# 关于优秀文艺部工作总结范文10篇

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-02-17

*工作总结的内容也展现了我们面对工作的态度，我们要学会做一个善于总结的人，那么相关的工作总结该如何写呢？以下是小编和大家分享的关于优秀文艺部工作总结范文，以供参考。关于优秀文艺部工作总结范文1时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又...*

工作总结的内容也展现了我们面对工作的态度，我们要学会做一个善于总结的人，那么相关的工作总结该如何写呢？以下是小编和大家分享的关于优秀文艺部工作总结范文，以供参考。

关于优秀文艺部工作总结范文1

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

本学期中，我们文艺部与学习部配合对广播站播音员进行了选拔，择优录取，真正提高了广播站的质量。为同学们创造了轻松和谐的学习环境，为校园营造了良好的氛围。对于稿件，我们的编辑们也仔细认真地进行挑选，并配上优美高雅的音乐进行诵读，收到了良好的效果。

此外，我们还向初一、个人简历初二的同学开展了“金点子”活动。让各班文艺委员负责把同学们对文艺部的意见、建议传达给我们，以便我们能在工作中扬长避短，更好的为同学们服务。提高同学们的积极性。

为了提高同学们的文艺素养，我们部还开展了“我眼中的文艺”征文活动。得到了很多同学的支持。也收到了不少优秀稿件。通过此活动激发了大家对文艺的兴趣，也更进一步让同学们了解到：“文艺”也可用笔写出来，同时我们也了解到了同学们良好的文艺素养。

本学期通过开展丰富的活动，我们文艺部得到了锻炼与提高。当然也有不足之处：开展的活动太少，没有真正的做到大众化；没有太多的创新活动；互动性不强等。下一步，我们将不断总结，争取更大进步与提高。

关于优秀文艺部工作总结范文2

转眼间已经在学生会文艺部工作将近一年了。在这短短的一年里，我也认识到许多优秀的人，参加了各项工作，也学到了不少知识，增加了许多经验。

学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团体合作的重要性。不管是部门与部门之间的。让我懂得了一座大厦不可能只有一根柱子建成，而是一个优秀的团队不可能靠单方面的努力去完成各项任务。所以在工作中，我学会了与别人进行合作、互相配合地去完成。

在文艺部，我也是收获满满，自己的成长是可以真切感受到的。文艺部见证了我的成长和进步。

作为文艺部的一员，对这一年的工作有点满意，如果说是满分100分的话，我给自己打75分。

刚进学生会文艺部的时候，我记得当初我很幼稚，什么都不会。在我们文艺部部长的带领下，我慢慢的知道了该做什么，什么工作需要我去做。在做的过程当中，我也不免会出现一些错误，但是我都努力完成任务。

刚进文艺部，我们的第一个任务就是十佳歌手选拔。我们文艺部六个人在部长的带领下合理分工，选出了我系三名选手去院里比赛。在院里的比赛中，我系的选手一展歌喉，取得了令人满意的答卷。其次是元旦晚会节目，在选拔节目的时候，和我们文艺部的成员打成一片一切商讨方案，并自己承担写活动方案以及之后的活动总结。在选拔节目的时候，我们几个分工明确，各行其职，在我们的共同努力下，我们和学姐、学长们选出了优秀的文艺节目。在元旦晚会上，我们文艺部和学生会其他部的成员一起努力将元旦晚会成功举办。最近，在科技文化艺术节当中，我们文艺部负责心理健康情景剧。可是，在这里我做的很是不好，任务早已分下。可是，我们文艺部就是迟迟未动，在紧急关头，我们选出了两个剧本，并仓促的进行了排练。可喜的是，经过两遍的排练，最终在决赛当中我们的表演一个第一，一个第二。可是我想说的是，如果我们按时完成情景剧的话，就不会出现一些可以不出现的麻烦。从这次活动当中我认识到了，做什么任何事情都要踏踏实实地去完成，不要一拖再拖，这样只会让事情变得更糟。

