# 青春祭读后感5篇

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-02-17

*大家在写读后感时一定要先认真回顾才行，撰写一篇读后感能够加强同学们对名著理论的领会，下面是小编为您分享的青春祭读后感5篇，感谢您的参阅。青春祭读后感篇1花了很长一段时间来读席慕容的《生日卡片》，细细的读这里面的每一个字，直到心里有一片很大的...*

大家在写读后感时一定要先认真回顾才行，撰写一篇读后感能够加强同学们对名著理论的领会，下面是小编为您分享的青春祭读后感5篇，感谢您的参阅。

青春祭读后感篇1

花了很长一段时间来读席慕容的《生日卡片》，细细的读这里面的每一个字，直到心里有一片很大的波涛涌起，翻腾，胸中溢满说不出的感情。

作者在十四岁的时候第一次独自离家在外求学，就在妈妈生日的那天花了很多心思给母亲寄了一张自制的贺卡，告诉母亲自己是怎样地想她，怎样地爱她，怎样地需要她。

这让我想起妈妈的每一个生日我是怎样对待的。记得在小学的时候，有一次是截住妈妈管她要钱说要给她买枚戒指，忘了妈妈当时怎么拒绝了我，只是后来我再也没有直接地跟她讲过说我要多少多少钱去买什么什么来送给她当生日礼物。

再有一次是上初中之后，在学校住宿，这倒和席慕容有点相似之处了。那时候动不动就会产生些念家情怀，就像只失去方向的小船在海上飘啊飘，时不时碰上几块小石头，却也像触了礁石一样 。那年的母亲节我就满怀激-情地给妈妈做了好几张贺卡，其实就是在几张漂亮的信纸上用胶水写几个字画几朵花，再把荧光粉撒上去，不过这个创意倒是在班里流行了好长时间，当时写的大约就是妈妈节日快乐，妈妈我爱你之类的话吧。我倒没有把卡片寄出去，只是在那次放假的时候带回家贴到墙上，特自豪地跟妈妈讲一些事，也不记得当时妈妈有多么激动。其实，我幻想她会抱起我亲一下说，宝贝，你长大了，或者是眼泪汪汪地说，宝贝我爱你。然后我会在心里偷偷地怪妈妈太不感性，也怀疑过妈妈是不是不爱我。

而这几次妈妈的生日，我只是打个电话说，妈，今天是你生日吧。我甚至连生日快乐这四个字都不肯说，觉得张不开嘴。有一次听一朋友在给老妈贺寿时还在电话里唱生日歌，觉得太过矫情。平时和大家在一起也会聊起母亲，大家都说电视里那哭着喊着叫妈妈我爱你...太做作，太不真实。但我连生日快乐都不说的祝福语在电话的那头的妈妈听了之后都会很高兴，我可以感觉的到。现在我突然意识到我们在为自己的叛逆自己的坏找一个华丽的借口，我回想起一些和妈妈的故事:

在我因为失误而失败时，她会严厉地批评我，严肃地指出我的缺点，再在最后加两句说，看你以后记不记得改。我想中途退出认输时，她便会特别大义凛然地说你这个逃兵，懦夫，胆小鬼，直到把我的雄心再骂回来，重上战常而当我真的撑不住，感到无能为力的时候，我记得她说，宝贝儿，不管你怎么选择，妈妈都会支持你。我记得我当时感动地唏哩哗啦地选择了继续奋斗，而实践证明，我的选择是对的，我也不得不感谢妈妈给我的支持和动力。她的确不是艺术版的妈妈但她给我的爱更加有力，更加真实。

席慕容在文中写道:这么多年来，我只会不断地向她要求更多的爱，更多的关怀，不断地向她要求个更多的证据，希望从这些证据里，能够证明她是爱我的。

文中的妈妈把女儿的卡片珍藏到家族最珍贵的箱子里，而我也曾经想知道我贴在墙上的卡片到底去了哪里，是不是也被妈妈珍藏到什么地方还是扔进了垃圾箱，现在想来，我也不过想从中找到母爱的证据，证明她是爱我的吧。

可现在，我想我不用找了，每一个还在找母爱的证据的人都不用找了。从现在开始，用心去爱你的母亲吧!爱没有理由，比如妈妈和你。现在，就让我们都特别矫情的说一句:妈妈，我爱你!

