# 最新颜色的日记(通用8篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-03-12

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。颜色的日记篇一假如世界开始掉色，那我会努力的保护蓝色。天一样的辽阔，水一样的静。文明的...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**颜色的日记篇一**

假如世界开始掉色，那我会努力的保护蓝色。天一样的辽阔，水一样的静。

文明的进步，颜色的不断增多，让我有些应接不暇。我不禁想到“灯红酒绿”一词。这个世界被越来越多的颜色包围，显得浑浊。

然而我不喜欢这样的世界，浑浊的世界，像一只滑稽的野兽。

于是我整日幻想着，有马良的画笔，勾画出这个世界原本的颜色——天一样的辽阔，水一样的清。

我从未期盼历史的倒退，但我的确是羡慕这世界最初的颜色的。我想，最初的世界定然只是蓝色，天一样的辽阔，水一样的清。

蓝色不是单调，而是安静，而是生命最本真的样子，不多言语，只是那样一个动作，一个眼神。

我所谈到的世界，真实的存在，我曾梦到过它的样子，犹如我的故乡。

**颜色的日记篇二**

假如声音有颜色，那么，妈妈的声音应该是粉红色，因为妈妈的声音十分柔和，对我总是和风细雨，耐心的培养我长大，使我受益非浅！

假如声音有颜色，那么，爸爸的声音应该是红色的，因为爸爸的声音听起来非常响亮，时时都像汽车加足了马力，载我奔驰在人生的路上！

假如声音有颜色，那么，爷爷的声音应该是深红色的，因为爷爷的声音十分庄重，就像童话故事里的智慧老人，懂的道理可真多！

假如声音有颜色，那么，奶奶的声音应该紫色的，因为奶奶的声音显得十分慈祥，她对我总是和蔼可亲，有求必应，虽然有时我的要求可是有点过分哦！

假如声音有颜色，那么，老师的声音应该是淡蓝色的，因为老师的声音就像大海一样给我们注入了知识和活力，使我们翱翔在知识的海洋中，真是幸福啊！

**颜色的日记篇三**

4月17日星期四雨。

我在一双双恐惧的眼神中被送进这个白色的病房。

二、红色。

4月18日星期五晴。

很难想象，在这种情况下，谁会有什么好心情。这里的一切都是隔绝的，却没有世外桃源的那一份恬静。满世界的白色，像死灰一样沉寂。白色的墙，白色的床，白色的桌，白色的被，白色的人。医务人员不断地从病房里进进出出，但我所能看见的，仍旧只是白色的隔离服，很厚的白色。窗外的阳光，似乎离我很远，我与它之间的隔阂，不是一层厚厚的白玻璃，而是死亡的恐惧。身体疼得厉害，我想，我快要死了，要在这白色中永远沉寂下去了。

趁护士小姐帮我打针时，我偷偷地拿了一根针头，扎破了我的指尖，一颗血红的珠子从指尖冒出来，好灿烂，我把它轻轻按在洁白的墙壁上，打破了这病房中的单色，它像一轮刚升起的红日，要把四周染成金黄。

我看着这轮红日，感到莫名的安慰。

三、绿色。

5月1日星期四晴。

这几天感觉好多了。身体比以前好多了，感觉四周都不是那么黯淡了。每天，我看着那轮红日，升起又降落，感染着周围的一切，虽然还是以前的病房，但我感觉一切都变得活跃起来，开始充满了生机，我想，这不单是那轮红日带给我的生机吧！

早晨，护士送来了一大束怒放的百合花，那时，我的心跳了一下，粉色的花朵透着淡绿色的芳香，弥漫在整个病房中，一切都在过滤，一切都在变得清新。我能感受到强烈生命的气息，我能感受到那厚厚隔离服下的热情与力量（有一种坚定的信念，有一种生命的张力在蓬勃），虽然我看不见他们，却能感受到他们的微笑。我想，那一定是最美丽的笑容。从此，我告诉自己，要加油好起来，零距离地去接触、感受那生命的信念与微笑的力量。