以上是我本年度的个人工作总结。

总结是为了更好的进步，我相信在以后的工作当中，我会踏踏实实地工作，互相配合出色完成任务。最后，祝文艺部越来越好，也祝我们学生会越来越好！

关于优秀文艺部工作总结范文3

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

一、通讯系第五界k歌大赛

20xx年4月我系举办了第五界k歌大赛，我负责现场报名，虽然开始大家都不怎么积极，但后来在学生会干事的发动下，有很多同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同张婷组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个美好的瞬间。最后，初赛选出了前12名，进入了复赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。后来，迎来决赛，决赛以组合okone的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人能力，提高大学生的综合素质为目的。

活动优点：

此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者提供了一个展示自己的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门积极配合，展示出了团结，和谐的大集体的良好精神风貌。

活动不足：

不足主要体现在控场不到位，导致影响设备频频出错。

总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也知道不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自己去努力，我们就一定能去得更大的成功。

二、学生会检查卫生

20xx年5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生、

检查的结果来看，有些宿舍卫生做得很好，整体很干净，但有的宿舍卫生很差，不符合要求，因为我们检查的宿舍很多人都是大2，大3的快实习或已经实习的人，所以整体卫生做的不好。学生会的不期不定时的卫生检查。我们完善了学生宿舍卫生检查参考评分标准和宿舍卫生评分评比规定，在一定程度上极大地调动了我们大学生讲究卫生，争做文明大学生的积极性。在宿舍卫生检查的过程中，我们礼貌待人，将他们的不足提出并要求其完善。同时，向他们耐心介绍了我们的职能，真诚地欢迎他们提出宝贵意见和建议。最后，我们都及时地把学生宿舍检查结果及存在的问题向上反映。不定期的宿舍卫生检查，不仅加强了宿舍卫生管理力度，更好的督促了同学整理好自己的内务，使他们养成良好的生活习惯，为学习提供了良好的环境。同时保证了寝室同学和学生会之间的交流，及时发现问题并解决、这样的信息交流与工作流程确保了同学们生活环境的安全、舒适，也很好的完成了生活部应尽的使命。

三、礼仪队纳新

20xx年5月，通讯系为礼仪队纳新。我负责传话和维序、

为了全面提高我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利完成、本次纳新活动分为两个环节、纳新活动中，我们不仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识（如站姿、走资、坐姿、礼貌等）；从参选的选手中选定14人，经过培训，她们将尽快进入工作、此次纳新，让同学们对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了一定的积极作用、

总体上，这次活动比较成功、但是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处、

四、话剧大舞台

20xx年6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪、

在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生活，激发当代大学生创新与积极进取的精神，将特别举办话剧大舞台比赛，该项比赛面向通讯系学生，坚持以公平公正的原则来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会进步，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的校园创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最后得分的时候，大赛落下帷幕、话剧大赛上，我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题、从这届的话剧比赛上，我们应该意识到选剧本的重要性，纵贯整个比赛过程，那些拿高荣誉奖的团队，在剧本的选择上肯定花了很大的一番心思，他们的剧本在背后能有一个积极的涵义，有感动的，有激励的……下一届的话剧大赛，我们应该做好各个方面的工作，充分准备好、争取更上一层、

回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑、在想起，觉得这些经历是那样的美好与宝贵。因为正是这些成就了一场场内容丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学提供了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到，更好的服务于同学。在以后的工作中，我们会更加努力，完善自己的工作，再创文艺部的辉煌！

关于优秀文艺部工作总结范文4

不知不觉中，学生会的工作又到了交接的时候，我们这届文艺部成员的工作也即将画上圆满的句号，在这一年时间里，我们始终以本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好院团委和系部交给我们的各项工作，在配合院团委学生会工作的同时也为我系同学组织开展了不少精彩的文艺活动，让我系同学在这些文艺活动中更好地了解自我，发现自我，也为同学们提供了展示自己特长的舞台，有了这些文艺活动同学们的课余生活不再单调无味，而是充满乐趣，虽然组织这些文艺活动会很累，但我们还是尽自己的能力做到最好，回顾这一年文艺部所做的工作，总体来说还是比较好的，但我们的工作中也存在不足之处，现在我们老成员即将卸下重担，为了让下一届文艺部成员在工作中能有所借鉴，比我们这届成员做得更好，可以在借鉴的同时提高服务我系同学的能力，在此做工作总结如下：

我们是从5月接过上一届文艺部的重担的，刚接过担子，工作任务马上就下达给我们了：

1 .9月迎接新生的工作

在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们百色职业学院大一新生的到来，我们每个人一天下来最多能接待8个左右的大一新生，虽然人数少，但是我们还是以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快地交流起来，增进了我们和大一新生之间的沟通.

