# 如何写《夸父追日》教学设计

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-01-28

*如何写《夸父追日》教学设计一夸父是一个巨人型的神祗，而这一类巨人型神祗在中国古文化里是不多见的。这似乎可说明先民已认识到追赶、超越时间的艰巨性和重要性， 于是才赋予与日相逐的夸父以巨大的力量。至于夸父逐日的具体原因，在《山海经·海外北经》记...*

**如何写《夸父追日》教学设计一**

夸父是一个巨人型的神祗，而这一类巨人型神祗在中国古文化里是不多见的。这似乎可说明先民已认识到追赶、超越时间的艰巨性和重要性， 于是才赋予与日相逐的夸父以巨大的力量。至于夸父逐日的具体原因，在《山海经·海外北经》记载：“后土生信，信生夸父”，可以窥视到夸父逐日的本质原因。在中国古文化里，后土乃幽冥之都，亡灵之在所。这样，便产生了“夸父的所在地都是古代中国人观念中的幽冥地狱，夸父是幽冥巨人”的合理推论。

夸父较一般人更容易感受到时间对生命的压迫，而其对死亡的恐惧感以及对生命永恒的渴求也自然要比常人强烈得多。

而“超越死亡的唯一建释便甚与太阳相随同行，脱离有限的死海，加入无限的宇审环。”

因此，这种来自时间的压迫，来自死亡的恐惧感以及对命永恒的渴求，就是夸父“不量力”而逐日的根本原因所在。其实，所谓的“夸父不量力”，一方面说明了客观上人类自然生命最终难以冲破时间即生命有限的束缚，同时也是中国文化中那种“明知不可为而为之”的精神在夸父身上的体现。所以，夸父虽然最后失败了，但在后人眼中，他依然是英雄，千百年后依然受到人们的推崇与爱戴。

夸父逐日的失败，表面上是由于饮不足而道渴而死，但其真正原因并非如此。须知时间固然有使生命饱尝死亡熬煎的痛苦的一面，却又是生命不可缺少和不可离弃的因素。这正如恩格斯所说的，“一切存在的基本形式是空间和时间，时间以外的存在和空间外的存在，同样是非常荒诞的事情”。海德格尔把人规定为“此在”，认为“此在的意义是时间性”。时间是人类的生存状态性，时间一旦被否弃，人类自身生命的存在也就被否弃。

夸父的失败，表明了人类不可能直接与时间抗衡。由于死亡的恐惧和永恒的诱惑过于强大，人们希望从别的渠道与时间和死亡作间接的抗争。于是，出现了“不死树”。

“夸父逐日”中的杖化邓林。关于“邓林”，毕沅云注曰：“邓林即桃林也，邓、桃音近。”《山海经·中山经》亦有记载云：“夸父之山，北有桃林。”《山海经·海外北经》说博(夸)父国，“邓林在其东，二树木。”

在中国文化里，“桃”具有特殊意义。陶渊明《桃花源记》使得“桃园”成为没有生命忧虑的人间乐园的象征，而果实——“桃”，象征着生命长度的延伸——长寿。夸父在延长生命的绝对长度上，因无法超越时间而失败了，但他的这一愿望，最后却又化为邓（桃) 林，以帮助人类通过享乐(对桃果的食用）来增加生命的密度，从而相对延长生命的长度。在这个意义上，夸父实现了他的愿望。

杖化邓林是夸父信念的持续存在， 邓林也是人类生命的长青树。这是夸父——悲剧英雄通过他虚死而实生的行动，传达给人类的永恒意象。通过杖化邓林，并以“尸膏”来将之养育，从而为后人提供增加生命密度的物质，夸父已获得了绵绵不绝的生。

夸父使人类在生命——时间——生命的关系中，获得了相对和谐与永恒。

在中国古籍中，有不少关于“不死山”、“不死树”、“不死草”、“不死泉”的神话传说记载。这本身就已表明了远古之时先民对生命的有限、死亡的恐惧以及对生命永恒的渴求和信仰。

对于夸父逐日，陶渊明有诗云：“夸父诞宏志，乃与日竞走；俱至虞渊下，似若无胜负。神力既殊妙，倾河焉足有。余迹寄邓林，功竟在身后。”陶渊明不认为夸父逐日是“不量力”，而视之为与时间抗争的宏志，并且认为夸父逐日虽告失败，但由于“杖化邓林”即为后人提供物质资料而可以相对延长生命长度， 达到了与有限生命的抗争目的，因而是“功竟在身后”。

