# 关于广西漓江导游词范文(精)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-04-19

*关于广西漓江导游词范文(精)一大家早上好!我叫，是本船的导游员，我左边的这位是 我们的船长，我右边的这位是本船的服务长。我们在此代表全船的驾驶员和服务员，对各位的光临，表示热烈的欢迎。 漓江是全国文明的示范景区，我们将以最热忱的心态和最周到...*

**关于广西漓江导游词范文(精)一**

大家早上好!我叫，是本船的导游员，我左边的这位是 我们的船长，我右边的这位是本船的服务长。我们在此代表全船的驾驶员和服务员，对各位的光临，表示热烈的欢迎。 漓江是全国文明的示范景区，我们将以最热忱的心态和最周到的服务，来与各位完成这次“漓江游”。在游江时，请各位注意安全，注意环境卫生。我们的船大概要在江上航行4个小时，中午到阳朔靠岸。中餐在船上吃，我们的大师傅已经在做准备了，大家如果有什么困难和要求，可随时向我们提出来，我们一定会认真处理的，好了，开船了。我在此预祝各位一路顺风，一切如意。

各位游客，我们的船正顺江而下，不久就会看到黄牛峡景观了。在此，我给各位简单介绍一下漓江的概况。“桂林山水甲天下”，而漓江又是桂林山水的集中体现。漓江是广西三个国家级风景名胜区之一，也是中国第一批的4a级景区。这条美丽的河流发源于兴安县猫儿山，流经桂林，阳朔，平乐，梧州，汇入西江，注入南海，属珠江水系，全长426公里。 从桂林到阳朔的83公里，是漓江的精华，因而有“百里漓江，百里画廊”之称。这一地段是岩溶地貌发育最典型的地区，集山青，水秀，洞奇，石美于一体，这里的山光水色交相辉映，我们随着行船缓缓观景，就好象在我们游船的两岸徐徐打开了山水画的长轴，沿途景致，美不胜收。你们看，黄牛峡到了，请看船的正前方，一座傲然屹立的大山挡住了江水的去路，柔和的江水也就顺应山势成折向流去，连绵数里的江峡使我们刚才见到的一直平缓的水流和开阔讲岸变成了急揣的江水和险峻的高峡，就是这种起伏，这种波折，才形成了漓江风光的变化多姿和情趣无穷。这段江峡在明代旅行家徐霞客笔下也有过记载，这位足迹遍布大江南北的旅行家写到，如果拿号称长江天险的赤壁和彩叽来与这段江峡相比，则赤壁彩矶也“顿失其壮丽矣”。

各位游客，我们刚看完壮丽的一景，现在又迎来了秀美的一幕。请看这岸边，由窄到宽，豁然开朗，连天光也格外明亮了，这里就是漓江彩塑。你们看，悬壁上，色彩班驳，就象一幅幅的画卷，那浓墨重彩的，是油画，那清淡润透的，是水粉画，那黑白单彩的，是水墨画，画面的内容，任你想象，观赏这类彩崖画，是“不想不象，越想越象”。山川人物，风花雪月，无所不有。为什么这里的石崖会出现这么多的彩画呢?原来这是大自然综合动力的结果。这一带的石钟乳在它们自然生长的同时，由于光照的影响，一些微生物或者藻类，苔藓就附在石头上生长。这些生物具有趋向阳光的特性，就使得含有碳酸氢钙的水溶液沿着石钟乳向光的侧面渗流沉积，加速结晶，于是这些结晶体就形成了颜色各异的崖壁彩绘。大自然的神奇在这里可见一斑了。

各位游客，漓江悬崖彩画的代表作，就是我们面前这画山，因为画山有九匹骏马的形状得名，人称九马画山。画山高416米，山体遍布色彩，有些是刚才介绍的，石钟乳含有碳酸氢钙的水溶液作用而变色，而有些则是附在石上的低等生物死亡后钙化后引起的色变，于是色彩变得绚丽多彩。请各位仔细看这画山，能看得出几匹马?哦，这位朋友看出了九匹!要在古时，您可是当状元的人才啊!