2 .9月学生会招新工作

在这次招新的工作中，我们文艺部招到了4名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，在开了全体新干事的交流会后，我们部门又开了三次本部门的交流会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，也让新干事帮助生活部检查宿舍卫生、帮助纪检部检查升旗迟到人数、帮助宣传部出我系的黑板报等，在这些工作中，新干事也逐渐适应学生会的工作了.

3 .学生会茶话会

由于甲流的原因，学院为调动学生气氛，学生会内部举办小型的茶话会！活动很成功！这次活动的举办更加的增进了学生干部之间的友谊！使学生会这个大家庭更如钢似铁.........

4 .新老生交流会

在即将换届的时候进行新老生的交流，促进了干事与干事之间，干事与部长之间的交流，我们也将自己在学生会中的工作经验与干事们分享，让他们对学生会部长的工作更加熟悉，大家在会上畅所欲言地交流，干事与部长像朋友之间一样，同时，我们也发现干事与干事之间的交流还不足，有的干事甚至只知道自己部门的同学，不认识其他部门的同学，说明干事们交流方面有所欠缺。

5 .抗震救灾晚会

青海玉树地震牵动这全国人民的心！！学校领导及时组织学生捐款捐物，并举办大型的慰问灾区人民文艺汇演，晚会进行了默哀捐款等活动！晚会预报了灾区的消息，并且表明了我们和大学生永远和灾区人民在一起。

关于优秀文艺部工作总结范文5

时间过的真快，一学期马上有要过去了。在这学期中我们文艺部在学生会的全体支持下，书写了物信辉煌的一页，一个不畏困难，不怕吃苦，团结互助，勇于创新的形象就是整个物信学院学生会的真实写照。

首先，是由校学生会主办的篮球赛，其中需要每个学院都要参加其中的拉拉队比赛。这对于我们而言的确有十分困难，因为留下我们的时间不多，我们需要找到10名拉拉对成员，还要教她们跳舞，找老师教舞。在经过几天寻找中，终于把外院的文艺部的部长找到了并且叫她叫我们学院的八名女生跳。时间非常的紧张，离比赛也只有三天的时间了，而且每个人白天都要上课，晚上还有人要上选修。只有在每天晚上八点一直练到十点钟左右，没个人才拖着疲劳的身体回寝室休息！不过大家多非常的积极，练习也非常的刻苦。到了比赛的时候，大家有帮着化装，为了节约经费，只有找别人借化装品！忙完了这一切一后，就是比赛了，经过几场的比赛，到最后在图书馆报告厅的决赛，最后虽然没有的到好的名次，可是大家也很满意，因为在这么短的时间里，能够完成比赛，以经很不简单了。每个人都欣慰，因为她们努力过，我们每个人都为她们感到骄傲！

接下来的就是我们学院和机建学院的“非唱不可”的比赛。这次比赛已经是第二届了。短短一个多月，比赛从初赛到复赛再到决赛。其中的酸甜苦辣只有参与了的人才知道。初赛前的准备，宣传，报名，统计。不断的开会，讨论，最终初赛风风火火的办了下来。复赛两学院各选出了10名选手进行面试。面试考察选手各方面的才能，包括唱歌，说话以及以前的舞台经历等。最后两院各选出5名选手进入决赛。5月23号晚6：30，决赛在图书馆报告厅打响。虽然天气炎热，报告厅也没有空调，可选手仍卖力的演唱，观众也给予热烈的回应。那么热的天，现场几乎没有人离开的。比赛设立了冠亚季军，最佳台风，最佳配合等共8个奖。决赛流程：主持人上台的一系列串词，介绍来宾及评委，然后介绍第一轮的比赛规则。赛事第一轮,”分组串烧”:本环节10名选手被分为三组,每组5人,进行2组歌曲串烧,每人限唱半首,曲目自选.评委根据选手的表现进行评分,选出四个分最低的选手出来pk，清唱一段，由评委决定哪两个人进入下一轮，哪两个淘汰。同时，评委经过讨论选出两名选手直接进入第3轮。在评委评分过程当中将进行游戏，抢板凳。四个板凳5个人抢，优胜者或参与者将获得赞助方提供的奖品。赛事第二轮,“帮帮唱”:晋级的6名选手任选一名搭档与其合作完成一整首歌曲,本环节主要是选手配合能力与台风的比拼,通过本环节淘汰2人.游戏环节，互踩气球，8个人分成两组，脚上系上气球，然后互相踩，在规定的时间内看谁剩的气球多就为获胜方。赛事第三轮,”实力对决”:最后四强将以自选歌曲进行实力对决,歌曲风格体裁不限,通过本环节将评出最终冠亚季军。最终我院06级自考班的杨占果同学摘得头筹。

