# 精选龙凤胎满月酒主持词简短(五篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-01-19

*精选龙凤胎满月酒主持词简短一你们好!欢迎你们来到恩施利川!我们今天将要去游览的是中国目前最大的溶洞——腾龙洞!恩施恩施全称恩施土家族苗族自治州，位于湖北省的西南端，是中国最年轻的自治州。这里生活着土家族、苗族、汉族、侗族等27个民族。恩施州...*

**精选龙凤胎满月酒主持词简短一**

你们好!欢迎你们来到恩施利川!我们今天将要去游览的是中国目前最大的溶洞——腾龙洞!

恩施

恩施全称恩施土家族苗族自治州，位于湖北省的西南端，是中国最年轻的自治州。这里生活着土家族、苗族、汉族、侗族等27个民族。恩施州是西部大开发中三大州之一，地形属云贵高原的东延部，由大巴山、巫山、武陵山、大娄山四大山脉穿境而过，地形奇异复杂，地貌千姿百态，形成了“八山半水分半田”的独特环境。由于被崇山峻岭所包围，恩施州美丽的自然景色和独特的民俗风情得以保存完好。

恩施州辖二市六县，州府恩施市是湖北省九大历史文化名城之一，因这里硒土含量世界最高，又被称作中国的“硒都”。在市城郊有一座“民族大观园”，他集土家吊脚楼、九进堂、侗族风雨桥、苗族六角亭、土司城墙等十大景点于一体，占地240亩，反映了居住在恩施各少数民族的生活风情。

恩施的美就在于自然景观和民族风情，旅游者不必拘泥于线路，可以兴之所至地游玩，这样往往能随时发现好风景。

恩施州风景以如诗如画的山水风光和光怪陆离的奇洞异穴为主，主要景点有清江、腾龙洞、鱼木寨、大水井宗祠、星斗山原始森林、土司王城、土家摆手堂、梭步垭石林等。除此以外，土家族的吊脚楼、侗乡的风雨桥、七月的女儿会、耕耘时的薅草锣鼓、葬礼时跳的撒尔荷、吉庆时跳的摆手舞，都展示着绚丽多彩的恩施风情。

由于恩施地区的喀什特地貌形成了许多造型殊异的溶洞，最令人叹为观止的是位于利川市城郊的亚洲第一洞——腾龙洞。洞内干洞水洞相连，总长近52公里，内有16大天窗，47条瀑布。水洞吸尽了清江水，在此跌落形成“卧龙吞江”瀑布，清江水在此变成长近17公里地下伏流。神奇的是，水、干两洞仅一壁之隔。现在已确认腾龙洞为中国目前最大的溶洞，也是世界特级洞穴之一，进洞票价35元。一般从恩施市乘车前往利川市需3小时，车价30元左右。然后可乘中巴车或打的到腾龙洞需10元左右。利川市是世界优秀民歌《龙船调》的故乡，这里还有鱼木寨、星斗山原始森林等众多景点。

利川地处鄂西南，是一个神奇而美丽的地方，龙船调的故乡，也是土家族、苗族的聚居地。这里山清水秀，如诗如画，山歌回荡在青山坡，笑声洋溢在吊脚楼旁。

当地特色：土家风貌

土家族主要聚居在恩施土家族苗族自治州以及湖南湘西土家族苗族自治州，此外在四川等地也有分布，现有人口570多万人，土家族自称“毕兹卡”，意思是“土生土长的人”。20xx多年前，他们定居于今天的湘西、鄂西一带，与当地的其他少数民族一起被称为“武陵蛮”。宋以后，土家族单独被称为“土丁”。建国后，正式定名为土家族。土家族语言属汉藏语系藏缅语族，由于长期与汉族人杂居，他们很早就会使用汉族的语言和文字了。

土家族人在服饰方面崇尚俭朴，以前，土家人多用自织自染的土布做衣料。男子多穿黑色或蓝色，女子衣服上则有“鹿子闹莲”、“喜鹊闹梅”和“双凤朝阳”等喜气的图案。

鄂西土家族以大米、包谷为主食，以小麦、红薯、洋芋为副食，菜食多样，蔬菜和鸡鸭鱼肉都很丰富，普遍喜好酸辣。

鄂西土家族的节日主要有赶年、牛王节、清明节、六月六(晒龙袍)、女儿会、社日、端午、月半、中秋、小年。

女儿会

女儿会是鄂西少数民族独特的节日，每年举办一次，不同地方举办的日期也不同，有的是农历五月初三，有的是七月十二，有的是八月十五。其中，石窑乡每年农历七月十二的“女儿会”从古至今一直保留了下来。

