# 乘与除教学反思精选8篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-02-17

*老师们在动笔写教学反思之前，需要认真回顾在教学中的种种情况，写教学反思的目的是为了及时发现自己教学经验中的不足以改正，以下是小编精心为您推荐的乘与除教学反思精选8篇，供大家参考。乘与除教学反思篇1?假如》一诗，借马良的神笔，表达了对小树、小...*

老师们在动笔写教学反思之前，需要认真回顾在教学中的种种情况，写教学反思的目的是为了及时发现自己教学经验中的不足以改正，以下是小编精心为您推荐的乘与除教学反思精选8篇，供大家参考。

乘与除教学反思篇1

?假如》一诗，借马良的神笔，表达了对小树、小鸟、残疾人的发自内心的关爱。这些关爱，显示了儿童的一颗博大而纯真的心。根据教材我设计的本课教学目标如下：1、知识与能力目标：认识9个生字，能正确、流利、有感情的朗读课文。2、过程与方法目标：通过学生自学、交流、合作，让学生自主识字，感悟课文，领会阅读方法。3、情感、态度、价值观目标：陶冶美好的情操，有关爱他人、关爱环境的愿望。

在学校课题组老师的指导下，我课前制作了多媒体课件，并借助课件及音乐资源等进行直观教学，帮助理解文意，激发学生的学习兴趣，使课堂充满亲和力，洋溢着快乐与情趣，也是为了让学生学的轻松，学的快乐。

1、利用课件，注重情境创设

我们教师必须为学生创设一定的情境，烘托气氛，产生悬念，激起学生的兴趣和求知欲。如“课件的演示，小老师的尝试、音乐基调的熏陶与感染”等，都能够不断的启发学生的思维，体现人文关怀。

2、利用课件，加强识字写字指导

语文教学重要的是教会学生如何学习，如何掌握学习的方法自己学习。如本课中：识字时，我让充分利用课件，学生说一说你是用什么方法记住这些字的？读文时，让学生去自学、感悟、理解、交流、探究。学生只有掌握了学习方法，日后才能依次类推、或举一反三、或有所创新，形成自学能力。

3、利用课件，配乐品读欣赏

如在了解了文意的基础上，我提问到，你觉得小作者是个什么样的人？你想做个有爱心，关爱他人的人吗？（渗透关爱他人，关爱残疾人，关爱弱势群体，关爱大自然的教育）就让我们带着我们的爱心，我们的真情，齐读课文吧！（配乐）这样在理解的基础上朗读、感悟课文，以情定调，读出怜悯之心，读出关爱之情，读出一曲美德的赞歌！配乐品读欣赏是对课文的理解内化，是课文感情基调的升华。

乘与除教学反思篇2

?蝴蝶花》是二年级第一学期的一首歌唱曲目，2/4拍，宫调式。旋律的音调接近语言的韵律，适合儿童演唱，富有童趣与生活化的歌词朗朗上口，充满儿童情趣，描绘了儿童的天真与无邪。

本课把复习演唱《小小牵牛花》作为歌曲导入和发声练习，让学生知道以形状命名的花儿有很多，引起学生的好奇心，从而导出课题，课题导入生动自然。

兴趣是学习的最大动力，在教学中激发学生的兴趣，是提高学习效果的最佳手段，在歌曲《蝴蝶花》的教学中，我认真研究教材，分析歌曲，根据歌曲内容与特点，自己设计制作了课件。先出示蝴蝶花的图片，让孩子观察蝴蝶花逼真的形状，激发学生的兴趣，为学习歌曲奠定基础。通过聆听歌曲旋律，让学生感受情绪特点，想象歌曲表现的情境，熟悉歌词，然后出示歌曲让孩子学习。

