# 精选读《沙乡年鉴》有感(精)(5篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-04-23

*精选读《沙乡年鉴》有感(精)一这是一部描述昆虫们怎样生育、繁衍后代、捕猎、劳作等情节的书。我刚开始读的时候，就被这本书里那平实的文字、幽默的叙述而吸引了，我在看这本书的时候，仿佛自己也处在那个环境里，进入了那神奇的昆虫世界。书里有很多很多有...*

**精选读《沙乡年鉴》有感(精)一**

这是一部描述昆虫们怎样生育、繁衍后代、捕猎、劳作等情节的书。我刚开始读的时候，就被这本书里那平实的文字、幽默的叙述而吸引了，我在看这本书的时候，仿佛自己也处在那个环境里，进入了那神奇的昆虫世界。

书里有很多很多有趣的故事：首先是那蜘蛛，他设计的网，你就是用最好的工具也不一定设计得出来，假设你是个昆虫的话，如果粘上去，就等着做为蜘蛛的美餐吧；再是螳螂，他是一种非常凶猛的昆虫，成年螳螂在昆虫界也算是数一数二的了，但是在他幼小的时候，连小小的蚂蚁都都能吃掉他；蜣螂滚粪球也是相当有趣的，他能滚比他身子大许多的粪球呢！

作者法布尔设身处地的观察昆虫，把昆虫的许多细节都描写在这本书上，他反复推敲，谨慎试验，探索着昆虫身上的许多问题。

读完了这本书，我非常佩服法布尔为了探索昆虫界的付出，昆虫界还有许多许多奥秘需要我们来探索下去。

这本书很不错，希望你们喜欢。

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

第一次读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

**精选读《沙乡年鉴》有感(精)二**

我喜欢读书，我喜欢读好书，我喜欢读《德伯家的苔丝》这本好书。

悲剧收场

我原以为世界上的每一本书都是以喜剧收场，结局是我笑到最后(我以前看过的书都是以喜剧收场)。现在才发觉我只是只井底之蛙，读完《德伯家的苔丝》才知道世界上也有以悲剧收场的，结局是我哭到最后。我很遗憾，遗憾一个受尽磨难，受尽煎熬的纯洁女人最终结局居然是逃脱不了无情的绞刑台的魔掌，与心爱的人阴阳相隔。但凭我的个人理解，对于苔丝而言，她已经受够了人世间的恩怨情仇，是是非非，她已经累，想休息了。有时候对于一个人来讲，死也是一种解脱，一种幸福。我之所以喜欢读这本书，是因为每次看完后都有一种淡淡的同情，一种深深的伤感。

人面兽心

林子大了，什么鸟都有。提到亚雷，谁都会有揍他的冲动。即使是一个冷酷无情的人知道他对苔丝所做的一切的一切，也会恨不得把他碎尸万段。亚雷看上了苔丝的美貌，就假惺惺的叫苔丝帮他们家养鸡。谁知道这个禽兽不如的恶魔居然在三个月后奸污了苔丝，夺走了在那个时代对于女人来说比命还要重要的贞操。幸好他的最终命运是去地狱一游，不然谁会知道到会不会有第二个，第三个无辜的“苔丝，我为人类成员中有亚雷这个人面兽心，衣冠禽兽的家伙感到可耻。这本书也告诉我：“宽容是一种美德。”我之所以喜欢这本书，是因为看完后都有一种淡淡的宽容，一种深深的痛恨。

悲剧从何而来

苔丝虽然聪明美丽，勤劳善良，但是家里一贫如洗，她处于低贱的社会地位，作为一个劳动者、一个农业工人，自然会受到资本主义社会的各种压迫，这些压迫和有经济的、权势的、肉体的、更有精神的、宗教的、道德的、传统观念的。她的悲剧是时代造成的，同时，亚雷和克雷代表了把苔丝推向深渊的两种不同的客观社会势力，他们直接地共同造成了苔丝的社会悲剧。苔丝悲剧的第二个原因，也是其悲剧的直接原因，即她是暴力、恶势力及维护它们的法律、国家机器的受害者。这种暴力、恶势力的集中代表就是亚雷?德伯。传统伦理道德对苔丝精神上的摧残，是苔丝悲剧的第三个原因。如果说以亚雷为代表的恶势力及其强大的后盾——国家机器、法律对苔丝的迫害是一种无形的更可怕的精神残害。

