# 初中语文教学工作总结 语文教学工作总结(汇总11篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-01-16

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**初中语文教学工作总结篇一**

本学期根据学校的工作安排，我担任了高一（1）班、（2）班语文课教学工作。现将本学期的语文教学工作进行小结，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

从教以来，认真贯彻落实党的教育方针、政策，自觉遵守《教师法》，努力学习教育教学理论。认真学习领会十八届五中全会精神，积极准时参加党的组织生活，积极参加学校和教研组组织的各种学习活动。遵守职业道德，爱岗敬业、关心学生、廉洁从教。

由于经验不足，所以先自己学习，再给学生教。在教学过程中，我通过上网查找资料，经过整理、筛选后制作出适合我们学生的的多媒体课件。挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。

课后作业批改，练习册讲解是教学中不可忽视的一个环节。在批改作业的过程中可以了学生对知识的掌握情况，可以发现问题，进行及时补救。练习册的讲解，一方面是。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面解答学生做题是的疑问，另一方面更是起到一个督察的作用，督促检查学生课后多做练习。

听课是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以积极参加教研组的每次听评课活动，虚心向每位教师学习，以提高教学水平，也从他们那取得了真经听，掌握了一些驾驭课堂的技巧。在以后的教学中，我将继续努力，争取取得更好的成绩。

通过这一学期的教学，我们班的有些学生成绩滞后，我对此分析出几点原因：

（1）由于学生底子薄，基础差，但我在教学过程中忽略了基础知识的讲解。

（2）学生对教师的依赖性很大，自主学习意识差，遇到问题不思考，不去分析，只会抄袭。

（3）自信心不足，把自己定位在了最差学生的位置上，对这些学生我会从最基础的知识抓起，以提高成绩。

这是我对一年来的教学总结，在以后的教学中，我会不断总结，不断改进自己，加强自己的专业知识，扩充自己的知识面，完善知识结构，使自己能成为一名优秀的教师。

**初中语文教学工作总结篇二**

六年级语文教学工作总结今学期我担任六（1）班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的话教学，同学们还不能适应。另一方面，六（1）班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『桂林山水』 的时候，这课的主题是“了解和感受桂林山水的景美”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平； 第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**初中语文教学工作总结篇三**

充充实实一学期，快快乐乐一总结。

精选了一部分催人上进的古诗词，全班同学以超过90分贝的声音于课前齐诵，一气呵成。一周四首，写在黑板的一侧。如劝诫惜时勤奋的《劝学》、《长歌行》等，教人感恩的《游子吟》等，陶冶情操的《竹石》等。借此鼓舞士气，振奋精神。

作业检查的及时性是督促学生、反馈完成情况的重要环节。对此，我实行了早读作业检查制。即学生来到教室后及时把作业教给小组长，小组长先行检查，我再进行抽查，并及时反馈完成的情况。事实证明，这样做很大程度上提高了作业的质量。

为了保证预习的质量，我实行了一套检查制度。充分利用了前后黑板，一次性检查十二位学生；检查的内容涉及方方面面；提写时，分单号、双号。要求上有点高，必须要全对，将会获得全班的热烈掌声；否则，要接受惩罚，即把所有提写的内容需重写一遍。

作文，堪称语文的半壁江山，重要性可想而知。为了让学生形成写作知识的链条，我把一学期的作文训练要点系统化。大致流程是：先出示训练目标并结合学过的课文讲述其要点，再阅读写作示例，第三步出示作文题目，达到学以致用的目的。训练目标如下：第一次，叙事线索要清晰；第二次，开门见山；第三次，以小见大；第四次，欲扬先抑；第五次，联想和想象；第六次，过渡和照应；第七次，托物言志。

这是语文的“面子工程”。以一周计，一三五七描红，二四六练字。两位一体，常抓不懈。每天检查，当天反馈，不合格者需重练。一个学期下来，许多同学的书写更上一层楼了。

组织学生去了几趟学生阅览室。学生们如饥似渴地阅读，贪婪的遨游在知识海洋的情景，至今历历在目。

普希金说：“而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。”展望下学期，我相信会有更多亲切的怀恋。

