# 推荐景色片段怎么写(9篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-02-20

*推荐景色片段怎么写一秋天是丰收的季节，果园里硕果累累。黄澄澄的柿子像一个个灯笼高挂枝头，红彤彤的苹果像一个个挤在一起的胖娃娃，扒开树叶往外瞧。亮晶晶的葡萄像绿玛瑙般透射出诱人的色彩……赏心悦目之余，你会禁不住垂涎欲滴，真想这一个尝尝！风，轻...*

**推荐景色片段怎么写一**

秋天是丰收的季节，果园里硕果累累。黄澄澄的柿子像一个个灯笼高挂枝头，红彤彤的苹果像一个个挤在一起的胖娃娃，扒开树叶往外瞧。亮晶晶的葡萄像绿玛瑙般透射出诱人的色彩……赏心悦目之余，你会禁不住垂涎欲滴，真想这一个尝尝！

风，轻轻地、温和的吹着。瞧！秋姑娘把这里装扮的多么美丽。看那菊花开的多么热烈！多么旺盛！红的、黄的、白的、粉的……一朵朵、一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争芳斗艳，眼睛应接不暇，那么多的菊花，一朵挨着一朵，仿佛要把它全部的生命力展示给我们看。这瞬间，这里仿佛变成了一个锦簇的世界！

秋的天空静静的，像一潭深沉的湖水，蓝的无可比拟，确有“天高任鸟飞的”高远之感。高空中，一只“蝴蝶”在和一只“蜻蜓”比舞。只见，“蝴蝶”在空中自由自在地飞翔，活似一位亭亭玉立的仙女在舞蹈。“蜻蜓”的主人也不甘示弱，不停地放着手中的线轴。你看！“蜻蜓”在绕着“蝴蝶”飞呢，它可以与“蝴蝶”相媲美。在它们的旁边，有两只“老鹰”在比翼高飞。哟！一只“蜈蚣”正扭着它那长长的身子，很是可爱！不一会儿，观看的人越来越多，空中又飞来了几只“大雁”。此时，天空好像活了似的。人们一个个个个仰面朝天，指指点点，手里不停地比划着，议论着。煞是热闹！

我们去果园采摘了诱人的果实，又去了花园欣赏了迷人的菊花，然后我们又观看了空中精彩的风筝表演，何不要去路边散散步呢？

路道两旁，秋姑娘给小树染了金发。秋风一吹，蝴蝶纷纷扬扬飘落地上，待细细一看，却又都变成似扇子的小叶。田野里，金黄的玉米甩着它的红发；一穗穗的高梁高傲地矗立着；沉甸甸的谷穗像怕羞的姑娘腼腆地低着头。好一派迷人的秋色啊！

我喜欢春夏秋冬四个季节，但我更喜欢秋天的景色！

本文抓住秋天的特点，运用比喻、拟人等修辞手法，描绘了秋天的果园、秋天的菊花、秋天的天空和秋天田野中的景色，景色描写生动、贴切，给人留下深刻的印象。尤其是对\"放风筝\"做了细致描写，使人如临其境。

**推荐景色片段怎么写二**

秋天到啦!太阳不再那么火辣辣的照着大地，一切都变的清爽起来。天变的格外蓝，云变的格外的淡，田野里变的金灿灿的。

树林里的花开着各种各样的颜色：有红色的，金黄色的，紫色的，白色的，粉红色的，橘色的，橙色的……真是美不胜收!

秋姑娘像个画家，秋天在她的笔下，画个梨子，梨子黄黄的;画个苹果，苹果涨红了脸;画个橘子，橘子金黄金黄的，像个淘气的孩子。它们挤在一起，吵着，闹着，好像在说：“农民伯伯，先来摘我!快来摘我!”

秋天在田野里，远远望去，田野向一条金色的地毯。大豆，玉米压弯了腰，向农民伯伯敬礼。一阵秋风吹来，高粱在风中唰、唰、唰的拍着“手”，好像在说：“农民伯伯，该收割了!”

秋天在水里，河水清清的，不像夏天的水那么混浊，甚至还能看到水底的石头。鱼儿在水里快活的游着，吐着气泡，看起来很兴奋、很可爱。

迷人的秋天，给我们发来了电报，她告诉我们：冬天快到了。

这就是我喜欢的秋天，你，喜欢吗?

关于秋天景色的优秀作文初一篇2

秋天，金色的秋天，随着爽爽的秋风悄然来临了。

我踏着秋风，迎着秋意来到小河边尽情地欣赏这秋天的美景。

瞧，小河正以甜美的歌声优雅的舞姿欢迎秋天的到来。鱼儿也不甘寂寞，在水里来回穿梭、跳跃，像是给小河伴舞，欢迎秋姑娘的到来。

河边田里的稻子熟了，一片金黄，田埂上的青草也抹点橙黄，有的还开着小花，有白的、黄的、粉红的，将田埂点缀得如同一条花带。高低不平的金黄被花带纺织着，做成了秋姑娘的美丽花裙。一阵微风吹过，稻浪起伏，那是秋姑娘将她的花裙摆动着，告诉人们，秋天来了。

远处的山上，淡淡的绿色被染上一点橙黄，许多的树间杂其中，有的树叶是红的，有的树叶是黄的，还有的树叶是墨绿的。红的是枫树，红艳艳的，如同一团火焰在燃烧着。黄的是梧桐树，就像打碎的黄金，一片片散落期间。墨绿的是樟树，犹如一块碧玉镶钦其中。有的树上还挂着各色的果实，这山就被那树啊、果啊染成一片。

啊，好一幅金秋的图画，这难道就是秋之歌，秋之韵吗?是的，是的，这就是美丽的秋天。

关于秋天景色的优秀作文初一篇3

有五彩斑斓的春天，有生机勃勃的夏天，有鹅毛大雪的冬天。固然，这些我都喜欢，但我最喜欢的是秋天。

秋天，你在哪?

哦!原来你在金黄的田野里。秋姑娘用她的发簪一划，便划出了一片金灿灿的稻谷，成熟的稻谷散发着迷人的香气，一粒粒的麦穗儿落到了地上。咦，那是什么?哦，原来是一只小田鼠，它跑过来找食物吃了。秋姑娘，用她的长袖一甩，甩来了一阵秋风，又吹下了更多的麦穗儿。

秋天，你在哪?

