# 最新让美育成就生活的诗情画意如何写(3篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-02-26

*最新让美育成就生活的诗情画意如何写一con1();何为美育？美育不是闲暇时刻的消遣，也不是娱乐至上风气的产物，更不是给门面挂彩的市侩涂料。美育是飘扬在五线谱中灵动的音符，是寄留在色彩和线条上的滚烫的思绪，是石像和浮雕谱写的传承千年的神话。美...*

**最新让美育成就生活的诗情画意如何写一**

con1();

何为美育？美育不是闲暇时刻的消遣，也不是娱乐至上风气的产物，更不是给门面挂彩的市侩涂料。美育是飘扬在五线谱中灵动的音符，是寄留在色彩和线条上的滚烫的思绪，是石像和浮雕谱写的传承千年的神话。美育，是绘画在心灵，歌颂在精神，雕塑在风骨的人生之歌。

一棵小草，有人冷漠习以为常，有人从中看出了三千世界的春华秋实，这何尝不是美育的作用？蔡元培曾说，美育之目的在陶冶活泼敏锐之性灵，养成高尚纯洁之人格。就如犹太人从小舔过涂着蜂蜜的书籍，知道书是甜的，有许多妈妈在怀孕的时候放古典音乐称为胎教。试想，在《巴赫小舞曲》和《致爱丽丝》中成长的胎儿，是否会对音乐更加敏锐？心思更加细腻灵动？美育无用之说，实属可笑。

而在日新月异的当下，美育被赋予了新的意义，悠闲自在的清新，满分作文网https:///纯净平和的相思，战火纷飞的铁骨乃至世道不公的哀寞，越来越被这个物质日益充足而精神逐渐干涸的社会所接受，甚至于雕刻与数学建模，音节与起承转合都有了不可言说的情分，美育从来不是教育中的鳏寡孤独，而是上知天文地理下见人生百味的金玉满堂。钱学森说过，音乐艺术给了他在数学领域思考中莫大的助力，美育重要也就不言而喻了。

在生活中，日复一日的枯燥工作，能在画展中一略江山奇观，岂不美哉？让自己的遐思追溯在诗画的色彩，岂不乐哉？将自己的心灵置于春秋笔法下，岂不快哉？而事实不然，人们忽视了重要的美育，画展成为功利的名廊，美术课被应试课程取代，人们像行尸走肉一样机械地周而复始——做出这种行为，不更是体现了美育的缺失，只有坚持美育的认可，保证美育的地位，人们才会在无趣和麻木中苏醒。

美育从来是不能只是一句空话，所谓纸上得来终觉浅，那我言绝知美育要躬行！让美育更深入生活，更深入心灵，而绝非仅仅娱乐和审美。

**最新让美育成就生活的诗情画意如何写二**

多年来，我校在县教育局的正确领导下，认真贯彻落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》，经过全体师生的不懈努力与探索，终于走出了了一条属于自己的美育之路。现对学校美育课程建设情况进行自查总结如下：

近年来，我校坚持以《学校艺术教育工作规程》为指导，以全面推进素质教育为目标，以普及和发展学校美育为重点，深入推进美育课程改革，大力弘扬中华民族的优秀文化艺术。学校主要领导和分管领导对美育的功能、地位以及重要性有正确、全面的认识，熟悉并能够很好地贯彻有关美育的法规政策。能够很好地处理美育与学校其它各项工作的关系，美育与德育、智育、体育工作得到协调发展。

（一）加强领导，强化管理，营造美育氛围。学校制定了《美术教室管理制度》《美术器材管理制度》《音乐教室管理制度》《音乐器材管理制度》等一系列美育管理规章制度，同时学校一直以来都十分重视美育工作，把它列入了学校重要工作，无论在资金，还是师资、场地都进行了重点倾斜。为加强领导力量，专门组建成立了美育工作领导小组，

由校长担任组长，校中层及音乐、美术教研组长为组员。实施“工作层层负责，人员分项调配、目标分项确定、任务分头落实、问题协调解决”的工作管理机制，为美育提供强有力的组织保证。通过健全组织机构、完善管理机制，进一步规范、引导、激励学校美育的发展，使人、财、物等教学资源得到充分使用。

（二）抓好美育各学科的课堂教学，全面实施艺体教育。

1。按教学计划和教学大纲要求，保证了开齐学科，开足课时，开全内容，不随意安排艺体教师做其它工作，确保了美育工作的正常开展。为了进一步提高美育课程的教学质量，学校每学期都安排音乐、美术教师进行一定数量的教研课、示范课、汇报课等高效课堂展示活动，确保了美育课堂的充实、高效。

2。学校还加强了学科间的联系，拓宽教学思路。美育课程不只是音乐、美术教师的事，而是学校的实事、大事。学校组织其他学科的教师与美育教师一起参加教学研讨活动，力争让美育课程融入其他课程当中。在语文、英语、思想品德等课中，配上录音、录像、图解、小品等，以优美动听的旋律，新颖的艺术构思，娓娓动听的朗读，使学生在不知不觉中领会课文的内容，同时又得到了美育熏陶。