**初中语文教学工作总结篇四**

教学开放周的活动，是学校教研活动的一项重要工作，深入开展教学开放周的教研活动，不仅是提高教师业务程度和教学能力的有效办法，而且也是提高学校教育教学质量的一条重要道路。在教研室的精心组织下，我们小语高段于第三、四周开展有效课堂教学开放周活动，共展示了十节课，都取得了良好的效果，增进了我校的教育教学工作。我们的工作具体表现如下：

1、时间安排上不够科学。有些是因为个别教师的教学语言不够精炼，比较啰嗦，导致没办法完成既定的教学任务；有些是因为老师提的问题过于宽泛，学生回答不到位，导致时间拖延。

2、学生能力培养上欠缺。由于在学习方法上指导欠缺，从而使学生学习过程中缺少独立思考的时间和空间，导致自主能力和逻辑思维能力，创新精神都受到影响，另外学生的参与面也有待进一步扩大。

3、驾驭课堂的能力有待加强。我们都知道，一个真实的、富有生命气息的课堂，肯定会有许多预设以外的东西，学生的自由思维使得课堂中意外生成让有的老师们应接不暇。本次开放周也有个别教师存在因缺乏经验而造成的课堂教学环节把握问题，在教学中细节未能处理恰当，缺乏讲、练、评的比例、重难点问题的时间把握等问题。从语言来说，还需更富智慧性语言、更富启发性语言。

4、词语教学仍需加强。本次十节课，除了李秀宜老师的课至始至终有词语教学贯穿整节课外，其他的课要么仅是开堂复习一下词语，要么中间品读课文时穿插一两个词语的理解，要么至始至终缺乏词语教学。

5、读的指导层次不够明显，缺乏有效的朗读指导。对于文本中需要多读的语句我们的上课老师都能定位，该用怎样的语气来读，也一清二楚，唯一缺乏的.就是怎样指导学生读好重点句子，一节课下来学生的朗读水平还是在原来的水平。所以我觉得还是要指导学生读好一个词，一个句，一个段落，这样，日积月累，我们的学生才会读课文。多节展示课都出现喊读现象，但老师们都没有及时指出来。教会学生怎样读好句子，读好段落，我觉得是很重要的。

1、加强学习，更新观念。

2、注重集体备课。

今后，进一步加强对课本知识的研究，挖掘教材的内涵，要进一步探讨和研究教材，重视对课本知识的整合和创新。在集体备课的基础上，注重二次备课，在教学研究中反思、在教学研究中进步、在教学合作中提高，以实现广大教师的自身提高，从而提高课堂教学效果。

3、加快深化教学改革的步伐。

今后，我们要努力从各课型的深入研究上下功夫，怎样把各种课型的教学优势发挥出来，使我们的课堂教学变的更有特色，更加高效，如何改进在教学中的不足、使之更加完善，更加成熟才是本次活动的重点。我们小语高段的老师将抓住优势不放松，面对弱势去努力，充分挖掘校内资源，虚心向本科组的老师学习，促进学校间老师之间的各种交流活动经常化，加快我们小语高段教学改革的步伐。

**初中语文教学工作总结篇五**

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和分析学生情况，有针对性、有目的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。而且我已经有近七个年头没有教五年级语文了。因此，在教学中，我努力深入细致地钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位。向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

因为学习基础、兴趣、个性差异等，有些学生在学习中会出现功半事倍现象，差生面扩大了，会严重影响班内的学习风气。为此，我根据中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法。让他们了解语文，喜欢学习语文。鼓励他们利用课余时间多开展有益身心的读书活动，丰富自己的知识，扩大视野。通过利用学生帮扶，我课上和课下的见缝插针的辅导，原来班里差生极差的现象略有改变。一、两名差生也由自上三年级以来考试从来不及格到现在经常能及格。但遗憾的是由于本人精力和能力有限，再加上极少数学生语文学习基础实在太差，差到我几乎是从一年级语文基础知识开始辅导，但结果仍差强人意。

我国自古以来就讲究“师道尊严”、“一日为师，终身为父”。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。

1、创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。课堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样。我通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望.