四、七彩色。

5月19日星期一晴。

这几天身体好多了。医生说，如果恢复快的话，很快就可以出院了，听到这个消息，真是心情舒畅。周围的一切，也不像一开始那么单调，有那轮红红的太阳点燃我心中的圣火，那淡绿色的芳香让我感受生命的气息，那隔离服下的火一样的热情烧灼着我，那天使般的微笑的力量感染着我，虽然我暂时还看不到他们，但我能感受得到。因为，白色已不再成为隔阂，它支撑着一种生命的信念，融合着一种生命的张力，诠释着一种生命的真谛。

阳光很好，灿烂夺目。透过那厚厚的玻璃，折射出绚丽的光芒。数一数，七种颜色———红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫，交织在一起，呈示着生命的绚烂，倾诉着生命的美好，释放着生命的活力。

真的，生命很美好，阳光离我很近。

五、最美的颜色。

6月3日星期二晴。

今天真是个值得庆祝的日子，我出院了！医生说，像我这种病能好得这么快，简直是奇迹。我笑了笑。此时的心情很复杂，是高兴？是惆怅？是依恋？还是激动？我真真切切看见了在那隔离服下的笑容，与我想象的一样，亲切、和蔼、温柔而又坚强，我也真真切切感受到了这一职业的伟大与神圣，我为我的生命里缺少这种伟大与神圣感到遗憾。然而，我所延续的生命，正是这伟大与神圣赋予的。

这么多天，第一次走出病房，呼吸着新鲜空气，我感到我又属于这世界了。天很蓝，云很白，阳光很灿烂；草很绿，花很红，水很清澈。我久久凝视着那片生命的白，我知道：有一种信念叫洁白，有一种力量叫微笑。

后记：有些事情虽然过去了，但它的精神永存。

。

**颜色的日记篇四**

当心中有泪时，时常对自己说：就让它流动在心扉，当心中奔唱着愉悦时，感慨，就让它真挚地绽放在脸上，或许这就是心情吧！

宁神，静静地，轻轻地徜徉在蓝天与大地之间，感爱那份幽幽的神韵，冥冥地思索，散漫于无垠的天际，惴然间感觉，步入青春的年华，文学如风緾绵着我，轻拂心门，浪漫着绿色，叩动心灵，流动着红色。

划一叶扁舟，摇在文学一江春水上，随风悠柔飘荡，心情如那碧绿清澄的流水，闪烁着莹莹绿光，看到了“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”那绿得幽人的情愫；品到了“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”那绿得动人的情怀；吟到了“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”那迷人的绿的深情；文学的浪漫，让我的心情跳跃在文字中，散溢着绿光。

“落红不是无情物，化作春更护花”给了我一种红色的忠诚与感人；“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”率性的不羁，激荡着我心中红得耀眼的酒脱；心情的红色弥漫了。“古墨轻磨几香，砚池新浴灿生光”舞动的快乐，傲气得“向以解忧，惟有杜康”的豪爽，红色淋漓地绽现了心情另一种魅人的美丽。

文学碾过的车轮，躁动的美丽，交织了心情绿与红悠柔的画面，波涛让江河澎湃，而文学让我的心情在流年中绽开红绿斑澜动人的花朵。

独坐窗前，一片清晖如水泻下，思绪如水弥漫身心，感觉心情散射愉悦的绿与红，也隐现着幽冷的白与忧郁的蓝揉画在一起，构织了我青春洗尽铅华后的干净与透彻，也渗露着些许感伤与倦意。

从生命的起始走来，感觉生活不是风花雪月，有着它固有的沉重色彩，体会心情在深处流淌着白与蓝。

白的幽冷而有些哀郁的蓝。

重温心中的美好，抚慰孤单与疲备，回首漫漫人生路，遭遇的挫折，无数的跌倒、迷茫、岁月在永恒地轮回，而人生如浮萍在飘移、感叹、寻寻觅觅，经历苦难，寻觅美好人生，白与蓝交舞在心扉的空间…….