先民对太阳与时间的崇拜与恐惧，构成了先民的心理因素，从而影响到先民们对生命与生死的看法。综观人类逐日等太阳系列神话，可知有限的人类生命强烈地向往生命永恒。

远古先民，通过幻想、想象与逐日等神话来表现他们对生命——时间——生命的思考：有限的人类生命，强烈地向往永恒的时光。有限的个体生命，“饱尝”时光流逝带来的痛苦。人类为追求永恒的生命，不息作出卓绝奋斗。

**如何写《夸父追日》教学设计二**

１、了解课文内容，体会神话传说的神奇。

２、交流从故事中得到的收获。

３、培养独立阅读能力。

能自主阅读，理解课文含义。

能写一写读了本单元课文的感受。

一、揭示课题

１、在遥远的古代，有这么一个人，他为了让光明永远普照大地，于是他拿起手杖，提起长腿，迈开大步，向着西斜的太阳追去，他能追上太阳吗？他给我们留下一个怎样神奇的故事呢？这就是我们今天要学习的《夸父追日》。夸父追日神话最早见于《山海经》

２、读了课题你能提出什么问题吗？（师简单板书）

二、初读感知

１、自由读文，读不通的句子多读几遍。

２、指名分段读文，纠正字音。

３、默读思考：

这篇课文主要讲了一件什么事。

三、精读感悟

１、带着刚才提出的问题读文思考。

２、小组交流，评价补充：

夸父为什么要追赶太阳？从夸父的心中所想，可以强烈感受到他对光明的向往和追赶太阳、抓住太阳的宏大志向。

夸父怎样追赶太阳的？从表面结果上看，夸父是心想事未成，在遗憾的长叹中闭上眼睛，其实从夸父的追赶过程中已充分体现出自强不息、顽强拼搏的民族精神。

夸父追赶太阳之后又怎样？倒下的夸父变成一座大山，他的手杖化成一大片桃林。目的是给追寻光明的人解渴，激励他们精神百倍、奋勇前进，去完成夸父未竟的事业，使夸父的精神世代相传。

３、进行有感情的朗读，进一步体会夸父追日精神的可贵。

四、小练笔

提示学生：学习本组课文，不能只停留在注意故事情节的有趣、好玩上，应该多想想课文为什么要这样写，从课文内容中能想到些什么，并多与身边的人交流看法，慢慢就会有一些感悟，再提起笔来就有话可说了。

本课为本学期最后一篇课文，在本单元神话故事的最后学习这篇课文，要请学生认真完成好这个小练笔。但是从学生的作业中发现，有的学生感悟写得较为简单，有的学生只能简单写出以叙述课文内容为主的语句。给学生展示了一些写得好的练笔，教会学生写自己的感受。

**如何写《夸父追日》教学设计三**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能概括故事的主要内容，感受夸父的执著、奉献精神。

3、会复述这个故事。

4、知识点梳理复述

教学过程：

在遥远的古代，有这么一个人，他为了让光明永远普照大地，于是他拿起手杖，提起长腿，迈开大步，向着西斜的太阳追去，他能追上太阳吗？他给我们留下一个怎样神奇的故事呢？这就是我们今天要学习的《夸父追日》。

1、自主试读，遇到不认识的字，借助拼音拼读一下，读不通的句子多读几遍。

2、自主练读：喜欢的段落多读几遍，并想一想喜欢的原因。

3、默读思考：这篇课文主要讲了一件什么事。

1、小组内轮读，练习读正确、读流利。

2、小组内评读喜欢的段落，交流读书感受。

3、小组内练习讲这个故事，可以自己讲，可以合作讲。

1、随机抽查每组一至两名同学朗读喜欢的段落，交流喜欢的原因，其他同学评价补充。

2、各组推选代表或合作讲故事，评选故事大王。

1、绘制一幅夸父变成大山、手杖变成桃林的图画。

2、继续收集神话传说故事。

可以将本课的古文版本展示给学生，让学生感受一下，触碰一下我们的传统文化。

**如何写《夸父追日》教学设计四**

师：同学们，今天我们来学习一个神话故事，题目是《夸父追日》。读课题，指名读齐读。

师：夸父追日这个古老的故事最早记载于一本古书，书名是？谁知道？——《山海经》

师：《山海经》这本书可全都是古文。想不想看看古文山海经里的《夸父追日》，出示“夸父与日逐走，入日，渴欲得饮，饮于河、渭；河渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。”