看完漓江上最著名的画山，等会我们将会欣赏到漓江最美的一景----黄布倒影。

各位游客，前面就是黄布滩了，它叫黄布滩，是因为水底有一大块石块象铺就的黄布。在晴空水静时，倒影鲜明，在烟雨朦胧时，倒影又宛如淡雅的水墨画。今天，我们在艳阳高照晴方好的日子里，黄布倒影更显鲜明。这番景致，正应了清代袁枚的诗句：”分明看见青山顶，船在青山顶上行”。你们看，我们的游船不正是在倒影在水中的青山顶上行进吗?下面请各位看前方，看到那江岸边掩映在绿树从中的房舍了吗?那就是兴坪镇了。

各位游客，岸上的小镇就是兴坪镇。这座古镇是三国时古熙平县的县治，已有1740年的历史。这里是漓江风光荟萃之地，漓江美景“绿水，青山，翠竹，倒影”在这里得到了充分的展示。难怪人称“果然佳境在兴坪”。兴坪不仅风光好，历史文化也有很多精彩之处。就拿我们眼前这龙门渔村来说吧，这叫赵氏渔村，已有400多年历史了，村中建筑古香古色。你别小看这小小的渔村，历史上出过4位县令，3位进士，在近代还出现过博士，县长，市长呢，还接待过不少重要的宾客。1920xx年孙中山先生赴桂林督师北伐，路经兴坪村，就到这渔村来视察过地形。1998年，美国总统克林顿来游漓江，竟然百里挑一选中这座渔村，停船上岸到农家做了客呢。

各位游客，我们今天的漓江游就到此结束了。游览完漓江，你一定会被它的神韵所感染，尤其是那山，那水，那树，那水中的倒影，那江畔的渔村。。。。。。在此，我代表我们漓江的儿女，欢迎各位有机会再来，再见，朋友们!

我的漓江导游解说到此结束。

**关于广西漓江导游词范文(精)二**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到南宁旅游，我是你们的导游。

青秀山在南宁市区往东南约五公里处的邕江江畔，有一处秀丽的青山，青山顶上有一座高高的宝塔，这就是被誉为“南宁市的巨肺”——青秀山风景区所在。

青秀山，又名青山，泰青岭，因林木青翠，山势秀拔而得名。它海拔207米，占地近八百公顷，山上林木茂盛，遮天蔽日，清风吹过时，发出海涛般的声浪，形成青山著名一景——青山松涛。 青秀山顶上矗立的宝塔叫龙象塔，俗称青山塔，它是青秀山的象征，始建于明万历年间，共有九层，后被雷电击塌了两层，抗日战争期间政府认为此塔是日机轰炸南宁的“航标”，就把它炸掉了。

到八十年代中期才重新修建。它还是保留了明代建筑风格，青砖碧瓦，八角叠檐，塔有九层，高60米，塔基直径12米，有207级旋梯，为广西最高最大的塔。登上塔顶，可眺望远近一二十里的风光，南宁城景色更是一览无遗。 与满山青翠的树木相映衬的是山腰上天池和瑶池这两个巨大的人工湖。天池面积达到一万五千平方米，水深2-3米，池水波光粼粼，青松翠柏、蓝天白云倒影水中。池中小岛建有宜栖亭和盼鹊亭，微风轻拂，正是上得山来的游人歇息的好去处。

瑶池位于供有壮族女神洛甲、聪明女神布劣陀和勇敢之神布伯三尊石神像的佛堂“三宝堂”东边，面积有五千平方米，池中立有王母娘娘塑像两座，东沿岸的花岗岩青石上刻有八仙聚会瑶池的浮雕图，形态栩栩如生。天池周围种有一片桃林，游人若是春天到此游玩，便可观赏桃花盛开的美景。天池和瑶池，加上满山翠木，使青秀山成为一个巨大的天然空气调节器，成为南宁市区呼吸新鲜空气的“巨肺”。