哦!原来你在黄灿灿的森林里。秋姑娘打了喷嚏，就下起了一阵秋雨。树上的小松鼠，也出来看看外面发生了什么。雨，越下越小，过了一阵子，蒙蒙细雨如雾如烟。秋姑娘又拿出了她的纱巾，又给黄灿灿的树林增添了许多五彩缤纷的色彩。

秋天，你在哪?

哦!原来你在公园里。那儿有许多小朋友在玩游戏呢!秋姑娘露出了灿烂的笑容，把玩得正开心的孩子们都哄笑了。刮来了一阵秋风，好像正用秋姑娘的那双手抚摸着孩子们。

秋天，你在哪?

你在世界的每个角落，你在我的眼里、心里……

关于秋天景色的优秀作文初一篇4

秋天的美是成熟的，它不像春天那么的羞涩，不像夏天那么的骄阳似火，也不像冬天那么的内向，秋天的美是理智的，它不像春天那么的媚眼，不像夏天那么的火辣，也不像冬天那么的寒冷。秋天，是金秋的世界，是黄昏的世界。

早晨，一阵阵凉风吹来，梧桐树不仅打了一个哆嗦，那些变成了金黄色的梧桐叶，就依依不舍的向大树告别，像一只金黄色的蝴蝶，在秋风中翩翩起舞，风小了就慢慢的落下来。一转眼间，大地上就如同铺上了金黄色的地毯，行人走过，踩在那金黄色的地毯上，发出了“啪啪啪”的声音，可真是悦耳。

远远望去，那树叶一丛丛，一簇簇，像是亲密无间的朋友们在说悄悄话，可真是有趣。

秋天也是丰收的季节，农民伯伯们就开始有活干了，他们就开始准备丰收了。

只要秋风飘过，就可以闻到秋天的味道，那稻谷沉甸甸的清香，金灿灿玉米的香味，空气中到处弥漫着瓜果的芳香，香味儿随风飘呀飘，就构成了一首秋天的诗。

看到忙碌的农民伯伯虽然迎着骄阳，流着汗水，但丰收的果实让他们干劲十足，就是他们让我们吃上了新鲜的蔬菜和水果，我祝愿他们来年更有一个好收成。

秋天是美丽的季节，丰收的季节，是我喜欢的季节。

关于秋天景色的优秀作文初一篇5

一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。一年一度的秋天来到了。

在秋天瓜果飘香、五谷丰登是一个丰收的季节。在山野里，梨树挂起了金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高梁举起燃烧的火把。

在公园有的小朋友摘苹果，有的小朋友摘桔子，还有的小朋友捡树叶把它做成书签。

在我住的小区里，柚子树长满了柚子，我们几个孩子跑到树下说：“哇!好大的柚子，搞几个下来吃吧!”接着我们又跑到桔子树下，看到树上的桔子说：“哇!好多桔子啊!我们摘几个吃吧。”可是摘下来的桔子都是酸的，我们嚼了嚼就吐掉了。后来我们又看到了梨树上长满了梨说：“哇，这梨肯定是甜的，可惜它都喷洒了农药。”于是我们垂头丧气地离开了梨树。

最后，我们又看到了桂花树上的桂花说：“哇!好香，这桂花真香啊!可惜它不能摘下来带回家或直接就吃。”不过在我们小区里还有许多榉树，在秋天它的叶子都变黄了。一阵风吹来就掉下几片树叶，树叶翩翩的飞舞下来，非常美丽。

我觉得秋天真是一个美丽的季节。

关于秋天景色的优秀作文初一篇6

有人喜欢姹紫嫣红的春天，有人喜欢骄阳似火的夏天，有人喜欢银装素裹的冬天，而我喜欢硕果累累的秋天。

秋天到了，天气凉了，尤其是早上，凉风习习，我们都穿上厚厚的衣服了。

田野里稻谷成熟了，田野像金色的海洋，吹来一阵风，稻谷弯下了腰，仿佛在说：“农民伯伯，谢谢您对我们的养育之恩。”果子成熟了，菜场上有特别多的水果。葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，太阳照下来像一颗颗闪闪发光的珍珠，苹果红通通的，像一张张红红的笑脸，桔子，柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢!

校园里更加美不胜收。菊花像是节日的礼花，各种颜色，有紫红的，有白里透红的，淡黄的，还有黄里透粉红的。桂花藏在茂盛的绿叶中，像个害羞的小姑娘，不过它芳香扑鼻，把整个学校弄的都是香味。更加吸引注目的就是五星花了。五星花缠着茂盛的枝叶，绕着学校栏杆，慢慢爬到枝头，把学校打扮的更加绚丽多彩。

大雁往南飞了，好像告诉我们：“冬天快来了，大家快点过冬吧!”小松鼠找来松果当粮食，准备过冬了。

秋天真美，我爱秋天，我赞美美丽的秋天!

关于秋天景色的优秀作文初一篇7

有些人喜欢温暖而又美丽的春色;有些人喜欢炎热而又欢乐的夏日;还有些人喜欢寒冷而又萧索的冬景。不过，我最爱秋天的景色。

秋天的景色是金黄的。无数的大树都把自己染成了黄色，大家一个挨着一个，就成了金色的海洋。大家还故意把自己的叶子铺成厚厚的一片，让登山者和游客都享用了它们的豪华地毯，地毯也是金黄的。走在静谧的山路中，天空是金黄的，大地也是金黄的。身处在金黄的世界里，才知道秋天的到来。

秋天的景色是香甜的。一个个水果宝宝都落在了果农们温暖的怀抱之中，它们迫不及待地散发出诱人的香甜气味，好像在感谢果农伯伯的悉心照顾一样。苹果红着脸，香蕉也换了一个肤色，橙子举着个大头，把香梨的脸都给吓绿了。你说这么多五彩斑斓的水果香不香甜?