生齐读。

师：行呀，咱们最起码六年级会接触古文，不错。谁能单独读一读，谁来挑战读。古文读得字正腔圆，韵味十足。

师：有没有读懂什么？

生说说读懂哪个句子或哪个词。

师：好了，咱们不研究古文了，今天我们要学习课文中的《夸父追日》，课题这儿有个小雪花的标志，这样的课文是——略读课文。略读课文以咱们小朋友的自学为主。谁来大声地读读自学要求？

生自由读课文，同桌讨论。

师：课文有五个小节，请五位小朋友分别读五个小节。

读课文并纠正个别字词的读音：咕嘟咕嘟、伏下、鲜果累累等

师：每个小节讲了什么？

汇报交流并用一个词写在每一节后。

师：能用上书本上的词语连起来讲讲故事主要讲了一件什么事？

生试着说说课文的主要内容。

师：看来通过每一段主要讲了什么再来概括课文的主要内容是个好办法。

师：同学们你们觉得《夸父追日》这篇课文和咱们以往学的课文带给你不同的感受是什么？

师：不管是夸张的、假的……我们不得不承认刚才你们说的神话具有神奇的魅丽。拿起你的笔，用波浪线划划文中神奇的地方，读一读。

边读边交流并板书。

师：像风似的奔跑，像什么风，什么声音？一眨眼是多久，两千里是多远？

师：咱们口渴最多能喝多少水？黄河 、渭河是怎样的？发出巨响是怎样的声音是怎样的？（震耳欲聋、山崩地裂、地动山摇）

师：变成大山，你看到了怎样的山，手杖变以成了桃林？怎样的桃林？神奇在哪儿？

小结：多么丰富的想像多么夸张的语言，其实这样神奇的想象我们也可以学一学，我们也来试一试。当然你可以不受这个句式的限制，想象得更丰富。

句式1：一路上，他越过\_\_\_\_\_\_\_\_，穿过\_\_\_\_\_\_\_\_，他的汗水\_\_\_\_\_\_\_\_，他\_\_\_\_\_\_\_\_，终于到了虞渊。

句式2：夸父一抬腿，\_\_\_\_\_\_\_\_，不踏步，\_\_\_\_\_\_\_\_，一奔跑，\_\_\_\_\_\_\_\_……

生小组讨论并交流。

师：同学们你觉得这些神奇的想象怎么样？这什么我们明知道这些想象是假的，却读起来这么津津有味，还传诵了几千年？

预设：这个神话告诉我们一个做事要坚持不懈的道理……

根据学生的回答，回读课文第一和第五段，知道神话的另一个价值：对美好生活的向往和对信念的坚定不移。

夸父追日

神奇 美好向往

一眨眼

霎那间

巨响

**如何写《夸父追日》教学设计五**

课前导入：同学们，相信你们平时都喜欢读神话故事，下面我想请同学们猜猜神话故事中的人物：请看大屏幕：

1、课件逐一出示：

老师：（4）她怀抱玉兔，在月宫遥望亲人。他是——嫦娥

（5）她化作小鸟，把石子投入大海。他是——精卫

（6）她创造人类，使百姓获得新生。她是——女娲

2、小结：这些神话故事和人物带给你最大的感受是什么？（神奇）是的，神话故事带给我们最大的感受莫过于神奇，因为这些神话故事是我们的老祖先几千年来智慧的结晶，里面充满神奇的想象。今天，我们再来学个神话故事。

师：（激情饱满地）：同学们，你们看，这是什么？（出示两幅光芒四射的太阳

图象）

师：多好的太阳啊！它能给我们带来无限光明，可惜太阳不能永远地停留在天上，等他下山后，取而代之的是茫茫的黑夜。于是，在很久很久以前，有一个人，他想把太阳永远地留在天上，他的名字叫——

生：夸父！

师：同学们，太阳能追的上吗？

生：不能！

师：为什么？

生1：太阳离我们太远了，有15亿公里远，追不到！

生2：太阳太大了，130万个地球才能抵得上一个太阳呢！

生3：太阳太热了，表面温度就有六千多度，稍一接近就会被烤焦的！

师：所以，《夸父追日》是一篇神话故事！同学们都知道神话故事是古代劳动

人民创造出来的，因为当时人们无法征服自然，所以便把许多美好的愿望加在了神话人物的身上。你们知道吗？（神秘地、夸张地）在神话故事中，据说夸父身高二十几米，（边说边出示夸父图象）他的两条腿就有十几米长，大概有七八层楼那么高呢！

