# 有关《欧也妮·葛朗台》读后感精选范文3篇

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-02-18

*读书如行路，读书可以丰富我们的知识，丰富我们的视野，充实的我们的生活，读书就像在跟作者交流。读完《欧也妮·葛朗台》，你有什么感受呢？以下是小编和大家分享的有关《欧也妮·葛朗台》读后感精选范文3篇，以供参考，希望对您有帮助。《欧也妮·葛朗台》...*

读书如行路，读书可以丰富我们的知识，丰富我们的视野，充实的我们的生活，读书就像在跟作者交流。读完《欧也妮·葛朗台》，你有什么感受呢？以下是小编和大家分享的有关《欧也妮·葛朗台》读后感精选范文3篇，以供参考，希望对您有帮助。

《欧也妮·葛朗台》读后感1

我认为，本书中人物性格最鲜明的是葛朗台。他贪婪、狡诈、吝啬，金钱是他唯一崇拜的上帝，独自观摩金子成了他的癖好，临终前也不忘吩咐女儿看住金子。他做起生意来是个行家里手，常装口吃耳聋，诱使对方上当受骗而自己稳操胜券。

他家财万贯，但开销节省，每顿饭的食物，每天点的蜡烛，他都亲自定量分发。为了钱他六亲不认，克扣妻子的费用；要女儿吃清水面包；弟弟破产他无动于衷；侄儿求他，他置之不理。最后也因为钱而咽气。与他相反的是他的女儿欧也妮，虽然在其父死后，她仍然保持简朴的生活，但她却是善良的：她把钱用到了慈善机构和教育上。

这在那个时代是相当难得的。可是，她却因为父亲的爱财而与其关系破裂，为了等待背叛自己的心上人消耗掉了宝贵的青春。欧也妮的悲剧形象则控诉了拜金主义对当时社会的毒害，对于金钱左右着一切的社会来说，是另一种形式的控诉，她是一个被金钱吞噬的无辜的牺牲品。

当我合上了这本书，心中感慨万千：为了金钱，人类可以做到对亲情的不顾。葛朗台这样的人，表面上是金钱的主人，其实是金钱的奴隶。

《欧也妮·葛朗台》读后感2

小说是围绕欧也妮的悲惨爱情故事写的，银行家和公证人都想娶欧也妮，但欧也妮对夏尔倾心相爱和夏尔背信弃义的痛苦、悲惨的人生。老葛朗台真的非常吝啬，他甚至不希望自己的女儿用钱换来幸福。

莫索整个小镇都知道他非常的有钱，他自己却不承认。夏尔来时，老葛朗台让夏尔不要相信他很有钱，其实就是不想让夏尔花自己的钱。老葛朗台对家人如此吝啬，当欧也妮母亲为葛朗台把女儿软禁起来生病了，他第一个想到的是请医生要花很多钱。

但他得知如果欧也妮母亲死了，欧也妮将会得到他一半的财产后，老葛朗台才要治妻子的病，才要和女儿、妻子讲和。他还要欧也妮保证如果妻子死了后她不要葛朗台的一半财产，欧也妮对金钱无所谓肯定同意喽，老葛朗台真是开心极了。

欧也妮不像葛朗台一家这样视金钱如命，她非常善良，也非常纯朴。她痴痴的等夏尔，等他回来同他一起生活，可他没想到夏尔背信弃义，娶了一位有权有势的人的女儿做妻子。我觉得作者越写夏尔的贪婪无耻越衬托欧也妮非常纯朴，夏尔刚去非洲时，欧也妮每天都想着夏尔，想着他到底什么时候回来。

生活中也一样，做人要大方，不能小气，不能吝啬。否则朋友们就会离你远远地。这个故事告诉我们亲情比金钱更重要！

《欧也妮·葛朗台》读后感3

《欧也妮葛朗台》它的故事没有骇人听闻的事件，没有丝毫传奇色彩。

正如作者所说：“这是一出，没有毒药，没有尖刀，没有流血的平凡悲剧。”我喜欢这本书，是因为喜欢那个美丽善良的欧也妮。她温柔隐忍，对于自己吝啬的父亲，始终是顺从的态度。但为了爱情，她勇敢地把自己全部的金币给了表弟查理，在父亲例行要她展示自己的金币的时候，她因拿不出金币，被父亲关进房里，只给冷水和面包。

因为此事，她胆小而贤淑的母亲被吓得一病不起，而最终，她等来的却是发财归来的负心汉。我觉得这样一个女子，在这样的生活环境下，为了爱情，敢于把金币给自己爱的人、不怕因此同自己一直顺从的父亲起冲突，真的很勇敢。欧也妮是个让人心疼的女子，她的父亲，视财如命；她的母亲，懦弱胆小，在关键的时候保护不了她；克罗旭一家和格拉桑一家把她作为继承万贯家财的跳板；而她深爱的表弟查理，在发财后，为得到新贵头衔，日后挤进官场，和奥勃里翁小姐联姻，最终负了她。欧也妮的父亲葛朗台这个人物形象也很特别。一般人的吝啬，大多是对于别人，而葛朗台却不止如此，他对自己的家人吝啬不说，对自己，也是吝啬得很。

金钱于他，只是一种虚幻的满足感，他抱着大把的金币，看金币发出的金晃晃的颜色，听金币碰击的声音，因此而产生满足感。他因为钱，已经完全丧失了人性。在知道女儿把金币都给了查理后，他认为金钱比亲情重要，固而将女儿关禁闭。在他心里，金钱最终战胜了人性。巴尔扎克虽然以大量笔墨描绘金钱的威力，但画龙点睛的一笔却是指出金钱拜物教的荒谬，指出金钱固然给人带来权势，却不能给人带来幸福。至少，在人类的感情领域，金钱是无能为力的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！