秋天是勤劳的季节。农民们打着赤膊，不辞辛劳地割着稻谷，勤劳的身躯上流着幸福的汗水，看着他们身后堆成小山的稻谷，脸上绽放着灿烂的笑容。劳动的景象，是秋天最动人的画卷。

秋天的景色是多姿多彩。它给人们带来赏心悦目的画卷，给人们带来香甜可口的果实，给人们带来幸福欢乐的生活。

**推荐景色片段怎么写三**

世界的背景色不是白色也不是黑色，而是灰色。

六朝古都南京，在南京出生长大，无数人文风情中我最爱的就是它的弄堂。

也许你会问我，南京的小巷有什么特别的？无非就是白墙白瓦，跟所有城市的小巷一样。

不，不是。我也见过北京的小巷。如果把北京的弄堂比作海洋，那么南京的弄堂就是走在山河里的小溪。

海洋从明到暗都存在，海面是那么平静温柔，海浪是那么闪耀着金光，眼前的视野是那么开阔明亮，往往隐藏着深深的暗礁。弄堂面对灯光的一面几乎是燃烧的，而灯光后面的一面漆黑潮湿，像一团无法溶解的浓墨，锁住了一切说不尽的痛苦。

在南京胡同，没有明显的明暗界限。是光明与黑暗的交织。黑暗可以存在于光中，黑暗也可以通过光。虽然墙壁依旧洁白如雪，瓷砖依旧黑得像中国女孩明亮的眼睛，但是放入人们心中的却是淡淡的灰色。

世界的底色和南京的弄堂一模一样。南京的小巷都是包容的，甚至是包容的。它给了你一切，无论是贫穷，市场，还是人与人之间天然的温暖。

巷子里有个小脚老太太，刻板不苟言笑。当孩子们看到她时，他们不得不绕道摇晃。但是有一天，一个四岁左右的小女孩哭着看着掉在地上的糖葫芦。老太太站起来，颤抖着走到小女孩身边，从袖口里拿出一颗糖，放在小女孩的手心。小女孩泪眼汪汪地盯着珠儿，说了声谢谢。老太太弯下眉毛，尽管笑容依旧闷闷的。

黑色和白色都有过度和极端的成分，只有灰色才是真实的。

灰色，不能染成白色，不能涂黑。正是因为在黑暗中看到了白色，在反复的失望和打击下看到了更好的可能而不是最好的结论，所以即使跌跌撞撞，也要坚定地走下去。

所以，世界上所谓的人性，不是没有杂质和丑陋的善，也不是看不到光明的恶。但偶尔油嘴滑舌却不苦，偶尔失望却不怨天尤人，无论你经历了多少委屈和痛苦，或者看到了世界的阴暗面，你对世界还是有善意的，对身边的人还是温柔的，内心还是富足的，对一切还是有热情的。

我一直相信，即使在最寒冷的冬天，灰色的石头也会在寒风中闪闪发光。

**推荐景色片段怎么写四**

各位团友：

大家好!今天我们游览“海上花园”鼓浪屿。

现在我们的车行驶在中山路上。中山路是厦门目前最繁华的商业街，它建于20世纪二三十年代，又是一条老街，街旁建筑为骑楼式(将楼的下层部分做成柱廊式人行道，使楼层的一部分跨建在人行道上，用以避雨、遮阳、通行，故名骑楼)，这是厦门一大特色。中国南方城市和东南亚国家的城市多有这种驶楼。这主要是考虑到厦门地处亚热带，有时阳光照射强烈，风雨交加，行人可以在骑楼下防晒避雨，自由行走，随意购物。中山路是厦门的主要商业街，也是厦门的文明街，品种繁多齐全，国货、洋货均有。

各位团友，渡船时间约为六分钟，下面我向大家简单介绍鼓浪屿。看，对面的小岛就是鼓浪屿，这条江叫鹭江，也叫厦鼓海峡，宽600米。鼓浪屿面积1.78平方公里，人口1.9万。宋元时期称“圆沙州”，明肛始称鼓浪屿。因岛的西南海边有一块大岩石，长年累月被海浪冲出一个大洞，每逢潮涨，海浪扑打岩洞，发出如擂鼓的声音，所以人们叫它为“鼓浪石”，小岛也就叫鼓浪屿了。现为国家重点风景名胜区，是福建旅游景区“十佳”之首。

各位团友，码头到了，这个码头是1976年新建的，以前的码头很小，是1938年建的。这里原来是西方列强贩卖中国劳工出洋乘船的地方，大家看过《海囚》这部电影吧，那“海囚”就是从个码头乘船出发的。为解决乘船拥挤的问题，建了这个“钢琴码头”。因为鼓浪屿是“音乐之岛”，要使游人一跳上鼓浪屿就接触到音乐的气氛围，大家看这是不是有点像张开的三角钢琴!

各位团友，豉浪屿除了少量观光电瓶车外，没有其他车辆，在岛上步行别有情趣。现在我们一边走一边观赏鼓浪屿欧陆建筑的风采吧!

这是英国领事管，建于1844年和1870年，已经150多年历史了。1840年，英国发动鸦片战争，它的远征军开到厦门海面，与厦门守军发生激战，结果英军战败退去。1841年8月，英国30艘军舰3500余人再次进犯厦门，经激战，厦门和鼓浪屿陷落，厦门被占领10天，英军撤退时留下军舰3艘、军队500人强占鼓浪屿达5年之久。中英《南京条约》允许英国人在鼓浪屿“暂居”。1843年，英国首先在鼓浪屿设立领事馆，首任领事就是攻打厦门的海军舰长。1844年第二任领事建了这幢领事楼。可领事虽住在这里，却强占厦门的最高行政机关“兴泉水海防备道”道署办公，前后达20年。这是1870年建的新办公楼，落地门窗，一副英国模样，内部装饰相当豪华，但有6间囚室。楼前的一座狮狗墓，那是领事爱犬死后特意建造的，1957年被砸毁，墓旁立有一根钢管旗杆，已废倒。

日光岩

各位团友：

这是日光岩寺新修的山门，让我们先看前方巨石上的三幅石刻，这好像一个人写的，其实是三人所书。“鼓浪洞天”是明万历年间(1573年)泉州同知丁一中写，已经400多年了，是日光岩上最早的题刻;“鹭江第一”是清代道进士林缄所写，也有100多年了;“天风海涛”是民国4年(1915年)福建巡按使许世英写的。在如此高大的石头上凌空崖刻，气魄很大。

各位团友，日光岩寺原名莲花庵，是厦门四大名庵之一，实际是一石洞，以石为顶，故又叫“一片瓦”，始建于明代正德年间，万历十四年(1586年)重建。因为每天凌晨，朝阳从厦门五老峰后升起，莲花庵最先沐浴在阳光里，因此得名“日光寺”。又传说当年顾成功来到晃岩(日光岩的别称)，看到这里景色远胜过日本的日光山，便把“晃”字拆开，称为日光岩。日光寺屡毁屡建，清同治年间，建圆明展，祀弥勒。1917年建大雄宝殿。解放后，圆明殿改成念佛堂。改革开放后，落实宗教政策，日光寺得到政府的扶持，接受海内外十方善信的捐赠，大兴土木，翻修了大雄宝殿，新建了山门、钟鼓楼、旅游平台、法堂、僧舍、小卖部和膳堂，寺庙焕然一新。日光寺是一座精巧玲珑袖珍式的寺庙，大雄殿、弥陀殿对合而设，是全国唯一的。由于环境优越，历代高僧不断，著名的弘一法师1936年曾在这里闭方便关8个月。

