# 关于湘教版八年级地理教学总结0(精)(六篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-04-23

*关于湘教版八年级地理教学总结0(精)一教学目标：1．能熟练演唱《浏阳河》的一二两段，并引导学生用不同演唱形式来表现。2．通过学唱《浏阳河》与欣赏新民歌《又唱浏阳河》，使学生得到丰富的情绪体验，进一步加深对民族音乐的热爱。教学重难点 ：能运用...*

**关于湘教版八年级地理教学总结0(精)一**

教学目标：

1．能熟练演唱《浏阳河》的一二两段，并引导学生用不同演唱形式来表现。

2．通过学唱《浏阳河》与欣赏新民歌《又唱浏阳河》，使学生得到丰富的情绪体验，进一步加深对民族音乐的热爱。教学重难点 ：

能运用各种演唱形式来深情演绎湖南民歌《浏阳河》。激发学生热爱民族音乐的情感。

教学准备：

课件、电子琴等。

教学过程：

一.欣赏导入 二.歌曲新授——创造表现 1.欣赏歌曲。

2．我们所唱的歌曲中还有哪些也是这种方式？对花 3．（出示课件）师范唱，生伴唱。

4.今天让我们来唱一唱这动人的旋律吧。

（1）听乐句模唱（2）师示范一两句（3）这首歌曲中略为上扬又比较舒展，可以作为小高潮的部分在哪里？应该怎样唱？（4）完整演唱第一段歌词（优美、连贯的声音演唱和清晰的吐字）

（5）尝试唱最后一句的乐谱，最后一句作为结束句就象一叶小舟穿行在浏阳河上渐行渐远的感觉。

（6）完整演唱，注意歌曲的情绪（带有歌颂性的）

三.欣赏——体验《又唱浏阳河》

1.仔细听歌曲中有你熟悉的旋律吗？歌曲的演唱形式是什么？（播放音乐）

2.让我们再次欣赏。（复听，学生跟着轻声哼唱，在合唱处完整加入进来演唱）

四.小结 哩哩哩 教学内容：湘教版音乐新教材六年级下册第二课演唱《哩哩哩》

教学目标：

1.能用轻快、明亮，富有弹性的声音演唱歌曲《哩哩哩》。

2.甲乙声部能密切配合，表现春天到来的欢乐。

3.引导学生热爱春天、热爱大自然、热爱祖国的情感。

教学重点：

用轻快、明亮，富有弹性的声音演唱歌曲《哩哩哩》；

甲乙声部能密切配合，表现春天到来的欢乐。

教学难点：

力度记号的表现、声音的颗粒感。

教学过程：

一.导语：

今天我们就来学习一首朝鲜民歌《哩哩哩》。

二.学习歌曲（总-分—总）

（一）通过欣赏全曲明确该歌曲的风格特点及曲式结构。

1．：我们带着问题来完整的欣赏一遍，这首歌曲的风格特点是否和刚才我们唱过的《嘀哩嘀哩》相似？ 2．欣赏第二遍引出曲式结构：

曲式结构：单二部曲式（鼓励学生回答或到黑板上写出图式，给予肯定）

（二）学习节奏和旋律，讨论并解决难点 1.节奏难点及图示，师范奏。

2.学唱主旋律：

（1）在学唱旋律前先练习音阶（2）采用游戏接龙的方式找a、b、c、d四位同学分别唱。

（3）教师范唱后学生随琴轻唱并发现难点，及时指导。

3.填入歌词，加二声部合唱。

三.演唱全曲（1）学生有感情地演唱全曲。

（2）演唱的基础上可适当做游戏，游戏采用击鼓传花的方式请男女两个同学分别演唱二声部。

（3）全班同学进行演唱，同时邀请几个同学用打击乐（碰铃、响板、三角铁等）为同学们伴奏。

四.小结 放风筝 教学内容：湘教版音乐新教材六年级下册第二课演唱《放风筝》

教学目标：

1．欣赏河北民歌《放风筝》，感受歌曲优美的旋律和欢快的情绪。

2．学生能在聆听音乐的过程中用自己喜欢的方式即兴参与音乐活动，体会音乐所表现的意境。

3．通过聆听不同版本的《放风筝》，进一步感受河北民歌的风格特点，从而激发学生对民族民间音乐的兴趣。

4．能听辩南北不同风格的民歌。

教学重点：演唱河北民歌《放风筝》。

教学难点：

通过聆听不同版本的《放风筝》，进一步感受河北民歌的风格特点；

能听辩南北不同风格的民歌。

教学时数：一课时。

教学过程：

一．听音乐进教室，感受歌曲情绪。

二．激趣导入 《放风筝》这首歌曲是流传于我国河北南方一带的民歌，它是一首“南歌北唱”的成功范例，知道什么是南歌北唱吗？ 学生用自己喜欢的方式完成听赏，展示汇报。师评价并给予奖励 三．分段赏析 阶段性目标：通过方言和歌词的学习，理解感受歌曲的情绪和旋律特点。

