# 安徒读后感优质6篇

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-02-17

*写读后感可以是一次心灵的对话，它让我们与书中的角色建立起一种情感的联系，每次写读后感，我都能够感受到自己思想的升华和拓展，小编今天就为您带来了安徒读后感优质6篇，相信一定会对你有所帮助。安徒读后感篇1?安徒生童话》的作者安徒生是以童话名扬世...*

写读后感可以是一次心灵的对话，它让我们与书中的角色建立起一种情感的联系，每次写读后感，我都能够感受到自己思想的升华和拓展，小编今天就为您带来了安徒读后感优质6篇，相信一定会对你有所帮助。

安徒读后感篇1

?安徒生童话》的作者安徒生是以童话名扬世界的大作家，他是丹麦的人。他写的《安徒生童话》出版150多年来，已经被译成140多种文字，在世界各地广泛流传。他创作的艺术形象，如美人鱼、拇指姑娘、没有穿衣服的皇上、丑小鸭等，已成为世界文学中的典范，给我们留下深刻的印象。

在《安徒生童话》这本书中，我最喜欢的就是《大克劳思和小克劳思》和《飞箱》这两个故事，我们先谈谈《大克劳思和小克劳思》吧。故事讲的是：

“从前，有一个小村庄，这个村庄里住着两个同名的人。他们都叫克劳思。为了区分下来，人们吧只有一匹马的人叫做小克劳思，把有四匹马的人叫做大克劳思。

不久，小克劳思因为一时太高兴，所以把大克劳思的马当成了自己的马，所以狠心的大克劳思就把小克劳思唯一的一匹马给杀了。可是，小克劳思用自己的聪明才智，不但将大克劳思解决了，还赚了一群牛和许多的钱。

我认为小克劳思太聪明、勇敢、机智。

而《飞箱》就不一样了。它说的是：有个地主生了个儿子，财主死了，儿子继承了他所有的财产。在他尽情挥霍下很快用完了所有的金钱。在他走投无路的时候，朋友送了个宝箱给他，可还没能救了他。这个

故事告诉我们不能坐吃山空，不劳而获，这样将会一无所获。

我相信大家阅读过《安徒生童话》后会从中感受到安徒生童话的巨大魅力，得到美的享受。

安徒读后感篇2

?安徒生童话》是丹麦作家安徒生所创造的一部杰出童话故事集，其中包括许多生动有趣的传奇故事。

现在就让我们一起走进奇妙的《安徒生童话》吧！

详细大家都听说过《安徒生童话》里的《卖火柴的小女孩》，这是一个非常动人的故事，我至今还清晰地记得故事的大意是这样的：一个小女孩在路边卖火柴，他爸爸和她说：“如果你不把火柴卖完，就别想回来！”没办法，小女孩只好把火柴卖完。可是，路边没有一个人来买小女孩的火柴，而且小女孩还光着冻得紫紫的脚丫。看到这里，大家一定都会想为什么小女孩的父母这么残忍，说真的，我也很想知道，只可惜书上没有写。

忽然，小女孩想到了自己的火柴。她先点了一根火柴，看见了温暖的火炉，可是火炉一会儿就不见了。她又点燃了一根火柴，看见了美味的火鸡，可是一会儿又没有了。她打算再点一根火柴，奇迹的事情发生了，她看见了奶奶，可能是因为她怕再失去奶奶吧，便把许多的火柴都点燃了，就这样，小女孩永远闭上了双眼。

这个故事虽然字数不多，却让我们懂得了不应该逃避、害怕，而应该向小女孩一样，以饱满的精神去战胜困难！

安徒生童话家长读后感100字4

相信大家一定读过《安徒生童话》，但大家有没有让童话伴你一生的念头？如果没有，大家就要向我学习喽！

安徒生一个熟悉的名字，就是他写的《安徒生童话》。安徒生总是怀着一颗美好的心，所以他看所有事物，人物都是美好的。总之安徒生很乐观。他写的文章也非常好比如（铜猪）这篇文章：主要讲一个贫穷的孩子喝了一口铜猪嘴中的源源不断的清水，又睡在铜猪的背上，铜猪竟然有力气跑了起来，背着孩子去了美术馆，再那里孩子看到了奇迹：维纳斯女神复活了！，宙斯在对他笑……看到了这美景，孩子会心的笑了，铜猪说“只有最真诚的孩子，骑在我身上我才有力气跑得动。”从这句话中我明白了要做一个诚实的孩子，文中的孩子就是这样的，我们要向他学习，因为在文中有这样一个情节：孩子是非常贫穷的，当然没有他的真诚铜猪就不会跑了。从这点可以看出孩子很真诚。我们如果不真诚，父母就会为我们操心，你不心疼么？