“女儿会”一般伴有乡场，也就是土家人的大集，各种风土人情集于一体。每当此时，姑娘们为了等待意中人的到来，便会在“女儿会”上摆摊出售各种土产，小伙儿们则假装买东西，一旦看到中意的姑娘，小伙儿便上前问价购物，双方开始讨价还价，如果小伙儿也被姑娘看中了，价格就会越来越低，最后双方就相约到乡城附近的丛林中互表爱慕之情。如果小伙儿未被相中，价格则越来越高，他便会知趣地离开，再重新寻找自己的意中人。

摆手舞

摆手舞是土家族特有的民间舞蹈形式，土语称“舍日巴”表演时，由几十成百甚至上千人聚集在“八郎庙”或“摆手堂”内外，围着挂有灯笼的高大桂花树或柏树底下，由土老师带领，随着有规律的锣鼓节奏，跳着“单摆”、“双摆”、“回旋摆”等舞。表演内容为“拖野鸡尾巴”、“跳蛤蟆”、“木鹰闪翅”、“犀牛望月”等狩猎动作和“砍火渣”、“挖土”、“烧灰积肥”、“种包谷”、“薅草”、“插秧”、“割谷”、“织布”、“挖麻陀”、“打蚊虫”、“捉蚤子”等生产生活动作，在古代还有车前舞，宴会舞等。主要特点是双手在不超过眉头的部位摆动，膝盖随之屈伸，节奏鲜明，有锣鼓伴奏。

摆手舞是一个古老舞种，鄂西逝巴国地，古代已有灿烂的巴文化，歌舞是其中之一。《华阳国志•巴志》记载：“武王伐纣时，巴师锐勇，歌舞以凌殷人”、“阆中有渝水，民多居水左右，天性劲勇，初为汉前锋陷阵，锐气喜舞。今所谓：巴渝舞也。”杜佑《通典》卷154中说：“巴渝舞飞舞曲有‘予渝’、‘安古’、‘弩渝’、‘行辞’四篇”，可能是四段舞组合。近代土家族的(摆手舞)军事动作有“披甲”、“卸竿”、“队比”，表演者挥竿、矛、戈等，与(巴渝舞)表演者披盔甲飞持弩箭颇相似。出土文物上“巴蜀图语”有双角带剑跳着摆手舞的。由此看来，(摆手舞)可能沿袭(巴渝舞)演变而成。

摆手舞是土家人喜爱的传统大型舞蹈。带有浓烈的祭祀色彩，歌随舞而生，舞随歌而名。每年农历正月初三至十七，一村一寨的男女老幼齐集摆手堂或土王祠，先由土老司手举扫帚，唱起扫邪歌，然后摆手队伍举着龙凤大旗，打着镏子、围鼓，吹着牛角、土号、唢呐，燃放三眼炮和鞭炮，身着“西蓝卡谱”，头包花巾，扛着神棍，在一声“喂嗬”中入场，翩翩起舞，热闹非凡。舞姿有单摆、双摆、回旋摆，粗犷豪放，生活气息浓烈。 摆手舞分为大摆手和小摆手。大摆手在摆手堂进行，规模大，时间长。一般从正月初九开始到正月十五结束。摆手队伍一般以村寨为单位，参加者众多。表演的具体内容主要有闯堂进驾、开头辟地、人类起源、迁徙定居、耕作劳动、自卫抗敌、扫堂关架等八个部分，穿插打镏子、唱山歌、吹冬冬喹、打花鼓、唱薅草锣鼓歌，表现土家先民跋山涉水、迁徙繁衍、农事活动、日常生活、战争场面等。小摆手规模较小，时间较短，正月初九至十一日在各村寨所在的土王祠举行。其内容为祭彭公爵王、打蚊子、牛打架、塞冰口、挖地、下种、插田、除草、收割，表示劳动丰收的喜悦欢乐之情。 摆手舞有独唱、领唱众和、众人齐唱等形式，曲调随舞的内容而变换。竹枝词记曰：“福石城中锦作窝，土王宫畔水生波，红灯万点人千叠，一片缠绵摆手歌。”