青春祭读后感篇2

进入大学后，总有很多困扰着自己，几乎从来不看小说的我也被无聊逼得看起了小说。不知是那一天，在vip书城里看了看发2的时候看到了刘童写的《谁的青春不迷茫》，一看这个书名就觉得不错，于是就收藏了起来！

书中讲述了刘同的奋斗历程，其实大多数写到的都是朋友之情。通过很多刘同以前写下的日志，让读者了解了刘同是怎样的一个人，他是如何一路走到现在的。

刘同是一个很看重朋友之情的人，书中我觉得大半是写他跟他朋友如何如何，一起努力奋斗，一起追逐梦想，以及过程中的分分离离。还有就是朋友眼中的刘同是怎样的一个人。

对我来说其实刘同的起步点还是挺高的，但很重要的.一点是他有很多很好的习惯，比如喜欢总结，目标明确，自信，以及对自己有很好的规划。从书中我了解到刘同是一个很善于总结的人，这个一个成功人士很重要的条件。刘同从一开始就是想着媒体人这个目标去走的，虽然过程曲折，经历了很多心酸，但他还是坚定不移的走下去，就如他书上说到的，十年前就能想到自己十年后是怎样子的。

说实话，这本书就是作者的回忆。他的，他关于朋友的，家人的。许是和他回忆有关的人，读起来更加容易动情。一字一字随着目光的起落，勾勒出当年的场景，俨然一组鲜活的旧交卷。

十年，从毕业到“北漂”，其间的种种辛苦与世故，恐怕像我这种长期生活在“温室”里的90后是怎么也难以体会的吧。我们都是他的场下观众，静静的看着刘同演绎他的“传奇”，继而慨叹，然后离场，继续过着自己不温不火，不上不下的淡定生活。懒于思考，安于现状，习惯不遗余力的获得……

刘同的文笔很好，看的时候甚至当哲理散文看了，最重要的是他敢于与众不同，总是有自己独特的看法，他的语气让你感觉是一个大哥哥在教导一群不谙世事的弟弟妹妹，而完全不是严肃的刻板的长辈，有时候能从文字中感受到他的孤独与绝望，但结尾的时候，他总能扭转气氛，用最美丽的言语告诉你他的人生大道理，大智慧。有时候又感觉刘同好像一个小弟弟，顽劣，随性，30岁的他丝毫不失天真，喜欢自嘲，嘲人，一遍遍的叫着身边人的外号，这个姐，那个哥的，都被他一次次的写进文章中去，让我觉得我所读到的是一个真实的，生活化的刘同，而不是“光线传媒副总裁”光环下的刘同。

虽然我此时依旧迷茫，但我知道了有人可以走的这么远，这么好，难道不该为此而鼓舞吗？名人成功之路什么的就像是遥不可及的天际，不切现实，所之前对这种书还挺排斥的，当然，我也不敢说刘同这本书是多么的“接地气儿”，但《谁的青春不迷茫》确实给了我一个“舒服”的阅读，我想我也会像刘同说的，照着自己的方式去做一个“舒服”的人，不断学习，不断成长。

你觉得孤独就对了，那是让你认识自己的机会。

你觉得不被理解就对了，那是让你认清朋友的机会。

你觉得黑暗就对了，那是你发现光芒的机会。

你觉得无助就对了，那样你才能知道谁是你的贵人。

你觉得迷茫就对了，谁的青春不迷茫。

“我曾谈过一段恋爱，分手理由是因为我不够有钱。后来我拼命赚钱，却再也没有遇见过那个人。

我曾被同事排挤，因为我不懂规矩。后来我懂了规矩，但再也不会用这个理由去刁难新同事。

我一直和父母抗争，因为他们一直觉得我不那么好。后来我过得越来越好，我才知道他们只是怕我一个人过得不好。

这些年，我一直在试着了解：了解这个世界，了解更完整的自己。”——刘同

青春祭读后感篇3

青春是美妙的乐章，用它跳跃的音符谱写人生的旋律；青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的木桥。这几天，我看了一本流动着青春热血的书——《青春之歌》。

?青春之歌》为读者展现了“九·一八”事变后，一批爱国主义青年在中国共产党的领导下，坚持马克思主义的道路情景，细致的雕琢了一个个性格鲜明的知识分子形象。而主人公林道静是一个从小寄人篱下的的青年，为了反抗命运，她凭着旺盛的革命热情在革命者的帮忙下，从一个受尽凌ru的青年成长为一名有坚强内心，不畏强权的共产主义革命者。

回首此刻，我们物质生活丰富，有着社会、家庭和朋友的照顾，不必为生存而担心；可我们的精神生活与林道静相比，却显得多么微不足道。林静道找到并坚定了自己的思想与信仰，实现了青春的价值。而正值青春年华的我们却很少有人把握住青春的价值：有些人把青春浪费在了网游的虚幻中，有些人把青春浪费在了颓废的酒吧，还有的人把青春献给懒惰与放下。