除了这两个比较大型的比赛，我们学院也参加了由学校主办的“k歌之王”的比赛，最后由我们的文艺部部长钱坤获得了歌王的称号，也为我们物信添上了很多的光彩，我们也多为他感到骄傲！还有校园文化艺术节，我们文艺部也积极的参加了其中的一些比赛等。

这学期是我们进入学生会的第二学期，我们文艺部大家一起工作，一起拼搏！其中有过快乐，有过悲伤，但是每个人都非常积极的做好了自己的工作。在这学期，我也学会了很多的东西，虽然有点苦，有点累，但是我还是很高心。以为我为我是学生会的一员，文艺部的一员感到骄傲！在接下来的日子里我会更加努力，把我们文艺部搞的更好！更加美好的明天等着我们！！！

关于优秀文艺部工作总结范文6

大一的生活即将结束，回首过去的一年的大一生活一切仿佛还在眼前:从刚刚走进大学时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我院学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生干部的喜悦到现在从事工作的坦然，我就这样一步步走过了我的大一学生会工作。

在学生会这个无比广阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在各位学长学姐的帮助和各位同学的支持下，克服了所面对的种种困难。以热情的态度完成了这一年的各项工作。

我进入团委学生会的第一个活动就是“长安大学企业奖学金颁奖仪式暨信息工程学院‘心梦飞扬’迎新晚会”。在晚会的筹备工作中，一开始部长让我负责一个交谊舞的排练，可是由于自己对舞蹈一窍不通，所以导致节目不达标而被淘汰，最后把我调到去负责一个相声节目的排练,这是一个艰巨的任务，我深知这是学长们对我的重视与信任，这更是我发挥特长的最佳时刻。在参加节目的排练前，我对原版相声做了细心认真的研读，和同学一起积极的进行排练，最终在我们的共同努力下，节目在晚会上表演后取得了很大的反响，受到老师和同学的一致好评。能取得这么好的效果，这和各位同学的大力支持，各位学长学姐的悉心帮助是分不开的。

在晚会的筹备过程中，我学习到了很多东西。比如说办一场晚会的一些流程，它前期应该怎样筹备，中期出现的问题及解决办法，还有后期的收尾等等，在进入学生会文艺部之前这些都是我不曾了解的。还有就是在排练过程中遇到了像台词修改，团结协作等问题，解决这样的问题自然会让人积累经验，从中我也收益颇丰。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动，也尝试了好多自己以前没有接触过得工作，自己的能力也得到了较大的提升，也对学生会工作有了更深的认识，更让我交到了那么多的朋友。在与其他部门的共同工作中，我很虚心像其他部门的兄弟姐妹学习，同时各位老师对我们的悉心教导。借此机会，对在学习和工作中给予我帮助的各位老师，学长学姐以级所有的同学表示征程的感谢。

在过去的一年时间里，我还是比较顺利的完成了学生会文艺部的各项工作，在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好的有效的安排好自己的时间，最后导致了在学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我打响的警钟，告诉我应该重视什么，什么才是最重要的。我开始反思上学期的学习与工作，我没有认真地对待自己的学习，基本上可以说是本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好一个学生的本职工作，自己既懒散又贪玩，最终导致学习落后。

在剩下的一段时间内，我一定要调整好自己的最佳状态，打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好学生会文艺部的各项工作，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