腾龙洞

腾龙洞位于清江上游利川市的近郊，离市区仅6公里，是由干洞和水洞两大洞穴系统组成的洞群，海拔1090米。腾龙洞风景区集山、水、洞、林于一体，以雄、险、奇、幽、秀于一身，洞中有山，山中有洞，水洞旱洞相连，主洞支洞互通。洞口高74米，宽64米，主洞已探明长52.8公里，洞穴面积100多万平方米，是由水洞、旱洞和洞外景观三部分组成。经考察论证，腾龙洞是中国目前最大的溶洞。主洞前段平坦，宽可容15辆卡车并行，平均高度为60米。洞内空气流通，终年气温12°c—18°c，无毒气，无污染，无蝎蛟。洞庭湖内石炭岩地貌发育完好，石柱、石笋、石花、石幔、石人、石猴等奇观随处可见。洞中多暗流，时隐时现，时急时缓，并常有鱼虾游，为其它溶洞所罕见。

国内有关洞穴专家确认，腾龙洞群不仅竖内目前已知的最大岩溶洞穴，而且是世界特级洞穴之一，旅游、科研价值十分珍贵。

素有“山东第一洞”之美誉的博山开元溶洞大气磅礴、瑰丽雄奇，是一个廊道厅堂式洞穴，因洞内发现有唐朝开元年间的钟乳石刻而得名，全长744.9米，最高和最宽的地方达30米。沂源溶洞群包含九天洞、灵芝洞、千人洞、石佛洞、盘龙洞等多个天然石灰岩溶洞。其中，以九天洞和灵芝洞最为显著。九天洞1994 年中科院陈诗才教授鉴定九天洞是“中国最大的石花洞穴”;20xx 年中国地质学会洞穴研究会会长朱学稳教授经过科学考察后认为，“九天洞石花，类型之多样，面积之广大，国内外无与伦比”，并称之为“天下第一石花洞”。九天洞洞腔长518米，高5—18 米，比起“腾龙洞”的大小那是小巫见大巫。

还有位于宜良县城西北九乡彝族、回族乡境内的九乡溶洞是云南省规模最大的溶洞，风景区面积达200多平方公里，也是不及腾龙洞的雄伟壮观!还有被誉为“天下第一洞”的织金洞，其总面积307平方公里，也是远远不及腾龙洞之大了。由此我们可以看出，腾龙洞作为世界上最大的溶洞是当之无愧的!

水洞

你们听，这是什么声音?是雷声吗?是雄狮怒吼吗?猜猜看。天空如此晴朗哪有闪电雷鸣?这里并非动物园哪来的雄狮怒吼?请大家随我一起来看个究竟。哇!黄河虎口瀑布怎么搬到这儿来了?您看着汹涌澎湃的清江水咆哮着跳下20多米的深涧，蜂涌而入溶洞之中，这个幽深而高大的洞穴犹如一条张着血盆大口的巨龙，把一条江河吞入了腹中。声响的谜解开了吧，原来是江水撞击较高落差的河床发出的声音。多么磅礴的气势，多么壮阔的场面，难怪古人把这情景称之为“卧龙吞江”了。改革开放了，巨龙不能沉睡必须腾飞，腾龙洞因此而得名。它是我们山里人，土家儿女拼搏奋斗、勇往直前的象征。

这里就是水洞，又名落水洞，洞口高20米，宽10米，洞内可泛舟游览。水洞中的钟乳石，玲珑剔透，形态万千。水声时如蛟龙咆哮，听了惊心动魄;时如深夜鸣琴，令人心旷神怡。清江伏流16.8公里，是腾龙洞群的一大奇观。八百里清江从大巴山余脉的都亭山起，形成了“三明三暗”的著名景观。它经第一暗洞檀香洞由齐跃山东麓冒出的地表之后，浩浩荡荡，接纳沿途诸水，流经58公里乎川，以气吞山岳之势奔入卧龙口，形成冰岩转石、余末成雾、吼声小震天的“卧龙吞江”奇观。站在洞口，头顶如白云飞奔，脚下似春雷滚动，仿佛身临仙境。清江由卧龙口进入地下后，几经周折，左冲有突，形成无数个地下平湖和急滩险瀑。