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》、《三国演义》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《九色鹿》后，组织学生编演课本剧。学习《秋天》后让学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

新世纪的语文教学面临很大的挑战，我们要注意充分发挥学生的主体作用，放手发展他们的个性和潜能，变学生的被动学习为主动学习。本学期我们虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但尚差甚远，今后我们将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**初中语文教学工作总结篇六**

课堂教学不仅是一门科学，也是一门艺术。

本学期，根据学校安排语文教研组组织教师开展了每人一节公开课活动，通过本次教学经验交流，我校教师在课堂中的各个方面有了不同的改变和进步：

教师的教态有了明显的变化。教态的变化是指教师讲话的声音、教学中运用的手势、眼神、身体运动等变化，这些变化是教师教学热情及感染力的具体体现。

眼睛是心灵的窗户，随时可用于人与人之间的感情交流，并可用来表达多种感情，人的喜、怒、哀、乐均能从眼神的变化中表现出来。因此，从公开课的整个教学课堂来看教师的目光不仅仅是以前只关注与优等生，而是去关注每一个人不同学情的学生，去通过目光的变化对那些课堂上注意力集中，思维活跃回答问题积极踊跃的学生表示赞许，表扬和鼓励；对那些听课不认真、交头接耳或做小动作的学生暗示批评。教师期待的目光对学生来讲是一种莫大的鼓舞，在地理课堂教学中，经常由于学生紧张，胆小或不相信自己的能力而不敢开口，这时教师给他们一种亲切期待的目光鼓励、询问和提示他们，学生很有可能会因为受到鼓励变的放松、大胆，并对自己充满信心。同时教师利用学生眼神的变化获得信息反馈。

教师的目光变化自然、亲切，使学生感受到教师对自己的爱护和尊重。在讲课时，教师不会盯着天花板、窗户外等，始终把全体学生包揽在自己的视野中，使每个学生都感到老师在注意自己，以提高他们的听课效果。面对学生的时候，教师始终保持目光明亮，神采奕奕，回给学留下深刻的印象。

在课堂上，教师把微笑作为面部表情的基本形态。教师的微笑会给学生一种和蔼可亲、热情开朗的印象，也往往是对学生一种鼓舞，他能使学生保持良好的心态，使课堂上产生和谐的气氛。就连我们的某些教师，即使在十分疲倦或身体不适的情况下走进教室时，总是面带微笑。课堂教学中教师的表情总是随教学内容的变化而变化，带有感情色彩渲染的讲解会使课堂生动、感人，充满吸引力。

教师表情的变化，自然，不做作；适度，没有过分夸张，更没有板着面孔、毫无生机，眉头紧锁、以一幅痛苦的表情面对学生。

教师恰如其分的手势常常使学生获得大脑兴奋中心的持续而增长记忆的长度，增加记忆的强度，突出重点，使学生加深印象。

通过各位老师的经验交流，总结课堂中所用基本手势：

（1）指示性手势：教师在展示图片和指挥学生活动时常用此类手势。

（2）暗示性手势：在学生回答困难时启发学生思维时常用此类手势。

（3）情感类手势：指教师在讲解内容时配合情感而做出的手势。如：讲到愤怒时挥动拳头，动情时用手抚胸口。

(4)象形性手势：用来描述人物、形和貌。

1、师生交流方式的变化。在课堂教学中，教师根据课堂教学任务内容特点讲解、观察、谈话、提问等组合。采取多种方式与学生交流，了解学生学习中的问题，以获得全面的教学信息反馈。

2、学生活动安排的变化，如：学生看书、练习、讨论、读图等不断交替变化，激励学生参与、激发学生学习兴趣。

**初中语文教学工作总结篇七**

校本教研重视老师的成长，老师的成长需要一个开放的系统，需要加强多方面的交流。通过本次教学开放周活动，构建了教师与其它兄弟学校教师交流的平台，有利于我校语文组教师的专业成长，也有利于教育教研工作的持续发展。