日光山又称龙头山，与厦门的虎头山隔海相望，一龙一虎把守厦门港，叫“龙虎守江”。这里原有一亭名“旭亭”，早已毁圯。中国台湾文人石国球写了一篇《旭亭记》，描写日光岩“山罗海绕，极目东南第一津，水光接天，洪波浴日，皆为梵刹呈奇”，磴道巨石夹峙，森严壁立，有“九夏生寒”之意，凉意自然来自“鹭江龙窟”了。

毓园

各位团友：

现在我们来到毓园。毓轩是林巧稚大夫的纪念园。林巧稚，1901年出生在鼓浪屿，1929年毕业于北京协和医科大学，由于成绩优秀，被留在协和工作，1983年4月22日在北京逝世，终年83岁。

各位团友，这里展示了林大夫平凡而又伟大的一生。这些实物都是她生前用过的，这些照片是她学习、工作、生活和参加社会活动的记录，这些是她的著作、论文和各种证书。从这些实物、照片、资料中我们可以看到林大夫对工作极端认真负责的态度，对同志特别是对婴儿、母亲的赤诚热爱，这都是值得我们后人学习。

各位团友，游览鼓浪屿到此全部结束了。各位如还有兴趣，可以挤出时间，到环岛路走走，欣赏一下大海的风韵和欧陆建筑的风采，也可深入小巷，听的别墅里流出的钢琴奏鸣声，增加厦门之旅的文化。谢谢各位的合作。

**推荐景色片段怎么写五**

【--三会一课】

家乡的景色打动了我，苍穹比别处更蓝，比别处更美，一碧千里，辽辽无际。白云惬意地飘着，太阳兴奋的照着，偶而有小鸟箭一般的掠过。真有点诗情画意的感觉。我的家乡山清水秀，鸟语花香，生机盎然。我家乡春天是生机勃勃的，夏天是百花争艳的，秋天是果实累累的，冬天是粉妆玉砌的。

我走到家门外，我们一起去观赏打动我的景色。不远处，我看到美丽的花朵，一团团，一簇簇，拥抱在一起，白的像雪，粉的像霞，粉白相间，绚丽多彩。它是如此美丽，如此鲜艳，如此迷人，慢慢的，慢慢的，景色打动了我。蝴蝶与花结伴，跳起了迷人的舞蹈。摘下一朵美丽的桂花，放在你的鼻子前面，浓浓的香味使人心里甜滋滋的。突然，一股清香早已沁人心脾了，那清香是独一无二的，只有我们那里有真正的香味。我说“不闻世界奇香，也要闻农村独一无二的香”我久久的不愿离开，因为它打动了我。

香味令人十分陶醉，同样的一颗枫树，也如此迷人。还没到呢，远远地好像一只黄蝴蝶飞过来，落在地上再也不动了，微风吹拂着枫叶，发出沙沙的声响，好像在弹奏着秋天的乐曲。枫树环绕，独木成林。有人说“枫叶是极好的兆头，表示着丰收的季节。”在秋天，玉米长出了灿烂的胡须，高粱笑了，人人脸上都写满了笑容。

虽然我的家乡没有城市繁华，没有灯红酒绿。但我的家乡有土特产，有优美的景色，有朴实的人民，土特产从哪里来的呢？是从人民勤劳的双手中得来的。我爱我的家乡，我爱我家乡的四季，我爱我家乡的一草一木，我更爱家乡勤劳的人民，家乡的景色永远打动了我。

本文来源：http:///dangtuanjianshe/16081/

**推荐景色片段怎么写六**

夏姑娘走了，秋姑娘又来到了我们身边。她像一个魔法师，把苹果变红了，把梨变黄了，把葡萄变紫了……把枫叶变红了，把天气变凉快了。

农田里，稻子黄了，像是满地的黄金；高粱红了，像是熊熊燃烧的火焰；棉花白了，像是小朋友爱吃的棉花糖。

公园里，菊花盛开了，蝴蝶在花丛中采蜜，小鱼在池塘里欢快的嬉戏游玩，蚂蚁正在准备着冬眠的粮食。湖边长满了芦苇，芦花随风飘扬。湖里，荷叶碧绿碧绿的，像可爱的娃娃，湖底的藕一节一节的，像娃娃那白白的小手。

一阵秋风吹来，树叶片片落下，像是偏偏起舞的蝴蝶，我拣起几片彩色的树叶带回家，将它们做了一张金鱼的贴画。

啊！秋天的景色真美呀！

秋当至，呈现出 的美景美不胜收。秋景，不禁让我为你停留。

走进秋天，不必为秋叶的凋零而叹息，也不必为秋花的独放而孤独，更不必为大雁的离去而悲伤……要看，天更高了，地更阔了，水更清了。在秋的世界里，看秋的色彩，听秋的密语，感秋的心跳……

路过乡园边，走在小径上，这边的棵棵相思树依然昂首挺胸，那边的丛翠竹依然精神抖擞。只有那山上的枫树，被染成了红色，大红的一片，真是所谓的“霜叶红于二月花”。

走进树林，远远地传来了斑鸠的低音演奏；偶尔，还可听到秋蝉支支动心的曲子；至夕阳西下时，竟惊奇地欣赏到一曲优美的田园笛声，蓦然回首，骑在牛背上的牧童便穿过树林，出现在眼前；在意犹未尽，还往前走时，会发现，在每个角落里，那些叫不出名字的小虫正合奏着秋的歌声，声声回响耳边，声声留入心田，此时此刻，也感觉自己已融入了大自然。

轻轻地趟过小溪，轻踩着软软的草儿，悄悄地来到田野。这里，有一股混着丝丝麦穗的清香随着清风扑鼻而来。远处，几个农民伯伯扛着锄头，略弯下腰，轻轻地托起一簇金黄的麦穗，沉甸甸的。霎时，农民伯伯舒展开了他们那古藤般的脸，像展开了一幅百年画卷。是啊，秋天来了，又该丰收了，心里怎能不甜呢？