青秀山是南宁市重点开发的风景区，除保护和修复原有的古迹如董泉、撷青岩崖刻，石香灶等外，还新建了不少景点。如泰国园就是南宁市与泰国孔敬市政府文化交流项目中互建的园林旅游景点，它由泰国建筑师设计，园内完全是泰国风貌，游人可到此亲身体验到异国风情。

青秀山新修建的大门气势不凡，风格独特，为风景区增添了不少亮色。青秀山正以日新月异的面貌，迎接八方来客。

**关于广西漓江导游词范文(精)三**

各位游客：

大家早上好!我叫。。。，是本船的导游员，我左边的这位是 我们的船长，我右边的这位是本船的服务长。我们在此代表全船的驾驶员和服务员，对各位的光临，表示热烈的欢迎。 漓江是全国文明的示范景区，我们将以最热忱的心态和最周到的服务，来与各位完成这次“漓江游”。在游江时，请各位注意安全，注意环境卫生。我们的船大概要在江上航行4个小时，中午到阳朔靠岸。中餐在船上吃，我们的大师傅已经在做准备了，大家如果有什么困难和要求，可随时向我们提出来，我们一定会认真处理的，好了，开船了。我在此预祝各位一路顺风，一切如意。

各位游客，我们的船正顺江而下，不久就会看到黄牛峡景观了。在此，我给各位简单介绍一下漓江的概况。“桂林山水甲天下”，而漓江又是桂林山水的集中体现。漓江是广西三个国家级风景名胜区之一，也是中国第一批的4a级景区。这条美丽的河流发源于兴安县猫儿山，流经桂林，阳朔，平乐，梧州，汇入西江，注入南海，属珠江水系，全长426公里。 从桂林到阳朔的83公里，是漓江的精华，因而有“百里漓江，百里画廊”之称。这一地段是岩溶地貌发育最典型的地区，集山青，水秀，洞奇，石美于一体，这里的山光水色交相辉映，我们随着行船缓缓观景，就好象在我们游船的两岸徐徐打开了山水画的长轴，沿途景致，美不胜收。你们看，黄牛峡到了，请看船的正前方，一座傲然屹立的大山挡住了江水的去路，柔和的江水也就顺应山势成折向流去，连绵数里的江峡使我们刚才见到的一直平缓的水流和开阔讲岸变成了急揣的江水和险峻的高峡，就是这种起伏，这种波折，才形成了漓江风光的变化多姿和情趣无穷。这段江峡在明代旅行家徐霞客笔下也有过记载，这位足迹遍布大江南北的旅行家写到，如果拿号称长江天险的赤壁和彩叽来与这段江峡相比，则赤壁彩矶也“顿失其壮丽矣”。

各位游客，我们刚看完壮丽的一景，现在又迎来了秀美的一幕。请看这岸边，由窄到宽，豁然开朗，连天光也格外明亮了，这里就是漓江彩塑。你们看，悬壁上，色彩班驳，就象一幅幅的画卷，那浓墨重彩的，是油画，那清淡润透的，是水粉画，那黑白单彩的，是水墨画，画面的内容，任你想象，观赏这类彩崖画，是“不想不象，越想越象”。山川人物，风花雪月，无所不有。为什么这里的石崖会出现这么多的彩画呢?原来这是大自然综合动力的结果。这一带的石钟乳在它们自然生长的同时，由于光照的影响，一些微生物或者藻类，苔藓就附在石头上生长。这些生物具有趋向阳光的特性，就使得含有碳酸氢钙的水溶液沿着石钟乳向光的侧面渗流沉积，加速结晶，于是这些结晶体就形成了颜色各异的崖壁彩绘。大自然的神奇在这里可见一斑了。

各位游客，漓江悬崖彩画的代表作，就是我们面前这画山，因为画山有九匹骏马的形状得名，人称九马画山。画山高416米，山体遍布色彩，有些是刚才介绍的，石钟乳含有碳酸氢钙的水溶液作用而变色，而有些则是附在石上的低等生物死亡后钙化后引起的色变，于是色彩变得绚丽多彩。请各位仔细看这画山，能看得出几匹马?哦，这位朋友看出了九匹!要在古时，您可是当状元的人才啊!