关于优秀文艺部工作总结范文7

在本学期，我们部认真完成了校学生处、团委、学生会分配的各项任务，并发挥各部员的潜力，把文艺部的工作做得更加出色，为全校师生奉献自己的力量。我们会在以后的工作中再接再厉把我们学校建设的更加美好！

一年即将逝去，我又将踏上新的征程，在这些日子里，我应该思考过去，把汗水拾起，好好想想今年我存在哪些不好的习惯或者在工作中有哪些失误之处，现将本学期的不足之处晒出，望各位主席、部长加以评点，为我个人以及学生会的发展创造一个有利的条件。

在我们的第一次联谊中，我认为，我存在这样的问题：虽然联谊的主要目的是促进大家交流，增进大家互相了解，为今后的工作打好基础。但是，我认为，在本次活动中，我未积极参与做饭。炒菜这些基本的事情中，而是把大部分精力都投入到了玩当中，这一点，我做得很不到位，因为我忘记了，我们是一个集体，我们是一个大家庭，我有些自私。

在十一月份的趣味篮球赛中，我也未在比赛现场投入我的热情，虽然每一场比赛我都到了场，可是，这也没有给我们学生会增添任何力量，整个比赛，我施记快速灰甲清似乎脱离了学生会，更多的时候我是出现在我们班级的那一边，这是我在做选择时，没有统筹全局，没有在班级与学生会之间找到一个最佳的平衡点，以后的工作中我会多加注意这方面的问题。

在我们与其他系共同举办鹿胎膏多少钱的“指点江山辩论赛”中，我未能积极同其他系的学生会成员交流，这一点我认为我做得不够，因为我没有注意身边其他人，这样势必不利于以后工作的开展，就像各位主席说的，也许以后我们还要同学校其他机构。协会。组织打交道，我们应该多多认识人，扩大自己的人脉。吸取本次教训，我认为在以后的学习。工作和生活中，我要做一个细心的人，多多注意身边的人和事。

在协助模拟招聘团工作时，我也犯了许多错误。在第二天的工作中我就迟到了，导致了摆点的地方被其他人抢占，晚上收尾工作时也没有及时到场协助招聘团工作，给招聘团留下了不好的印象，也影响到了学生会的形象。

在前阵子举办的系元旦晚会上，我自己的本职工作做的十分不到位，我们部长要求我控制灯光，结果那天灯光控制不好，导致现场很混乱，作为一个文艺部干事，我认为，我自己太不认真的，连自己本部门的工作都做不好，我实在对自己无语了。

本学期的活动大概就是这些了，以上都是我在工作中的不足之处，那么对于下一年的工作计划，我认为，除了要努力改正以上不足外，还要多多加强与各部门成员的交流，我知道，在学生会成员里，我算是一个做事不是很积极的干事，除了发言积极点以外，恐怕其他的只能用消极来形容最合适了，这也是我在下一年要改正的一个最大缺点吧，所以我希望各位主席、部长能提出批评，以便我能够及时改正，我想，如果在XX年我能把上述缺点全部改掉，那么我那一年将有许多收获。

关于优秀文艺部工作总结范文8

随着期末考试的临近，本学期文化艺术部门的工作也接近了尾声。在全体组织成员共同努力下，我们积极配合院学生会的工作安排，认真完成工作任务，不断完善自己，为本学期的工作画上了一个圆满的句号。

本学期文化艺术部门主要工作为：军民联欢会节目的选送、迎新晚会的策划和组织、文化艺术部门部内组织结构的完善以及对干事的培养。为了文化艺术部门的发展和体系的完善，避免工作上出现各类问题，现对本学期文化艺术部门的工作总结如下：

一、军民联欢会：

1. 宣传工作

文化艺术部门在接到军民联欢会相关通知后，迅速组织成员将活动要求传达到大一新生中，并记录有意愿报名的同学。宣传工作做到快速、全面、到位。

2. 节目选拔

首先，通过文化艺术部门部长和副部的商讨，将内容和形式较好的节目筛选出来。再对筛选出的节目进行一一分析，例如：节目的选材，形式以及演出人员数量和素质等。通过以上筛选和分析，挑选出综合方面突出的节目。最后，对挑选出的节目进行现场审查。审查中我们不仅查看了各个节目的进程，还对节目的演出提出建设性的要求和建议。