步入青春岁月的风拂过，给了我恍如隔世的清醒，想起了赵丽宏的一段话：每个人身后都有条落英缤纷的路，不要说人生路上布满荆棘，荆棘也会开出淡淡的小花，是啊，你看那蓝蓝的天多美，白白的云多潇洒。敝开心扉，正对人生，心情的白与蓝，化作美丽的小花，绽开在荆棘上，散溢芬芳，生活浪漫着美好。

日子如蝶，从墙上飘落，弥漫心扉每一个角落，心情的颜色在青春的路上刻划了芬芳的痕迹，文学欢愉的绿与红，悠柔苦难挫折的白与蓝，在悠悠的年华中让心情的颜色如炸开的花骨朵，绽放笑容，美丽而动人。

**颜色的日记篇五**

露水的月夜合着温柔，今夕只有风轻云淡。爱过的万水千山，疼过倾城的思念，心再无温柔，也无等待，一场交集，再无风雨也无晴天。流年拾荒，涂写寂寞的颜色。

-------------那转身后的落寞。

步履蹒跚，无力的凝视最初眺望的远方，眉宇间有掩藏不住的哀愁，心疼的目光，侵湿着记忆的河床，残星点缀空旷的凄凉，一场冷风，一场苦雨，让我想起许多曾经温馨的时光。远离了浮华喧嚣的热烈，用暮雨淋湿的孤独，来谱写一场地老天荒的变幻。卿卿我我的情缘早已而逝，我不过是喜欢躲在星空下，空对着落花，把影子和寂寥数落一遍又一遍。记忆的围栏，执着无端，月影摇曳，轻柔着时光的散落，酸楚在每个瞬间蔓延。

静静的倚在墙角，看黑黑的天空上星光闪烁，清凉的晚风，这样的夜，很冷清，也很寂寞。素笺的字迹，只是再无昨日的温暖，呆呆的坐在这轩阁的小小窗前，多少相思泪眼望穿，爱情多少次起起落落，海枯石烂已成奢侈，满腹沉香的书写，又怎能将思绪书写淋漓，将美好写成片段。多少次这样的徘徊，静寂安年，多少次放纵偏执，将文字铺成的静寂之旅，嫣然出最刻骨的想念。不曾问，不曾想的情缘短暂，寂寞的年华，等待庞歇茫茫人海，看白云飘走，看流水渐远。

天荒地老不过是枯坐之姿，时光的隧道里，悲欢离合，人情冷暖，过略尘世中的浮躁，暮然回首的暖意，素色庸常在闲暇里沉静。许多个夜未央的静夜，就着冷银的月光，听清风吹响北草，听古筝失落伤感，心流浪的太远，浮世所修的宁静，离愁别绪是孤独里独有的寂寞，不染心，不染尘，尘世的冷与热，感悟着心灵的慰藉。

时光荏苒，世界也还是这个世界，只是爱情里的片段，心中再也无暖。心的静寂淡然，不可逃脱掺入寂寞的色彩，走过的那么多岁月，才明白，快乐与痛苦之间的距离，又有诸许放不下的情感，红尘万般，看烟雨如旧，看花落怅然，岁月绵长，雕刻旧时的寂寞。曾经，也在最终最真里彻底消失，一段如梦年华的痴，最终被眼角的泪滴如歌岁月，看天荒地老，开始慢慢褪色。

凉雨染湿了脆弱的发间，秋寒的风将那些残叶凋零的七零八落，无声而漫长的时光，舞出翩然而悠长的荒原，青苔一样的悠悠记忆，褪色的总是感伤满怀。人生起起落落，流年将往日的模样也如此的这一般，都颓去了。繁华不过是摸不着的东西，如易逝的风，如碎落的尘，在恍然如梦里往事般般，深刻剔透。

