# 在＊＊省文艺工作座谈会上的讲话

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-04-17

*在\*\*省文艺工作座谈会上的讲话今天，我们召开座谈会，主要是学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，联系我省实际，研究讨论贯彻落实的具体措施，群策群力推动中原文艺繁荣发展，凝聚全面建成小康社会，实现中原崛起、\*\*振兴、富民强省的...*

在\*\*省文艺工作座谈会上的讲话

今天，我们召开座谈会，主要是学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，联系我省实际，研究讨论贯彻落实的具体措施，群策群力推动中原文艺繁荣发展，凝聚全面建成小康社会，实现中原崛起、\*\*振兴、富民强省的正能量。

近年来特别是党的十八大以来，全省广大文艺工作者认真贯彻中央精神和省委决策部署，植根中原文化沃土，通过各种文艺样式讴歌人民，讴歌时代，凝聚力量，凝聚人心，我省文艺事业呈现出一派繁荣发展的生动景象。一是文艺创作成绩显著。推出了《程婴救孤》、《水月洛神》、《大河儿女》、《焦裕禄》、《红旗渠》等一批优秀文艺作品，我省连续8届每个门类都有作品获中宣部“五个一”工程优秀作品奖，连续5届获中国艺术节大奖和文华大奖，连续8年有作品入选国家舞台艺术精品工程十大精品剧目，《梨园春》、《武林风》、《汉字英雄》等节目在全国都产生较大影响。二是文艺活动丰富多彩。“文明\*\*·欢乐中原”、优秀舞台艺术“五进”等文化活动丰富了人民群众的精神文化生活，豫剧《焦裕禄》、话剧《红旗渠》等展演活动以艺术的形式宣传了党的群众路线，教育引导了干部群众。三是文艺创作内生动力不断激发。完善文艺方面的体制机制，广大文艺工作者干事创业热情空前高涨，保持了昂扬向上、不懈追求的精神状态。四是文艺队伍发展壮大。国家级、省级文艺家协会会员人数大幅增加，民营文艺机构发展迅速，网络作家、个体演艺人员等新生力量迅速成长，一批优秀艺术家获得多项国家级大奖和荣誉称号，有力提

升了\*\*文艺在全国的地位和影响力。总的来说，我省文艺事业发展势头比较好，文艺界和广大文艺工作者为弘扬民族精神和时代精神，满足人民群众精神文化需求，展示\*\*形象作出了重要贡献，为全省经济社会发展，实现中原崛起、\*\*振兴、富民强省营造了良好氛围。借此机会，我代表省委、省政府，向大家并通过你们向全省广大文艺工作者致以崇高的敬意！

下面，我就学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，做好我省文艺工作，讲几点意见。

一、深入学习领会习近平总书记重要讲话精神，把握好新时期文艺工作的行动指南

今年10月15日，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话，对在新的历史起点上推动文艺繁荣发展作出全面部署，提出明确要求，在文艺界和全社会都引起强烈反响。这次

文艺工作座谈会，是在全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴中国梦的关键阶段召开的，充分体现了新一届中央领导集体对文艺工作的高度重视、对文艺工作者的亲切关怀以及对文艺事业繁荣发展的殷切期望。习近平总书记的重要讲话高屋建瓴，内涵丰富，朴实亲切，生动鲜活，回顾总结了我们党领导文艺工作的历史经验和实践探索，深刻阐述了文艺和文艺工作的重大使命，科学回答了事关文艺繁荣发展的一系列重大问题，丰富和发展了马克思主义文艺观和社会主义文艺理论，是指导文艺工作和文化建设的纲领性文献，是推动文艺繁荣发展、开创文化建设新局面的行动指南。如果说，72年前的延安文艺座谈会开启了人民文艺的崭新纪元，那么这次文艺工作座谈会必将引领我国文艺工作在新起点上实现新跨越，成为我国文艺发展的又一重要里程碑。全省文艺界要把认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神作为重要政治任务，充分认识讲话的重大现实意义和深远历史意义，准确把握讲话提出的新思想、新观点、新论断、新要求，自觉把思想和行动统一到讲话精神上来。

一要准确把握文艺和文艺工作的地位和作用。习近平总书记在讲话中把文艺和文艺工作放在我国和世界发展大势中审视，强调文艺最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气，包括文艺在内的文化发展和中华民族发展紧紧联系在一起；强调伟大事业需要伟大精神，实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。我们要深刻认识到文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线，认清所担负的历史使命和责任，更加积极主动地推动文艺事业繁荣发展。