（三）加强师资队伍建设。

1。有符合本校美育需要的艺术教师队伍。只有教师的发展，才有学生的发展，只有学生的发展，才能形成学校的特色。学校对艺术教师的专业成长提出了五个“需要”：需要

“时刻准备着”变化；需要“时刻准备着”思考；需要“时刻准备着”学习；需要“时刻准备着”应对；需要“时刻准备着”在新的变化、思考、学习、应对中，再准备！我校现有美育专职教师12人，其中音乐专任教师6人，美术专任教师6人，且教师年龄均在40岁以下，充分保证了学校美育教学的开展。

2。学校重视美育教师的业务培训，支持美育教师进修、观摩和到文艺团体实践。美育教师不同于其他学科，需要广博的素养、广阔的视野和广泛的实践。因此，学校为美育教师提供艺术课程开发及培训所需的运作经费，真正把重视艺术教师继续教育落到实处。

（四）配齐教学设施，保证经费投入。

1。学校克服场地紧张的困难，设立了音乐专用教室2间，活动室3间，美术专用教室3间，活动室1间，充分保证了美育训练、活动场地，确保了活动的正常开展。

2。为了保证美育课程的教学及活动，学校配备了足量的教具、学具。配备了钢琴、电子琴、手风琴、成套打击乐器、音响器材、成套绘画工具、一体机等，满足了美育教学的需要。

（五）适时开展美育课外活动，推动美育教育全面深入发展。

1。广泛开展兴趣小组活动。每学期，学校都会利用课余时间开展合唱、舞蹈、管乐、口风琴、军鼓军号、简笔画、剪贴画、装饰画、剪纸、儿童素描、书法、器乐等各类兴趣

小组活动，每个小组都有专职教师辅导训练，每周二、四下午进行集中训练。采取学生自主报名参加的方式，力争使每位学生都能在艺术领域找到自己的空间，使每位学生的个性都得到全面发展。在每年的大型集会或市县演出活动中都会展示各兴趣小组风采，并且曾多次获得各类奖励。

2。深入开展大课间活动。每天40分钟的大课间活动也是美育工作的主要阵地，在优美的旋律中，在矫健的舞姿间，在悠扬的曲调里，学生情感完全融入，不仅学到的美育知识，还受到了美的熏陶。

3。积极开展艺术展演活动。每年5月份，学校都会开展大规模的“艺术节”展演活动。以多种形式吸引全校师生参与艺术实践。丰富多彩的艺术活动为学生艺术成果展示搭建了平台。每年寒暑假，学校都解励孩子们走出校园，参加社会文艺活动，每年都有大批的学生积极参加社会举办的各类表演、竞赛、礼仪展示等等。把自己在学校中学到的.艺术特长向家长和社会进行展示。另外，学校还积极组织学生参加上级教育行政部门组织的各类美育比赛、展演活动，团体和个人均曾获得过多次各级、各类奖励。

4。大力开发美育校本课程。为了促进学校美育工作的不断规范和发展，学校相继开发了《剪纸》《音乐律动》等形式多样的校本课程，改变了原先教学时的随意或只凭经验开展教学的现象，以课程的校本化，来促使学校美育工作的不断规范和发展。同时校本课程的开发，也是对教师群体的主动性和潜力的开发和提升，实现了教师自身的专业成长和特色发展。

1。教师队伍结构还不够合理，部分美育教师专业不对口。

2。美育课程和其它课程的融合渗透不够深入，没有深入挖掘，内容不细致，不系统，甚至有些流于形式。

3。美育工作考核评价机制不够健全。课程标准和学科目标中虽有“情感态度价值观”维度，但对美育要求较笼统。学生的综合素质评价中对美育指标的评价，在实际操作过程中刚性不够，存在走过场现象。

4。学校开展了各种美育主题活动或相关活动，受到学生的欢迎，但受社会大环境的影响，学校美育的效果难以得到全面巩固。

**最新让美育成就生活的诗情画意如何写三**

多年来，我校在县教育局的正确领导下，认真贯彻落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》，经过全体师生的不懈努力与探索，终于走出了了一条属于自己的美育之路。现对学校美育课程建设情况进行自查总结如下：

近年来，我校坚持以《学校艺术教育工作规程》为指导，以全面推进素质教育为目标，以普及和发展学校美育为重点，深入推进美育课程改革，大力弘扬中华民族的优秀文化艺术。学校主要领导和分管领导对美育的功能、地位以及重要性有正确、全面的认识，熟悉并能够很好地贯彻有关美育的法规政策。能够很好地处理美育与学校其它各项工作的关系，美育与德育、智育、体育工作得到协调发展。

（一）加强领导，强化管理，营造美育氛围。学校制定了《美术教室管理制度》《美术器材管理制度》《音乐教室管理制度》《音乐器材管理制度》等一系列美育管理规章制度，同时学校一直以来都十分重视美育工作，把它列入了学校重要工作，无论在资金，还是师资、场地都进行了重点倾斜。为加强领导力量，专门组建成立了美育工作领导小组，