到 了晚上，夜空是如此的美丽，在漆黑的衬托下，星星是如此的明亮，一闪一闪的，很是可爱。在这安静的夜里，能使人忘掉一切烦恼。

走过四季，唯有秋季，我为你停留。

**推荐景色片段怎么写七**

树丛中有几层厚厚的树叶。当秋风吹动时，它随风飘动。过了一会儿，它均匀地扩散，并再次覆盖了通往森林深处的道路。

我在森林里沿着红叶铺成的小路漫步，就像踩在柔软的白云上。当我走下来时，树叶飞了起来，发出“沙沙”的声音。就像蝴蝶轻盈地跳舞，就像美丽的小女孩在跳舞。树叶落下后，它们看起来像小红脸。

我轻轻地捡起地上的一片叶子，仔细地研究它:叶子是金色的，叶子上的纹理清晰可见，叶子的顶端和边缘像刀一样锋利，叶柄像针一样细。我轻轻地抚摸着树叶，感觉像老人的手一样粗糙，像砂纸一样粗糙。我仔细看了看。也许树叶曾经掉到草地上。我闻到了一些芳香的植物。也许它在土壤中停留的时间太长了。我闻到了一些泥土的味道。也许它被秋天的味道污染了。我闻到更多秋天的味道。

“落红不是一件无情的事。它变成春泥来保护花朵。”叶子的寿命很短，从夏季的奢华到冬季的衰落，只需要几个月，人的寿命也很短。因此，一个人在离开人世之前必须意识到自己的价值，就像一片树叶。虽然它已经衰退，但它为地球提供营养，延续并滋养新生命，让美好的时刻永恒。

秋天的景色作文400字篇2

一个阳光明媚的早晨，我正在散步，

看见一望无垠的田野，就像看到一片金黄色的海洋。田野里的稻谷都压弯了腰，颗粒饱满的稻谷压得稻杆直不起来，好像在感谢大地的养育之恩

般的。也好像在说:“快，快，我们已经成熟了，快快来把我们接回家吧!”还看到被秋风吹动了的枫树摇呀摇呀的，脱落的枫叶飘呀飘，邮来了秋天的凉爽。秋天里开放的花有玉兰花、夜来香、菊花、还有紫荆花，很多很多。各种各样的鲜花各都散发着不同的香味。小花瓣上布满了小小的露珠，在阳光的照耀下就像五色的珠宝，有的金黄、有的雪白、有的浅紫，还有的粉红……闪闪发光，美丽极了!大雁匆匆地从北方飞来，它们一会儿排成“一”字，一会儿排成“人”字，正成群结队地向南方飞去呢!

忽然，耳边传来了鸟声，我一看，原来是一群小燕子，正在田野上空盘旋着，好像舍不得这个美丽的秋天风景似的。秋天带给农民伯伯丰收的好日子，带给小朋友的是欢乐的日子。

秋天的田野真是美不胜收啊!

秋天的景色作文400字篇3

又到秋天了，对于我这样一个自小就生活在北京的孩子对北京的季节景色应该是再了解不过了。我的印象里北京的四个季节都是草草的用四种颜色一比喻，从没放在心上过。可这样仔细一看，北京的秋景是真的挺美。

秋这个季节天黑的早了，放学回家时暮色已经降临，天没有黑透，而是黑里发蓝，这种颜色无法形容，却给人一种宁静感。坐在车里望着窗外，车窗上的一层层哈气为窗外的景色披上了神秘的面纱，颇有朦胧感。

路灯的轮廓若隐若现，散发着一圈圈光晕。用手把窗上的哈气擦两下，很快又积了一层，打开旁边的窗户，哈气迅速消散，外面的一切都清晰了。路灯的光均匀地铺在周围的树上，一点点变暗，渐变的十分自然。离灯光最近的顶处的金色叶子被灯光一打，仿佛在闪耀着金光，往下一点变暗点，再暗点……风一来，仿佛千万只金色的扇子在闪闪发光。地上的落叶被风一吹，也翩翩起舞，虽不显眼，却与树上的“小扇子”交相辉映，作出了一幅只有黑色背景和金色渲染的却美得宁静的“秋景”油画。

秋天的景色作文400字篇4

秋天是一个五彩缤纷的世界，它是一个秋高气爽的季节，秋天的蔬菜和水果非常好吃，有红彤彤的苹果、珍珠似的葡萄、葫芦似的鸭梨，有各种各样喜欢的蔬菜。

一阵秋雨过后，叶子上会有许多许多的小雨珠，晶莹剔透，微风轻轻吹过，犹如晶莹剔透的宝石洒落大地。晴天的时候，一阵秋风吹过，树上的黄叶、落在地上的叶子就会被风吹得满天都是，就像一群在开演唱会的蝴蝶，它们随着树叶的沙沙声，跳出了自己最优美的舞姿。秋天一来迁徙的日子就到了，一排排大雁排成了整齐的一字或人字形前进，去南方度过即将开始的寒冬。秋天的到来会提醒许多动物该开始准备过冬的食物了，秋天为它们长时间的冬眠准备了丰富的食物，让它们可以安心度过冬天。也许会说：“再见了秋天，寒冷的冬天我们来了，亲爱的朋友们，明年春天会见面的，我不会忘记你们的。”

秋天是个丰收的季节，虽然它会让老农民伯伯累得气喘嘘嘘，但劳累背后你听到的会是丰收的喜悦。农民们有的掰玉米、有的摘水果、还有的在摘蔬菜，说说笑笑满心欢喜的笑声回荡在宽广的田地间。

秋天是一年四季不可缺少的一部分，是我对丰收美好回忆与期待的一部分。它带给人们丰收的喜悦，我爱秋天，你是我童年金色的伙伴。

秋天的景色作文400字篇5

随着“滴答、滴啊”的一阵秋雨声，我们迎来了美丽的秋天。

秋天是一个凉爽的季节，当我们漫步在公园里，一阵秋风吹来，那叫一个爽。秋风没有了夏天的炎热，也没有了冬天寒风的刺骨，风吹在脸上很舒服，整个身心都放松了。蓝蓝的天空，一排排大雁往南飞，他们时不时的停下来，我想他们大概是留恋着秋天的美景不肯离去吧。

在公园的一角，我发现一片红红的枫叶漂亮极了。这时我想到了一首诗，“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，怪不得诗人不愿走了，是被这红红的枫叶吸引住了，我也喜欢这红红的枫叶，觉得比春天的花儿都美。

不远处是几颗柿子树，一个个的像黄色的灯笼一样挂在树上，苹果也笑红了脸，可爱极了。梨儿也黄橙橙的望着我，好像再让我去摘呢!一阵阵果香味飘来，啊!好香啊!