从安静的一角缓缓行走，走到有阳光照射的地方，无聊的去给花儿浇浇水，在百叶窗前发一下呆，走到想留住光阴匆匆，走到时光赠阅人间烟火，走到清淡的日子只剩下悠长，走到一颗心再也静不下来，那年那月的丰硕，在无数皎洁的流年里感叹。披上煦暖的衣衫，笑送黄昏的遥远，微笑着流泪，浅谈岁月短暂。

脚踏尘埃，任千丝万缕的挣扎或平缓轻盈生命的独白，看天，看云，寂寞浩瀚里，看着人生又一场的蜕变，过去的不再重现，岁月的沧桑滑下一些痕迹，镇定自若的把哭与笑渗入骨髓，与最爱的人道别。

时间的苍老，重复着明天的继续，离别在笙箫里婉转哀伤的曲子。起风的夜，隔着层薄纱的缱绻，枯零的落叶感伤诗行，疲倦也不曾停歇。

秋风叶落，将岁月捻成光环，多希望有一支不老的神笔，来将时光改写。流失的情怀，朝朝暮暮撷取的温暖，只是匆匆一别，悸动在心底叶落翩迁，摇落着几多悲欢。就这样日复一日，年复一年，用那种离别来数落伤感。白云在蓝天飘过，时光薄凉的写意，尘音里安静的来或去，用最低调的方式隐幽着，许多，都只是不愿意去写或去说。

远离了人群的喧嚣，远离了青春年少，走远的过去，思绪散漫的翻来覆去，渐渐淡去了曾经的纯真。秋风习习下，微微的心疼在斑驳冷暖自知，欢笑中奔跑的黄昏，永远存在了真实。一阵秋风的闲愁袭过，落下了满地的自言自语，多情的笔尖，简约却深情，寂寞卷透的面容，在记忆里铺满曾经的清晰。有一片落叶飘过，在那最后的零落里辗转轻吟，舞出一个凄美的姿势，春去秋来，轮回来来去去无声的色彩。

太多的画面，零零碎碎都成了叹息，往事累积成沧海，让心追逐的如蒲公英。蹒跚流浪的风情，满天繁星，只是又不经意的想起，苍白的双手，再也无法用彩笔勾勒守望，我约好的地老天荒，关于无数的美好，都漂泊成风景中的苍凉。涂涂写写，一支笔，一纸思念，却总是无法把未来改写，过多的言语，憧憬天涯海角的距离，书写成一纸伤言。

固执的那么深，执着的那么疼。曾约好的时光，一起看夕阳，一起看流水，一起到双双老去。回望的旅程，将一颗真心付出，太久的孤独总是沉默，腮边一颗清泪缓缓滑落，呆呆地凝视，这唯一鲜明的记忆，陌路中怀念的，定格成岁月的流逝中一份厮守，雨湿的心情，离别成一部无声的电影，红尘渡口，昨日的唯美意境黯淡成过去，我为流年拾荒，到倾国倾城。

清露伴着秋起，时光的瘦笔风起心痕，目送一群雁南飞，几言秋叶，落叶飘零，飘飞的纸张落叶记冷清。一袭秋风经次染黄的叶，抛起光阴里饱受孤独至极的唏嘘，经年踏过的风尘，回眸万水千山，暖心的相思，也如此这般的随风而起，落日的残阳和着秋风的诗意，流动往事的绵长，我仿佛已嗅到岁月远去的味道，温柔，但也倾心，时光碎，流年淡然着伤。

一场秋风落叶，擦拭指缝落寞的窗台，荡游在天空，任时光卷啊卷，月缺月圆看旅程，不经轻触的心弦，时光该如何将容颜老去，与美好永入初见？浓浓的情，痴痴的念，散落的碎片，过期了才是山高水远，是年华褪换了颜色。重逢与离别，早已将结局写好，无数过往，无数寂寞，最后只是撕心裂肺的回忆，闭上眼睛的回忆，潜藏在寂寞角落，心如止水。