我们组织进行了两次审查，而后将节目名单交至学校，由校艺术团进行统一的选拔。由于先前的审查工作开展顺利、要求严格，我院选送的节目也被学校选中作为军民联欢会的节目。这不仅显示出大一新生的多才多艺，也向全校各学院展示出我院文艺活动的蒸蒸日上之势。

二、迎新晚会

1.宣传与报名

学期伊始，文化艺术部门成员就开始从各方面积极开展了迎新晚会的筹备工作。在此期间，文化艺术部门成员通过走寝，对大一同学的整体文艺素质情况进行了系统的了解，并根据个人特长和爱好等因素为他们提供节目素材和建议。期间文化艺术部门成员分工明确，快速高效的完成阶段性任务。

2.节目的审查和排练

此次迎新晚会共安排了三次节目的正式审查。每次审查，主席、副主席和部长，都会对各个节目提出建议和要求，鼓励演员们坚持排练。不仅如此，在私下排练时，每个节目都由副部和干事跟进，每周都会由文化艺术部门成员到场审阅3~4次，监督和督促节目的进程。在新生演员和文化艺术部门全体成员的共同努力下，迎新晚会的节目质量在每次审查过程中较前次都有明显的进步。但由于文化艺术部门成员相互配合不够协调，新生的其他活动任务繁多，副部和干事还有演员的时间不能统一，节目跟进的效率还有待提高。

3.晚会进行时

彩排期间虽然出现了一些突发事件，但问题都被顺利解决。且新生们多才多艺不负重望，晚会整体取得较好反响。

⑴视频、PPT的播放不出：由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放PPT和视频，信息部成员辛苦制作的开场视频不能向大家展示。为避免这个问题的`再次发生，以后举办任何活动前，都要确保现场所需的各种设备，如音响、灯光、投影仪能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关责任人，提早报修。也应该做好各种突发事件的应急预案，不能因设备老化或PPT播放不了影响晚会的整体效果和进度。

⑵话筒的传递错误：由于节目变动和演员人数较多等原因，话筒方案虽然早已完成但从未实施直到彩排当天。话筒方案编写的较为复杂、不实用，导致彩排过程中话筒多次传递错误。不过幸好问题发现的早，文化艺术部门成员通过与演员沟通、及时修改方案，使得正式的晚会过程中话筒传递顺利。在今后的迎新晚会准备过程中，话筒方案可在节目审查过程中尽早实施，让演员们和文化艺术部门成员都了解话筒传递程序，不流畅的地方可以及时修改，并且尽量使话筒传递方案简单化。

⑶工作人员的离岗：由于文化艺术部门成员相互间配合不够默契，工作任务分配不均，事先没有强调坚守各自岗位的重要性，导致晚会当天文化艺术部门成员忙碌而缺乏效率，造成晚会现场混乱局面。下次类似活动前，要细致均匀地分配文化艺术部门每位成员的工作，包括工作的内容、时间、地点和需注意的事项等,注意把工作落实到人头。并且强调坚守岗位的重要性，工作人员不得擅离职守。

总之，此次晚会受到书记、导员和观众们的好评。不仅如此，晚会汇集了所有演员和学生会各部的努力付出和辛勤汗水，并且都在晚会精彩的演出中体现出来。晚会也让文化艺术部门的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作安排，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能带给他们深刻的回忆和丰富的经验。

三、完善机制

1.组织组织体系的变化

本学期，文化艺术部门的人员结构产生了新的变化，由原来的两名副部增添为三名，由原来的三名干事扩充到四名。文化艺术部门所有成员进入一个新角色转换的适应阶段，由于文化艺术部门内部的不成熟，从活动的组织策划到执行实施也暴露出一定的问题。针对这点，我们已在所有活动结束后进行了深刻的反省和总结，为今后工作的顺利开展打好基础、积累经验。

（1）新增加的两名副部对文化艺术部门工作了解不够透彻。文化艺术部门工作不仅仅是在舞台上展示自己的才华，更需要的是幕后的组织、策划和布置，需要的是能够奉献自我成就他人的决心。由于两位副部没有文化艺术部门工作的经验积累，所以起初对文化艺术部门的工作和应该承担的责任都很陌生。不过通过后来部长的介绍和副部之间的沟通，帮助她们尽快融入到学生会这个集体中，也使她们能够得心应手地处理文化艺术部门工作。