1．欣赏第一段，体会方言和民俗对歌曲的影响，学唱最具特色的乐句感受歌曲的旋律特点。

2．欣赏第二段，听辩这首歌曲的歌词和以前学过的歌曲有那些不同？（讲解衬词）

3．欣赏第三段，师生对唱。

四．整体复听 阶段性目标：以视听为基础，感受河北民歌的风格特点。

五．对比欣赏，拓展学习 下面老师就给大家以一曲《茉莉花》为例，分别演唱两个乐句，看看同学们能不能根据我们已掌握的知识来区分南北民歌。（师声情并茂地演唱）

学生欣赏、判断 六．总结 斑鸠调 教学内容：湘教版音乐新教材六年级下册第一课《斑鸠调》

教学目标：

1．指导学生用富有弹性的声音演唱《斑鸠调》这首歌曲。

2．通过学唱歌曲，让学生感知、体验江西“灯歌”的音乐风格、特征。

3．通过本课教学，学生能了解江西的风土人情，喜爱民族音乐的韵味。

教学重点：指导学生演唱歌曲《斑鸠调》。

教学难点：

感受并体验江西民歌的风格特点。以及乐曲中音程大跳的演唱。

教学准备：课件等。

教学课时：

一课时。教学过程：

一．导入：

二．学习新歌《斑鸠调》

1．教师范唱《斑鸠调》，学生静中聆听、感悟。

2．出示歌片，结合歌曲，让学生找找含有动物叫声的乐句，并跟随琴声唱一唱。

3．有感情地朗读歌词，说说有些什么特点？ 4．板书音乐知识：下滑音记号，简介并实践示范练习。

5．学生学唱《斑鸠调》的第一段。（采用听录音范唱学、随琴声学唱等方式进行）

6.随音乐范唱自主学习歌曲。（教师聆听发现不足，及时纠正）

三．歌曲巩固与处理：

1.结合歌曲的风格特点，运用多种方式表现歌曲：

（1）师与生对答演唱练习。

（2）学生分组分句演唱。

（3）学生接龙对答式演唱。

（4）男、女生分段练习。

（演唱时，教师进一步强调乐句间的强、弱处理，尽可能的与歌曲风格相一致）

（5）有表情地完整地随伴奏演唱《斑鸠调》。

四．小结：

幸福快车 教学内容：湘教版音乐新教材六年级下册第三课演唱《幸福快车》

教学目标：

1.学生能用轻松、流畅、自然的声音演唱歌曲《幸福快车》。

2.了解歌曲中的反复记号并掌握歌曲中的节奏型。

3.善于发现幸福，能够积极乐观地区热爱生活。

教学重点：

能用轻松、流畅、自然的声音演唱歌曲《幸福快车》。

教学难点：

了解歌曲中的反复记号并掌握歌曲中的节奏型。

教学时数：一课时。

教学过程：

一．故事导入 通过一则故事：懂得什么是幸福，用心去感受幸福。

二．新课教授 1.整体聆听歌曲《幸福快车》，思考以下问题：歌曲的情绪、速度是怎样的？ 小结：轻松、活泼。

2.节奏练习 3.学唱歌曲 三．分组演唱 将学生分为男女两组，分别演唱一二段，第三段男女生齐唱。在休止符处加入不同的方式表现。

分组歌唱、小组竞赛、学生互评、独唱。

四．小结 学生畅谈对于幸福的理解、幸福的意义。

拉库卡拉查 教学内容：湘教版音乐新教材六年级下册第三课演唱《拉库卡拉查》

教学目标：

1．学唱歌曲《拉库卡拉查》，了解拉丁美洲音乐风格。

2．充分调动学生学习兴趣，引导他们通过歌曲《拉库卡拉查》积极参与音乐审美和体验活动（唱、奏、舞），培养其音乐表现能力。

3．通过感受墨西哥音乐的风格特点，培养学生以积极的态度体验并喜爱拉丁美洲民族音乐，增强学生对世界多元文化的了解。

教学重点、难点：

歌曲第一部分的两个不同结尾句，区别音准、节奏；

歌曲第二部分的弱起节奏及弱起前的换气；

理解歌曲的结构和表现歌曲的情绪。

教学过程：

一．感受拉美舞蹈：

（一）感受墨西哥舞蹈鲜明的节奏和热烈的气氛：

（二）感受、体验拉丁美洲国家--墨西哥舞蹈、音乐风格特点：

1．赏的同时有意识的指导学生仔细聆听音乐，体会舞曲的音乐风格----热烈、热情，舞步节奏----轻快、快。

2．学生感叹舞曲的热烈，舞步的轻快之余，拍拍舞步基本节奏：

加速拍节奏，体验舞曲风格的节奏感觉。

3．单纯的节奏体验到肢体的参与，学习教师编创的简化舞步。

二．新歌学唱：

（一）学唱歌曲《拉库卡拉查》，体会墨西哥音乐带来的欢畅：

１．示歌曲完整聆听，感受音乐明快的节奏、欢畅的歌词。（听第1遍，聆听前读歌名。）

你觉得这首墨西哥民歌的音乐风格是怎样的? 2．学唱歌曲：

找出歌曲中的音乐记号，换气记号、反复跳跃记号，知道歌曲的演唱顺序,准确地念出歌词。

3．“拉库卡拉查”的意思：

（二）聆听对比：

１．聆听墨西哥民歌《蟑螂舞》，找出改编的中文版和西班牙语版的不同处。墨西哥的官方语言是西班牙语，所以下面请大家听的是西班牙语版的《蟑螂舞》。

2．热烈、欢快的歌曲中加入即兴喊叫、口哨、打击乐器伴奏。

三．小结 龙里格龙 教学内容：湘教版音乐新教材六年级下册第五课演唱《龙里格龙》

教学目标：

1．能用和谐的声音演唱二部合唱《龙里格龙》，并能准确表现歌曲的力度变化。

2．能积极认真地参与各项音乐活动，感受京剧音乐的美。

教学重点：唱好二部合唱《龙里格龙》。

教学难点：二部合唱时能根据指挥的手势准确地演唱。

教学准备：课件。

教学过程：

一．师生问好，组织教学。

二．复习上节课了解的京剧的基本知识。