时光在流逝中雕刻出苍凉的纤背，春去秋来，拾取繁华落尽，凝固在这个美丽的季节，我依然相信，岁月会给记忆添加忧伤和快乐，时隔多年，再一幕一幕的追忆，蚀骨秋风，流年拾荒，缱绻的情愫依然是孤傲青春的年少，还有那旧时光里的寂寞。与荒年行走，与阑珊并肩，干枯的双手，把一纸黑字涂写落寞，拾陌荒年。

秋风叶落，满是回忆的感伤，薄衫挡住秋凉的寒意，幽幽的冷风，微笑里回忆昨日的模样。深情的文字追思，在原来的固执贴写残缺，不停行走的日子在指尖贯彻伤感，真挚的情感携写那般寂寞，只是今昔，已让流年拾荒。

**颜色的日记篇六**

微风轻轻地拂过青山，我在田野中寻找昨天的故事，岁月的无情黯淡了曾经的企盼，那份遥远的记忆仍然那么沉重。

美丽的崮乡风采依旧，漫山遍野的桃子红了，我已经没有了当年的意气风发， 所有的爱恋已成为往事!

我深爱脚下的这片土地，青石黄土里有着纯真的情感，曾经爱过的姑娘已经离去，那一丝忧伤竟然留下无尽的叹息!

在桃花芬芳的季节，沾着滚烫的热血 ，书写少年羞涩的情怀。蓝天的白云轻轻地远去，不留一丝眷恋，我只能把凋谢的桃花深深埋葬。

多少年随波逐流，我在远方却没有找到诗的方向。梁祝的化蝶打碎了男儿的心，挽留不住匆匆的过客，愿用一生的赤诚感动青山，晶莹的泉水停不下自己的脚步，潺潺诉说着心中的无奈，青春的梦想在遗憾中慢慢褪色。

流浪久了，就会有了回家的渴望，围墙内有着平静的温馨，不再有一丝波澜，生活的激情在锅碗瓢盆交响曲里慢慢的消失。多想在浩瀚星空寻找那双温柔的眼睛，倾吐未了的情缘，哪怕伤痕累累， 真心 爱过，也无怨无悔!

少年的梦想，青春的激情，在岁月的艰辛中消失。

我不再寻找刻骨铭心的爱情，也不再相信感天动地的誓言。 说什么天老地荒，说什么生死相依，美丽的谎言在世俗中支离破碎!愿意焚烧自己的生命去追求真爱，甜蜜的回忆竟是难以愈合的伤痛，夕阳如血的时刻令人无奈，我只有在心里珍藏那份情感。

沉甸甸的责任使我不敢再去闯荡，所有的爱情都随风逝去，记忆中的甜蜜已经成为往事，巍峨的青山上找不到少年的踪迹，我只有在梦里怀念过去!

**颜色的日记篇七**

春天是什么颜色的？春天是绿色的，像一片绿油油的大地。柳树发芽了，春回大地，山清水秀，百花齐放，可真美啊！花儿开了，草儿绿了，河水哗哗的响着。春天简直像一幅美丽的画啊！

夏天是什么颜色的？夏天应该是火红的`，炎热的夏天有火红的太阳，太阳火辣辣的像一个火球。夏天有小朋友在游泳池里游泳，在那欢快的玩耍，还有又甜又爽的西瓜。又高又大的树，可以给人们带来阴凉，感觉好凉爽啊！

秋天是什么颜色的？秋天是金色的，一到秋天就有凉爽的风。有金灿灿的田野，像一片金色的海洋。香甜的果子吃起来又可口又美味，有成熟的玉米挂在上面，露出金色的牙齿，像一幅美丽的图画。