啊，多美的童话，相信你在看童话时也会发出这样的感慨。安徒生在写每一个字时，他不仅为善良的孩子而写，也为自卑的孩子而写，让每一个孩子快乐高兴起来。让童话伴你一生！

安徒读后感篇3

今天，我读了安徒生童话这本书，这本书非常有趣，能让人们看得哈哈大笑，能让人们痛哭提流。

?安徒生童话》这本书，是由许多的好看的有趣的小故事组成。安徒生的创作可分早、中晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义相结全的特点。中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对现实成童话童话增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。晚期童话比中期更加面对现实，着力描定底层民众的悲苦命运，揭露生活的阴冷、黑暗和人间的不平。

我最喜欢的童话是《冰姑娘》这部童话，它描定了冰姑娘的冷漠无情。冰姑娘喜欢毁坏生命，她要拥抱谁，谁就得死。她还有几个助手，她们叫昏迷女神。这些昏迷女神设法让人昏迷，冰姑娘就来拥抱这个人，将他弄死，永远睡在冰堆下面。有一天，一位母亲抱着才一岁的孩子，忽然脚下一滑，掉到冰缝里去了。人们把他们母子救上来的时候，母亲已死，只有孩子活着，他叫洛秋。

现在他成了一个孤儿，因为他的父亲不久前被龙卷风卷走了。他的外祖父是一个雕刻工匠，他很忙，没有时间来细心照料小洛秋。洛秋就和小猫、小鸡、小狗玩。猫认真地教他爬行技巧，它说：“你要用前爪探路，用眼睛看准，只要发现空隙就跳过去紧紧抓住！”小洛秋照着猫产的话每天练习爬行，到后来他能爬到猫也爬不到的悬崖上去。

他长到五六岁的时候，洛秋就去最高的悬崖上放羊，太阳的女儿保护洛秋，不让冰姑娘靠近。

洛秋是个头等猎手，他喜欢上了磨坊方主的女儿巴贝德，但磨坊主要他从悬崖上捉一只活的小鹰，洛秋把种种困难顶了出去，娶了巴贝德，过上了幸福的生活。 《安徒生童话》真好看！

安徒读后感篇4

我是一个喜欢做梦的女孩，我最喜欢读童话。今天，我就读了安徒生童话。里面曲折离奇的故事把我带入梦境，仿佛我就是童话中的主人公。

故事刻画了许多有着高尚的品质，舍己为人的勇敢献身精神的人。

海的女儿中可爱，美丽的小人鱼公主——她把“人”看的那么高贵和庄严，不惜牺牲自己的幸福，甚至自己的生命，去争取获得一个“人”的灵魂；野天鹅中善良，可爱的艾丽莎小公主---她冒着一切困难和危险忍受着一切诽谤，以最大的毅力和坚韧的精神，使得她的哥哥得救；拇指姑娘中的那个娇小的姑娘——她虽然长的身材微小，却具有一个伟大的灵魂，她追求光明，也终于获得了光明，给别人也给自己创造出幸福。这些崇高的理想赋予他的童话诗一样的境界。

同时也表现出他对统治阶级的昏庸，腐朽，残酷和虚伪，给予无情的揭露和讽刺。

豌豆上的公主中那个“公主”，皇帝的新装中的那位皇帝，夜莺中的那一群大臣，他都用幽默和夸张的笔调，把他们刻画得入木三分。他们用御用的工具，在他的笔下也是丑态毕露。小克劳斯和大克劳斯中的那个牧师。

他也热情地歌颂了普通劳动人民的纯朴和真诚的爱情，在老头子做是没有错这篇故事里表现的非常充分。

穷苦的人们，安徒生则给予无限的同情。这一点在卖火柴的小女孩中充分地体现出来。

还有的着力的描写了底层民众的悲苦命运，揭露社会的阴冷，黑暗和人间的不平，小鬼和商人中小鬼是一个可爱的形象，虽然为了那碗粥和黄油不能舍弃小商人，但是在他心目中，追求美好的事物始终是他崇高的理想。墓地里的孩子让我在不幸的生活中变得坚强和温柔，对未来的生活充满信心和力量。