三．京剧的四大行当 1．师：京剧根据人物的性别、个性等把人物分成四大类，就是我们所说的四大行当，你们知道是哪四大行当吗？（生、旦、净、丑）

2．cai出示图片，说说行当的门类，教师简要介绍。

“生行”一般指男性演员，在每个行当里，不同年龄职业的人物又有不同的行档名，比如：老生、小生、武生；

“旦行”是指女性角色，年龄大的叫老旦，年纪轻、性格较活泼的叫花旦；

“净行”指“大花脸”，就是我们介绍过的有脸谱的角色。

“丑行”是指诙谐滑稽或小奸小恶的人，就像画面上这位《水浒传》中的时迁一样。

3．演一演。（请学生上台演一演各种行当的人物）

四．京剧的表演形式 1．欣赏与分辨。

播放视频：京剧选段《都有一颗红亮的心》

模仿这段戏里的唱、念、做。

五．唱一唱《龙里格龙》

1．cai播放《龙里格龙》，教师带领几个学生表演京剧中的走圆场。

2．再听歌曲，说说听后感。

3．三听歌曲，思考：歌词和曲谱有什么特点？ 4．唱曲谱。

分声部视唱后进行合唱。

5．唱歌词。

6．教师指挥进行合唱。

7．评价。

六．小结 京调 教学内容：湘教版音乐新教材六年级下册第五课听赏《京调》

教学目标：

1．了解京剧的四大行当，能区分西皮和二黄。

2．通过欣赏《京调》感受音乐欢快活泼的情绪，并能分辨乐曲的基本结构。

3．在听、唱的欣赏活动中，激发学生对我国“国粹”的兴趣与喜爱。

教学重点：

1．感受《京调》欢快活泼的情绪，并分辨它的曲式结构。

2．了解京剧的四大行当，能区分西皮和二黄这两种唱腔。

教学难点：通过聆听音乐，分辨《京调》的乐曲结构。

教学准备：电子琴、课件。

教学过程：

一．兴趣导入 二．简单介绍京剧：

欣赏《苏三起解》

三．欣赏《京调》

1、聆听《京调》第一主题 2、聆听《京调》第二主题 3、欣赏第二部分音乐：

4、聆听结尾部分 5、完整欣赏《京调》

四．延伸 师：今天我们知道了京剧中的两大唱腔，西皮和二黄，也欣赏了西皮腔的曲子，《京调》和《苏三起解》，现在请同学们来欣赏二黄腔的曲子，一起听听看看二黄腔的京剧又有什么不同的感受呢？（聆听二黄腔的京剧片段）《望江亭》片段 《撒尼少年跳月来》教学设计 教学内容：第六课演唱《撒尼少年跳月来》

教学目标：

1．学会演唱歌曲《撒尼少年跳月来》，用明亮、圆润的声音来表达歌曲的欢快热烈的情感。

2．二声部合作，运用声势动作为歌曲的齐唱部分伴奏。

教学重点: 演唱二声部歌曲《撒尼少年跳月来》。

教学难点：

高、低声部的合作。

教学准备:  电子琴、课件。

教学过程：

一．组织教学：

师弹琴，师生共唱问好歌。

二．活动与练习：

１．发声练习  1=c       1=f  2/4 2．视唱练习 三．新授歌曲 1．听全曲，让学生对歌曲在情绪、力度、与节奏上有一个完整的印象。

2．教师弹奏旋律，引导学生自主视唱旋律，用手中的乐器伴奏（自由的）。

（可以个别唱、小组唱、男女唱的形式）

3．学生分小组上台展示所学旋律，其他人仔细聆听，指出优缺点，更正错误；

4．分成高、低声部整体视唱旋律，用手中的乐器伴奏，情绪要求轻快活泼的。

5．用lu演唱《撒尼少年跳月来》曲谱，注意二声部和谐均衡。

要求：声音跳跃有弹性；

并能加以简单的伴奏。

6．全班随琴用lu唱旋律，加手的伴奏；

7．学习歌词，有节奏的念歌词。

分高低声部学歌词；

分高低声部唱歌词，出现错误及时纠正。

8．教师伴奏，引导学生轻声学唱歌词。

9．随琴高低声部合唱歌曲，歌曲艺术处理。

10.参与表现歌曲，用声势动作为歌曲的齐唱部分伴奏。

四．小结下课 落水天 教学内容：湘教版音乐新教材六年级下册第七课演唱《落水天》

教学目标：

1.能用方言有感情的学会演唱广东客家民歌《落水天》，并能用竖笛吹奏其旋律。

2.能认真听赏广东音乐《旱天雷》，感受广东音乐的风格特点，并用简单的语言描述乐曲的基本情绪。

3.能用对唱的形式有表情的演唱歌曲《什么结子高又高》。

教学重难点：

1.有感情演唱广东客家民歌《落水天》，感受广东音乐的风格特点。

2.能用方言有感情的学会演唱广东客家民歌《落水天》。

教学准备：课件、电子琴。

教学过程：

一．初步了解广东、广西 二.演唱《落水天》

1.导入   2.初步感受歌曲 3.学习歌曲 4.演奏  用竖笛吹奏《落水天》

注意气息，把握节奏x x ︱x  x。︱ 三.听赏《旱天雷》

1.了解广东音乐 《旱天雷》是广东音乐传统曲目之一。2.听赏音乐的主题，并初听全曲，学生感受有纽约的基本风格和情绪。

3.听赏第一乐段，认真倾听并尝试记住它的旋律。

4.听赏第二乐段，注意与第一乐段的异同：音乐表情的变化   优美流畅，相同的结束 5.最后完整听赏，学生可随乐哼唱，参与表演 四.学唱《什么结子高又高》

1.学生听赏《什么结子高又高》

说一说歌曲的情绪，歌曲表现的形式，歌曲表现的内容 2.学生视唱歌曲  注意音准与节奏 3.学生学唱歌曲 4.学生按书上要求进行演唱 五.小结 《槟榔树下摇网床》教学设计 教学内容：第七课听赏《槟榔树下摇网床》