有人喜欢春天，有人喜欢冬天，而我独爱这秋天，因为秋天有看不完的美景，吃不完的水果，还有农民伯伯欢乐的歌声……

我爱秋天，我爱逐个丰收充满希望的季节。

秋天的景色作文400字篇6

关于秋，有人赞美她的金黄的璀璨;有人歌颂她馥郁的馨香;有人歌颂她丰硕的成果。但在我看来，秋天是一个专制却不惹人厌的君王，任你千呼万唤也无法改变他的决定，但是却能从中感受到一种独特的魅力。

秋天太专制了，干涩的秋风是他严肃的命令，也是他锋利的大刀，这大刀一挥，黄叶纷纷殒命，在地上躺满了金色的悲伤。据说古时候的“秋后问斩”，也是这个意思吧。我踩在秋叶上，像经过一片战场，“咔嚓咔嚓”干脆的响声，那是树叶失去了润泽的水份，又像是它沉重的叹息。听老师说过一句“何处合成愁，离人心上秋。”秋天可不是一个让人觉得悲伤忧愁的季节吗?

但是我却怎么也没法讨厌秋天。枝头的秋叶落了，但是还有漂亮的果实挂在上面，有的我叫不出名字，但是看那圆满的形状泛着美丽的光泽，就觉得充满了新的希望。你也别恼秋天只有皇家的金色，显得太土豪。芙蓉花可是美得很，有的洁白如玉，有的粉嫩如霞，最奇特的是一半白一半粉的，像一个美丽的小姑娘因为你的注视羞红了脸，真是神奇!

这样看来，秋算是一个英明的君主吧!

秋天的景色作文400字篇7

一阵凉爽的秋风吹过，把果实吹熟了。不信你看，苹果笑得脸上红彤彤的，石榴笑开了花，梨子像一个个黄色的灯笼挂在树上。

一阵秋雨落下，仿佛是一阵五彩缤纷的颜料雨。它把黄色给了银杏树叶，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇呀扇，把夏天的炎热扇走了;把红色给了枫叶，红红的树叶像一枚枚邮票，飘呀飘，寄来了凉爽;而金黄色送给了田野，一望无际的田野像一片金色的海洋;橙红色是给橘子、柿子的，它们你挤我挨，正等着人们去摘呢……

秋天是丰收的季节。果实熟了，梨香香的，菠萝甜甜的，橘子又酸又甜，还有苹果、石榴;粮食丰收了，田野里高粱笑弯了腰，玉米笑开了花，还有地瓜露出了头。

秋天不仅可以看到，还可以听到。大树抖抖身子，传来刷刷的声音，那是在和黄叶告别;蟋蟀振动翅膀，扑扑的，那是和土地告别的话音……秋的声音在每一片叶里，在每一朵花里，在每一粒谷粒里，在每一滴汗水里。

秋天带给大地的是一首丰收的歌，带给我们的是一首欢乐的歌。我爱秋天。

**推荐景色片段怎么写八**

【--三会一课】

1、吊筋狱、幽枉狱、火坑狱，寂寂寥寥，烦烦恼恼，尽皆是生前作下千般业，死后通来受罪名。酆都狱、拔舌狱、剥皮狱，哭哭啼啼，凄凄惨惨，只因不忠不孝伤天理，佛口蛇心堕此门。磨捱狱、碓捣狱、车崩狱，皮开肉绽，抹嘴咨牙，乃是瞒心昧己不公道，巧语花言暗损人。寒冰狱、脱壳狱、抽肠狱，垢面蓬头，愁眉皱眼，都是大斗小秤欺痴蠢，致使灾屯累自身。油锅狱、黑暗狱、刀山狱，战战兢兢，悲悲切切，皆因强x欺良善，藏头缩颈苦伶仃。

2、黑白琴键上一双纤细的手弹奏出高高低低的音，有时直上云霄，无比高亢；有时又跌入低谷，极其黯然。高亢的音调和低沉的音调交相奏响出一首绝唱。

3、正因心里念着那纯纯的香，于是便不自觉地拿起了书，当别的孩子用快乐的笑声愉快的游戏装点自我的童年时，我的世界里好像只有书，只有淡淡的书香。当然别的孩子被父母的说教时，我却从双亲欣慰的眼神里读出了自豪。

4、发现，多么简单的两个字，寄寓的却是无限的真知与憧憬。无论何时，都用洗净铅华的心去发现尘世的馥丽，宫商角徵角（羽），琴诗棋画唱，或是庄生晓梦，屈子离骚，都会在你那如晨露般晶莹剔透的眸子里沉积千古乐章！

5、人生如秋风吹皱悠悠岁月，飘落几朵愁怅，几段感叹，行走在星转斗移的人生之旅，切勿一意孤行，也勿坚信一切人，坚信自我，也能听取别人的意见，这才是风雨人生路，逍遥任我行的法宝。

6、圆与缺的哲学是什么，也许就是那些伟大的人能够用一种缺憾而不舍地追求完美的精神。黑格尔曾对此这样评价：“人的灵魂必须到过至善至美之境，否则怎样会不停地追求完美。”的确是这样，人正因有缺憾，因此才追求全。不得不说，道尔顿安藤百福乔利都是伟大的人，他们用自身的缺憾成就了人类社会一个完美的圆。

7、鱼生活在小水缸中就长得小，到了大水缸中就会长得大，环境决定着鱼；狼不断探索着新的环境，生存技能不断提高，环境改变着狼；被周围的人认为是“最有前途者”，于是学生的成绩就会不断提高。环境的确影响着人。

8、环境固然能够影响人，但是却不能起到决定作用。种子生活在阴暗潮湿的土壤里，但是它不会被永远埋没，依然能够择机萌发；雏鹰生活在悬崖峭壁上，但是没有因此而蜷缩待毙，依然能够勇敢地振翅高飞，翱翔天宇；莲，出淤泥而不染，濯清涟而不妖；梅，凌寒独自开，暗香盈风雪。

9、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种最后停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。《成熟》

10、好怪物，就在半空里弄了一阵旋风，呼的一声响亮，走石扬沙，诚然凶狠。好风：淘淘怒卷水云腥，黑气腾腾闭日明。岭树连根通拔尽，野梅带干悉皆平。黄沙迷目人难走，怪石伤残路怎平。滚滚团团平地暗，遍山禽兽发哮声。刮得那三藏马上难存，八戒不敢仰视，沙僧低头掩面。孙大圣情知是怪物弄风，急纵步来赶时，那怪已骋风头，将唐僧摄去了，无踪无影，不知摄向何方，无处跟寻。

