# 关于教师教学评语汇总

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-01-23

*关于教师教学评语汇总一作为一名新入职的教师，我深知做好教案是一名优秀教师所必备的基本功，而认真书写教案是提高教学能力实现良好教学效果最有效的途径。每次写教案时，我都是以我班学生的实际情况为出发点，针对教学的重点、难点进行设计，再参考特级教案...*

**关于教师教学评语汇总一**

作为一名新入职的教师，我深知做好教案是一名优秀教师所必备的基本功，而认真书写教案是提高教学能力实现良好教学效果最有效的途径。每次写教案时，我都是以我班学生的实际情况为出发点，针对教学的重点、难点进行设计，再参考特级教案进行比较和修改，举一反三，以取长补短，力求预期课堂效果达到最佳。课后再针对实际的课堂效果和学生的反馈情况进行反思。

针对三年级学生的特点，课堂上设计了多种教学形式来激发学生的学习兴趣，比如选择学生们喜欢的画画、猜字谜、讲故事、课本剧等，特别是能有效提高学生主动性和责任感的“小老师”岗位的设置，极大地激发了学习热情，也很好地挖掘了孩子们的内在潜力。授课形式的多样化，让学生真正成为学习的主体，充分感受语文学科的神奇和魅力。

本学期学校安排的各个学科观摩课和优质课的展示，让我亲身领略了很多老师在课堂上的风采，学到了很多宝贵的经验和教学方法。给我印象最深的是李丽骎老师讲的《花钟》，课堂上学生们认真投入，积极表达，师生配合得无比默契。听完之后有一种豁然开朗的感觉，在自己的课堂上也更注重了对孩子们口语表达的训练。

在教研活动中，大家集体备课，一起探讨每一单元的教学目标是什么、针对重难点如何进行突破，采取什么样的教法、学法更加有效。年级组里既有经验丰富的老教师，也有刚刚入职不久的新教师，我们在一起各抒己见，共同讨论，备好课后再通过“一课两上”来集体评课。在第八单元教研活动中我上的是《给予树》一课，第一次上完课后，大家进行了集体评课，根据各位老师的建议自己又仔细斟酌，重新准备，在进行第二次授课时，课堂效果然大大提高。在教研活动中，非常感谢各位老师的坦诚相待和细心指导，让自己的思路更加清晰，在突破教学重难点时方法更加得当，在以后的教研活动中，我会继续虚心学习，扎实提高自己的教学能力。

在这一学期的教学实践中，虽然自己在不断学习和反思，但还是在很多方面存在着不足，需要进一步改进和提高。比如：

一、对学生的认知水平和心理特点的把握得还不够准确。课堂上有些问题和环节的设计还不够恰当，不能有效地调动起所有学生的积极性。有些超出了三年级学生的知识掌握水平，今后一定要注意要从学生的实际出发，把问题简单化、开放化，让每一个学生都有话可说，有机会进行展示。

二、在听、说、读、写能力的教学和指导上，功夫做得还不够扎实。比如课堂上学生普遍口语表达能力较差，在阶段性测试后自己有针对性地做了调整，但收效甚微，还需要改进方式和方法，继续对学生进行训练和强化。在书写上，对学生要求还不够严格，部分学生还没有养成良好的书写习惯，写字时不专心，字迹潦草，错别字多，需要在基础上对学生严格要求，利用多种形式进行评比、展示，让学生更多地得到表扬和鼓励，以更高的热情投入到练字上来。在作文指导上还没有掌握住关键和要领，三年级是培养学生写作兴趣关键的阶段，在写作上自己还要不断多下功夫进行学习和专研

三、过于注重课本知识的教授，未能有效激发学生的阅读兴趣和对语言魅力的热爱。一学期来，把重点放在了教科书的讲授上，忽略了语文教学的本真所在。在新学期一定要引导学生多多读书，多多交流，设计更多的班级活动来给学生展示的机会和平台，在班级中创造浓郁的读香气息。

通过一学期的学习和磨炼，自己对语文教学有了更深的认知和体会，学到了很多的经验和方法。带着十足的信心我会继续努力，做好下一学期的语文教学工作。

一个学期在匆匆中结束了，在教学中我有很多体会。现将本学期的语文教学工作总结如下：

本学期的时间短任务重，一年级学生的识字量又很大，这给我们的教学带来了很大的难度，怎样让学生学得轻松学得愉快是我很头疼的问题，这就需要我们教师在教学中创设一种宽松、愉快的环境，使学生心情愉快，乐于思维，勇于探索。在课堂中，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演、等方式帮助学生识字。并教给学生各种记忆字的方法，比如，形声字记忆，换偏旁记忆，同音字记忆，自编儿歌记忆。比如，在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。还可以同类记忆“笔”“休”两字。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。

在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，我还有意识地引导学生在生活中识字。

如：

1、利用广告牌、商标识字。

2、让学生通过搜集资料去识字。

3、认姓名，课堂中发同学的本子，记住本班小朋友的名字。

4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

5、让学生在逛商场、超市时认字。

6、平时同学之间互相做字卡识字。多给学生展示的机会。教学中多加赞赏。这样在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。使学生尽快从“我”的世界跨入更广阔的世界，吸取各种信息，拓展想像的空间。