教学开放周活动得到了校领导的高度重视和全体教师的大力支持。开放周上教师们所展示的课堂教学都得到了较高的评价。

本次有授课任务的4位教师分别是杨素芹老师、许素霞老师、张敏老师、王静老师。她们接到任务后都能为此精心准备，认真规划。总的来说，为了在教学开放周上全面展示我校各科组的教学风采，全体老师都能同心合力，非常积极地投入到各项准备工作中。

根据反馈的总体意见看，我校课堂教学的主要优点有：

1.课堂教学能体现促进学生发展的理念，能以学生为主体，课堂活动多，学生参与度高。

2.课堂教学中学生议论交流充分，师生交流自然、融洽、亲切。学生参与学习的积极性高，思维活跃。

3.教师注意提出有效的问题，启发学生的思维，引发学生的探究行为，并注意引导学生主动参与探究过程。使学生善于从感性活动出发，自己总结和发现知识。

4.教学内容能贴近生活、回归生活。增强了学科学习与现实生活的联系，培养了学生运用知识服务于生活的能力。

5.教师重视发挥评价的激励作用。

1.希望老师关注那些不喜欢举手的同学，多提问他们，多鼓励他们，面向全体学生，让每个学生都有发言的机会。

2.提问过于集中，讲解启发少。课堂上要指导学生有序地、完整地回答问题。

3.增加一些练习，课堂上看到学生动手练习的时间少了点。

通过开展课堂教学开放周，我校教研氛围浓厚，经过多次集体备课，每位教师参与其中，提高了教师专业水平，促进了教师专业成长，全面推进素质教育，一举多得的教研活动。

**初中语文教学工作总结篇八**

一学期来，我以学校及语文组工作计划为指导；以努力提高学生成绩为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

在工作中，我认真学习教师职业道德规范、新时期教育思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；我还积极地、认真地学习新课改理论，努力提高业务能力，及时把握中考新方向。通过学习，转变了以前的工作观、教学观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为我转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

在工作中，我能够严格要求自己，遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退。另外，我能够严格遵守教师职业道德规范，从自己的内心来关心爱护学生，不体罚和变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。尽最大的努力做到爱生如子。

这个学期，我能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件、备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂四十分钟要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的`原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学生的情况，以便对症下药，调整教学策略。

认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同学科教师学习，博采众长，提高教学水平。

本学期九年级一班25人参加期末检测，综合评比为学区中等水平。

本人认真进行了反思，问题是以下几个方面：

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入率不够，还是偶尔存在睡觉现象，没能深入研究教材及学生。

我想针对以上情况，在今后的教学中我要改进的措施有：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、再狠抓对学生作业的检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

在本学期工作中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取今后的教学再上一个新台阶。

**初中语文教学工作总结篇九**

本学期根据学校教导处的工作安排，我继续担任高一（3）班和高一（4）班两个班的语文教学工作。这学期高一语文课的教学任务是必修三和必修四两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行总结，以促进今后的教学工作不断进步。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是文言文的学习。所以在高一打下坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用也是不可或缺的。基于这样的认识，首先，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。其次，通过练习，反复讲解文言文的知识，常用的虚词的用法与意义，几种文言文现象。其三是让学生有意识的积累归纳文言文现象，做到学以致用。但由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。（4）班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。上学期我备课时没有注意到这点，讲得太深，没有照顾到整体，因此教学效果不理想。本学期我及时作了教学方面的调整，做到因材施教，教学效果有了明显的进步。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。在不断的教学实践中我改进了一些教学方法，在课堂上，尽量使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。同时选用符合课堂内容的习题，使学生更快的接受当堂教学内容，达到对知识更准确的掌握和灵活的运用。