11、几十年过去了，五位女兵长眠的地方，显得那样寂静安详，这些姑娘本是为了爱和繁衍后代而来到人间的。但是她们都为国捐躯了，正是她们用自我的青春和性命，换来了和平，换来了黎明的寂静。

12、当日天晚，各取披挂，他两个介胄整齐，执金瓜钺斧，在宫门外把守。好将军！你看他怎生打扮：头戴金盔光烁烁，身披铠甲龙鳞。护心宝镜幌祥云，狮蛮收紧扣，绣带彩霞新。这一个凤眼朝天星斗怕，那一个环睛映电月光浮。他本是英雄豪杰旧勋臣，只落得千年称户尉，万古作门神。

13、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，正因哭一场并不影响赶路，反而能增添一份留意。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，正因笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

14、得，好美，它如深山里的一泓泉水，带着清澈和甘甜，温润心灵；它如初春的那抹新绿，清新自然，点缀性命；它如花笺里的兰花，恬淡生香，芬芳怡人；它如清晨小草上的露珠，晶莹剔透，不染风尘。懂得，是蓝天与白云的相拥；是清风与花香的缠绵；是润物细无声的点点春雨；是清晨坐拥的满怀阳光。

15、湖的周围是连绵不断的山峰。湖水碧绿，清澈见底。无风的时候，水平如镜，朵朵白云，青青山影倒映于湖面，山光水色，融为一体。大大小小的鱼儿在水中穿梭，好像是在崇白云之间游动，使人仿佛置身于仙境。

16、让自我的性命为他人开一朵花，为他人灿烂一片心地，增加一缕温馨，添一分生存下来的理由，多一些坚韧与执着，也就提高了自我生存的质量。用自我的心为他人做圃，给他人织一地绿茵染一片色彩，就是在给自我的人生喝彩。

17、一时间，风声暂息，日色光明。行者上前观看，只见白龙马战兢兢发喊声嘶，行李担丢在路下，八戒伏于崖下呻吟，沙僧蹲在坡前叫唤。

18、诚然不是所有的山都能打隧洞，不是所有的河都要架高桥，不是所有的灾难都可避免，也不是所有的弯道都能“取直”超越，但是当命运之神没有及时垂下救生的舷梯时，你要坚守期望，不好气馁，用你的“心”——诚实睿智潜能和坚韧去应对，或忍受不幸，无奈滑行；或抓住机遇，加速拐弯。

19、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

20、也许，你只是理所当然地享受着父母的关爱，却从来就无心注意他们两鬓日益斑白的发丝；也许，你只是运用自我过人的智慧，将商场上的对手攻击得狼狈不堪，甚至倾家荡产，而此时你会说“这就是竞争”，但你可曾想过，这会招来更多的“虎视眈眈”。

21、感叹于先贤的智慧，如果不是明白度过乌云的必要，司马迁不会在理解身心摧残之后。重新站立：韩非不会在受嘲后重新备起；贝多芬不会耳聋后重新高歌；季羡林不会在“牛棚”生活后重新欢笑；道尔顿安藤百福亦不会成功……

22、朱栏宝槛，曲砌峰山。奇花与丽日争妍，翠竹共青天斗碧。流杯亭外，一弯绿柳似拖烟；赏月台前，数簇乔松如泼靛。红拂拂，锦巢榴；绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰；攸荡荡，临溪水。丹桂映金井梧桐，锦槐傍朱栏玉砌。有或红或白千叶桃，有或香或黄九秋菊。荼蘼架，映着牡丹亭；木槿台，相连芍药圃。看不尽傲霜君子竹，欺雪大夫松。更有那鹤庄鹿宅，方沼圆池；泉流碎玉，地萼堆金。朔风触绽梅花白，春来点破海棠红。诚所谓人间第一仙景，西方魁首花丛。那行者观看不尽，又见一层门，推开看处，却是一座菜园：布种四时蔬菜，菠芹莙荙姜苔。笋薯瓜瓠茭白，葱蒜芫荽韭薤。窝蕖童蒿苦荬，葫芦茄子须栽。蔓菁萝卜羊头埋，红苋青菘紫芥。

23、旁观，你忘记自我的使命；艳羡，你忽略了抗争。性命之旅，不能用双眸在别人的故事里捕捉生活的点滴。就应以自我的双手，创造属于自我的梦。性命的过程，呈现的不只是花香鸟语，清风暖阳。当阴霾与风雨袭来，敢于理解而不是畏缩地逃避，才不失红尘走一遭。

24、绿，是夏日树阴下的那潭清泉，里面荡漾着几根绿油油的小草。绿，是浓妆淡抹总相宜的西湖，引得无数文人为之神魂颠倒。绿，是朱自清先生笔下的梅雨潭，成为脍炙人口的美文。《找寻自我的绿》毫无置疑，绿是最令人心动的颜色。墨绿给人以淡泊宁静；浅绿给人以恬静轻快；嫩绿则给人以性命的畅想。而绿的乐章给人的或许就是对生存生活性命的思索。《绿的乐章》

25、热爱是风，“贫穷而能听到风声也是好的”。热爱是雨，“有情芍药含春泪”。热爱是土，俯身就能抠出一把，哪一把土壤里没有先民的血汗和未来人的绿梦呢？热爱是云，仰首就能望到一片，哪一片云里没落过孩子的向往和老人的忆念呢？正因热爱，咱们心存感激，正因热爱，咱们满怀忧愤；正因热爱，咱们甘于淡泊宁静的日子；也正因热爱，咱们敢于金戈铁马去马革裹尸还。忍辱负重的生，生是热爱；大义凛然地死，死是热爱；清清爽爽，认认真真地活着，活着又何尝不是热爱！《热爱生活》

26、凭栏回首，咱们付出了什么得到了什么，赠与了什么收获了什么都无关紧要，只要心中装着他人，就能够无怨无悔了；倚闾眺望，咱们将做些什么得到些什么，眼中看到什么心中藏着什么都无关紧要，只要看到自我也看到他人，就能够无愧于心了。