我很喜欢朗读有感情的学生，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。书读出感情了，也就说明把握了文章。所以在平时的教学中我特别注意对学生读书的指导。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

在摸索的一年中我的工作中也存在着许多的不足，如：对学生语言能力的培养还不够到位，一年级学生语言要有条理性、完整性。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，下学期一定注意。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

**关于教师教学评语汇总二**

本学期即将尾声，现结合本学期的教育教学工作，反思如下：

一、在教学过程中要培养学生的问题意识。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信对“学生问题意识”的反思，古语云：“学起于思，思起于疑”。“小疑则小进，大疑而大进”。可见“质疑”的重要性，在生物教学中，它更是培养学生洞察能力，启发学生创造性思维的起点，比如刚刚学生学习的呼吸作用知识，本部分知识与每个人的实际都很接近，也有很多问题值得思考，但目前我们学生的问题意识却非常薄弱，学生课堂发现和提出问题的积极性随着年级的升高，变得越来越低，这种现象确实值得我们深思。

学生问题意识薄弱的具体表现：

（1）不敢或不愿提出问题。好奇心人皆有之，但由于受传统教育思想的影响，学生虽有一定的问题意识，但怕所提问题太简单或与课堂教学联系不大，被老师和同学认为知识浅薄，怕打断老师的教学思路和计划，被老师拒绝，所以学生的问题意识没有表现出来，是潜在的状态。对于教师来说，就是激发学生的问题意识，使其发挥作用。

（2）不能提出问题或不善于提出问题由于受传统教与学思想的影响，学生长期处于被动接受知识的地位造成学生不善于思考，思维惰性大，问题意识淡漠或没有，不能或不善于提出问题。

针对以上情况制定其策略：

（1）沟通师生感情，营造平等、民主的教学氛围。

（2）渗透事例教育，认识“问题”意识。

（3）创设问题情况，激发提问兴趣。

（4）开展评比活动，激发提问兴趣。

（5）强化活动课程，促进自主学习。

学生问题意识的培养，首先要求我们教师要转变教学观念，变革教学模式，在课堂教学过程中，不断探索培养学生问题意识的教学方法，营造良好的教育环境，促使学生的创新精神和创新能力的发展，但随之也有一系列的问题出现，那就是课堂上组织教学出现了相应的难度，往往是易放难收，遇此情况是让其发展下去，还是把他们的热情消灭在此，也是我一直在思考的问题

二、以探究、实践为核心组织教学。脱离探究、实践的生物教学不能适应将来新课标的要求，只有经过认真探究、亲身实践，学生的生物能力才能得以切实提高。

以探究、实践为核心组织教学的基本策略是：

（1）从一个实例（或现象）入手，使学生发现问题，提出问题，然后分组进行探究。

（2）每组学生认真分析实验现象，对所提出的问题作出假设，然后提出可行性的设计方案。

（3）方案的实施。各小组对设计方案进行分析或实验，然后小组得出结论。

（4）师生共同对各小组结论进行分析，最后探究出结果。在整个探究过程中，鼓励学生发现问题、提出问题。但对于整个探究过程选题要量力而行，做到小而实，一定是先发散，后集中。如《生长素发现》一节的教学，可以窗台上的植物弯向光源生长，引导学生观察现象提出问题→作出假设→设计方案→实施方案→得出结论→交流结果。这样以探究、实践为核心，完全摈弃了老师的讲解与分析，将学生推到了课堂主人的地位，能够充分发挥学生学习的积极性、主动性，开发学生学习生物的潜能，提高学生的学习能力，从而有效地培养学生的创新精神和实践能力。

多样性的活动可以激发学生学习生物的兴趣，高效完成生物学科的学习任务，达成课堂课程目标。活动方式如探究活动、创新活动、实践活动等。

**关于教师教学评语汇总三**

我们继续坚持“健康第一”的指导思想，按照加强青少年体育工作的总体要求，全面落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》提出的各项措施。一要进一步端正思想，大力推进素质教育，确保学生有时间进行体育锻炼;二要以全面实施《国家学生体质健康标准》为基础，以“全国亿万学生阳光体育运动”为抓手，确保学生每天锻炼一小时，保质保量上好体育课;三要切实加强学校体育设施建设，为青少年参加体育锻炼创造良好的条件;四要以加强学校体育为重点，全面推动青少年体育运动，形成人人参与、生气勃勃的校园体育氛围。为了充分体现我校体育工作在当前实施素质教育中的地位及作用。我们体育组还要将继续深入学习素质教育的先进理念，扎扎实实搞好体育教学教育工作。为此体育教研组对本学期体育工作作如下计划与安排。