看完漓江上最著名的画山，等会我们将会欣赏到漓江最美的一景----黄布倒影。

各位游客，前面就是黄布滩了，它叫黄布滩，是因为水底有一大块石块象铺就的黄布。在晴空水静时，倒影鲜明，在烟雨朦胧时，倒影又宛如淡雅的水墨画。今天，我们在艳阳高照晴方好的日子里，黄布倒影更显鲜明。这番景致，正应了清代袁枚的诗句：”分明看见青山顶，船在青山顶上行”。你们看，我们的游船不正是在倒影在水中的青山顶上行进吗?下面请各位看前方，看到那江岸边掩映在绿树从中的房舍了吗?那就是兴坪镇了。

各位游客，岸上的小镇就是兴坪镇。这座古镇是三国时古熙平县的县治，已有1740年的历史。这里是漓江风光荟萃之地，漓江美景“绿水，青山，翠竹，倒影”在这里得到了充分的展示。难怪人称“果然佳境在兴坪”。兴坪不仅风光好，历史文化也有很多精彩之处。就拿我们眼前这龙门渔村来说吧，这叫赵氏渔村，已有400多年历史了，村中建筑古香古色。你别小看这小小的渔村，历史上出过4位县令，3位进士，在近代还出现过博士，县长，市长呢，还接待过不少重要的宾客。1920xx年孙中山先生赴桂林督师北伐，路经兴坪村，就到这渔村来视察过地形。1998年，美国总统克林顿来游漓江，竟然百里挑一选中这座渔村，停船上岸到农家做了客呢。

各位游客，我们今天的漓江游就到此结束了。游览完漓江，你一定会被它的神韵所感染，尤其是那山，那水，那树，那水中的倒影，那江畔的渔村。。。。。。在此，我代表我们漓江的儿女，欢迎各位有机会再来，再见，朋友们!

我的漓江导游解说到此结束。

**关于广西漓江导游词范文(精)四**

黄姚古镇位于昭平县东北部，是一座具有一千多年历史的古镇，古镇山环水绕，民居散落在山光水色中，石板街静静地徜徉在时光的隧道里，斑驳的古门楼在向世人诉说着遥远的历史，这座被誉为梦境家园的黄姚古镇，是外国人最值得去的古镇之一。

很早以前，黄姚只有黄姓和姚姓两户人家最先落籍定居，北宋开宝元年(972年)，一位叫杨文广的将军率部到昭平平战乱时路经此地，给取名黄姚，黄姚自此传开。

黄姚是连接贺江和桂江横向通道上的一个陆路古镇，从古临贺县、富川县、冯乘县通往桂江的梧州存在着一条北陀古道，黄姚位于北陀古道的十字路口，地理位置十分显要。明清时期，黄姚发展成为了比较繁荣的市镇。

走进黄姚，呈现在人们面前的是一幅奇山秀水般的桂林山水风光画。峻美的姚峰和一座座喀斯特地貌的石山下，是一片溪流纵横的平地和村庄。小珠江、姚江和兴宁河三条小河流环绕着古镇，古镇里分布着300多座明清时期遗落的古民居，村庄里一株株古榕古树和小河岸边一丛丛翠竹掩映着一座座古民居，还有一尊尊天然奇石很自然地分布其间，给人的印象是一幅天人合一的天然园林。