本课以聆听作为课堂教学的主线，通过聆听让学生感受歌曲的节拍和情绪，使学生能够按节奏有感情的朗读歌词，再进行演唱。

歌曲中出现了休止符和同头换尾的乐句，是歌曲中的难点。通过课件演示，纠正难点，孩子们一目了然，并且在唱的过程中加以注意，知道了休止符的作用，并准确唱出歌曲。5. 3 | 2. 3 | 6 1 3 1 | 2 0 |5. 3 | 2. 3 | 6 1 2 6 | 5 0 |

在教学中，我把这句单提出来，让孩子观察、试唱，孩子们很快发现了不同，并在老师的帮助下准确唱出。

不同速度会引起情绪的变化，在学会后欣赏歌曲动画，这一遍要比学生学的速度要快一些，因此，情绪就显得轻快、活泼，这样让孩子进行对比，感受速度变化引起的情绪变化，同时还能巩固这首歌曲。

对二年级的孩子来说，不太熟悉蝴蝶花，在本课中，我觉得还应该让孩子们拓宽视野，欣赏美丽的大自然，于是，在结尾部分，我设计了图片放映，并结合歌曲，让孩子们一边听《蝴蝶花》这首歌一边欣赏各种各样的蝴蝶花

乘与除教学反思篇3

?故宫》是一篇介绍建筑物的说明文。学习这篇课文，要学生了解故宫博物院建筑群规模宏大、建筑精（桂林山水》教学反思）美、布力，增强学生的民族自豪感，同时进一步激发学生们的创造精神。能够真正读懂课文，能达到真正领略故宫博物院的宏伟艺术魅力，增强学生的民族自豪感，是有一定的困难。

因此在教学的时候，我在学生学会课文的生字词语读通课文的基础上布置学习任务，让学生把课文当成一名导游，自己是游客，跟随着导游去游故宫的每一座宫殿，发挥自己的想象，自学自悟，在每一座宫殿旁边做上旁批。学习任务一布置下去，同学们都安静的默读、自学、体会、做旁批。

约莫20分钟，感觉大部分学生做好了。我就抽学生起来汇报自己学习的结果，汇报他们做的旁批，在全班进行交流。结果有些出乎我的意料，学生都说的很好。比如有学生说到太和殿的时候，发表感叹到太和殿真大啊，如果在里面藏迷藏肯定很过瘾。说到金銮殿的时候，好多同学说皇帝的龙椅真漂亮，如果能穿上皇帝的龙袍坐在上面去拍张照片那该有多神气呀！

说到御花园的时候，孩子们感叹到御花园真美，有那么多的奇花异草，风景该有多好，空气该有多么清新，如果能居住在那里生活该是多么享受啊！最后，在汇报交流完后我再要学生们有感情的朗读全文，通过学生们的朗读，我感觉到了学生们真正领悟到了我国古代劳动人民聪明的智慧和精湛的技艺，他们真伟大。增强学生们的民族自豪感和爱国情感，完成了课文教学的情感目标。

乘与除教学反思篇4

?匆匆》教学反思时间过得很快，在周二刘洁琼老师的立标课上完之后，组里安排了组员上学标课，我是本组第一个上学标课的成员，这一次讲授的是朱自清先生的《匆匆》，这是一篇非常有名的文章，全文的语言优美，但是也不乏存在理解上的困难，因此在设计这节课的时候，主要是利用第一课时解决字词句的理解以及本文的大概内容的掌握；第二课时主要是解决重点段落的理解和落实情况，从而延伸到积累拓展。

一、朗读指导对于每节语文课来说都很重要。从教六年了，但是对于指导朗读这个环节的操作还是不能够做到很顺利的完成，针对这节课来说就是在第三段和第四段的处理过程中应该很好的指导学生朗读重点的句子，但是由于自己的原因，没有落实这一个环节。希望自己在今后的教学中注意这一个环节的处理，也希望自己慢慢的熟练这一个环节的教学。