（2）成员之间联系不够紧密。作为学生会的一员，应当多与学生会各成员间加强沟通和交流，增进感情和工作配合的默契。身处学生会这个大家庭，大家不仅应在工作中相互协调配合，共同完成活动任务，为学院和集体取得荣誉，更重要的是能在大学这座美好的象牙塔中获得珍贵的友情。所以，今后文化艺术部门需要加强与学生会各组织成员和部内成员相互之间的沟通和联系，增进各成员间的感情，为促成一个和谐团结组织的方向努力。

2.培养新人

新学期初期，文化艺术部门进行了招新工作，吸纳新的血液是一个组织良好运转的开端。通过文化艺术部门部长和副部的精挑细选，四名大一同学脱颖而出。事实证明，我们部的新干事不仅工作积极性高，而且做事都非常认真，即使有时工作繁忙也毫无怨言。经过一个学期的相互了解，我们部的干事都充分发挥各自特长，相互配合，互相帮助，为组织营造了一股勃勃生机的气氛。不足的一点是，干事们对大学自由的环境不能很好的适应，对自己工作、娱乐和学习时间不能进行恰当地分配，这就需要我们文化艺术部门的老生对他们的这些困惑进行合理的指导，帮助他们解决此类问题，使他们更好的适应大学生活。

3、加强内部成员管理

为使组织内所有成员在工作中有明确的分工，根据院会的建议，我们将四名干事分配给三名副部负责，活动的通知和干事的培养教育等工作都由其所属的副部负责进行，实行工作责任制。但分工不分家，平时在做好自己本职工作的同时，部员要相互沟通交流，每两周开一次例会，以促进工作的顺利开展。

四、问题及改进方向

1．在进行活动的组织工作时，工作效率不是很高。我们在以后阶段会加强对部员和各项工作的管理，进一步完善文化艺术部门组织的体制管理，使部内工作做到及时、准确、高效。

2．与学生会组织之间的沟通交流不足，从下学期开始我们部要与学生会其他组织多交流，促进组织之间的感情，互相帮助、共同进步。

3．干事踏实有余却欠缺灵活，导致有时候影响活动顺利进行，我们还需创造更多的机会对干事进行磨练。

五、下学期力争实现的两个目标

1．文化艺术部门组织工作有新的发展，新的突破，组织内部出现的问题能够一一解决。

2．在下学期文艺对抗赛或者文艺展演系列活动中取得优异的成绩。

关于优秀文艺部工作总结范文9

时光飞逝，XX年9月刚进入大学，我带着满心的好奇寻觅着大学中的各种事物，思考着在大学生活中的方向。学生会开始进行纳新工作，“学生会”这个词即刻进入眼帘，我对之充满好奇，于是我抱着试试看的态度参加了文化艺术部门，开始了一段不一样的旅程，到现在已经蛮有收获，可以真切的感受到自己的进步与成长。

从当初懵懂无知，每走一步都要询问学长学姐，总是小心翼翼的询问每一个细节，到如今已经可以自力更生组织一次活动。其中有太多说不出的情绪，有别人无法理解的心情。也懂得了曾经未曾接触过的道理。

从一开始的迎新晚会、艺术团纳新、主持人选拔等活动到最近的元旦晚会等活动，在这些活动中，我学到了很多为人处事的道理和举办活动的技巧。比如办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文化艺术部门之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文化艺术部门的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我打响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，这个学期我要调整最佳状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文化艺术部门的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

在这里也应当感谢学长学姐对我的照顾和指导，让我在工作生活中不置于不可开交的境地。

关于优秀文艺部工作总结范文10

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践平台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干部都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

一、 部门职责

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的平台和机会

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活

二、部门例会

1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战

四、举办大型活动

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是;为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的平台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

1) 配合老师，制定出一个详细的方案

2) 请示领导意见，及时作出修改

3) 通知每项工作负责人，在规定时间做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4) 活动过程的完整性

五、其他活动

1、比如代表学校参加的活动打快板、

2、还有由艺术学院举办的辩论赛、

以上是我们文艺部的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！