二要准确把握文艺繁荣发展的根本任务。衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。习近平总书记指出，文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节，努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人民审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。这些重要论述阐明了文艺创作的根本任务，指出了推动文艺繁荣发展的工作着力点。我们要认真领会，静下心来、精益求精搞创作，推出更多有筋骨、有道德、有温度的优秀作品。

三要准确把握社会主义文艺的创作导向。习近平总书记强调，社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺，要坚持以人民为中心的创作，把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。这些重要论述深刻阐明了文艺与人民的关系，重申了文艺创作的人民取向，定位了文艺发展的人民坐标。我们要扎根人民，扎根生活，切实解决好写什么、唱什么、演什么的问题，解决好给谁看、给谁读、给谁演的问题，把最好的精神食粮奉献给人民。

四要准确把握社会主义文艺的灵魂。习近平总书记指出，每个时代都有每个时代的精神，中国精神是社会主义文艺的灵魂；要求广大文艺工作者高扬社会主义核心价值观的旗帜，把爱国主义作为文艺创作的主旋律，追求真善美，传承和弘扬中华传统文化，学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺，推动社会主义文艺繁荣发展。文艺工作者要把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，做到春风化雨、润物无声，使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。

五要准确把握社会主义文艺繁荣发展的根本保证。习近平总书记明确指出，党的领导是社会主义文艺发展的根本保证；强调加强和改进党对文艺工作的领导，要紧紧依靠广大文艺工作者，尊重和遵循文艺规律。各级党委要准确把握文艺发展的正确方向，切实把党的文艺方针政策贯彻落实好，形成有利于文艺创作的良好环境。

二、推动中原文化繁荣兴盛，促进中原崛起、\*\*振兴、富民强省

文化是民族生存和发展的重要力量，实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛。同样，实现中原崛起、\*\*振兴、富民强省，也离不开中原文化大发展大繁荣。我们要高度重视、切实用好文化的重要力量，充分发挥文化和文化工作者的重要作用，不断增强包括文艺在内的文化软实力，为\*\*发展提供强大精神动力。

第一，经济社会发展需要文化发展来推动。文化是一个国家、一个地区综合实力的重要组成部分和核心竞争力的重要因素，具有极强的渗透性、持久性，能够以无形的意识、无形的观念，深刻作用于经济社会发展和人们的生产生活。文化发展与经济社会发展是相互促进的，经济社会发展为文化繁荣兴盛创造坚实物质基础，文化繁荣发展能够有力促进经济社会发展。经过全省上下的不懈努力，\*\*加快发展的各种有利条件、外部环境逐渐形成，进入蓄势崛起、跨越起飞的关键时期。只争朝夕，奋发有为，抢抓历史机遇，攀上摩天岭，实现中原崛起、\*\*振兴、富民强省，需要发挥文化的力量、文艺的力量，需要文艺界的同心协力。

第二，文化是经济社会发展的重要内容。党的一切奋斗和工作都是为了造福人民，都是为了满足人民群众的物质文化需要。我们推动发展，归根结底是为了实现人的全面发展，而人的全面发展既包括人的智力、体力等劳动能力的发展，也包括人的文化修养、道德品质等方面的发展。文化影响心灵，承载道德，是人们的精神支柱、情感寄托和心灵归宿，对提升人的道德文化素质，促进人的全面发展具有不可替代的作用。推动中原文化繁荣兴盛，与我省深厚的文化底蕴和丰富的文化资源相匹配，与打造“四个\*\*”、推进“两项建设”相融合，与加快中原崛起、\*\*振兴、富民强省，让中原在实现中华民族伟大复兴中国梦的进程中更加出彩的目标相衔接，必须把文化发展作为经济社会发展的应有之义，一体部署，共同推进。

第三，凝聚正能量要由文化繁荣发展来担承。文化产生力量而又聚合力量。正确的思想文化一经群众接受和掌握，就会变成巨大的正能量，形成巨大的物质力量，推动社会进步；反之，错误的思想文化误导群众，就会产生巨大的负能量，延误发展进程，影响社会和谐稳定，甚

