# 村晚古诗改成短文范文通用11篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-04-26

*村晚古诗改成短文范文 第一篇落日时分，一阵微风吹过一片长满绿油油的青草的池塘，在余晖的照耀下，青草随着波纹浮动，就好像在水面上撒上了一层金子，在落日余晖下闪闪发光。满盈盈的池水被风一吹，溢到了池岸上，好似灌溉着池边的庄稼。天边夕阳西下，一座...*

**村晚古诗改成短文范文 第一篇**

落日时分，一阵微风吹过一片长满绿油油的青草的池塘，在余晖的照耀下，青草随着波纹浮动，就好像在水面上撒上了一层金子，在落日余晖下闪闪发光。满盈盈的池水被风一吹，溢到了池岸上，好似灌溉着池边的庄稼。

天边夕阳西下，一座座黛色的远山半掩着橘色的落日，就好像山衔着太阳不肯放下一般，几只归巢的鸟儿掠过高空，山顶上的树木都被余晖印出轮廓，这样的情景倒映在池水中，又好似山、落日……都浸在水中一样。

这时，远处的山坡上走来了一头黄牛，一位身穿白衣、蓝色裤子、扎着小辫儿的牧童悠闲地横坐在黄牛上，两只小脚挂在黄牛身旁一晃一晃的，嘴里还叼着一根草根，一翘一翘的，还边欣赏着美丽的落日，多么悠闲自在啊。牧童从兜里取出了一支短短的木笛，放在嘴边“滴哩哩，滴哩哩”地吹了起来，但毫无曲调，不过听起来一样清脆悦耳、悠闲自在。

诗人雷震正好看见了这样的场景，于是便写下了这首诗：“草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪，牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”。

**村晚古诗改成短文范文 第二篇**

陈曼琪

草儿发芽了，绿油油的小草从土中探出头来，在欣赏着水塘上倒映出的风景，不知不觉出头的小草已经越来越多，池塘的四周已经长满了新生的青草，池塘里那清到见底的池水，时不时还有一两条小鱼儿游过，池塘里的水几乎溢出了池岸。

远处的青山一座比一座高，彤红的日落一天比一天红，青山接着落日，一起将他们的影子倒映在有寒意的水中，倒映在粼粼的水波中。

回家的牧童横坐在自己心爱的牛背上，慢慢的朝家而去，路过柳树，柳树的花随着风漫天飞舞，老牛也发出声音，好像它也在赞叹说：“好美啊！”

听！那是什么声音？原来是牧童用笛子在吹奏呢！那声音是多么优雅动听，好像在吹着柳树的美，这时好像世界静止了一样，都被牧童的笛声给吸住了，多美啊！

**村晚古诗改成短文范文 第三篇**

傍晚，一场大雨冲走了夏日的炎热，小山村开始寂静下来。天空恢复了蓝色，太阳公公拨开云层，从云缝中露出了笑脸，一道美丽的彩虹横跨在西边的天空，好似一座通往天界的“金桥”，让人犹如步入仙境之中。这时，苍茫的夜幕中出现了一个人影，他就是诗人——雷震。

诗人走着走着，来到了一个池塘边。看到池塘边的堤岸上都长满了小草，它们在落日的照耀下，显得更美丽了。草丛中还散落着许多叫不出名的小野花们，仰着一张张可爱的小脸，对着美丽的晚霞笑着，真是美不胜收。一颗颗晶莹剔透的小露珠在鲜花嫩叶之间滚动着，每一颗都映出了一个美丽的黄昏。可能是刚刚下的雨太大了吧，小小的池塘里已经涨满了水，都快要溢到岸上来了。落日西沉，它的脸涨得红彤彤的，像个害羞的小姑娘。“哦，太阳很快就要回家了。”诗人自言自语道。瞧，它的脸越来越小，但也越来越红，余辉把远处的草木都染成了灿烂的红色，天边的小山也镶上了金边，显得格外巍峨壮观。这美丽的景象倒映在了波光粼粼的池面上，这么美，真让人不忍心离去！

在诗人要回家的路上， 忽然，从树林中传来了一阵没有规律的笛声。循着笛声，诗人向树林中走去，看到前面的一棵大树旁，一个扎着俩小辫儿的牧童，小白褂敞开着正坐在牛背上，好像正要回家，手里拿着一支小巧玲珑的短笛，自我陶醉地吹着一只不成调子的小曲儿。而那老牛也在优哉游哉地一边吃草，一边摇头晃脑地哞哞叫着，一边自在地摇着尾巴，似乎也被那笛声迷住了。人们看看他，看看那头老牛，笑了，可牧童还是只管自己有模有样地吹着，直到那可爱的身影渐渐消失在树林的尽头，但悠扬的笛声还在林间久久回荡着。

