都有新的感觉。每次看我都会在书中画满不同的注释，这是我小舅教的，看书就要注上不懂的，注上自己的看法同时我也把写得好的句子写在我的读书笔记里!大学都第三年结束了，发现我把我爱看书的好习惯都改了，很久没看过书了!下个学期我要再看我爱看的书。

这本书现在也不知送给谁或者借给谁了，希望看这本书的人同样会去欣赏书中描写美好大自然的好句子，让你走过作者的美丽的自然世界，感叹美景中发生的悲剧!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！