27、假如每一天的生活都异常平静，如平静的湖面，如死水激不起一点波澜，那么生活会是怎样的黯然啊！人生的壮美就在波澜起伏中展现。就如那蹦极，高高升起，既而又重重摔下，这是一种怎样的迂回啊！正是平淡之中孕育着躁动，寂然之中交织着奋起，平凡之中藏匿着神奇，这生活才是充满乐趣和活力的啊！

28、我有一粒九转太乙还丹，但能治世间生灵，却不能医树。树乃水土之灵，天滋地润。若是凡间的果木，医治还可；这万寿山乃先天福地，五庄观乃贺洲洞天，人参果又是天开地辟之灵根，如何可治？无方！无方！

29、一个窗台上有一朵花，这间屋子就有了生气；一棵树上开了一朵花，这棵树就有了金秋的期望；1条路上绽放一朵花，这条路就多情缠绵了；一个人给另一个人送了一束花，这两个人就有了诗情画意；一个健康人给病人送了一把花，这个病人就有了与病魔抗争的勇气……

30、人“个体”的本性，决定了他不可能心中不装着自我而只看到别人，他也会有私欲。然而，事物往往都有一个“度”，人总是生活在一个群体之中，如果眼中只有自我，而不给别人留下立锥之地的话，那么，他将永远生活在“自我”之中，直至孤独地死去。

31、生活就像一张水墨画，浓淡相宜，或许只是寥寥数笔的简单勾勒，实际上却充满诗情画意。甜甜的感情浪漫的情调都会随着时刻的慢慢延长而变得平淡无色，随将取而代之的是默默地相依，是相互照应，是心与心的依偎，是爱永恒的升华。

32、命运对克里斯朵夫是残忍的，夺走他的财富，掠走他的感情，抢走他的健康。挣扎，让他痛苦，却不能够磨灭他的灵魂。在痛苦中，用他的性命，克里斯朵夫谱写着动人乐章，也写出他的顽强。

33、父亲的话，让我读懂了他平凡而多舛的生命，更让我有了人生的标杆。第一句话时时警醒着我，公私分明，清白生命；第二句话时时鼓舞着我，脚踏实地，老实生命；第三句话则时时鞭策着我，无私无我，豁达生命！

34、去黄山旅游，总会对那怪峰孤松遐想万千，等到我亲眼见识到了，不免心潮澎湃，大呼壮丽——那孤松，曲曲折折，似老者的脊背；那危峰，亦崎岖险峻，有欲倾之势。两个个体本身都算不得美，却在相融中构造出了清雅高绝的图景！

35、凡留下开拓者足迹的地方，便必定有卓越的精神之闪光。纵然时代扭曲而此精神不可亵渎，纵然岁月异常而此精神不可轻薄，正因它乃是从祖先至咱们，以人类的名义所肯定的奋勇……

36、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时刻的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

37、人生有谁不想避开弯道，可性命的辉煌就务必经过“弯道”的磨砺，不经风雨，怎见彩虹，没有曲折，哪来成功。毛泽东在领导红军反围剿时，四渡赤水，南涉乌江，来往兜圈，尽走弯道。事后才知，不是走了这些“弓背路”，早已像石达开一样葬身大渡河了。毛泽东在弯道中寻到了生机，走出了胜利。

38、人生是不能没有梦的，在性命还没有终结之际，不能轻言放下。这是《中国好声音》带给我的感慨。明天是个未知数，咱们都要做勇敢的追梦人。过好此刻的每一天，满怀对明天的完美憧憬，只要性命还在，期望就在。

39、血池狱、阿鼻狱、秤杆狱，脱皮露骨，折臂断筋，也只为谋财害命，宰畜屠生，堕落千年难解释，沉沦永世下翻身。一个个紧缚牢栓，绳缠索绑，差些赤发鬼、黑脸鬼，长枪短剑；牛头鬼、马面鬼，铁简铜锤。只打得皱眉苦面血淋淋，叫地叫天无救应。正是人生却莫把心欺，神鬼昭彰放过谁？善恶到头终有报，只争来早与来迟。”

40、当日三斋已毕，唐王驾回。待七日正会，复请拈香。时天色将晚，各官俱退。怎见得好晚？你看那：万里长空淡落辉，归鸦数点下栖迟。满城灯火人烟静，正是禅僧入定时。一宿晚景题过。

本文来源：http:///dangtuanjianshe/10008/

**推荐景色片段怎么写九**

our campus, the scenery charming, all the year round is full of green vigor.

one into the campus, then saw the big playground, immediately greeted is a magnificent building. light blue walls, there are two part of banding, among the top there is a big red star, in the sun, shining golden light.

spring, the campus green on the already grow flowers bud, tender leaves, flowers, green green, just take out the new willow, swing in the wind, as if waved to people, seem to be full of vitality, willow tree of safflowerfromgreen sea, is a feast for the eyes.

summer, the campus is a piece of thick green, the buds of the willows, branches and leaves of plants thrive, is really \"jasper makeup into a tree height\".

fall, the campus everywhere can smell the fragrance of fruit mature day high air, the green has withered and yellow, but those branches, seems reluctant to take off the green clothes. combed lang lang was very stubborn.

when the snow flutters, concentrated in a few green plant proud snow pine tree, snow pine trees to protect the campus green like a warrior, the earth are covered with snow, unyielding pine and green pagoda as a place to stand.

beautiful campus, the beautiful green, i like you.

我们的校园，景色迷人，一年四季都充满着绿的活力。

一进校园，便看见大大的操场，随即映入眼帘的便是雄伟的教学楼。

浅蓝色的墙壁，中间有两条乳黄色的条带，最上边还有一个大大的红星，在太阳的照射下，显得金光闪耀。

春天，校园的绿色集中在那早已长出的嫩叶的花枝上，叶片嫩嫩的，花枝绿绿得，刚刚抽出的新的柳树，随风飘摆，仿佛向人们招手，显得生机勃勃，柳树下一串串红花从绿色的海洋里冒出来，真是赏心悦目。

夏天，校园里是一片浓绿，柳树的新芽展开，花草的枝叶茁壮，，真是“碧玉妆成一树高”呀。

秋天，在校园里到处可以闻到果实成熟的清香，天高气爽，那一片绿色已枯黄，可那些枝条，似乎不愿脱去身上的绿衣裳。

梳梳朗朗的显得很倔强。

等到瑞雪纷飞的时候，绿色集中在几株傲雪的松树上，雪下的松树像一个个保护校园的绿色战士，白雪覆盖着大地，不屈的松树又像一座座挺立的绿色宝塔。

美丽的校园，美丽的绿色，我喜欢你。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！