二、无痕教学如何落实。在这节课的讲授过程中，我们组的领导评价我的教学中有一个环节做到了无痕教学，其实我们每一个人都在反思自己的教学，什么时候才可以做到每一个环节都是无痕的教学。如果要问什么事无痕的教学，怎么做才能够做到无痕的教学，我想就是首先应该做到的是设计好每一个教学环节，其次是设计好每个环节的过渡语言，这样也许能够做到无痕教学吧。

三、教学语言。在这一次授课结束后大家对我的教学语言的评价是干脆、利索。其实我自己认为自己仅仅做到了这两点，但是存在的不足就是我的语速太快，以至于自己原来带出来的学生在朗读课文的时候语速也很快，最终的结果就是学生朗读没有得到锻炼，但是课堂的容量无形中就增大了。

总之，每上一次公开课都会让自己成长一步，每成长一步就能够很好的激励自己更好的前进，加油！

乘与除教学反思篇5

动手操作是学生由具体形象思维向抽象逻辑思维过度的必要手段，是尝试开启智慧的钥匙，给学生更多的动手机会，是学生自身成长的内在要求，也是社会发展对人才提出的基本要求。只有经过自己的亲身实践，才能变得丰满、深刻。

本节课以一个故事为导火线来展开学习活动，生动有趣。在整节课的时间内，同学们都表现极大的兴趣与热情，不论是在小组内摆卡片、三人互助的“握手”游戏，还是在电脑上演示衣裤的搭配，同学们都是兴趣盎然。当他们自己解决一个个问题后，当发现自己的解答是正确时，同学们都会情不自禁鼓掌、欢呼。这种场面使我真正感到学生才是课堂学习的主人，教师是学生活动的组织者、引导者和参与者。为了充分发挥学生学习的主体性，照顾不同层次的学生，教师必须在课下花力气、动脑筋、设计既能符合学生年龄特征，又能符合课标要求的课堂预设，在课堂上也要适当的语言、辅助教学工具，调动学生学习的积极性，让学生在玩中学、在学中玩，获得成功的喜悦。

乘与除教学反思篇6

对本学期的教学反思：

高二生物是高中生物的衔接部分，但高二生物难学，这是人们的共识，高二生物难，难在梯度大，难在学生能力与高中生物教学要求的差距大。高中生物教师必须认真研究教材和学生，掌握初、高中生物教学的梯度，把握住初、高中生物教学的衔接，才能教好高二生物，使学生较顺利的完成高二生物学习任务。

高一生物教学是以观察、实验为基础，教材内容简单，研究的问题大多是单一对象、理论性的简单问题，易于学生接受；高中生物教学则是采用观察实验、抽象思维和数学方法相结合，涉及研究对象（可能是几个相关联的对象）多个状态、多个过程、动态的复杂问题，学生接受难度大。

高一生物教学以直观教学为主，知识的获得是建立在形象思维的基础之上；而高二生物知识的获得是建立在抽象思维的基础之上，高中生物教学要求从形象思维过渡到抽象思维。因此，对学生推理和判断能力的要求大大提高，高二学生难以适应。

要搞好初、高中生物教学的衔接

1.高二生物教师要了解高一生物教学方法和教材结构，知道高一学生学过哪些知识，掌握到什么水平以及获取这些知识的途径，在此基础上根据高中生物教材和学生状况分析、研究高一教学难点，设置合理的教学层次、实施适当的教学方法，降低“台阶”，保护学生生物学习的积极性，使学生树立起学好高二生物的信心。

2．教学中要坚持循序渐进，螺旋式上升的原则。

3．讲清讲透生物概念和规律，使学生掌握完整的基础知识，培养学生生物思维能力。在教学中，要努力创造条件，建立鲜明的生物情景，引导学生经过自己充分的观察、比较、分析、归纳等思维过程，从直观的感知进入到抽象的深层理解，把它们准确、鲜明、深刻地纳入自己的认知结构中，尽量避免似懂非懂“烧夹生饭”。