至酿成人类的重大灾难。大家在发言中谈到当前文艺界存在的一些偏激思想和不良倾向，比如“三俗”的问题、向钱看的问题、缺少“双效益”作品的问题等。这些问题的产生有深刻的时代背景。一方面，我们处于经济社会急剧变化、调整、变革的时代。我国拥有中国特色社会主义的独特制度优势，用几十年的时间走完了一些发达国家用上百年甚至更长时间走过的历程，取得了前所未有、世人瞩目的巨大成就，同时这种经济社会结构和利益格局的深刻变迁使人们心理状态受到冲击，由此带来的思想上的迷茫和矛盾必然反映到文艺形态上。另一方面，在全球化深入发展和我国全面对外开放的情况下，各种思想文化交流交融交锋更加频繁，各种社会思潮相互激荡，相互碰撞，相互竞争，这不可避免对人们的思想产生重大影响。在这样的时代背景下，对从事意识形态工作、从事文化工作的同志来说，解决好“怎么看”的问题就显得非常重要，因为“怎么看”解决不好，“怎么办”就解决不好，看法发生了混乱，办法就必然混乱。抵制不良思想文化，消除负面影响，凝聚起发展正能量，要求文艺工作者在根本性问题上心有定力，力戒浮躁。一要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信。坚持中国特色社会主义文化发展道路，旗帜鲜明地同各种错误思潮和腐朽思想作斗争，不断壮大社会主义主流文化。二要坚定中华文化自信。现在，一部分人头脑中仍自觉不自觉地存在“外国的月亮比中国的圆”等错误思想认识。我们要以礼敬、自豪的态度对待优秀传统文化，自觉坚守中华文化立场，传承中华文化基因，在坚守中传承，在传承中发扬。三要坚定不移地弘扬社会主义核心价值观。社会主义核心价值观既不是对传统道德观念的照抄照搬，也不是割断历史、采取历史虚无主义办法另搞的一套东西，而是把时代精神和传统美德结合在一起的与时俱进的价值观。我们要举精神之旗，立精神之柱，建精神家园，把社会主义核

心价值观内化于心，外化于行，巩固全体人民团结奋斗的共同思想道德基础，形成投身发展、致力发展的统一意志和共同行动。四要坚持以人民为中心的创作导向。解决好为了谁、依靠谁、服务谁的问题，跟上时代发展，把握人民需求，把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，真正做到为人民抒写，为人民抒情，为人民抒怀，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。

第四，解放思想、推动改革需要文艺作品来引领。文化能感国运之变化，是时代前进的号角。从人类数千年文明发展历史看，无论是社会制度的更替、科学技术的重大进展，还是国家民族的伟大振兴，都首先源于思想的解放、文化的复兴；从30多年改革开放历程看，思想解放、文化创新一直是改革的动力。可以说，以思想解放为内核的文化变革是人类进步的先导，也是我们深化改革开放的前提。当前，改革进入攻坚期和深水区，全面深化改革首先要解决好思想观念问题。

\*\*之所以在过去的改革开放大潮中慢了半拍，发展相对滞后，客观上是由于地处内陆，没能进入国家推进第一轮改革开放的统筹布局；主观上是由于受农耕文明影响深，干部群众思想不够解放，思想观念与沿海地区有差距。从一定意义上讲，推进工业化、城镇化、农业现代化的过程，推进改革开放的过程，就是与小农意识作斗争的过程，就是在思想观念、思维方式上由农业文明向工业

文明转化的过程。加快这个转化过程，很重要的就是靠文化的力量潜移默化地去引导、去更新、去推动。我们要深刻认识繁荣发展文化对于全面深化改革的重大意义，坚持深化改革，文化先行，既坚守本根又与时俱进，大力弘扬时代精神，以先进文化引领思想解放，引领改革开放。

第五，文化产业是经济转型升级的重要新兴力量。文化产业是朝阳产业，在综合国力竞争中的地位作用越来越凸显。发展文化产业既能够满足人民群众日益增长的精神文化需求，又能够推动经济结构调整和经济发展

方式转变，成为经济增长的重要因素，成为新兴的重要增长力量。我们要深刻理解发展文化产业对提升综合实力的重大战略意义，顺应经济文化一体化趋势，充分发挥文化产业无污染、低消耗、高效益的优势，为经济发展开辟新途径，注入新活力，培育新的增长点。