由校长担任组长，校中层及音乐、美术教研组长为组员。实施“工作层层负责，人员分项调配、目标分项确定、任务分头落实、问题协调解决”的工作管理机制，为美育提供强有力的组织保证。通过健全组织机构、完善管理机制，进一步规范、引导、激励学校美育的发展，使人、财、物等教学资源得到充分使用。

（二）抓好美育各学科的课堂教学，全面实施艺体教育。

1.按教学计划和教学大纲要求，保证了开齐学科，开足课时，开全内容，不随意安排艺体教师做其它工作，确保了美育工作的正常开展。为了进一步提高美育课程的教学质量，学校每学期都安排音乐、美术教师进行一定数量的教研课、示范课、汇报课等高效课堂展示活动，确保了美育课堂的充实、高效。

2.学校还加强了学科间的联系，拓宽教学思路。美育课程不只是音乐、美术教师的事，而是学校的实事、大事。学校组织其他学科的教师与美育教师一起参加教学研讨活动，力争让美育课程融入其他课程当中。在语文、英语、思想品德等课中，配上录音、录像、图解、小品等，以优美动听的旋律，新颖的艺术构思，娓娓动听的朗读，使学生在不知不觉中领会课文的内容，同时又得到了美育熏陶。

（三）加强师资队伍建设。

1.有符合本校美育需要的艺术教师队伍。只有教师的发展，才有学生的发展，只有学生的发展，才能形成学校的特色。学校对艺术教师的专业成长提出了五个“需要”：需要

“时刻准备着”变化；需要“时刻准备着”思考；需要“时刻准备着”学习；需要“时刻准备着”应对；需要“时刻准备着”在新的变化、思考、学习、应对中，再准备！我校现有美育专职教师12人，其中音乐专任教师6人，美术专任教师6人，且教师年龄均在40岁以下，充分保证了学校美育教学的开展。

2.学校重视美育教师的业务培训，支持美育教师进修、观摩和到文艺团体实践。美育教师不同于其他学科，需要广博的素养、广阔的视野和广泛的实践。因此，学校为美育教师提供艺术课程开发及培训所需的运作经费，真正把重视艺术教师继续教育落到实处。

（四）配齐教学设施，保证经费投入。

1.学校克服场地紧张的困难，设立了音乐专用教室2间，活动室3间，美术专用教室3间，活动室1间，充分保证了美育训练、活动场地，确保了活动的正常开展。

2.为了保证美育课程的教学及活动，学校配备了足量的教具、学具。配备了钢琴、电子琴、手风琴、成套打击乐器、音响器材、成套绘画工具、一体机等，满足了美育教学的需要。

（五）适时开展美育课外活动，推动美育教育全面深入发展。

1.广泛开展兴趣小组活动。每学期，学校都会利用课余时间开展合唱、舞蹈、管乐、口风琴、军鼓军号、简笔画、剪贴画、装饰画、剪纸、儿童素描、书法、器乐等各类兴趣

小组活动，每个小组都有专职教师辅导训练，每周二、四下午进行集中训练。采取学生自主报名参加的方式，力争使每位学生都能在艺术领域找到自己的空间，使每位学生的个性都得到全面发展。在每年的大型集会或市县演出活动中都会展示各兴趣小组风采，并且曾多次获得各类奖励。

2.深入开展大课间活动。每天40分钟的大课间活动也是美育工作的主要阵地，在优美的旋律中，在矫健的舞姿间，在悠扬的曲调里，学生情感完全融入，不仅学到的美育知识，还受到了美的熏陶。

3.积极开展艺术展演活动。每年5月份，学校都会开展大规模的“艺术节”展演活动。以多种形式吸引全校师生参与艺术实践。丰富多彩的艺术活动为学生艺术成果展示搭建了平台。每年寒暑假，学校都解励孩子们走出校园，参加社会文艺活动，每年都有大批的学生积极参加社会举办的各类表演、竞赛、礼仪展示等等。把自己在学校中学到的艺术特长向家长和社会进行展示。另外，学校还积极组织学生参加上级教育行政部门组织的各类美育比赛、展演活动，团体和个人均曾获得过多次各级、各类奖励。

4.大力开发美育校本课程。为了促进学校美育工作的不断规范和发展，学校相继开发了《剪纸》《音乐律动》等形式多样的校本课程，改变了原先教学时的随意或只凭经验开展教学的现象，以课程的校本化，来促使学校美育工作的不断规范和发展。同时校本课程的开发，也是对教师群体的主动性和潜力的开发和提升，实现了教师自身的专业成长和特色发展。

1.教师队伍结构还不够合理，部分美育教师专业不对口。

2.美育课程和其它课程的融合渗透不够深入，没有深入挖掘，内容不细致，不系统，甚至有些流于形式。

3.美育工作考核评价机制不够健全。课程标准和学科目标中虽有“情感态度价值观”维度，但对美育要求较笼统。学生的综合素质评价中对美育指标的评价，在实际操作过程中刚性不够，存在走过场现象。

4.学校开展了各种美育主题活动或相关活动，受到学生的欢迎，但受社会大环境的影响，学校美育的效果难以得到全面巩固。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！