冬天是什么颜色的？冬天是白色的，下雪了，白茫茫的一片，盖上了房子的屋顶，草地，树，玉树琼枝，真美啊！白雪皑皑，小伙伴们在那里玩耍，打雪仗，堆雪人，真开心啊！

**颜色的日记篇八**

我在一双双恐惧的眼神中被送进这个白色的病房。

4月18日星期五晴。

很难以想像，在这种情况下，谁会有什么好心情。这里的一切都是隔绝的，却没有世外桃源的那一份恬静。满世界的白色，像死灰一样沉寂。白色的墙，白色的床，白色的桌，白色的被，白色的人。医务人员不断地从病房里进进出出，但我所能看见的，仍旧只是白色的隔离服，很厚的白色。窗外的阳光，似乎离我很远，我与它之间的隔阂，不是一层厚厚的白玻璃，而是死亡的恐惧。身体疼得厉害，我想，我就快要死了，要在这白色中永远沉寂下去了。

趁护士小姐帮我打针时，我偷偷拿了一根针头，扎破了我的指尖，一颗血红的珠子从指尖冒出来，好灿烂，我把它轻轻按在洁白的墙壁上，打破了这病房中的单色，它像一轮刚升出的红日，要把四周染成金黄。

我看着这轮红日，感到莫名的安慰。

5月1日星期四晴。

这几天感觉好多了。身体比以前好多了，感觉四周都不是那么黯淡了。每天，我看着那轮红日，出升又降落，感染着周围的一切，虽然还是以前的病房，但我感觉一切都变得踊跃起来，开始充满了生机，我想，这不单只是那轮红日带给我的生机吧。

早晨，护士送来了一大束怒放的百合花，那时，我的心跳了一下。淡绿色的花朵透着淡绿色的芳香，弥漫在整个病房中，一切都在过滤，一切都在变得清新。我能感受到那生命的气息如此强烈，我能感受到在那厚厚隔离服下的热情与力量(有一中坚定的信念，有一种生命的张力在蓬勃)，虽然我看不见他们，我还能感受到他们的微笑。我想，那一定是最美丽的笑容。从此，我告诉自己，要加油好起来，零距离的去接触、感受那生命的信念与微笑的力量。

5月19日星期一。

这几天的生活好多了。医生说，如果恢复快的话，很快就可以出院了。听到这个消息，真是心情舒畅。周围的一切，也不像一开始那么单调，有那轮红红的太阳点燃我心中的圣火，那淡绿色的芳香让我感受生命的气息，那隔离服下的火一样的热情烧灼着我，那天使般的微笑的力量感染着我，虽然我暂时还看不见他们，但我能感受得到。因为，白色已不再成为隔阂，它支撑着一种生命的信念，融合着一种生命的张力，诠释着一种生命的真谛。

阳光很好，灿烂夺目。透过那厚厚的玻璃，折射出绚丽的光芒。数一数，七种颜色“红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫，交织在一起，呈示着生命的绚烂，倾诉着生命的美好，释放着生命的活力。

真的，生命很美好，阳光离我很近。

五、最美的颜色。

6月3日星期二晴。

今天真是个值得庆祝的日子，我出院了!医生说，像我这种病能好得这么快，简直是奇迹。我笑了笑。此时的心情很复杂，是高兴?是惆怅?是依恋?还是激动?我真真切切看见了在那隔离服下的笑容，与我想像的一样，亲切、和蔼、温柔而又坚强，我也真真切切感受到了这一职业的伟大与神圣，我为我的生命里缺少这种伟大与神圣感到遗憾。然而，我所延续的生命，正是这伟大与神圣赋予我的。

这么多天，第一次走出病房，呼吸着新鲜空气，我感到我又属于这世界了。天很蓝，云很白，阳光很灿烂；草很绿，花很红，水儿很清澈。而我久久凝视着那片生命的白，我知道：有一种信念叫洁白，有一种力量叫微笑。

后记：有些事情虽然过去了，但它的精神永存。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！