山中有洞不足为奇，洞中有山堪称一绝。腾龙洞洞中有山，山中有洞，洞内有小溪，溪中有盲鱼。洞内5座山峰，把洞分隔成了10个大厅，这第一个大厅的名字就叫做“孔雀迎宾”大厅，它是根据洞顶密集的钟乳石构成的一只栩栩如生的孔雀图案而命名的。

腾龙洞的神奇景观为众多的文人墨客所感叹、所倾倒，他们有感而发，即兴挥毫。你们看，前全国人大副委员长王任重为它题写了洞名;你们瞧，全国作家协会副主席冯牧的亲笔题辞：“登山当攀珠峰，揽胜应探腾龙”冯老把腾龙洞与珠穆朗玛峰相提并论，难道不是对腾龙洞世界之最宝座的肯定吗?冯老曾站在这里感慨万千：“祖国的风景名胜我差不多都去了，就觉得不得了，没想到到利川来看了腾龙洞，才知道天外还有天”。

这里售景池，不知道大家还记不记得电视系列剧《西游记》的片头剧照：孙悟空在前招手探路，唐僧骑马紧随其后，沙僧在后注视着左右，而牛魔王探头探脑蠢蠢欲动，垂涎三尺想吃唐僧肉。这就是一幅腾龙洞洞顶的平面图。大家可不要小看这小小的观景池，它利用景观的倒影，把腾龙洞的雄伟神奇渲染得似乎更加引人入胜，仿佛一个个电视特写镜头。

请大家顺着洞口直视，我们就可以看到一尊惟妙惟肖的人头肖像，你们看她像谁?是不是很像维纳斯啊?她可不是人为的雕塑，而是岩石的错落有致自然而成。是不是很神奇啊?

大家游览过许多溶洞，没见过洞内还有这么大的篝火舞厅的吧?多少作家、专家和游人喜欢在这里，在熊熊燃烧的篝火旁，欣赏世界优秀民歌之一利川的家乡民歌龙船调，观看富有地方特色的民间文艺表演，肉连响、摆手舞、车车灯，并且情不自禁地加入到表演队伍中手舞足蹈，自我陶醉，品味民族风情。

这长约千余米的第二大厅，被人喻为古战场遗址。你看那左边的点将台，右边的石锣、石鼓，偌大的石钟、石旗，再仰望顶部高若云天，细看地面脚印混杂不清。看到这些，我们可以想象血雨腥风、鱼死网破的厮杀场面，传说美丽善良的牟慧仙姑在这里为民除害，降服了兴风作浪给利川屡屡造成水患灾害的一条孽龙，使利川从此变成了风调雨顺、年年丰收的富丽平川。

洞中之洞最绝妙的莫过于这个仙女洞了，您看在墩墩雪白的钟乳石中间一个倩女亭亭玉立、纤丽俊俏、楚楚动人。传说她是盐神的化身。因当年痴情于巴国首领，却被潜心开发“南夷”心切、无意谈情说爱的首领毒箭射中，霎时，盐神变成了这尊仙女石。人们常说英雄难过美女关，而巴国首领为了千秋大业不为美女色相而动情丧志，大家是否为之肃然起敬呢?

那是妖雾山，人们说它是神秘的山，恐怖的山。山边那道峡是舍身峡，它是骇人听闻的峡、悲壮的峡。据利川县志记载：“采硝者，秉烛而入数十里，惧而返。”意思是说过去有几个采硝的人，打着火把进入洞中，当走到妖雾山的时候，妖雾迷漫吹灭了火把，因无法出动二葬身于此地。以致古县志记载腾龙洞总长度为3公里，因为垂直高度150余米的妖雾山使人们误认为到了洞的尽头。1984年，腾龙洞问世以后，当地组织的考察探险队行至这里时，发现了3具骷髓及烟袋、铜钱等遗物，人们为纪念这几位勇士的精神，便将这里命名为舍身峡。

现在大家请看眼前这片波光粼粼的水，请看岸边这逼真的龙身，这夸张的龙角，这成堆的龙蛋，这特号的龙袍，不正是神话传说中龙宫的遗址吗?