黄姚古镇的建筑风格是按照古代的九宫八卦进行布局设计的，没有人造的围墙，却有一道道以溪流和外围联结的房屋为界，一只只镇门、巷门、宅门守卫着古镇。在黄姚，山与水，桥与亭，民居与街巷有机地结合在一起，将人类生存的一切功能包含其中，这样一座集安居、防卫、观赏、休闲于一体的古典式园林建筑在广西实为少见。

古镇中比较著名的古建筑有黄姚古戏台、宝珠观、兴宁庙、文明阁等 。抗日战争后期，宝珠观是广西工委和黄姚中学所在地。当时的省工委书记钱兴同志率领一批革命先锋在极端困难的情况下，怀着“只要青山在，不怕没柴烧”的坚定意志，以教书等工作为掩护，开展革命活动。同时疏散到黄姚的还有何香凝、欧阳予倩等一大批文化界和民主人士，在黄姚还出版了《广西日报》昭平版。

黄姚的老街始建于明清时期，全为青石板铺垫，安乐街是主商业街，街道上铺的青石板又长又大，两旁的商业铺面是十分典型的岭南风格，至今仍保存完好。其它横街如金德街、亭秀街、天然街规模要小一些，但每一条石板街都幽长而光滑，没有几百年时光岁月的洗磨，就不会有连结着300多栋斑斑驳驳古民居的石板街。

古镇的另一个景致是河溪纵横，河溪两岸均用石墩砌筑成河堤，河堤筑有一座座的码头，向着石码头的是一座座恢宏的巷道门楼，透过门楼望去，又是一条条深深的巷道。河溪上建有多座石拱桥，石拱桥将一条条石板街连接起来，形成四通八达的交通网络。最美观的是带龙桥和兴宁桥，弯月似的桥拱下，群鸭悠悠，碧水粼粼。

位于古镇东门外姚江边天马山上的文明阁，是一幅很美的图画，自明万历年间以来，历代建有步云亭、文明首弟、土地祠、天然亭、福绿亭、惜字炉、财神殿、大堂正殿、不夏亭、桂花亭、魁星阁等十多座亭台楼阁，这些亭台楼阁格调雅致，古色古香。历代文人墨客在文明阁上留有众多摩崖石刻和诗词题字，唐朝韩某人所题的“鸢飞鱼跃”和清朝进士翰林院编修刘宗标所题写的“小西湖”，书法苍劲有力，雕刻工艺精湛。

黄姚的中元节舞龙灯，是极少见的传统节日。每年的农历七月半有两个晚上，全镇人都集中到姚江边上，观看姚江水上舞龙灯。

**关于广西漓江导游词范文(精)五**

各位游客：大家早上好！我叫小花，是本船的导游员，我左边的这位是我们的船长，我右边的这位是本船的服务长。

我们在此代表全船的驾驶员和服务员，对各位的光临，表示热烈的欢迎。漓江是全国文明的示范景区，我们将以最热忱的心态和最周到的服务，来与各位完成这次“漓江游”。在游江时，请各位注意安全，注意环境卫生。我们的船大概要在江上航行4个小时，中午到阳朔靠岸。中餐在船上吃，我们的大师傅已经在做准备了，大家如果有什么困难和要求，可随时向我们提出来，我们一定会认真处理的，好了，开船了。我在此预祝各位一路顺风，一切如意。

各位游客，我们的船正顺江而下，不久就会看到黄牛峡景观了。在此，我给各位简单介绍一下漓江的概况。“桂林山水甲天下”，而漓江又是桂林山水的集中体现。漓江是广西三个国家级风景名胜区之一，也是中国第一批的4a级景区。这条美丽的河流发源于兴安县猫儿山，流经桂林，阳朔，平乐，梧州，汇入西江，注入南海，属珠江水系，全长426公里。从桂林到阳朔的83公里，是漓江的精华，因而有“百里漓江，百里画廊”之称。这一地段是岩溶地貌发育最典型的地区，集山青，水秀，洞奇，石美于一体，这里的山光水色交相辉映，我们随着行船缓缓观景，就好象在我们游船的两岸徐徐打开了山水画的长轴，沿途景致，美不胜收。