诗人回头望了望身后那慢慢消失的夕阳，天边美丽的霞光和池塘，不禁诗兴大发，吟出了这样一首诗《村晚》：

草满池塘水满坡，

山衔落日浸寒漪。

牧童归去横牛背，

短笛无腔信口吹。

**村晚古诗改成短文范文 第四篇**

池中的水依然是清澈的，草依然是碧绿的，落日依然是火红的……

池塘边长满了大片大片的青草，放眼望去，仿佛一眼望不到边的绿色海洋。风一吹，这片“海洋”便泛起层层波纹，只听见沙沙的响声。我听得如醉如痴，不敢作一点响动，生怕扰了这优美的交响曲。

池水清澈见底，宛如明镜一般，把前边的远山和花草都映入水中。偶尔，池底冒上来了几个小泡泡，水面便泛起层层涟漪。瞧，冒泡的地方露出了一点银，像是天空的星星一般，闪耀无比。我越发觉得神奇，一直凑近了瞧，哦！原来那是一条小鱼啊！

我正要仰起头赞美这山水奇景，可又被这眼前景色给惊叹到了，颇有“此中有真意，欲辨已忘言。”的意境。这红日是看见了我害羞了？还是天太热，涨红了脸？落日似乎是害羞，和远山依得越来越近，直到挂在了高高的山顶，如同山峦衔着一颗大红果子一般。远处的东边过来凑个热闹，将这幅《山衔落日图》浸在了水中。扔一颗石子过去，红日和远山如同舞动起来了一般。

忽而，只听一阵悠扬的短笛声传入耳际，我惊奇地回头望，只见树林中隐约出现了一个横坐牛背的牧童。笛声越来越清晰，牧童也离我越来越近。这笛声虽然没什么曲调，但听起来颇显休闲。牧童已来到了我眼前，只瞧见他的额头上满是汗珠。他对我笑了笑，带着红晕的脸蛋上露出两个小酒窝。那笑声仿佛铃声一般，清脆而动听。

好一幅村晚美景图！

**村晚古诗改成短文范文 第五篇**

乡村的傍晚美不胜收！一场春雨过后，空气变得十分新鲜，池塘边的草绿油油的，仿佛穿上了一件新衣。池里的水涨满了，清澈见底犹如一面镜子一般。一条条小鱼在水中嬉戏。小蚁蛛蝌蚪也在石头缝里捉迷藏。青蛙妈妈带着小青蛙在荷叶上蹦蹦跳跳。一朵朵荷花含苞欲放。

太阳正要落山，红红的火球用余光照着池面，远山好像把落日衔在嘴里。落日的影子隐隐约约地倒映水中。在池边的柳树下，柳叶随风舞动，给傍晚添加了一点气氛。

放牛回家的孩子横坐在牛背上，身上的白衣也随风飘动。那孩子手拿短笛，闭上双眼在风中随意吹奏，一只旁边的青绿鸭也随声附和，树上鸟儿叽叽喳喳地叫着，好像也在附和笛声。一时间，所有的景物都加入到了这场乐会中，水中的鱼儿跃起，顿时水花四潋，太阳的余晖好像一盏巨大的闪光灯，对着池水和池边照，鱼儿身上的片金光闪闪，柳叶上也金光四潋，牛儿缓慢地走着，眼前的一切就犹如一幅画，一副会动的画。

远处田里的农民享受着听着歌，身上的疲劳也随之烟消云散，烦恼都到九霄云外去了。

“草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。”真是悠闲自在，沁人心脾啊！

**村晚古诗改成短文范文 第六篇**

傍晚，一场大雨过后，天空微亮，太阳从云缝中露出了笑脸，这时，苍茫的暮色中出现了一个人影，他就是诗人一雷震。

诗人走着走着，来到了一个小池塘边，只见池塘边上长满了嫩绿的小草，草丛中散落着许多叫不出名的小野花，一颗颗晶莹剔透的小露珠儿在小野花嫩叶间滚动着，池塘里有许多小鱼儿，有的在吐泡泡，有的在嬉戏……

“哦，太阳很快就要回家了。”诗人自言自语道。瞧!太阳的半边脸越来越小，越来越红，“半边脸”躲在两座山的中间，仿佛被他们叼住了似的，这景象倒映在了波光粼粼的池面上，随着水面带有凉意的小圆晕荡漾着…真让人流连忘返!