师：今天，我们就来学习神话《夸父追日》，边看边跟着老师写课题这是一种

很好的学习习惯。（齐读课题）

师：这是一篇略读课文，学习略读课文，我们有个好帮手，就是课文前面的“学

习提示”，请你自己读一读，看看这篇课文有哪些学习任务？

师：“学习提示”向我们提了哪些要求？聪明的孩子一眼就看出来了。请你来说。

（幻灯片逐次出示两个学习要求）

师：下面请你带着第一个任务读一读课文，想想课文讲了一件什么事？师：好，谁来说一说？

容概括好，老师这里有个提示，请同学根据提示来说一说。

师：课文内容都概括出来了，接下去我要来检查你们的生字词预习情况。

（出示幻灯片）虞渊渭河翰海大泽

手杖颓然遗憾

一眨眼霎时间

（指名读，男女生读）

师：神话故事就是这么神奇。夸父倒下后变成了一座大山，连手杖也变成了一大片桃林。在课文中，像这样神奇的句子和词语还有很多很多。下面请同学们拿出笔，静心地默读课文，划出让你感到很神奇的句子，想一想，它神奇在什么地方？

（学生默读课文，划句子，老师巡视）

师：划好的同学请举手。

（生说划出的句子，师相机出示下列句子）

师：请同学们自由地把这些句子读两遍，然后选择其中的一个句子，重点读一读，想一想它到底神奇在什么地方？（学生自由品读句子）

师：好！我们来交流一下。

生1：他像风似的奔跑，向着西斜的太阳奔去，一眨眼就跑了两千里。句子一：他像风似的奔跑，向着西斜的太阳奔去，一眨眼就跑了两千里。师：神奇在哪里？

生：一眨眼就跑了两千里。

师：是啊！“一眨眼”有多短？你眨一下眼。（生使劲地眨了一下眼睛）你们眨

一下眼。（学生都眨了一下眼）一眨眼就到了哪里？（两千里外）你知道两千里有多远吗？（夸张地）两千里等于一千公里！一千公里等于一百万米啊！

师：我们的操场跑一圈是200米，你算一算，一百万米相当于跑几圈？生：5000圈小操场。

师：是啊！就这么一眨眼的功夫，夸父就跑了5000圈操场，夸父就跑了这么

远，速度快吧？

生：快。

板书速度之快

师：那应该怎么来读这句话？（生读）

师：哇，跑了1900里了，还差一点，现在咱们全班同学一起读。全班读这句

话。

师：你们真了不起啊，让老师感受到了夸父太神奇了。其实更神奇的还在后面

呢。

句子二：咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了，可是还没止住口渴。师：谁来读？

生：咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都被他喝干了，可是还没止住口渴。师：神奇在什么地方？

生：神奇在他一下子就把两条大河喝干了。

板书口渴之极

师：一下子就把两条河喝干了，大家把这种神奇的感觉送进句子里读一读。师：这两个“咕嘟咕嘟”该怎么读？（读快一点）对，夸父非常口渴，他一个“咕嘟”就喝完了一条河的水，再一个“咕嘟”就把另一条河的水喝干了。师：谁再来读一遍。

生3：咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都被他喝干了，可是还没止住口渴。

师：可是还没止住口渴，看看，霎时间喝完了两条大河，可是还没止住口渴，

这个夸父太不一般了，来，我们来读出这种不一般。齐读

师：还有哪些地方让你感到了神奇？

生：第二天早晨，当太阳从东方升起，金光普照大地的时候，昨天倒在原野的

夸父，已经变成了一座大山。山的南边，有一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖变成的。

句子三：第二天早晨，当太阳从东方升起，金光普照大地的时候，昨天倒在原野的夸父，已经变成了一座大山。山的南边，有一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖变成的。