1、认真制订体育教研组工作计划和学期体育教学进度，课时计划等。

2、按照体育与健康课程标准，认真备好课，上好每堂体育课。

3、组织、引导学生积极参与课外体育活动，激发学生的运动兴趣。

4、认真上好“两操一课一活动”，做到保质保量，确保学生身心健康成长。

5、积极开展体育竞赛活动;继续抓好学校运动队的业余训练。组织好全校各项比赛等。

6、在体育教学中，以学生为主体，以培养创新精神和实践能力为重点，注重学生的行为习惯和思想品德的养成教育。

1、组内采用参与式、互动式、进行教学设计、案例的研讨。

2、加强备课制度，在教师教科研能力及业务能力上要进一步突破，要积极参与各级的业务竞赛，特别是年青教师要力争出成绩。鼓励教研组成员积极参与校公开课、校际公开课。

3、加强体育组的教育教学研讨。以课程标准为主体，结合学校的情况，创出自己的教育教学模式，提高课的质量，促进学生身体的健康发展。

4、坚持教研组活动，不断提高教育教学水平，相互切磋，相互帮助，通过努力和不断完善，以促进全组整体教学水平的不断提高。

1、加强广播操的队列队形训练，进退场的纪律、秩序和上下楼梯安全教育，纠正广播操的错误动作及规范动作教学，提高广播操的质量。各教师应主动协助班主任老师组织落实好各班级的广播操活动，发现问题及时反馈，相互协调，不断提高我校广播操的做操水平。开展学生广播操评比活动。

2、大力宣传“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”口号，营造和谐校园和校园体育气氛，影响和渲染学生积极参与体育活动。根据各年级具体情况，举办以年级组为单位的小型多样的校竞赛。

学校指导教师应发扬以往的积极奉献，埋头苦干的工作态度，组建学校田径队、广播体操队和乒乓球运动队，从零开始，组织训练。

二月份：

1、制定教学计划，备好课，认真进行体育教学工作。

2、组织校田径运动队和校广播体操队，制定训练计划。

3、安排学校的体活课的内容，保证学生每天一小时的锻炼时间。

三月份：

1、抓好体育常规教学工作，规范体育课堂教学和体育课外活动。

2、组织训练田径队和广播体操队队员。

四月份：

1、组织进行学生进行健康体质测试工作。

2、组织学生进行健康体检。

3、全校训练广播体操。

4、组织校乒乓球队。

五月份：

1、全校广播操比赛。

2、参加镇广播体操比赛。

3、举行小项目运动比赛。

六月份：

1、认真完成学生的体育成绩考核评定工作。

2、上传体育健康达标测试数据。

3、举行乒乓球比赛。

**关于教师教学评语汇总四**

《说说广告》是苏教版小学语文三年级下册练习5的口语交际内容。通过这次“口语交际”的训练，目的是进一步培养学生的写作能力，创新思维能力及综合运用能力，提高学生的口语交际能力。自5月24日在全镇上汇报课后，感受颇深：每上完一次课都有不同的收获，是一种进步，同时也看到了自己的差距。以下我就结合这一课的教学实际谈谈自己的一些认识。

这一节课，我选择了一个贴近学生生活的话题——广告，让学生有话可说，有感可发。在每一环节中，我采用言语描述、声情并茂的广告短片、猜猜广告等多种方法为学生创设学习的情境，引发学生的学习兴趣，激起学生的参与欲望，激发学生表达热情，使得学生“想说”。

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习不是毫无热情地把知识权从一个头脑装进另一个头脑里，而是师生每时每刻都在进行心灵接触。”口语交际的课堂中教师要转变角色，以一个学习者加入到学生的交际情境中，与学生平等对话。在课中我注意示范的作用，引导学生模仿说，如：“你喜欢老师指的这个广告吗?”“你能模仿老师给的这些广告自己设计吗?”;到有创意、有个性地与老师交流，如：“这是我另外设计的广告”;从而参与到主动与他人交流，如：拿着自己设计好的广告请别人评。在这种师生、生生交流中达到双向互动的教学效果。

评价使认识升华，评价熔倾听、表达、就对于一炉，评价使情思飞扬，言语鲜活。在这一课中渗透着我对学生鼓励性的肯定评价：“你能把别人看到的说出来了，真行!”“虽然你说得不够流利，但你能大胆说，值得表扬!”肯定学生的发言，就能激发学生表达的自信，就能鼓励学生主动与他人交流。一个肯定的点头、微笑、抚摸都会收到意想不到的效果。同时，课中还伴随着学生的多种评价，如：语言与掌声。

在教学中，有意识地引导学生发表自己的看法，哪怕是了一点与众不同的新观点，学生的创新意识将会得到发展，主动求新。再让学生把课堂上所学的、所进行的口语交际向课处更广阔的空间延伸与拓展，可以跟爸爸妈妈说，可以和好朋友说，自己另外设计其它广告等。学以致用，让口语交际真正走向生活。

教学是一门大学问，课课皆学问。尝试一课，付诸辛勤的汗水，收获点滴经验。但我在教学中还有很多细节把握不好，需快马加鞭，继续求索。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！