你们看，黄牛峡到了，请看船的正前方，一座傲然屹立的大山挡住了江水的去路，柔和的江水也就顺应山势成折向流去，连绵数里的江峡使我们刚才见到的一直平缓的水流和开阔讲岸变成了急揣的江水和险峻的高峡，就是这种起伏，这种波折，才形成了漓江风光的变化多姿和情趣无穷。这段江峡在明代旅行家徐霞客笔下也有过记载，这位足迹遍布大江南北的旅行家写到，如果拿号称长江天险的赤壁和彩叽来与这段江峡相比，则赤壁彩矶也“顿失其壮丽矣”。

各位游客，我们刚看完壮丽的一景，现在又迎来了秀美的一幕。请看这岸边，由窄到宽，豁然开朗，连天光也格外明亮了，这里就是漓江彩塑。你们看，悬壁上，色彩班驳，就象一幅幅的画卷，那浓墨重彩的，是油画，那清淡润透的，是水粉画，那黑白单彩的，是水墨画，画面的内容，任你想象，观赏这类彩崖画，是“不想不象，越想越象”。山川人物，风花雪月，无所不有。为什么这里的石崖会出现这么多的彩画呢？原来这是大自然综合动力的结果。这一带的石钟乳在它们自然生长的同时，由于光照的影响，一些微生物或者藻类，苔藓就附在石头上生长。这些生物具有趋向阳光的特性，就使得含有碳酸氢钙的水溶液沿着石钟乳向光的侧面渗流沉积，加速结晶，于是这些结晶体就形成了颜色各异的崖壁彩绘。大自然的神奇在这里可见一斑了。

各位游客，漓江悬崖彩画的代表作，就是我们面前这画山，因为画山有九匹骏马的形状得名，人称九马画山。画山高416米，山体遍布色彩，有些是刚才介绍的，石钟乳含有碳酸氢钙的水溶液作用而变色，而有些则是附在石上的低等生物死亡后钙化后引起的色变，于是色彩变得绚丽多彩。请各位仔细看这画山，能看得出几匹马？哦，这位朋友看出了九匹！要在古时，您可是当状元的人才啊！

看完漓江上最著名的画山，等会我们将会欣赏到漓江最美的一景——黄布倒影。

各位游客，前面就是黄布滩了，它叫黄布滩，是因为水底有一大块石块象铺就的黄布。在晴空水静时，倒影鲜明，在烟雨朦胧时，倒影又宛如淡雅的水墨画。今天，我们在艳阳高照晴方好的日子里，黄布倒影更显鲜明。这番景致，正应了清代袁枚的诗句：”分明看见青山顶，船在青山顶上行”。你们看，我们的游船不正是在倒影在水中的青山顶上行进吗？下面请各位看前方，看到那江岸边掩映在绿树从中的房舍了吗？那就是兴坪镇了。

各位游客，岸上的小镇就是兴坪镇。这座古镇是三国时古熙平县的县治，已有1740年的历史。这里是漓江风光荟萃之地，漓江美景“绿水，青山，翠竹，倒影”在这里得到了充分的展示。难怪人称“果然佳境在兴坪”。兴坪不仅风光好，历史文化也有很多精彩之处。就拿我们眼前这龙门渔村来说吧，这叫赵氏渔村，已有400多年历史了，村中建筑古香古色。你别小看这小小的渔村，历史上出过4位县令，3位进士，在近代还出现过博士，县长，市长呢，还接待过不少重要的宾客。1921年孙中山先生赴桂林督师北伐，路经兴坪村，就到这渔村来视察过地形。