语文教学要抓言语，言语训练要语感，语感教学要抓诵读。要使学生对言语的运用得心应手，只有对言语作千百次的重复，才能使语言文字的规律、含义、情味等在头脑中形成积淀。诵读便是完成言语强化的必由之路。在课堂上给学生充分阅读的时间，引导他们“准确地读”、“流畅地读”、“有表情地读”，对有些文段要求熟读成诵，克服了课堂上重“讲”轻“读”的现象，学生对文章的感悟能力有了明显提高。

在教学过程中，我通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，必修4第二单元宋词的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。在学习《林黛玉进贾府》这一篇课文的时候，我就先播放了电视剧《红楼梦》中相关的片段，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，我还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录、听好课外，还要求学生完成记读书笔记、复述课文、背诵课文等活动，潜移默化中提高学生的语文能力。刚入学时，我就发现学生的写字水平差，很大程度上是从小学到现在，写字被语文教学忽视，教师缺乏相应的指导造成的。为此，我觉得督促学生练字是十分必要的。学生的练字，只靠死练效果很差，很需要教师的指导，因此，我会在每次的作业及作文中给学生细细的评语，划分a、b、c、d四个等次，督促学生不断进步。

现在，我所教两个班大部分同学的书写都有了很大进步。作业字迹清晰，文面整洁。本学期在两个班还开展了以“禁毒”和“感恩”为话题的征文竞赛，参加了学校举办的语文知识大赛，在两个班举办了班级诗歌朗诵会，这一系列活动的开展，极大的调动了学生学习语文的积极性，培养了学生的能力，学生参与积极性很高。

教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用课间和自习课上分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

高一语文教学工作已经结束，有一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的改进并完善。

**初中语文教学工作总结篇十**

作文是语文教学中的一个重要部分，然而部分老师忽视了作文教学，最终作文的教学效果差、效率低。作文在中考试卷中占非常大的比重，作文写好了语文成绩就不会太差。作文教学还可以提高学生的阅读理解能力，提高学生的语言表达能力。那么如何提高学生的写作水平呢？无疑是语文教师面对的一个重要课题。兴趣是学习的最好老师，作文教学应从培养学生写作兴趣入手，转变教学观念，改变教学方式，让作文课堂生动有趣。

在作文教学中，激发和提升学生的写作兴趣尤为重要。很多学生害怕写作，教师要善于运用各种方法消除学生的恐惧心理，在写作中及时发现学生的闪光点，予以表扬鼓励和肯定，渐渐打消学生怕写作文的心理，慢慢让学生产生写作的兴趣。要让学生多阅读，读优美的文章和段落，背诵一些经典范文，还要注意扩大知识面，阅读一些报刊、名家名篇，读多了背多了，积累的东西就多了。这样写作的时候就不会感觉无话可说，自然会下笔如流水。作文题目命得怎样关系到写作训练的成败，初期进行写作训练时，要选择适合学生的作文材料，精心设计作文题目，选择的题目要贴近学生实际，能激发他们的写作热情。不能信手拈来，内容陈旧重复，这样会使学生失去兴趣，丝毫没有创作激情。之所以重视作文的命题，而且命题要贴近学生生活，善于捕捉他们生活中闪光的情景，是因为防止学生失去兴趣。有了写作兴趣，让学生有灵感就写，发现问题就予以改正，长此以往写作就不再是负担，相反是乐趣，真正实现从“要我写”到“我要写”的转变。

叶圣陶先生说：“生活犹如源泉，文章犹如溪水，源泉丰盛而不枯竭，溪水自然活泼泼地流个不停息。”学生要写作，首先要有素材，而素材来源于生活，生活是写作的源泉，脱离了生活，作文就成了无源之水，失去了应有的生命力。长期让学生坐在教室里写作限制了学生的视野，使学生无话可说，即使写了也很空洞。时间长了，还会给学生心理加上沉重的负担，更多的学生则为了完成任务，东拼西凑，写出来的文章没有真实性。因此，要注意引导学生平时积累，利用生活的源头活水提供写作的基础材料，应当让学生积极体验生活，留意生活中的每一件事情。如节假日组织学生登山，让学生走入大自然；开亲子家长会，让学生与家长面对面，沟通心灵；周末布置学生为父母做一件力所能及的小事，让学生体验亲情的伟大。我们还可以通过多媒体把生活场景和自然风光带入课堂，添加上合适的音乐背景以及教师的语言，使学生身临其境。这种方法主要锻炼学生的感受能力。学生有了亲身体验，写出来的作文必会情真意切。(论文范文 )久而久之，学生就会发现生活的美，进而体验作文美。