师：神奇在那里？

生：夸父倒下去，他的身体变成了一座大山，手杖变成了桃林。

师：真是神奇的变化。

板书变化之奇

四、感悟精神，拓展延伸

师：同学们，夸父耗尽所有的力气去追赶太阳，这是为什么？读读第一段，找

找原因。

生：我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天

上，让大地永远充满光明。

出示句子：我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。

师：是的，当夸父追得口渴难忍时，他是这样想的——（1生读出示的句子）师：当追得气喘吁吁时，夸父还是这样想的——（2生读出示的句子）

师：当追得耗尽全身力气，颓然倒下时，夸父仍然是这样想的——（全生再读

出示的句子）

师：从这里，我们看到了一个怎样的夸父。

生1：一个勇敢的夸父；板书：勇敢

生2：一个追求光明的夸父；板书：坚持不懈

生3：一个执著追求的夸父。板书：执着

师：夸父的这种精神很使我们感动，他至死追求光明，他把自己的手杖化作桃

林，给追寻光明的人解渴。直到生命的最后一刻，他都没有放弃啊！小朋友们，自古成败论英雄，夸父最后并没有追到太阳，你能不能安慰他几句，你有什么想说的？

生预设：1.你真了不起，很勇敢。

2.请你不要伤心，你已经尽力了。

3.夸父，你虽然没有追到太阳，但你的精神值得我们学习，你依然是我们心中的英雄。

四、总结（1分钟）

1、是啊，夸父虽然没有追到太阳，但确实了不起，他的这种向着目标奋勇前行的精神和奉献、牺牲精神，感动并激励着一代又一代的炎黄子孙！人们也把这种精神称为“夸父精神”。（板书：夸父精神）

2、同学们，我想，如果我们每一个人都像夸父那样朝着自己心中的目标，奋勇前行的话，没有什么事是做不好的。

师：同学们，《夸父追日》这个故事出自我先秦古籍《山海经》。在古文里，是

这样写的。

（出示幻灯片）夸父与日逐走，入日，渴欲得饮，饮于河、渭，不足，北饮大泽，未至，道渴而死，弃其杖，化为邓林。

师：听老师读一遍。

师：现代文与古文各有长处，现代文好读，容易懂；古文精炼，很讲究用字。

有兴趣的同学可以读读《山海经》，也可以把这个神话故事讲给你的父母或朋友听。

**如何写《夸父追日》教学设计六**

教学目标

1、能读准生字新词，读通课文，概括自然段的意思，并能连起来说说故事内容。

2、集中品读文中想象神奇，描写精彩的句子。通过学做简单的批注，引导学生自主体会神话故事神奇的想象、精彩的语言。

1、猜故事。课前，我们先来玩个词语游戏，看词语，猜神话故事。

2、课件出示：第一组：箭法超群 射下九日 造福百姓（《后羿射日》）

第二组：顶天立地 开天辟地 创造宇宙（《盘古开天地》）

第三组：天塌地裂 寻找彩石 神火冶炼（《女娲补天》）

3、你还知道哪些神话故事，讲给你的同桌听。

1、出示词语：喜欢光明 追赶太阳 化作大山

板书课题：夸父追日

2、画上小梅花标志，提醒学生注意：略读课文要靠同学们用已经学会的阅读本领自己来学习！

1、请同学们把书本翻到133页，自由读课文，边读边划出难读的词语，读准它们，读通课文。

2、巡视学生，随机出示：颓然 霎时间 似的

虞渊 渭河 瀚海

伏下身子

出示结构相似的词组：拿着手杖 提起长腿 迈开大步 追赶太阳

3、现在学生默读课文，想一想，每个自然段写了什么？试着用一个词来概括自然段意思，并写在自读卡相应的空格中。

（教师巡视，请学生写在小黑板上）

4、师生评议完成自然段的归纳：

喜欢光明

追赶太阳

狂饮河水

长眠途中

化作大山

预设：

第一自然段他概括的是：喜欢光明，你们同意吗？这个孩子用课文中的词语来概括，真聪明！一起读！第一自然段就交代了夸父追日的原因！

追赶太阳：第二段呢？有不同意见吗？

狂饮河水：（第三自然段概括的是：口渴喝水、喝河水）这个自然段有两个同学概括：口渴喝水、喝河水。这两位同学都抓住了这段话中的主要事件“喝水”。“喝河水”我们也狂饮说“饮河水”（板书饮河水）。那么夸父是怎样饮河水呢？你们读读第三自然段。他是在怎么样地饮河水呀？

长眠途中：（长眠、闭眼长眠）这两个同学一下子就抓住了这个词语，真会读书！（板书：长眠）长眠在哪里？

通过努力，我们概括出了每个自然段的意思，真厉害！现在让我们一起来读读，欣赏一下我们的劳动成果！

5、课文就是按主要的顺序写夸父追日的经过（板书红色连长线），请同学们用上这些词语简要地说说课文的主要内容。

小结：我们把每个自然段的意思连起来，就能很轻松地把课文的主要内容说下来，和你的同桌说一遍吧！

1、小朋友，我们都知道神话故事想象神奇、描写精彩，请大家再次默读课文，找一找，哪些句子能体现这些特点，划出来。

2、集中出示：

于是夸父拿着手杖，提起长腿，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。

夸父伏下身子，去喝黄河、渭河里的水。咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了！可是还没止住口渴。