这称为千佛殿，您看那些高低不一、粗细不等的钟乳石足足48根，它们的形态端庄似威严虔诚的大大小小的菩萨。它们在期待着，恭候着游人们的顶礼膜拜。

这不是金屋藏娇吗?真是无限风光在险峰啊!769级台阶的攀越大家都累得腰酸腿痛、汗流夹背吧?但是看到这壮观的白玉峰感受如何呢?疲劳是否烟消云散而顿觉精神振作心旷神怡呢?巨大的钟乳石不同的形态，您是否感觉这是动物界的联欢活动呢?您看那一双青蛙在合唱，那一对海狮在热恋，是哪一个动物把神话故事中的“宝莲灯”也借来当道具了?难怪人们说“到了利川不到腾龙洞等于没到过利川，进了腾龙洞没上白玉峰等于没进腾龙洞”。

我们乘小舟在地下平湖游览，拐过石钟乳屏障，只见碧波荡漾、一片泽国。碧水中倒映着千万条凌空而降的瀑布、千万层玉白色的塔林、千万朵亭亭玉立的莲花和千万根破土而出的竹笋。伏流由观彩霞再次冒出地表。观彩霞适晴日方见五彩降雨，故名。

从峡底仰望，只见一线天光。清江水与清江伏流共涨落，向西透过三座“龙门”可遥见天光一点，回头我们就可以看到“金童照水”和“玉女迎峰”两峰。水流底部为白色或浅灰色大理石古河床。清江由观彩霞又潜入地下，最后由48道望江门的黑洞流出。

抬眼看，那是一艘借着卧龙吞江的惊涛骇浪而乘风破浪航行的大船，它就是远近闻名的“船头山”。曾有古人叹曰：“山顶船头山，脚踏卧龙滩，某君能识破，不做皇帝做大官。”后来人认识到腾龙洞的开发价值，便将后两句改为“有君能识破，石头变金砖。”腾龙洞果真迎来了开发建设的朝阳，美好的愿望已经变成了现实。

旱洞

过了水洞，我们就来到了旱洞。

旱洞原称“落水洞”、“干洞”或“硝洞”，是清江伏流的故道。由于洞口水流呈腾龙欲飞之势，故名“腾龙洞”。旱洞洞口高达84米，宽64米，洞口最高处则达110米，最宽处达1020千米，主洞长22公里，总面积100万平方米，可摆下90—250个足球场，比国外最大的溶洞(美国卡尔斯巴德溶洞)还要大，是世界上最大的溶洞。整个旱洞全长52.8公里，洞内已探明的面积达149万平方米，这还只是全洞的一部分。洞内终年处在13—18°c的恒温状态。“腾龙洞”之所以被称为“国宝”，是因为该洞规模宏伟，奥妙无穷。

腾龙洞洞内现已分为鱼泉、龙门、龙洞、白玉、龙湖等15个景观区，有卧龙口、三龙门、观彩霞、银河、望江门等63个景观段，以及仙女、鲢鱼、水帘、百龙、凉风洞等150个洞厅。洞内溶具有多格局、多阶段和多类型的特点，保持了不同时期发育完整的岩溶地貌，包括世界上所有的主要形态类别。洞中高深处雾气缭绕，如茫茫夜海。洞壁景色奇丽壮观，又高大的“金字塔”、蘑菇石、钟乳石、珍珠滩，还有玲珑小巧的石花、石蛋等。地下河水潺面，由石笋、石乳组成的千姿百态的奇特景致更是不计其数。洞中有山，山上有洞，洞洞相连。洞中还有硝鼠、飞虎等珍稀动物，洞内溪流中有色虾，鱼体透明，可见内脏。

洞外景观

我们现在已经出了腾龙洞，可以看见洞外景观也很迷人。

出口处悬崖绝壁，幽谷深潭。进口处奇山水秀，清江蜿蜒西来，碧波荡漾，清澈见底，两岸桑竹掩映，山峰对峙，泛舟期间，如入画廊。整个腾龙洞风景区的自然景观有卧龙吞江、腾龙欲飞、孔雀迎宾、一线天险、地湖泛舟、峡口观彩、洞中云雾、金玉龙潭、高山架笔、眺望日出等。山、水、洞融为一体，具有雄、险、奇、秀、幽的独特风光。

参观完洞外景观，我们今天的腾龙洞之旅就到此结束了。不知道大家在参观完后有何感想?香港和日本旅行社的同仁们游览了腾龙洞后深有体会地说：“看了利川的腾龙洞，不需要再看中国大陆其他的洞穴，雄、险、奇、幽、秀它是总代表。”你们是否有同感呢?是不是也和《北京日报》李晓敏、李凌云、陈先三位记者采写的新闻报道的标题一样：“腾龙归来不看洞”呢?