新课标明确指出，要鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想，发挥自己的创造性。所以在作文教学中要充分发挥习作中蕴涵的想象因素，积极引导学生进行思维训练，通过想象激发学生的作文兴趣，让学生乐于下笔。这里面想象既要新颖独特，又要科学合理。想象如果不合理、不科学，缺乏依据，即使很新奇，想象也是空想。在作文教学中，我在启发学生想象的同时，还要求学生说明想象的依据，以此培养他们科学合理的想象。如某学生构思一篇关于“环保”的话题作文。借用猪八戒的形象，好吃懒做，取经回来后开了一石材厂，为了自己的利益，不顾生态环境，挖山毁林，破坏环境，终酿成苦果，最后意识到环保的重要性。他的作文想象力丰富，富有创新性，也体现了一个学生的美好愿望和追求，这也是我们所希望达到的目标。想象力的培养，要经常让学生进行练笔，给学生提供更多的素材，更多的练笔机会，但也不能硬逼着学生去写，学生没有灵感，会应付着写来搪塞你，也浪费了学生的学习时间。

总而言之，我们教师要从日常生活入手，从课堂中各种细节入手，在教学中不断激发学生的写作兴趣。以生活为背景积极引导学生进行写作，同时充分发挥想象力，这样，学生的思维就能活起来，写出来的文章才会生动，也只有这样，我们的学生一定会养成良好的写作习惯，提高学生的语文素养，学生的作文水平就会在一定程度上得到提高。

**初中语文教学工作总结篇十一**

回顾一学期的教学工作，取得了许多成绩，但同时也存在着好多不足之处。为了搞好今后的工作，现将一学期的语文教学工作简单分析如下。

一、成功之处

1、教学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改善课堂教学，整体研究知识与本事、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，构成正确的价值观和进取的人生态度，当作语文教学的重要资料，并把这些资料贯穿于日常的教学工作中去。

4、较好的处理了基本素养与创新本事的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。

5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，适当选择教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

二、存在的问题

1、在学习语文的过程中，，还需在发展学生的语言本事、思维本事、想象本事和创造本事上下功夫，使学生尽早掌握科学的思想方法。

2、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

3、学生的学习方法还需要进一步改善。

4、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

5、学生的综合性学习本事还需进一步提高，能使学生就感兴趣的问题，展开讨论，发表自我的意见。

6、加强写作训练，提高作文水平。

本学期教科研工作继续健全学校教科研管理和研究体系，规范和开展以学习、研究新课改为中心内容的各类活动，开展校本培训和校本教研，努力培养一支师德高素质的教师队伍，全面推进课程改革，努力提高课堂教学效益，进行了高效务实的实践和探索，取得了显著的成效。

一、主要开展的工作

（一）制定教研活动计划

学期初，教科室就根据学校工作计划安排，制定教科室工作计划。并组织召开由学校领导、教科室人员与各教研组组长教研工作会议，对本学期要开展教研活动作了一个全盘的规划。会后要求各教研组制定各自较为科学的、系统的、符合实际的工作计划。从而明晰工作思路，让教研工作的开展有章可依。

（二）加强校本培训，促进教师专业发展

1、继续加强教师教育教学理论、教学技能的学习培训

本学期我们继续加强了教育教学理论与实践经验的学习，组织教师自习《现代教学理论与有效教学模式》、《专业技术人员的职业发展》，并组织了教师参加了《职业发展》培训考试和部分教师参加了职业发展脱产培训，让各位教师通过学习，真正确立教育新理念，实现课程标准和教学方法由旧到新的转变。