教学目标：

1．学会演唱二声部合唱曲《槟榔树下摇网床》，能用轻柔、深情地声音表达歌曲情绪。

2．学会聆听其他同学的声音，高低声部能整齐、和谐的演绎歌曲。

教学重点：演唱二声部合唱曲《槟榔树下摇网床》。

教学难点：

能用轻柔、深情地声音表达歌曲情绪；

高低声部能整齐、和谐的演绎歌曲。

教学过程：

一.欣赏音乐《槟榔树下摇网床》，引入课题。

1．介绍歌曲：《槟榔树下摇网床》是一首二声部合唱曲。歌曲表现的是广西北部湾地区渔民的生活场景，歌曲格调宁静，舒缓，旋律优美，展示了迷人的南国风情。

2．引导学生放松心情，营造宁静的课堂氛围，开始欣赏音乐。

3．听完歌曲，同学们，这首歌曲给你留下什么样的印象？歌曲的节奏有什么特点？（歌曲旋律优美，节奏舒缓，表现一种宁静、温馨的画面。）

二.进行声音训练。（老师讲解要求，并进行示范。）

三.学唱歌曲。

1．跟琴声分声部学唱旋律，要求划拍，唱准节奏。注意节奏的强弱对比，老师进行示范，引导学生学习体会。

2．朗诵歌词，引导学生体会歌词描述的场景，营造宁静的氛围，为下一步有感情的演唱做好铺垫。

3．跟琴声分声部学唱歌词。要求耳朵要灵音要准，节奏要准。

4．老师检查学习情况，并请唱的好的同学做示范。

四、再次欣赏合唱曲《槟榔树下摇网床》。加深学生对旋律的印象，对歌曲情绪的深刻体会。

五、尝试进行两声部的合唱训练。节奏音准仍是重中之重。可以选音准节奏较好的同学做示范，要充分发挥示范的作用。

六.小结：

渔夫和金鱼的故事 教学内容：第八课综合表演《渔夫和金鱼的故事》第一课时 教学目标：  1．了解剧情、学唱歌曲，通过音乐创编，启发学生对音乐剧的了解，培养兴趣。

2．了解音乐剧的相关知识。分析、了解人物性格。教学重点：

感受歌曲不同段的情绪，了解为什么会有这样的变化。创编台词并排练。

教学难点：  1．初步了解俄罗斯风格的歌曲，启发学生有感情地歌唱。2．运用简单的变奏手法来创编一段《渔夫放走小金鱼》唱段。3.分析剧中的人物性格，并鲜明地表现出来。

教学过程：  一.了解剧情 二.把剧情划分出场次，并说明理由  1.结合课件中出示的几张图片，分组讨论出现顺序，并把它们划分出场次。

2．在教师的启发、提示下，学生补充回答：还可以再加序幕和尾声。并知道序幕的作用是交代故事背景。尾声则有让人回味、思考的作用。

三.欣赏、学唱剧中歌曲，并安排它们在适当的场次出现 1.欣赏、学唱歌曲。

2．欣赏、学唱曲。

（1）初听、分析曲（2）教师教唱曲 让学生在演唱八度跳跃时气息下沉（腰部向下用力），声音位置统一。并发自内心地演唱出小金鱼当时的心情。

四.创编歌曲 五.欣赏、学唱歌曲 1．初步欣赏音乐。

2．共同讨论。

3．教唱曲。

道具：旧房子、破木盆、蓝绸布（表现大海用的）、小鱼头饰。

六.展示各自创编的成果 七.了解音乐剧的表现手段 八.创编序幕 九.课堂小结。

我们的田野 教学内容：第九课演唱《我们的田野》      教学目标：

1．能学会演唱歌曲《我们的田野》，并用宽广、优美地声音表现歌曲。

2．感受音乐的美，感受大自然的美好，激发学生热爱家乡的情感。

教学重难点：

能学会演唱歌曲《我们的田野》，并用宽广、优美地声音表现歌曲。

指导学生划拍节奏及旋律音高。

教具准备：电子琴、课件。

教学过程：

一.图片导入，感受田野：

1．播放歌曲录音，并随机播放其他美丽的田野的风光的图片，学生边欣赏歌曲边欣赏图片。

2．听后交流，师：这首歌曲中描绘了怎样的田野风光？ 二.学唱歌曲：

1． 教材分析 2．学唱曲（1）熟悉歌谱。

（2）随琴视唱一遍曲谱。

（3）完整地视唱曲谱。

3．学唱歌词：

（1）随伴奏有感情地轻声读歌词。

（2）随伴奏轻声默唱歌词2遍。

4．歌曲的处理：

5．齐唱歌曲。

6．分角色演唱歌词。

7．演唱完歌曲后请同学们画一幅描绘家乡风景的画及谈一谈自己的体会。

五.总结下课。

高中音乐鉴赏教案全册

人教pep四年级下册英语全册教案

八年级物理下册全册教案

粤教版三年级科学下册全册电子教案

湘教版音乐八年级上册全册教案

**关于湘教版八年级地理教学总结0(精)二**

教师对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排。小编为大家整理的湘教版小学六年级上册语文教学计划，希望大家喜欢。

湘教版小学六年级上册语文教学计划

1一、指导思想

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

二、学生情况分析

本班学生 42 人，从整体来看，我班学生学习热情较高，基本功较扎实，书写端正。特别是像贾瑞琦、李泽鹏、冯静茹等学生成绩优秀，能独立思考问题，常常有自己独特的见解。像刘小刚，张水婷等学生，学习上存在一定困难，需要发挥师生、家长的共同合力，来帮助他们进步。本学期重点针对班级学生特色进行有效的教学，让学生都能认真、细心地学习，提高学习成绩。

三、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际?习作”“回顾?拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际?习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾?拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

四、教学目标：

（一）识字与写字：

1.有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。.能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二)阅读：

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3.阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5.利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三)习作：

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2.内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3.学写读书笔记和常见应用文。

4.修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四)口语交际：

1.能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2.交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五)综合性学习:

1.策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2.对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学重点：

1.养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

六、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

七、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

4、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

湘教版小学六年级上册语文教学计划

2六年级语文教学工作即将开始，为使教学工作能顺利开展，也为了及时完成教学任务，同时为今后的教学工作提供参考，拟定本教学计划。

一、学情分析

本学期仍将写作、阅读作为重中之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生。以训练促思维，促进学生语文水平的提高。

二、教材分析

本册教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然、祖国在我心中、心灵之歌、珍爱我们的家园、初识鲁迅、轻叩诗歌的大门、人与动物、艺术的魅力。综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。

三、教学目标及学习方法

第一组：一是培养学生热爱自然的美好情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结。

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

四、教学重难点

（一）教学重点

1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

**关于湘教版八年级地理教学总结0(精)三**

光阴似箭，岁月如梭，一转眼，六年级已经开学了，那么语文老师如何制定工作计划呢?下面的是六年级上册语文教学计划湘教版，希望能帮助到你！

六年级上册语文教学计划湘教版

1一、学情分析：

本班学生通过近六年的学习，对语文学科的学习比较感兴趣，基础知识掌握比较扎实，平时能主动地进行课外阅读，开展一些语文课外实践活动，但班级中也有个别学生由于低年级时的基础不扎实，以致于现在的成绩很不理想。本学期将教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步。