忽然，从旁边的树林中传来一阵阵笛声，诗人寻着笛声走去，在前面的一棵大树下，一个扎着两小辫的牧童正坐在牛背上，手拿着一只小巧的短笛，吹着不成腔调的小曲。直到那可爱的身影渐渐消失，悠扬的笛声还在树林里荡漾着。

**村晚古诗改成短文范文 第七篇**

向钦好

午后的山村，阵阵凉风吹散了让人厌烦的暑气，飘飘悠悠的云朵，不知从哪里跑了出来，悄悄地挂在湛蓝的天空上，在夕阳的照耀下，披上了金色的外衣。

这些金色的云朵像一个个调皮的孩子，时不时变幻着模样，让你猜不到他是谁。你看，他此时幻化成一头小象，甩动着他的长鼻，把太阳一下甩到了山的那头，还好，远山伸出了双手，托起了太阳，不至于沉了下去，不过，吓得从旁边飞过的几只白鹭尖叫不已，它们奋力地挥动着翅膀，赶在太阳下山前，找到回家的路。

太阳下，群山前是一大片绿油油的稻田，在晚风的作用下，掀起层层波浪，宛如一片绿的海洋，稻田旁闪着点点金光的是池塘，池塘四周长满了水草，高出水面的，正迎风招展；潜在水底的，正随波荡漾。池塘边有一牧童正骑在牛背上，吹着他那不成调的笛子。我猜想：牧童应该是忘记了刚学会的曲谱。牛儿悠闲地吃着嫩草，时不时静默一会儿，注视着远方，享受午后的安详。

不一会儿，太阳只露出半边脸。此时，牛儿吃饱了，牧童的笛声悠扬，他们满意地朝着家的方向。

**村晚古诗改成短文范文 第八篇**

过年的时候，一家人团聚在电视机前收看春晚节目，是一种团圆的象征。电视里的欢声笑语往往透着浓浓的年味，而今年，我们村自己举办了一个“村晚”，这令我感到又期待又兴奋。

村晚开始于大年初一的晚上，在我们村的礼堂里。环顾四周，今天的礼堂显得格外的喜庆。舞台的背景墙上写着“三底村村晚”几个大字，红色的背景把金色的大字衬托地格外耀眼。一根根柱子上绑满了气球，随处可见的彩旗随风飘扬，不断变化的灯光把舞台照射得五彩斑斓。没多久，礼堂就被早早到达的村民挤得满满的了，尤其激动的要属晚上准备表演节目的小朋友们，她们早早化好了妆，穿上了美美的舞蹈服，等待着村晚早点开始。

在大家期待中，“村晚”准时开始了。第一个节目是《采茶舞》，一群奶奶们头戴竹条编织的帽子，身穿蓝白相见的采茶服，时而弯腰，时而踮脚，用优美的舞姿展示了采茶的过程。

节目一个接一个，歌曲、小品、秧歌、乐器，每一个节目都精彩纷呈，但是最吸引我眼球的节目是一套别出心裁的“广播体操”，他汇聚了一些最新的热门歌曲，将传统广播体操进行了改编。最初听到报幕的时候，我还以为是一套普通的广播体操，还提不起兴趣，但当背景音乐一出来，我就不由自主地跟着节奏摇摆起来，台上的小朋友动作熟练，笑容灿烂，舞姿轻扬。一股青春活动的气息扑面而来。小朋友的精彩表演赢得了观众们震耳欲聋的掌声。

一个个欢乐喜庆又不失创意的节目使我陶醉其中，我爱我们的“村晚”，它虽然不华丽，却是属于村民的自己的舞台。它不仅给我们带来了浓浓的年味，还给我们带来了许多的欢乐。

**村晚古诗改成短文范文 第九篇**

初夏时节，树叶变成了深绿色，温和的阳光照在人们的身上，不由得让人感到一丝丝暖意。

绿悠悠的草如同被画家用深绿色的颜料泼上去的一般，在阳光下更加耀眼。绿草长满了池塘的周围，池塘里的水几乎溢出了池岸，微风拂过，池水泛起了层层波纹，树上的果子掉入池塘中，溅起一朵朵晶莹剔透的水花。