谢谢大家在旅游过程中对我的支持和配合，同时，请大家对我工作中的不足之处提出批评和多多包涵。最后，衷心的祝福大家开心快乐每一天!再见!

**精选龙凤胎满月酒主持词简短二**

女士们、先生们：

你们好!欢迎你们来到恩施利川!我们今天将要去游览的是中国目前最大的溶洞——腾龙洞!

恩施

恩施全称恩施土家族苗族自治州，位于湖北省的西南端，是中国最年轻的自治州。这里生活着土家族、苗族、汉族、侗族等27个民族。恩施州是西部大开发中三大州之一，地形属云贵高原的东延部，由大巴山、巫山、武陵山、大娄山四大山脉穿境而过，地形奇异复杂，地貌千姿百态，形成了“八山半水分半田”的独特环境。由于被崇山峻岭所包围，恩施州美丽的自然景色和独特的民俗风情得以保存完好。

恩施州辖二市六县，州府恩施市是湖北省九大历史文化名城之一，因这里硒土含量世界最高，又被称作中国的“硒都”。在市城郊有一座“民族大观园”，他集土家吊脚楼、九进堂、侗族风雨桥、苗族六角亭、土司城墙等十大景点于一体，占地240亩，反映了居住在恩施各少数民族的生活风情。

恩施的美就在于自然景观和民族风情，旅游者不必拘泥于线路，可以兴之所至地游玩，这样往往能随时发现好风景。

恩施州风景以如诗如画的山水风光和光怪陆离的奇洞异穴为主，主要景点有清江、腾龙洞、鱼木寨、大水井宗祠、星斗山原始森林、土司王城、土家摆手堂、梭步垭石林等。除此以外，土家族的吊脚楼、侗乡的风雨桥、七月的女儿会、耕耘时的薅草锣鼓、葬礼时跳的撒尔荷、吉庆时跳的摆手舞，都展示着绚丽多彩的恩施风情。

由于恩施地区的喀什特地貌形成了许多造型殊异的溶洞，最令人叹为观止的是位于利川市城郊的亚洲第一洞——腾龙洞。洞内干洞水洞相连，总长近52公里，内有16大天窗，47条瀑布。水洞吸尽了清江水，在此跌落形成“卧龙吞江”瀑布，清江水在此变成长近17公里地下伏流。神奇的是，水、干两洞仅一壁之隔。现在已确认腾龙洞为中国目前最大的溶洞，也是世界特级洞穴之一，进洞票价35元。一般从恩施市乘车前往利川市需3小时，车价30元左右。然后可乘中巴车或打的到腾龙洞需10元左右。利川市是世界优秀民歌《龙船调》的故乡，这里还有鱼木寨、星斗山原始森林等众多景点。

利川地处鄂西南，是一个神奇而美丽的地方，龙船调的故乡，也是土家族、苗族的聚居地。这里山清水秀，如诗如画，山歌回荡在青山坡，笑声洋溢在吊脚楼旁。

当地特色：土家风貌

土家族主要聚居在恩施土家族苗族自治州以及湖南湘西土家族苗族自治州，此外在四川等地也有分布，现有人口570多万人，土家族自称“毕兹卡”，意思是“土生土长的人”。20\_\_多年前，他们定居于今天的湘西、鄂西一带，与当地的其他少数民族一起被称为“武陵蛮”。宋以后，土家族单独被称为“土丁”。建国后，正式定名为土家族。土家族语言属汉藏语系藏缅语族，由于长期与汉族人杂居，他们很早就会使用汉族的语言和文字了。