各位游客，我们今天的漓江游就到此结束了。游览完漓江，你一定会被它的神韵所感染，尤其是那山，那水，那树，那水中的倒影，那江畔的渔村。在此，我代表我们漓江的儿女，欢迎各位有机会再来，再见，朋友们！

我的漓江导游解说到此结束。

**关于广西漓江导游词范文(精)六**

从考古发掘到的文物来看，在旧石器时代晚期，这里生活着“柳江人”。汉武帝元鼎六年(公元前111年)在此地始建都城，取名潭中。唐太宗贞观八年(公元634年)改称柳州，唐玄宗天宝元年(公元742年)在此设龙城郡。

柳江绕着柳州市区回流，北岸城中心三面环水，形成一个巨大的“u”字，古籍称其为“三江四合，抱城如壶”，故又有“壶城”之称，也有人将它形容为一个“巨大的天然盆景”。柳州市区内外由石灰岩构成的奇山峻峰拔地而起，千姿百态，具有丰富的旅游资源和自然景观，而且柳州气候温和，四季长青，任何时候都很适合旅游。

柳州，是广西最大的工业城市，是西南地区重要的制造业基地。全市现有工业企业2100余家，有4家企业进入国家500强，有11家进入国家大型企业行列。全市现已形成了三大支柱产业：即以微型汽车和中吨汽车为主的\'汽车及零部件制造业，以工程机械和通用机械为主的机械制造业，以钢铁和有色金属及深加工为主的冶金为业。以这三大支柱产业和轻工、化工、造纸、建材等主导产业为龙头，柳州已经初步建立起涵盖30多个行业、4000多个品种的现代工业体系，拥有“上汽通用五菱”、“东风”柳汽、“桂柳工”、“解放”柳特、“金嗓子”、“两面针”、“花红药业”、ovm预应力锚具等一批知名企业和名牌产品。

柳州国民经济整体上呈现持续、稳定、快速增长的良好态势，20\_\_年全市实现国内生产总值327.82亿元，比去年同期增长13.2%，名列全区第一。其中，工业增加值达到79亿元，增长14.5%;全社会固定资产投资达到109.36亿元，首次突破百亿元，同比增长52.52%;城市居民人均可支配收入达到8370亿元，同比增长6.0%。

柳州，是中国西南地区重要的区域性交通枢纽，是全国唯一拥有大区铁路局总部的非省会城市。铁路网络直接联通湘、渝、黔、滇、粤五省市，是沟通大西南与华东、中南、华南地区的铁路枢纽。

柳州，是中国45个公路主枢纽城市之一，桂海高速和梧州至贵州高速公路在柳州交汇，209、322及323国道在这里会合，柳州已经被高速公路网络所围合，向南4个小时可以直达海岸港口，向北可以贯通中、西部腹地。

柳州白莲机场达到国家4d级标准，已开通至北京、上海、广州等航线。柳州拥有国家一级口岸，五级航道，全年可无障碍通航300吨级船只，上溯可至贵州，下航可达香港、澳门。

柳州交通便利、区位优良、物产丰富，素有“桂中商埠”之美誉，历来是中南和西南地区重要的物资集散地。经济区位上，柳州东临粤、港、台等经济发达地区，南接北部湾、东南亚等高速发展地区，西靠云、贵、川，北抵长江中下游，由此形成背靠中南、西南，面向东南亚和东部沿海的有利区位。柳州商贸活动频繁，各类商品批发市场健全，供需两旺，物流通畅。具备建设大市场、发展大商贸、搞活大流通，构建区域现代物流中心的良好地理和区位优势。

柳州基本形成全方位、多层次、宽领域的对外开放格局，先后与45多个国家与地区建立了经贸关系。随着中国西部大开发战略的实施，中国—东盟自由贸易区的建立，随着对外开放步伐的加快，柳州正在成为一片充满希望、充满商机的投资开发热土。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！