二、教材简析：

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

三、教学要求：

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在教学中，认真学习全国基础教育工作会议精神，落实素质教育“两全一主动”的教育思想，确立“一切为了孩子发展，一切为了发展孩子”的教育理念，在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

本册课文共有六个单元，全册包括“导读”“课文”“读写例话”“积累运用”(读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动)等内容，书后还附有6篇供选读的课文。本册要求学会100个字，每课要求学会的字，排在方格里。

1、通过本册课文的教学，要使学生了解祖国的山河壮丽，文化灿烂，增强民族自豪感和振兴中华的责任感;了解革命领袖的豪迈气概和革命前辈献身革命的崇高品质，了解劳动人民在平凡的岗位上为了人类作出贡献，受到热爱党、热爱人民的思想教育;还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法，受到保护生态环境的启蒙教育。

2、复习巩固汉语拼音，学会生字，能读准字音，认清字形，理解字义，能辨析学过的形近字，同音字，多音字。注意积累词语，把词语归类进行正确的搭配。

3、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。听人说话认真耐心，能抓住要点。能根据讨论的话题，稍作准备，作简单的发言，表达清楚，有条理。

4、学习有顺序地、比较细致地观察图画和事物。能在观察和想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、有一定条理的记实作文和想象作文。复习书信、读书笔记、建议书等常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，复习学过的九种标点符号的用法。

四、教学重点、难点：

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。要恰当安排教学的序。

要把握教学重点，在阅读中学习并掌握课文表达思想感情的一些方法。

五、教学措施：

1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人。

2、认真学习新课表，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

3、优化教学手段，积极使用电教(全学期不少于全册教材的80%)，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

六、学困生的转化工作：

作为老师要想转化后进生，首先要让学生找回自信，鼓励是后进生找回自信的最好良药。在上课的时候，老师要专门捡后进生会的东西提问，不要在课堂上随便批评他，要经常在课上课下抓住后进生的闪光点进行表扬，哪怕是点点进步。只要后进生找回了自信，他对学习就产生了兴趣，然后再慢慢给后进生加餐。我认为这是转化后进生的良药。如果认为后进生可以轻而易举实现转化，不用做艰苦的工作，那倒是有点不正常。所以转化差生需有耐心。耐心，就是要允许学生有多次反复，就是要提倡一而再，再而三地做教育工作，循序渐进，由浅入深，由低向高发展，这是历史以来有效的教育原则。在教学的过程中，我用这种办法转化了一大批后进生，效果十分明显。本学期将继续抓好差下生的转化工作。

六年级上册语文教学计划湘教版

2现对自己一学期的教学工作总结如下：

一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生两校合并到一起的时间短，对合过来的18名学生我不了解，学生也不适应我的教学方法，需要一定的时间去相互了解，但我发现大部分学生语文基础较差，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

二、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢?首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

三、做好转差工作

针对我们班差生较多的情况，我狠抓差生，给差生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，帮他们树立学习的信心。端正学习态度。

四、突出章节过关

本学期的教学内容分为七个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

五、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

(1)词语积累不够。

重视积累，就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，语文教学效率就会迅速提高。学生平时缺乏大量的阅读、积累、欣赏、感悟，遇到一些较灵活的题，就感到束手无策。

(2)综合能力薄弱。

由于学生平时学的知识较规范，缺乏对知识整合的处理，故失分较多。本次考查的内容不仅涉及拼音、词义、逻辑思维训练，还考查学生对短文内容准确理解能力及平时积累词语的能力。由于我们在教学中只注重教材的系统讲解，引导学生对知识的归类、整理及对新旧知识前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性较强试题缺乏独立分析能力，失分较多。对于基础相对较差的学生，审题能力也较差。有的甚至不读题乱写一气，有的没能真正领会句子含义，更缺乏理解的深度。

(3)逻辑思维能力欠佳。

本次四年级质量检测作文素材虽都来源于学生自身的生活实践，但由于学生基本功不够扎实，逻辑思维训练太少，所写作文语序散乱，没有很好的逻辑联系。空话、套话、假话太多，童真、童趣体现不够。可见在这方面，学生还是较为薄弱。在今后的教学中我们更应加强对学生逻辑思维能力的训练。

(4)书写不规范。

从整体卷面看，学生的书写情况不容乐观。书写不够端正，字体潦草不规范，今后要加大训练，严格要求。

从我们教师自身来看，教的稍显死板，语文知识涉及面很广，但拓展不够。同时我还发现学生的知识掌握也不灵活，没有能应用自如，举一反三。

**关于湘教版八年级地理教学总结0(精)四**

时间过的真快，转眼本学期又要结束了。回顾本学期的工作，有得也有失。为了更好的搞好以后的教学工作，现对本学期工作做如下总结：

一、教育教学任务完成情况

1、教学成绩

本学期在我和全体学生的合作和努力下比较圆满的完成了教育教学任务。我所教的高二18、21、22三个班的地理成绩不断取得进步，学生对与区域地理的学习方法和学习过程有了明显的提高。对地理的学习观念有所转变，一部分学生有了突破性进展。

2、教改专题完成情况

在地理教学中要组织学生开展有效的学习活动，需要考虑很多因素。重要的一点必须遵循：学生是学习的主人。只有学生处于积极主动状态，经过认真的分析、思考，才能体会教材中蕴含的知识，产生探索地理世界的兴趣，理解所学的地理知识，获得相应的能力。在本学期的教学中我注重培养了学生的学习兴趣和愿望，鼓励他们发现问题和提出问题，指导他们学会适宜的学习方法，为学生的终身学习打下良好的基础。同时教学时尽量采用多种教学手段和方法来激发学生兴趣，落实本学期“激趣导学”的教改专题。