夕阳西下，在山谷处停了下来，好像被山衔在了嘴中，夕阳用光辉为大地穿上了一层金纱，急急匆匆朝巢里飞去的大雁也换上了金黄色的翅膀。阳光照在水面上，随着波纹聚了，又散了，就如洒满了碎碎的黄金。夕阳正要离开，可他怀念这整个世界，一个回眸，再次为整个世界披上了金纱，这也是今天的最后一道风景线。

此时，放牛归来的牧童也悠闲地横坐在牛背上，背着阳光，拿出一支短笛吹起了一首没有曲调的曲子，虽然这首曲子，并不是那么好听，但那头牛仿佛听懂了歌曲，摇头摆尾地向前走着

鸭子在水中游来游去，“嘎嘎”地叫着，仿佛是在为还在耕种的人们加油。

夕西西沉，各家各户的屋顶上炊烟袅袅，农民们扛着锄头，牵着牛，三三两两地回家去了。

晚 霞作文03-06

爱晚亭作文06-08

傍 晚05-06

村景作文04-06

**村晚古诗改成短文范文 第十篇**

刚下过雨，树上、叶子上都有一些晶莹剔透的露珠，树枝上的鸟儿抖抖身上的雨水，“叽叽”的叫了一声，池塘里的水，变的更多了，水里的鱼儿都在快乐地玩耍，一幅春意盎然的样子。

天渐渐的黑了下来，太阳也慢慢沉了下去。那一座山遮住了太阳的半边脸，就好像那座山衔着太阳一样。太阳的光辉洒在水面上，泛着灿灿的金光。看着这一幅幅优美的画卷，诗人雷震身怀感叹：“真是一幅优美的画卷，真如草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪啊！”看着那波光粼粼的水面，红如似火的落日，再看看那被落日染红的云彩，雷震的`心中不约而同产生了一些美好的意境。

看，那坐在牛背上的放牛娃儿，他横坐着，一只手抓着牛脑袋，悠闲自在，天真无邪。而那只牛，缓慢地走着，时不时还会低下头来吃口嫩草，而背上的孩子看见牛停下脚步，在它的背上拍了一下，让它继续往前走，自己则拿出短笛，随意的吹奏着，虽然没有任何的曲调，但音乐声却清脆、悦耳。

有时候，儿童还停下吹奏，可爱、快乐的问牛：“小牛啊，怎么样啊？我吹的好听吧，是不是音乐声动听、优美啊？”牛偶尔也会叫两声，好像在说：“嗯，好听，真好听！”树上的虫儿也在“知知”作响，好似在给短笛声做伴奏。

诗人雷震见到这一幕，大声吟着新作的诗句：“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。”

**村晚古诗改成短文范文 第十一篇**

夏末秋初，此时已经是傍晚六时，晚霞映红了天空，映红了云彩。随着天色渐晚，太阳似乎变成了一个大火球，远处的青山似乎张大了嘴，要把太阳给吞下去。几只白鹭从空中飞过，但是很快又不见了踪影。

这时，一阵清风吹过，一片池塘中泛起了层层涟漪，那水中碧绿且生机勃勃的小草也轻轻摇晃起来，有的小草的叶子碰到了水面，水面便荡漾起来，一圈围着一圈，小草们有的比水面高，有的还在水中，差不多快长满了池塘，那池塘的水也不甘心，高涨着水，马上溢出了池塘，它们互不相让。

池塘边有几座高山，座座挺拔，似孙悟空的金箍棒一般直通云霄，山壁更是陡峭，上去都很难。山上的树木茂盛，一大片全是绿色，只是有几片枯黄的树叶似鹤立鸡群。山的后方，一片红光，染红了天空。

咦?是哪传来了笛声?随着笛声望去原来是一位小牧童，他横做在黄牛背上，欣赏着田园风光，慢慢的把家还。仔细一看，小牧童身穿一件白衣服，一条蓝裤子，手中拿着一只短笛，开始吹了起来，他双眼微微闭着，似乎在为这独特的感觉而享受。黄牛也“哞哞”的叫着，似乎在为小牧童伴奏呢。没有人听得懂他吹得是什么 ，可能是他随口吹吧，他吹一会儿，停一会儿不知道在想什么。

诗人雷震正好隐居在此，看到了这幅场景，便挥笔写下了《村晚》。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！