我为书伤感，我为好书伤感，我更为《德伯家的苔丝》这本好书伤感。我希望有一天，世界上没有资本主义社会，没有经济的、权势的、肉体的、精神的、宗教的、道德的、传统观念的压迫和，没有第二个第三个苔丝。

**精选读《沙乡年鉴》有感(精)三**

读完《盗墓笔记》后很想写点什么，可是一直拖啊拖，拖到今天，读《盗墓笔记》有感500字。

今天再一次顺序播放着手机里的歌曲，慢慢的放着就到了音频怪物的《咫尺回忆》，心里忽然有种淡淡的伤感，心里想着这是一种什么样的感情，能让人淡看死亡。

这个世界上有太多不忠不孝不义的人，反而显的书里的感情更美更深，这也难怪现在太多人一头扎进书里，每天忿忿然替书中主角担忧。

初读笔记时，年方十五。完全不懂书中所说，只是就这样一点点的把这些一字一句记于心间。

自然，彼时我尚未踏上宅腐之路。

只是觉得，这张起灵应该是反派大boss吧？不然为何如此神秘？

后来觉得，天真有这么个人保护真不错，我要是也有就好了。

再然后，胖爷出现了。

开始觉得这胖子真欠收拾…至今仍这样觉得。他的出现，让盗墓铁三角隐现雏形。

天真的聪明执著，小哥的少言能打，胖子的跳脱神经，视明器如命。

这些都是后来书中铁三角中的特色。

我是一个看书不会投入感情的人，从开头的只是当打发时间看到后来有想投身入其中的想法，再到后来的归于平静，回到这只是一个故事的起点，用了三年，读后感《读《盗墓笔记》有感500字》。

虽然如此，当胖子被从岩缝里拖出来，却不忘满身刻满的地图。当小花虽可能遇险，却不忘留下线索时。当吴邪从古楼里一步一个脚印背出张起灵时。当潘子高声唱出那“小三爷，你大胆的往前走，往前走，莫回头……”时。当吴邪最后跟着张起灵上长白山，却被点晕时。

我哭了，这些都戳中了虐点。很真，真的就跟发生在你眼前一样。你能看见却不能帮忙…

后来我腐了，虽然看到更多的是基情。

但是即便是腐了，我也觉得这种感情不是什么外力可变的。

三人缺一不可，书中人缺一不可。

不得不说，虽然书很长，作者很坑。但这本书真的很好，书里的友情，义气。是一直求而不得的东西……后记中他们说的那些话虽然平淡，但是其中分量不言而喻。

想是此生若得有此情

一半，便是朝闻道夕死亦足矣。

＿＿＿＿其实我不知道自己在说什么，只是想说听歌听到哭的稀哩哗啦也是一种境界了；看书看的泪流满面也是一种本事…从一首歌想到一本书，再到这篇文艺更是无奈。

嘛，算了，用语文老师的话来说就是只可意会，不可言传。

于是，掀被子盖，睡觉。

**精选读《沙乡年鉴》有感(精)四**

《穷人》是俄国著名作家列夫·托尔斯泰的作品。最近我读了这部作品，让我记忆犹新。

作品记叙了渔夫和他的妻子桑娜关心、同情邻居西蒙，西蒙是一位穷人。在西蒙死后，渔夫和他的妻子毅然收养了她的两个孩子的故事。

一天晚上屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸。渔夫的妻子桑娜火炉旁站起来，拿一块很厚的围巾，包在头上，准备去看看邻居家的西蒙。