2、加强校本培训中的骨干教师引领作用

充分发挥骨干教师的引领作用，通过在课堂教学示范课、观摩课等加速新教师在思想上和业务上的成熟。

（三）积极开展丰富的教研活动，提高教师教学能力和教学水平

1、加强对公开课教学、研究课教学、听评课活动的指导和管理

认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本年度，这个光荣的传统还在继续得到发扬。鼓励教师之间相互学习，一起讨论，共同参与。每次活动，我们都认真抓好以下环节：对于校级公开课，由教科室组织安排、对于各科组内公开课由一位中层领导和教研组长负责组织安排，且要求听课教师做好听课记录、评析；及时安排听人员课参与评课；做好课堂教学得失的总结。做到了活动事先有筹划，有准备，有书面安排表；活动中有考勤记录，有活动过程记载，有活动结果反馈等，每位教师由原先的被动变为了主动收集材料在会上交流，并各抒己见，真正开成了具有学习研讨性价值的会议，坚决杜绝了不开临时性的会，不开无计划无准备的会，不开无针对性不能解决问题的会，不开搞形式走过场邀功请赏的会。

2、组织各种竞赛和研讨活动

本学期教科室注重宣传，鼓励老师参加上级举办的各种竞赛活动，这不但让老师把握机会锻炼自己、展示自己、体现自身的价值，而且也在为学校争取荣誉。

（四）认真落实上级教育主管部门组织的各种教研培训活动

本年度对上级教育主管部门组织的各种教研培训活动，都及时安排教师各类活动。

（五）与其他处室密切配合，完成临时性任务。

配合教导处对教师进行教学常规检查，并做好记录，以便为教师工作评价提供重要依据。

二、课题研究，艰难推进

我校一共有3个xx市级课题，但由于种种原因语文、数学课题处于流产的边缘，英语课题组正在准备本周五课题中期汇报，力争本学期能结题。

三、优质课评选、论文评选成果显著。

吴宗芳老师在政治优质课评选中获三等奖，郑兰斌老师在物理论文评比中获一等奖，黄永余老师在数学论文评比中获二等奖，刘桂林、崇立琴、王祖勇、陈元梅、胡敏老师在英语论文评选中分别获二等奖和三等奖，孙凤金在天长和滁州论文评选中获三等奖，徐承军在滁州录像课评比中获三等奖。

四、存在的问题与不足

1、参加各教研组的教学研究活动不多，没有及时地把握教学方面的存在问题。

2、有些教研组教研活动流于形式，个别教师参与教研活动的积极性不高，教研组活动记录不详细等。

3、公开课的材料要求有：教案、公开课登记表、公开课评课记录表，有一些公开课材料不全，且在评课的过程中也存在许多不尽如人意，听的多，评的少，即使有的课评了，有碍情面，也是敷衍了事，走过场。评议平淡肤浅，泛泛而谈，触及不到关键问题。

4、学校教师在各级各类刊物上发表的教育教学科研论文数量甚少，要继续鼓励和加强。

5、怎样让新教师更快地成长，师徒结对制度如何更好的贯彻落实，行动上力度还不到。

五、今后努力方向

我们在今后的工作中，将针对这些不足，采取有效措施，争取把教研工作越做越好

1、加强教科室自身，注重教研组长自身能力的提高，不学习，如同房子没有窗户，一年不学习自己知道，二年不学习同事知道，三年不学习学生知道。通过理论学习、集中培训、外出参观等形式，提升教研组长教学研究和指导教学的能力。

2、针对部分教师的网络教研能力薄弱，今后要加强培训、鼓励教师运用安徽教育资源平台和学科的网，我上周已经把我们学校在学科的网上的用户名和密码在教师微信群中公布了。

3、开展形式多样的教研活动。形式单一的教研活动会使教师失去学习的兴趣。对今后的教研工作，要认真探究本校的情况，下学期我们公开课会采用同课异构活动，结合有限的资源，并常与兄弟学校交流开展教研活动的经验，开展适合本校的形式多样的教研活动，使教研工作更充满活力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！