4．要重视生物思想的建立与生物方法的训练

5．要加强学生良好学习习惯的培养

（1）培养学生良好的学习习惯，首先是要培养学生独立思考的习惯与能力。

（2）培养学生自学能力，使其具有终身学习的能力。

（3）培养学生养成先预习再听课，先复习再作业，及时归纳作总结的良好学习习惯。

总之，一定要从学生的实际情况出发，顺应学生思维的发展规律，注重学生良好学习习惯的培养，坚持循序渐进的教学原则，方能顺利的完成高二生物学任务。

乘与除教学反思篇7

新课程下的物理教学,要以改变学生的学习方式为出发点,努力培养学生主动学习的习惯、兴趣、方法能力,要突出贯彻以学生为主体的教育理念,把学生从应试教育的束缚中解放出来，充分调动学生的积极性,大力培养学生的创新意识。教师要为孩子潜能的开发创造宽松的环境，努力强化物理学科的育人功能，放飞学生的童心，让教学回归生活，还物理教学的本意，让物理教学更富“磁性”，增强物理教学的实效性，从而全面提高学生的素质。

一、物理教学应放飞学生的童心。

“我想发明一种神奇的医疗箱，由微型电脑控制，只要病人把手放在诊断仪上，医疗箱就会快速为患者作出准确诊断，并开出对症的药方。”

“我想在不远的将来，人们会拥有这样的房子，房子里的家具都可以折叠起来，使主人能充分的利用空间做更多的事情。”

“如果有一天，我能穿上能飞的鞋该有多好呀！这种鞋其实很简单，就是在鞋底下安装一个微电脑控制的自动喷射器，它能按你的想法飞到该去的地方。”……

这是物理课堂上一些“不安分”的学生的奇思怪想，教师对孩子们的这些奇思怪想不要一味抹杀，要用欣赏的眼光去看待学生，鼓励学生，引导学生，启发学生。允许课堂“乱”一些，让学生大胆的去想去说去议论。孩子拥有一颗童心，有着天真烂漫的思想，他们有着丰富的想象力，教师若能适时对学生进行鼓励引导，放飞他们的梦想，这样就会激发学生学习的兴趣，使他们的星空一片灿烂，也许将来就会使这些奇思怪想变成现实，这些学生也许就会成为科学家。

二、物理课应培养学生的童趣

牛顿从苹果落地发现万有引力定律，瓦特从开水沸腾发明了蒸气机。他们的发明得益于他们对事物的浓厚兴趣，得益于对事物的细心观察。观察是人们认识事物的基本途径，而兴趣则是细心观察的前提，教师要让学生走进生活，走进自然，尽量创造条件让学生饶有兴趣的观察事物。例如：让学生亲自观察天公“发怒”时的电闪雷鸣；带着牛郎织女的故事望星空的星座；去体会自然界的神奇。带着兴趣去观察事物学生会更加主动，会更加细心，会使学生在观察中获得知识和创新思维的灵感，增强好奇心，同时也培养了学生爱科学、爱自然的情操。

在物理教学中，离不开实验，教师要尽可能的创造条件把实验放手交给学生去完成，而不能越俎代庖，学生动手实验的过程是耳、眼、手、鼻、脑等同时活动的过程，有利于各种技能的提高和思维的发展，有利于创新意识的培养，放手让学生进行实验，可以提高学生的参与意识，学生的积极性就能得到发挥，不但可以亲自从实中获得知识，而且可以发现更多的科学奥秘，尝到成功的快乐，使学生更能主动地学习科学，增强探索科学、探索大自然的热情。学生在实验中表现的一点兴趣都是学生思维火花的迸发，教师应抓住这一有利时机，放飞童趣。那种认为学生做不了实验，甚至瞎胡闹的想法实在要不得。