3、课堂教学状况

本学期教学中重视学生的心理特征研究，了解他们的知识、能力基础，从实际出发进行教育，因生施教，并且根据他们的反应及时调整自己的教学安排。同时注意因材施教，针对不同的学生提出不同的要求，对学习困难的学生，针对他们的具体情况给予了耐心帮助，鼓励他们通过一系列的探索活动去发现结论，如地理名称、概念、事实、原理等，使他们基本达到教学要求。对学有余力的学生，采取研究性学习等多种方式，培养他们的创造和探索能力。如涉及学生解决地理问题的技能、方法策略的形成，即地理知识产生和发展的过程等，收到了良好的教学效果。

4、学生素质发展情况

本学期教学中，在课堂教学方面下了很多功夫，注重学生主体作用的发挥。积极创设学生的求知情境，要求所有的学生都参加学习过程，并且注意将知识内化为不同的层次，使每个学生都有机会取得成功。同时，鼓励学生自由想象，提出各种假设和预见，充分尊重他们的思想观点，使学生敢想敢干，富有创新精神。高中地理教学要以读图、分析为基础。引导学生联系身边的实际进行分析，能够使学生对地理事实获得具体的、明确的认识。通过一学期教学，使学生的各方面素质都有了很大的提高。尤其是思考能力、识图能力、分析和解决问题的能力等方面提高迅速。

5、作业完成情况

大多数学生能够及时按质按量按时完成老师所布置的作业，但也存在个别学生作业完成不及时质量不高甚至拖沓的情况。今后应注重思想教育，加强辅导，端正部分学生的学习态度。本学期的作业分了好几部分：填图、绘图、课堂作业、同步练习以及训练卷的形式给学生增加做题方法和技巧。

6、日常考核

本学期学生考核除进行单元检测外，也注重了新课标要求下的形成性评价的实施，从多个方面考查学生，而不是只盯在学生的成绩上。

7、教材使用分析

本学期在教学中充分利用了教材内容，做到了充分发挥教材的功能。同时也注重对学生进行教材知识的拓展和深化。

8、参加教研情况

本学期每周一次的教研活动一直按时参加无一次迟到早退或缺席现象。另外还参加区县级教研活动，并积极总结经验，写出汇报材料。

二、主要成功教学经验和教训

1、在知识爆炸的今天掌握知识的多少已经不是最重要的，而如何掌握知识才是最重要的。因此教学中注重方法的传授。地理概念和规律是地理知识的核心内容，培养学生关注地理现象，引导其从现象的观察、分析中形成地理概念，学习地理规律。既而对规律的发现过程产生兴趣，避免靠单纯机械记忆的方式学习地理，在教学中要注意培养学生的分析概括能力，对重点的概念和规律要使学生学的更好一些，并且充分发挥他们在发展智力、培养能力方面的作用。但是，知识的理解、能力的培养都需要一个过程，不可要求其过高过急。

2、重视地理知识的应用

教学中应注意与学生生活实际联系。帮助学生通过熟悉的现象理解所学地理知识。如气温在冬夏季节的分布规律，降水的分布，天气预报等等。让学生知道地理知识在生活、生产和科学试验中的广泛应用，增强学习地理的兴趣和信心。

3、应通过读图、学生练习和课堂讨论等方式培养学生应用地理知识解决简单问题的能力。在讨论中，教师要做必要的讲解。做练习时，要求学生弄清地理事实，独立思考，自己提出解决问题的办法，并能对所得结果进行分析、判断。

4、考核是教学中不可缺少的环节，是检查教学质量的重要手段，能激发学生的主动性、创造性。在重视考试的同时也要形成对学生多方面的评价而不是仅停留在成绩上。

三、存在问题及改进方法措施

当然，在教学中，也存在着不足之处，如学习困难生的转化工作，一节课下来，总觉得原来会的还会，不会的还不会。另外，并不是所有的地理知识都教的有新意，有时内容讲解不灵活，没有吸引力，致使学生产生厌烦情绪。在以后的教学中，努力做到：

1、以学生为主体，注意基础知识教学，调动学生的学习兴趣

2、加强教学改革，引入新的教学模式，提高课堂教学效果

3、重视地理概念和规律的教学方法

4、重视地理知识的应用

5、在开展教学活动的过程中，注重对学生进行心理教育

总之，我要不断改进工作方法，更好的完成地理教学工作。总结经验，查找不足，争取在新的一年，取得好成绩。

湘教版八年级地理下册教学总结6

本学期，我担任了高三\_\_班和\_\_班的地理教学工作。在一年紧张忙碌的工作中，忙中有乐，忙中有得。现将本学期的教学工作归纳如下：

一、加强学习，革新思想，树立新理念

认真学习校领导提出的学校教育发展战略，深入开展校本革命，建立多元课程体系、深化课改步伐、促进教师发展。结合自身实际，提高思想认识，树立新型的教育教学理念，提高自身的业务水平。本学期我坚持认真学习，把学习当作自己的一种责任，我常读的刊物一些相关的教辅材料及自己购买的有关新课程的书。认真研究近几年的高考试题，深入分析解读高考大纲和新课程标准，努力钻研教材，不断提升自身的业务水平。

二、踏踏实实进行教学工作

结合我校学生基础差、学习习惯差、思维懒惰等特点，我采取低要求，低难度，采用小步教学法，制定合理的复习计划，以达到落实双基，培养地理思维能力，提升地理解题能力的目的。

1、制定合理复习计划。

在第一轮复习阶段，强调一个“实”字，侧重于落实“课本”，夯实基础。要求坚持基础性、系统性、全面性、层次性的原则，引导学生归纳所学知识，落实章节检测过关达标。我在教学中几乎每节课都有听写，并及时批改，在下一节课给学生反馈。这可以让学生及时复习，也知道了什么知识是基础的、必会的。二轮复习突出一个“综”字，以专题复习为主线，以高考考点复习为面，以提高能力为着眼点，以知识的整合、能力的形成为目的。复习中以高考题为切入点，鼓励学生发现问题，突出重点，突破难点，联系热点，渗透考点。