桑娜一次又一次的敲门，可始终没人答应，她担心西蒙出事，就猛地一推门。这个屋子又潮湿又阴冷。她惊讶地捂住嘴巴，喃喃道：“这……怎么会……”显然西蒙已经死去，在死去的母亲旁边睡着两个很小的孩子，桑娜用头巾裹住了两个孩子，小心翼翼地把他们抱回了自己家里，随后就把他们抚养到大。

生活处处有真情。真情是一轮暖阳，温暖你那潮湿的心灵；真情是黑暗中的一把火，照亮你人生的道路；真情是一颗苍天大树，为你遮风挡雨。

贝多芬曾说过：“我的艺术应当只为贫苦的人造福。啊，多么幸福的时刻啊！当我能接近这地步时，我该多么幸福啊！”

时时帮助、关怀别人，别人也就会帮助得到你。所谓的“为善至乐”就是这个意思吧！

读《穷人》有感读《藏铃羊的跪拜》有感读假如给我三天光明有感900字左右

**精选读《沙乡年鉴》有感(精)五**

读《安徒生童话》有感星甸中学初二（4）秦蓉暑假里，我读了《安徒生童话》 这本书后。

我读得特别仔细，读了以后，受到很大的教益。在丹麦首都哥本哈根入口处的海面上，有一座铜像冒出水面。它告诉人们这就是丹麦，因为它是丹麦的一个象征。但它既不代表丹麦的开国元勋，也不代表丹麦某一个王朝的杰出英雄，而只是一个普通的女子。她坐在一块石头上,若有所思地望着大海。她在沉思什么呢？谁也猜不出来。也没有人能叫出她的名字。她没有腿，只有一条鱼尾，原来她是人鱼—-“海的女儿”，丹麦作家安徒生所写的一篇童话的主人公。“

海的女儿”生活在海里。她可以在那深蓝色的海底世界自由自在地度过三百年的泡沫，结束她无忧无滤的一生。她的寿命比人类长好几倍，但她却是一个低级生物，没有人类所特有的那种“不灭的灵魂”。为了获得这个灵魂，进入生命的较高级的境界，她放弃了无忧无滤的生活，忍受着把自己的鱼尾换成一双美丽的人腿后所带来的巨大痛苦，而热恋一个人间的王子，希望通过和他的爱情能分得一份人类的灵魂。但这个王子最后同一个人间女子结了婚，她的希望破灭了。如果她想仍然成为“海的女儿”继续度过她那无忧无滤的三百年的岁月，就得在那王子结婚的早上，用尖刀刺进他的胸膛，让他的热血流到她的腿上。

这时她的双腿就可以灰复成鱼尾，她就能再度回到海底世界，回到她的家人中去。但是她没有这样做，却自己投进海里，化为泡沫。

《丑小鸭》它一生下来，因为生得很丑，人们和动物们都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨。后来它靠自己的努力，终于飞起来。它成了一只美丽的天鹅。丑小鸭变天鹅靠的正是她自己的努力。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去做，就一定能成功的……

书中的故事很多，都能给人以启发和力量。读完这本耐人寻味的童话故事，我开始明白世界上没有十全十美的事物，也没有十全十美的人 。“

不经一番寒霜，哪得梅花扑鼻香”呢?我们只有脚踏实地地干，扎扎实实地学，才会达到光辉的顶点和孩子一起读完这本书，感触很深。

对如何教育孩子，如何做一个合格的家长有了新的思考。想如果没有巴学园，没有优秀的小林校长，没有如此优秀的妈妈，就不可能有今天的彻子。问女儿有什么样的感想，她说小豆豆很调皮，巴学园很奇特，校长很特别，那里的学习气氛好轻松，也向往能有这样的学校。女儿的想法不错，小林校长热爱大自然，爱孩子，对身有残疾的孩子用心良苦，创造了独特的体育比赛，让身材矮小的高桥君每次都能得第一。对不同的孩子因人施教，因材施教，真是让人惊讶、感动、庆幸。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！