第二天早晨，当太阳从东方升起，金光普照大地的时候，昨天倒在原野的夸父，已经变成了一座大山。山的南边，有一大片枝叶茂密，鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖变成的。树上味道鲜美的桃子，给追寻光明的人解渴，使他们精神百倍，奋勇前行。

3、学写批注：

（1）自己先读读第一段话，找找哪些词语让你感到神奇？

预设：一眨眼两千里：一眨眼大概只有0.2秒，夸父就跑了整整两千里，相当于从宁波跑到北京呢！速度远远超过了火箭，真神啊！（出示批示：赛火箭，神！）

像风似的：是啊，这速度比风都快！（批示：和风比，快！）

（2）学习方法迁移：小朋友们，像我们这样把关键词语圈出来，并在下面写上感受，这叫做“批注”，这是一种很好的学习方法！

现在请你选一段话，自己来读一读，用红笔来圈一圈，注一注，还可以借助资料袋。

教师巡视指导。

（3）交流反馈：现在我们来交流。请上来的同学这样说，你对哪一句话做了研究，在哪一个词语上划了圈，写下了哪些批注？

预设：

抓“霎时间，喝干”体会神奇：我对夸父喝水的句子做了研究，圈出了“霎时间”、“喝干”这两个词语，我的批注是：速度快！狂饮！

夸父能在那么短的世纪，就那么一秒钟的时间，就把黄河、渭河的水都喝干了，速度真快啊!

黄河的水量足够鄞州区用上整整六百年的，夸父一瞬间就喝得一点都没了，多神奇啊！

抓“变成大山”“手杖变成的\'”体会神奇：我对夸父化长大山的句子做了研究，圈出了“变成大山”he “手杖变成”这两个词语，批注是神奇。

小结：

这是我们第一次做批注，我发现很多同学都做的非常好！今后我们读书的时候，也可以这样来圈一圈，注一注，养成不动笔墨不读书的习惯。

1、《夸父追日》出自古代一部叫《山海经》的书，已经整整流传了两千年了！它的原文是这样的：夸父与日逐走，入曰：渴，欲得饮，饮于河、渭；河，渭补足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

2、那么长的课文，可古文用37个字就把故事讲完整了，多么简洁啊！自己读读吧！《夸父追日》教学设计 相关内容:太阳是大家的说课稿《七颗钻石》教学杂谈27、陶罐和铁罐教学设计小学三年级语文《太阳》教案《荷花》教学设计《九月九日忆山东兄弟》教学设计2西门豹教案 西师大版人教版课标本第六册《翠鸟》教学设计查看更多 小学三年级语文教案

（学生朗读古文）

3、古文到底是什么意思呢？对照着课文，借助注释，用自己的话来说一说古文的意思。

机动：还有点时间，请把课文中想象神奇、描写精彩的句子摘抄在自读卡中。课后，请完成自读卡中其他的内容。

《夸父追日》自读卡

一、我能填。

自然段追日的过程精彩的描写12345

二、我能写。

例句：山的南边，有一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖变成的。树上味道鲜美的桃子，给追寻光明的人解渴，使他们信心百倍，奋勇前行。

山的 ，有 ，那是夸父的 变成的，给追寻光明的人 。

三、我能读。

夸父与日逐走①，入日②：渴，欲得饮，饮于河、渭③；河、渭补足，北饮大泽。未至④，道渴而死。弃其杖，化为邓林⑤。

——选自《山海经》

①【逐走】：竞跑、赛跑。

②【入日】：追赶到太阳下山的地方。

③【河、渭】：即黄河和渭河。

④【未至】：还没有到达。

⑤【邓林】：“邓”“桃”古音相同。“邓林”即桃林。

◆资料袋

黄河：中国古代也称“河”。流经9个省区，河道全长一万多里，是世界上第五长河。

黄河的流量达到了580亿立方米，足够鄞州区用上整整六百年的！

渭河：又称为渭水，黄河的最大支流，位于陕西省中部。它全长一千六百多里，流域面积达十多万平方公里。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！