2、做好学生主动学习的引导，充分调动学生自主意识。

更新复习观念，改变传统的复习方法。在复习中使学生做到“五个学会”：①学会自己看书。全面看、细致看、深入看，多问几个为什么。②学会看图。会看、常看。③学会做题。建立错题集、善于反思。④学会做笔记。⑤学会提问。不明即问，不懂即问。特别是引导学生学会提问的方法和引导学生学会反思。 引导学生提问。不仅是在学习中提出教材内容中的问题，也鼓励学生自己给自己主动

的提问题，从而启发思维方式，使问题得以解决。 引导学生反思。只有经过思考加工，才能真正的理解，把知识变成自己的，形成自己的看法。因此，在复习过程中，我很注重思考这个环节，每一章节都给学生留下充足的时间来思考，任何事物都要问个“为什么”“是什么”“怎么样”，另外，让学生参考目录，思考章节内容;让学生看着地图或图表，联系有关的知识。

三、做好待优生的转化工作及艺考生的提升工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对待优生则易于发现其缺点，尤其是在学习上的待优生，往往得不到老师的肯定，而待优生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。为了确保高考的平均分，待优生的转化至关重要。

首先， 帮助待优生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。 其次以平常的心态对待，加强与待优生的了解和沟通，帮助分析其学习困难的原因，并提出相应的帮扶措施。

其次，做好艺考生的提升工作。对于艺考生来说，从年前就开始的艺术联考、校考让他们耽误了很长时间的文化课复习。在接下来不足三个月的时间里，应如何指导艺考生进行文化课复习，提高文化课成绩。艺考生文化课复习的四个要点：一是要对文化课的学习树立坚定地信心，在面对文化课学习上要始终保持高度的热情和积极地情绪;二是要制定详细的学习计划，不仅要有每天，每周，每月的学习计划，更要有每个学科的详细复习计划;三是要有针对性，要明确自己文化必须达到的成绩，将成绩分解到每一科，紧紧围绕考纲、围绕基础有针对性的开展复习;四要针对高考核心考点各个突破。

总之，一学期来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足。在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

**关于湘教版八年级地理教学总结0(精)五**

湘教版五年级下学期数学期中考试试卷 姓名:\_\_\_\_\_\_\_\_ 班级:\_\_\_\_\_\_\_\_ 成绩:\_\_\_\_\_\_\_\_ 小朋友，带上你一段时间的学习成果，一起来做个自我检测吧，相信你一定是最棒的!一、认真分析，选一选。（共20分）

(共10题；

共20分)1.（2分）下面算式应用的运算定律是（）

27+36+64=27+(36+64)a.乘法交换律    b.乘法结合律    c.乘法分配律    d.上面哪个定律都不符合    2.（2分）正方体的棱长扩大到原来的2倍，它的表面积扩大到原来的（）倍。

a.2    b.4    c.8    d.12    3.（2分）沿下图所示的粗实线和粗虚线剪开正方体纸盒，得到的展开图应该是（）

a.b.c.d.4.（2分）将3个长方体铁块熔铸成和它底面积相等，高也相等的圆锥形零件，可铸成（）这样的零件． a.3个    b.9个    c.27个    5.（2分）一个玻璃鱼缸的形状是正方体，棱长4dm。制作这个鱼缸时至少需要玻璃（）平方分米。（上面没有盖）

a.96    b.80    c.64    6.（2分）下面图形中，不能拼成长方体的是（）

a.b.c.d.7.（2分）如果a×＝b×＝c×＝1那么a、b、c这三个数中最大的数是（）

a.a    b.b    c.c    8.（2分）甲数的 与乙数的 相等，甲数（）乙数。

a.    b.    c.=    9.（2分）下面是老师为同学们准备的小棒，用这些小棒能搭成的长方体是（）。

a.b.c.d.10.（2分）把分数改成小数后再计算.（）

a.1.8    b.0.09    c.0.19    d.0.8    二、仔细审题，填一填。（共18分）

(共6题；

共18分)11.（3分）正方体有\_\_\_\_\_\_\_个面，\_\_\_\_\_\_\_条棱，\_\_\_\_\_\_\_个顶点，每个面都是完全相同的正方形，\_\_\_\_\_\_\_条棱的长度相等． 12.（3分）小明是这样计算长方体和正方体的表面积的：

长方体的表面积=(长×宽＋宽×高＋高×长)×2 正方体的表面积=6×棱长×棱长 如果分别用a、b、h表示长方体的长、宽、高，表示长方体的表面积，那么长方体的表面积 \_\_\_\_\_\_\_；

如果用表示正方体的棱长，表示正方体的表面积，那么 \_\_\_\_\_\_\_． 13.（3分）写出下面各数的倒数．（1）

\_\_\_\_\_\_\_（2）23   \_\_\_\_\_\_\_ 14.（3分）填上适当的数.4800 \_\_\_\_\_\_\_ml \_\_\_\_\_\_\_l 15.（3分）计算 =\_\_\_\_\_\_\_ 16.（3分）还缺几块？ 缺\_\_\_\_\_\_\_块 三、神机妙算，算一算。（24分）

(共3题；

共24分)17.（12分）计算下面各题，能简算的要简算。

（1）

（2）7.13+ +1.87+（3）

（4）

18.（6分）解方程（1）

x=10（2）x-=（3）

÷x=4（4）x÷ = 19.（6分）一个舞蹈室，铺地面共用了1600块长50cm、宽10cm、厚3cm的木质地板。

（1）这个舞蹈教室的底面面积是多少平方米？（2）铺地面共用了多少立方米的木材？ 四、解决问题，用一用。（共38分）

(共7题；

共38分)20.（4分）一节课40分钟，老师讲课用了 小时，小组合作用了 小时，剩余时间做练习，同学们做练习用了多长时间？ 21.（5分）4个棱长为30厘米的正方体想箱子放在墙角处。