三、坚持继承创新，促进中原文艺繁荣发展

推动中原文艺繁荣发展，是全省人民的共同期盼，也是我们必须担当的历史责任。要坚持“二为”方向、“双百”方针，植根源远流长、博大精深、内涵丰富的中原文化，植根中原崛起、\*\*振兴、富民强省的伟大实践，大力弘扬优秀传统文化，积极推进文艺改革创新，创作生产更多优秀作品，不断增强中原文化软实力。

一要推进传承创新。\*\*是中华文明的重要发祥地，中原文化是中华民族传统文化的根源和主干，在整个中华文明体系中居于发端和母体地位，其蕴含的伦理、哲学、思维方式、价值观念、道德和行为准则等全方位影响着中国人的生活，对中华文明的形成、民族精神的传承、经济社会的发展都具有重要而独特的作用，也是中原文艺繁荣发展的重要源泉。文艺创作要传承文化传统的血脉，这种传承绝不是简单复古，而是要古为今用，辩证取舍，推陈出新，摒弃消极因素，继承积极思想，推动中原文化实现创造

性转化和创新性发展。国家批复的中原经济区规划，把华夏历史文明传承创新区作为中原经济区的五大战略定位之一，赋予我们传承弘扬中原文化、提升文化软实力、增强中华民族凝聚力的重大责任。我们要切实担负起这一神圣使命，做好传承和创新两篇大文章，不忘本来，吸收外来，着眼将来，有破有立，综合创造，推动传统文化和现代文化融合创新，一体发展。一方面，要解决好传承什么、怎么传承的问题，弄清楚中原文化是什么，挖掘出历久弥新、体现时代精神的元素，推动中原文化持续发展。另一方面，要解决好创新什么、怎么创新的问题，不断赋予中原文化新的生命、新的魅力，充分展示中原文化新的气象、新的风采。

二要推进实践创新。文化作为上层建筑的重要组成部分，决定于经济基础，来源于经济社会发展实践。离开了实践，离开了群众，离开了社会生活，文化就会缺乏生命力，成为无源之水、无本之木。中原儿女丰富的生产生活实践，孕育和铸就了伟大的焦裕禄精神、红旗渠精神、愚公移山精神。当前，全省上下正在齐心协力全面实施粮食生产核心区、中原经济区和郑州航空港经济综合实验区三大国家战略规划，着力

打造“四个\*\*”，推进“两项建设”，加快中原崛起、\*\*振兴、富民强省，让中原更加出彩。这是\*\*历史上前所未有的伟大事业，也是我省文艺繁荣发展的肥沃土壤。文艺创作要从这一伟大实践中，从广大干部群众中，汲取营养，创新创造，书写和记录人民的奋斗历程，讴歌各行各业、各个领域涌现出的先进人物和模范事迹，讲述好\*\*故事，展示好\*\*形象，鼓舞和激励全省人民朝气蓬勃地迈向未来。

三要推进文艺形式创新。精品之所以精，在于思想精深，艺术精湛，制作精良，是内容和形式的完美统一。内容是作品的魂，缺乏灵魂，作品自然没有活力；形式是作品的体，再好的思想，再好的精神，如果没有好的形式，还是不能传播开来，不能为人民所接受，也谈不上社会效益和经济效益。随着人们的生活环境、条件发生很大变化，很多过去群众喜闻乐见的文艺形式，现在不一定能打开市场。文艺形式优胜劣汰，这是历史规律，不可避免。对传统艺术形式，要研究形式创新，使之传承下去。

四要推进体制机制创新。文艺具有两重性，既有意识形态属性，又有产业属性。推动文艺繁荣发展，一方面，不能完全按照经济效益来衡量文艺作品的价值；另一方面，要满足群众需求的多样性、欣赏水平的多样化，必须通过市场来配置文艺资源。现在的文化体制，一定程度上还受计划经济影响，大锅饭、铁饭碗问题仍未根本解决，缺乏竞争机制，文艺创作生产效率效益不高。全面深化改革目的是解放和发展生产力。文化是软实力也是一种生产力，深化文化体制改革就是为了激发广大文艺工作者的创造力，解放和发展文化生产力。推进文化体制改革，不是为了省钱，不会因为改革而减少财政对文化事业的投入，对未来的发展大家应当有信心。一些文艺团体在精神文明建设中承担着重要的社会责任，不能简单推向市场，公共财政要保住基本工资，保障基本工作条件。同时，我们要适应市场经济要求，放活文艺主体，鼓励社会力量投入，实现多元化发展；放活公共经费的分配方式，体现多劳多得，艺高多得；放活人事用工制度，引入优胜劣汰机制，实行招聘制，破除终身制，最大限度激发文艺工作者奋发向上的积极性。