“丑小鸭”的遭遇让我思考什么叫“成长”；“拇指姑娘”的传奇让我区分“庸俗”和“美丽”；“艾丽莎”聚集着人类情感的一种极至：善良之至，坚定之至；“豌豆上的公主”是“敏感”的代名词，出奇的夸张里展现的是出奇的想象力和幽默；“小人鱼”更不能让我忘怀，他宁愿化为海上的泡沫也不愿意做伤害到王子的行为，使它成为世界上最美丽而又悲伤的公主。

故事情节注入了感情，生动活泼，让我走进了书中的仙境……

安徒读后感篇5

读《卖火柴的小女孩》时，妈妈会告诉我，做一个有爱心的人，读《十一只天鹅》时，妈妈又会告诉我，小女孩很爱他的哥哥，爱是会创造奇迹，读《丑小鸭》时，妈妈告诉我要拥有梦想，永不放弃……就这样，《安徒生童话》伴我度过了童年。

现在，再次拿起这本书时，才知道里面蕴含了太多太多。有希望，有憎恨，有鼓励，有批评……这本书是安徒生十分伟大的作品，记录了他对美好生活的向往，批评了黑暗的盛会……通过一个个温馨感人的故事，可爱美丽的人物，总会告诉我们许多受益终生的哲理。其中，我最喜欢的就是《卖火柴的小女孩》。

这个故事主要讲了一个可怜的小女孩在新年的前一夜仍在大街上买着火柴，但没有一个人原意帮助她，最后她冻死了的悲惨经历，批判了黑暗的社会，和那些没有丝毫同情心的人。

“这是这年最后一夜——新年的前夕，在这样寒冷和黑暗中，有一个光着头赤着脚的小女孩正在街上走着，她的小脚已经冻得发青了，她有许多火柴包在一个旧围裙里；她手中还拿着一些。这天谁也没有向她要过一根；也没有一个人给她铜板。”读到这里，我就会想到，我们的生活是多么的幸福，美好。安徒生通过细腻的描写，写出了小女孩的可怜，也让我懂得幸福生活的珍贵。“她在一座房子的墙角里坐下来，蜷着腿缩成一团。她觉得更冷了。她不敢回家，因为她没卖掉一根火柴，没挣到一个钱，爸爸一定会打她的。再说，家里跟街上一样冷。他们头上只有个房顶，虽然最大的裂缝已经用草和破布堵住了，风还是可以灌进来。”读了这些话，我几乎无法想象，怎么还会有这样穷的人们？是安徒生在写童话的虚构吗？但似乎又写得太过真实。最后，童话必定会有一个童话的结尾，虽然是悲惨的，但，也是幸福的。小女孩在划亮3根火柴时，感到了从未有过的幸福，见到了最爱的人。这，大概就是上天对她唯一的眷顾吧。

安徒读后感篇6

这是我非常喜欢读的第一本童话书。每阅读一篇文章都能给人一种新鲜而又惊喜地感觉，特别是《丑小鸭》。

自从丑小鸭生下来，人们就说它很丑。丑小鸭听到后感到伤心和难过，于是自己离开了群体，过起了流浪的生活。它走呀走，走到河边，水面上浮着三只美丽的白天鹅。小鸭一下子认出了那就是自己心中的偶像，它自从见到它们以后，再也不曾忘记。

丑小鸭坚定地说：“我要像白天鹅飞得一样高。”它们会因为我这么丑陋还敢接近它们而要弄死我的，但也没关系。即使被它们弄死，总比被鸭子啄、被鸡叼、被猫奚落好得多，于是它就降落在水面上，向天鹅游去。

天鹅也向它靠拢过来。可怜的小鸭子把头垂下来等待受死，天鹅却毫无伤害它的意思。小鸭睁开眼睛，它在这清亮的水面上看到了自己的倒影，那不是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子，而是一只真正的天鹅。

过去它因为自己的丑陋遭受了那么多的不幸和苦难，酸楚的心终于得到了豁解，现在它感到非常高兴，因为幸福和美向它招手。

小游客们向水上抛洒许多面包片，他们拍着手高声喊着：“你们看，那只新来的天鹅最漂亮。那么年轻，那么好看。人们也就跟着抛下了更多的面包和饼干。”

它感到非常羞愧，把头藏在翅膀里，不知如何是好。因为它太感动了，它感到太幸福了，可它一点也不自满，因为它永远不会忘记那些被迫害和讥笑的日子。它心里拨出一个快乐的声音：“当我还是一个丑小鸭的时候，我做梦也不曾想到今生会有这么幸福。”

丑小鸭变成了白天鹅，它既不自满，又不骄傲。我非常佩服它这一点。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！