（1）分别画出从正面、右面、上面看到的图形。

（2）共有\_\_\_\_\_\_\_个面露在外面，露在外面的面积是\_\_\_\_\_\_\_平方厘米。

22.（5分）商店运来120台彩电，第一天卖出，第一天卖出的台数正好是第二天的，第二天卖出多少台？ 23.（5分）一块长方体形状的玻璃长16，宽是，厚是。已知每立方分米的玻璃质量为2.5，这块玻璃的质量是多少千克？ 24.（5分）a=，b=0.25，c=27%。

（1）请分别在上面图中涂色（或画斜线）表示出a、b、c。

（2）c与a的差是\_\_\_\_\_\_\_；

b与c的和是\_\_\_\_\_\_\_；

a比b小几分之几?\_\_\_\_\_\_\_ 25.（8分）把8盒火柴包在一起，有几种包法？哪种包法最省纸？ 26.（6分）一个近似于圆锥形的沙堆，底面周长是12.56米，高是1.5米。用这堆沙子去填一个长5米，宽2米的长方体沙坑，沙坑里沙子的厚度大约是多少? 参考答案 一、认真分析，选一选。（共20分）

(共10题；

共20分)1-1、2-1、3-1、4-1、5-1、6-1、7-1、8-1、9-1、10-1、二、仔细审题，填一填。（共18分）

(共6题；

共18分)11-1、12-1、13-1、13-2、14-1、15-1、16-1、三、神机妙算，算一算。（24分）

(共3题；

共24分)17-1、17-2、17-3、17-4、18-1、18-2、18-3、18-4、19-1、19-2、四、解决问题，用一用。（共38分）

(共7题；

共38分)20-1、21-1、21-2、22-1、23-1、24-1、24-2、25-1、26-1、

五年级下学期数学期中考试试卷

五年级下学期数学期中考试试卷（a卷）

江苏版五年级下学期数学期中考试试卷

冀教版实验小学20\_-20\_学年五年级下学期数学期中考试试卷

冀教版实验小学20\_-20\_学年五年级下学期数学期中考试试卷（a卷）

**关于湘教版八年级地理教学总结0(精)六**

秋风送爽，硕果飘香。又是一个新学期，为顺利完成本学期的教学工作，并取得良好的成绩，我根据八年级地理学科的特点，特制订计划如下：

一、指导思想

在新课标理论的指导下，以学校教导处工作计划为指导，加强课堂教学，参考、推行新的课堂教学模式，更加高效地完成本学科教学目标。积极参加教科研活动，加强集体备课，努力使教学水平，业务能力有更大的提高。同时，通过传授与学生生活密切联系的地理知识，传达地理思想，培养学生学习地理的兴趣和初步能力，最终使学生从“学会地理”，走向“会学地理”。

二、 教学任务

本学期讲授义务教育课程标准实验教材(湘教版)——《中国地理》(八年级上、下册)。

三、教材分析

八年级地理上册(湘教版)教材内容是中国地理为主，分为中国的疆域、中国的自然环境、中国的自然资源和中国的区域差异四大部分。八年级地理上册表现出对各种能力的培养，教材更多篇幅的图片和活动的训练。我国地域辽阔，资源丰富，但存在巨大的地域差异，这就需要在教学上处理好整体与差异的关系。

例如：我国的疆域面积居世界第三，但东西和南北都跨度很大，带来了冬季气候上的南北差异也带来了东西的时间差异。

例如：我国地形以山地为主，但地形复杂多样。自然环境存在南北气温的差异、东西降水的差异。自然环境的差异带来了各区经济、文化等方面的不同。因此北方地区的能源与工业，南方地区的商业与农业，西北地区矿产资源与畜牧业，青藏地区的高寒景观各具特色形成了四大地区差异。

再例如：我国自然资源丰富，许多资源的总量都居世界前列。由于人口众多，经济发展东西差距较大，许多重要的资源分布不均，在利用的过程中出现极大的浪费。以可持续发展的战略，如何因地制宜地开发可更新能源，保护好现有的能源是我们在这一章节不可忽略的主题思想。

四、教学总目标：

1、通过义务教育阶段《地理》(八年级上册)课程的学习，学生在知识、能力、情感态度与价值观几方面得到发展。

2、成绩：努力提高学生的成绩，在月考、期中期末考试中争取取得优异的成绩。

五、措施

1. 教学中充分发挥双主体的作用，采用各种形式，给学生一个学习探究、合作的空间，培学习地理的兴趣、积极性和主动性，在加强“双基”的基础上，注重过程和方法，情感态度和价值观的形成与培养。

2.有计划、有步骤地指导学生提高读图能力，并且要大力开发课程资源，丰富学生的地理知识，学习生活中的地理，学习有用的地理。

3. 教学中做到精讲，重知识体系、结构、联系和思维方法及解题思路，不要面面俱到、拖泥带水，要讲究教学技巧和艺术，提高课时效益。训练题要做到精选、精练，鼓励微型试题。做到讲练结合，努力提高复习效率。

4. 重点热点抓辐射 重点据生活实际中的具体问题，运用地理知识解决问题，学以致用、活学活用，切忌将教材内容重复复习一遍，应在所例举的重点热点专题复习中，运用探究性、自主性的学习方法，相互研讨、归纳，让学生从教材内容中挖掘有一定思维深度的问题，激活学生思维，培养学生思维能力，并做到“宽口径、粗线条、广辐射。”

5、抓好常规地理课堂教学。认真备好每一节课，搞好集体备课，努力讲好每一节课;讲究练习的实效性。

6、认真学习新课标理论，领会新课标精髓，用科学的理论指导教学实践。

7、充分利用网络资源，切实做好地课备课资料的收集，整理工作，为地理课件的制作准备充分的素材。

8、积极参加教研教改活动，在教研组，教务处的指导下，努力使教育教学能力再上新台阶。

9、教学中关注学生的身心发展。结合学科特点，开展学科知识竞赛活动，激发学生学习兴趣。

10、每次月侧考试后，全面做好每个学生，每个班级的质量分析。注意发现教学和学生学习中存在的问题并及时解决。

总之，在本学期中，我会努力以新的教学理念、教学原则、教学策略和方法去引导教育学生。从而切切实实地提高教育质量，取得新的成绩。向学校、学生、家长交一份满意的答卷。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！