推进文化体制改革，还要注意处理好两个关系。第一，要处理好经济效益和社会效益的关系。在发展社会主义市场经济的条件下，许多文化产品要通过市场实现价值，当然不能完全不考虑经济效益，但要把社会效益放在首位，经济效益服从社会效益，市场价值服从社会价值。文化团体和文艺工作者任何时候都不能忘记自己的社会责任。第二，要处理好发挥市场配置资源积极作用与政府对公共文化服务推动作用的关系。文化产业、民办文化团体的发展，要

靠市场力量推动；公办文艺团体的公共文化服务，要由政府保障；承担社会公益职能的文艺团体，政府要保障基本生活、工作条件。要深化文艺单位内部改革，引入市场机制。要研究探索政府购买等方式，对一些特殊人才、特殊剧目、特殊文艺形式给以必要的资助。

五要推进文艺人才培养模式的创新。文艺的发展首先看作品，作品的背后是人才。没有好的人

才培养模式，就没有好的作家、好的艺术家。近年来，我省文艺人才队伍不断壮大，涌现了很多有影响的文艺名角，但也暴露出一些亟须解决的矛盾和问题，如名家大师数量还比较少，文艺经营管理人才严重不足，文艺人才青黄不接，引不来留不住等。要推进文艺人才培养模式创新，创新柔性的人才培养、选拔和使用机制，吸引更多的文化高端人才和文化经营人才参与我省文化改革发展。文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药，应当引起重视。要注重加强文艺评论家队伍建设，更好地发挥褒优贬劣、激浊扬清的作用。文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程

师。好的文艺工作者应该做到德艺双馨，如果作家本身思想品行不端，就难以创作出境界高尚的作品，也很难对社会思想风尚起到正确引导作用。人民艺术家常香玉讲过三句话：“演戏最重要的是精、气、神”、“戏比天大”、“人民是我们的衣食父母”，这不仅是常香玉艺术生涯和人生道路的真实写照，也是对德艺双馨的生动诠释，应该成为文艺工作者的人生信条。广大文艺工作者要坚持德艺双馨，以德为先，耐得住寂寞，守得住清贫，提高认识水平，提高鉴别力，提高艺术素养，努力成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者。

四、加强和改进党的领导，支持保证文艺繁荣发展

文艺工作是党和国家全部工作的重要组成部分，党的领导是文艺繁荣发展的根本保证。各级党委要从建设文化强省、打造文明\*\*的高度，把文艺工作摆上重要位置，切实加强领导，提升文化自觉，增强文化自信，实现文化自强，推动我省文艺工作再上新台阶。一是注重政治思想领导，把握文艺发展正确方向。文艺是人类的审美意识形态，文艺工作是意识形态工作的重要方面。当前，文艺创作中出现恶搞历史、颠覆经典、过度娱乐化、盲目西化等不良倾向，迫切需要加强党对文艺工作的领导。各级党委要贯彻党的文艺方针政策，坚持马克思主义指导地位，把

好方向，定好调子，牢牢把握意识形态工作主导权，掌握文艺改革发展领导权，引领文艺事业健康发展。二是遵循文艺规律，改进管理方式方法。文艺创作是一种复杂的精神劳动，有其特殊规律。要尊重和遵循文艺规律，加快推进管理体制机制改革，不断改进方式方法，注重从制度、体制、政策方面去调节，不干预文艺工作的具体业务。三是为文艺繁荣发展创造好的环境条件，提供坚强保障。要当好“服务部长”“后勤部长”，对文艺工作者在政治上充分信任，生活上真诚关怀，及时帮助文艺工作者排忧解难，使他们在良好的环境中进行艺术创作。

近年来，宣传文化部门在党委领导下，做了大量有效的工作，省委是肯定的。希望你们发扬成绩，再接再厉，研究解决新的课题，抓好各项政策措施的贯彻落实，加强对文艺工作者的引导和团结，为文艺工作者搞好服务，当好他们的娘家人。

同志们，伟大的时代催生伟大的作品，伟大的作品助推伟大的时代。让我们在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，团结奋进，锐意进取，扎实工作，推动我省文艺繁荣发展，为实现中原崛起、\*\*振兴、富民强省作出新的更大贡献！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！