每个人的青春都有着其特殊的价值，并占据着特殊的地位。正值青春的我们就应无愧且无悔于青春，在这个人生的关键时期我们就应为收获一个完美的未来而播种下理想，并发奋让它实现。但是我们又有几人真正做到了无愧青春呢，其实每个人的青春都有着自己的挫折与不顺，有的人在挫折中站了起来，而有的人却如脆弱的玻璃瓶经不起挫折的磨砺。青春期的我们有着鸿图之志，但我们的理想却不堪一击，在几次失败和教训之后就变得软弱与胆怯。玫瑰在破土前，只有在黑暗的土地里经受寒冷与寂寞的挑战，才能冲破大地，绽放自己的美。我们的理想也只有在挫折的不断锤炼下才能由普通的石头变成河蚌里发光的珍珠。完美的未来需要我们为之而艰苦奋斗，而理想是我们奋斗的动力。黄金时代就在我们的面前，我们应学习林道静，珍惜青春，把握时光，把握每一天的完美。只有不断奋斗，才有真正的前途和出路，才能有真正值得歌颂的完美青春。不论暴风雨来的多么猛烈，请做一只海燕，做一只高傲的海燕，在挫折与困难中前行，风吹的猛烈了就展开自己的翅膀，雨下的狂暴了就抬起自己不屈的头颅，面向暴风雨。

要坚信——雨后就会有彩虹！

青春祭读后感篇4

余永泽唤醒了林道静对生活的热情，从小孤苦无依的林道静暂时享受到了家庭的温馨。当遇到共产党人卢嘉川之后，她开始接触到革命思想。林道静决心离开庸俗自私而平庸的余永泽，投身到抗日救亡的洪流中去。从此她在革命者的指引下，一步步克服软弱，最终成为一名成熟的无产阶级革命战士。

我深深地感受到了那个时代的爱国学生对祖国的热爱与真诚，以及那一份为了祖国愿意捐献自己一切的赤忱之心。

回归到我们现在这群在党的阳光下成长的少年们身上，有不少人喜欢抨击我们，说我们一代不如一代啊，浪费党的.栽培啊，但事实并不是这样的，我们都在努力着，努力学习，努力成为人才，努力报效祖国。

我们把握得住青春，不需要过分坎坷，只需要平平淡淡，尽自己最大的努力去做好每一件事情，把握得住现在，不需要过分辉煌，只需要平平凡凡，尽自己所有的心血灌溉每一株花朵，把握得住未来，不需要过分耀眼，只需要让周围人看见，尽自己所有的思考力选择每一条道路……不需要过多的言语，只要用行动就可以证明我们在党的阳光下成长的很好!

从小听着这样的故事长大，即使迷茫也能再次找到方向，即使害怕也能再次鼓起勇气，即使跌倒也能再次爬起……党永远会在前方指引着我们的道路。

请让我们珍惜这段时光，在党的阳光下努力前行。

青春祭读后感篇5

人因为一颗心而活着，心因为有方向而执着，方向又因为有我飞翔。我就是——梦。

我是生命的动力，我为科学家创造奇迹，我为诗人唤起灵感，我是幸福的祭奠。

我是伟大爱情的前提，因为有我，才有梁山伯与祝英台化蝶的千古佳传;我是奋斗者的坚强后盾，因为

有我，才有无数伟大的诗人与成功者!不信你听;一代枭雄曹操大声对天吟唱squo;squo;老骥伏枥，志在千里：烈士暮年，壮心不已。squo;squo;那是曹操的梦;长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。squo;squo;那是诗仙李白的梦;宁肯枝头抱香死，何曾吹落北风中。squo;squo;那是宋代诗人郑思肖的梦。是梦，铸造了千千万万的伟人与千古佳传!

我是音乐家的创作源泉，因为有我，才有像贝多芬一样以心灵去感知音乐神奇魅力的恒心的成功者。

我唤起诗人的灵感，因为有我，才有超凡脱俗的桃花源与庄周梦蝶的浪漫。

我是汗水后的清凉，我是欢乐者的支持者，我是十年寒窗后的精神支柱，我是成功者的奋斗力量。

一切的一切，让我很光荣，但有时我也很伤心。

我无法让心死的人重新燃起对生命的渴望，我无法让虚度光阴的`人实现它伟大的幻想，我也无法让没有方向而四处逃窜的人找到回家的路。唉!原来我也有这么多的无奈。面对抛弃我的人，我已无力重新拥有他们的心，因为在他们的生命里早已没有生命最初的那份美好与欢乐。没有梦，他们将会失去人生的方向，失去信念的罗盘。也许当他们忙忙碌碌的走完人生道路时，才发现他们不该抛弃梦。

有梦，不一定会成功，但会让你拥有一份生命的那份欢乐与希望。没梦，那你注定会是一位失败者，平凡者。

黄色的树林里分出两条路，你是会站在这十字路口踽踽独行还是会跟随梦之翼勇往直前?我想，智者会选择后者，因为那是人生的捷径!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！