三、物理教学应放飞学生的情感

在物理教学中，要重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进学生各方面和谐发展，回归素质教育的真谛。在物理教学中，要引进物理天地，培养学生科学的自然观。我国地大物博，幅员辽阔，自然资源十分丰富，要引导学生走进大自然，在活动中对学生进行科学的自然观教育，如结合课本内容，引导学生对当地环境进行调查，增强环保意识，认识到我国自然资源的丰富；同时通过让学生写调查报告，懂的珍惜资源，节约能源的重要性，引入科学实践，培养学生的科学精神，在教学中，通过对物理现象进行研究，培养他们事实求是，尊重自然规律的科学态度和不怕困难、认真细致的科神。培养学生合作研究的意识和创新精神。物理学中有很多名人事迹，对学生进行爱国主义教育可以起到事半功倍的目的。如：讲“浮力”一节时，介绍阿基米德为科学献身的精神；讲“电磁感应”时向学生介绍把全身心献给了科学研究事业，终生过着清贫日子的法拉第。讲“欧姆定律”时，向学生介绍欧姆坚持不懈的精神故事，讲电流时向学生介绍刻苦学习、专心致志的科学家安培的故事。这些极其生动的事迹既丰富了物理教学，又使每一个学生树立起为科学献身，为祖国奋斗的坚定信念。这些物理学家的奋斗生涯无疑会在学生思想上激起一朵朵奋进的浪花。

放飞童心，回归自然，让孩子们在生活中学习物理，让孩子们在学习物理中健康成长、快乐生活，让孩子在生活中悟到正确的人生观、价值观。张扬孩子们的个性，放飞学生的心灵，让学生在每一节物理课中都兴趣盎然，让物理课变得富有朝气，从而开辟出物理教学的一片新天地！

乘与除教学反思篇8

?做个好吃的汉堡包》是中班的数学活动，本活动主要是引导幼儿学习区别物体的厚薄，并能用正确的词语表达出来，知道比较物体的厚薄是具有相对性的。让幼儿通过进行物体和物体之间的比较发现问题，了解一些逻辑知识，根据中班幼儿年龄发展特点，他们对一些简单的逻辑知识已有了初步的了解，例如高低、大小等，所以我觉得选这个活动让幼儿知道物体厚薄的比较是具有相对性的是很有必要。

中班的幼儿缺乏对物体测量的认识，在比较厚薄时，应引导幼儿感知被比较的物体应放在同一平面上，通过目测、触摸、操作比较等方法，理解厚薄是相对性的，这是本次活动的重点和难点。

活动中第一个环节，我创设了开汉堡店的情景，让幼儿帮忙评选出汉堡王。（就是选出最厚的那个汉堡）我一一出示厚薄不同的汉堡图片，让幼儿比一比，然后按照从厚到薄的顺序排列汉堡。本以为很简单的一环节，没想到出现了点意外。因为比较时既要清点汉堡的层数，又要按数字排列，所以幼儿们一下子有点反应不过来，时间有点拖沓，一定程度上影响了课堂进程。

第二个环节，是让幼儿自己做汉堡，也就是让幼儿自己动手用瓶盖叠汉堡。目的是将同一物品放置在同一平面上进行厚薄比较。由于瓶盖都比较小，所以叠放起来不太容易，叠不了几层，而且容易倒，所以以后再上这堂课的话，应该用其它的东西代替，比如用同样厚薄的大块的积木，或者用一样的纸盒等。

第三个环节，是幼儿动手操作，区分厚薄。这里我选择了让孩子将幼儿用书结合起来，直接拿里面的物品进行比较，并且用数字“1、2、3、4、5、6”来表示物体的厚薄程度。“1”表示最厚的，“6”表示薄的或者是最薄的，以此类推，将数字运用进来，这是对孩子们知识掌握程度的一个检查，大部分幼儿在带领下能正确的标记出来。

这次活动第一环节逆向排列时出现的问题，是我一开始没想到的，课后我在想，如果第一环节时，我先从正向排列开始，再慢慢过渡到逆向排列，可能效果要好些，这样就能给幼儿提供点经验，让幼儿有了准备，课堂环节就能更紧凑、流畅！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！