土家族人在服饰方面崇尚俭朴，以前，土家人多用自织自染的土布做衣料。男子多穿黑色或蓝色，女子衣服上则有“鹿子闹莲”、“喜鹊闹梅”和“双凤朝阳”等喜气的图案。

鄂西土家族以大米、包谷为主食，以小麦、红薯、洋芋为副食，菜食多样，蔬菜和鸡鸭鱼肉都很丰富，普遍喜好酸辣。

鄂西土家族的节日主要有赶年、牛王节、清明节、六月六(晒龙袍)、女儿会、社日、端午、月半、中秋、小年。

女儿会

女儿会是鄂西少数民族独特的节日，每年举办一次，不同地方举办的日期也不同，有的是农历五月初三，有的是七月十二，有的是八月十五。其中，石窑乡每年农历七月十二的“女儿会”从古至今一直保留了下来。

“女儿会”一般伴有乡场，也就是土家人的大集，各种风土人情集于一体。每当此时，姑娘们为了等待意中人的到来，便会在“女儿会”上摆摊出售各种土产，小伙儿们则假装买东西，一旦看到中意的姑娘，小伙儿便上前问价购物，双方开始讨价还价，如果小伙儿也被姑娘看中了，价格就会越来越低，最后双方就相约到乡城附近的丛林中互表爱慕之情。如果小伙儿未被相中，价格则越来越高，他便会知趣地离开，再重新寻找自己的意中人。

摆手舞

摆手舞是土家族特有的民间舞蹈形式，土语称“舍日巴”表演时，由几十成百甚至上千人聚集在“八郎庙”或“摆手堂”内外，围着挂有灯笼的高大桂花树或柏树底下，由土老师带领，随着有规律的锣鼓节奏，跳着“单摆”、“双摆”、“回旋摆”等舞。表演内容为“拖野鸡尾巴”、“跳蛤蟆”、“木鹰闪翅”、“犀牛望月”等狩猎动作和“砍火渣”、“挖土”、“烧灰积肥”、“种包谷”、“薅草”、“插秧”、“割谷”、“织布”、“挖麻陀”、“打蚊虫”、“捉蚤子”等生产生活动作，在古代还有车前舞，宴会舞等。主要特点是双手在不超过眉头的部位摆动，膝盖随之屈伸，节奏鲜明，有锣鼓伴奏。

摆手舞是一个古老舞种，鄂西是古巴国地，古代已有灿烂的巴文化，歌舞是其中之一。《华阳国志·巴志》记载：“武王伐纣时，巴师锐勇，歌舞以凌殷人”、“阆中有渝水，民多居水左右，天性劲勇，初为汉前锋陷阵，锐气喜舞。今所谓：巴渝舞也。”杜佑《通典》卷154中说：“巴渝舞飞舞曲有‘予渝’、‘安古’、‘弩渝’、‘行辞’四篇”，可能是四段舞组合。近代土家族的(摆手舞)军事动作有“披甲”、“卸竿”、“队比”，表演者挥竿、矛、戈等，与(巴渝舞)表演者披盔甲飞持弩箭颇相似。出土文物上“巴蜀图语”有双角带剑跳着摆手舞的。由此看来，(摆手舞)可能沿袭(巴渝舞)演变而成。

摆手舞是土家人喜爱的传统大型舞蹈。带有浓烈的祭祀色彩，歌随舞而生，舞随歌而名。每年农历正月初三至十七，一村一寨的男女老幼齐集摆手堂或土王祠，先由土老司手举扫帚，唱起扫邪歌，然后摆手队伍举着龙凤大旗，打着镏子、围鼓，吹着牛角、土号、唢呐，燃放三眼炮和鞭炮，身着“西蓝卡谱”，头包花巾，扛着神棍，在一声“喂嗬”中入场，翩翩起舞，热闹非凡。舞姿有单摆、双摆、回旋摆，粗犷豪放，生活气息浓烈。 摆手舞分为大摆手和小摆手。大摆手在摆手堂进行，规模大，时间长。一般从正月初九开始到正月十五结束。摆手队伍一般以村寨为单位，参加者众多。表演的具体内容主要有闯堂进驾、开头辟地、人类起源、迁徙定居、耕作劳动、自卫抗敌、扫堂关架等八个部分，穿插打镏子、唱山歌、吹冬冬喹、打花鼓、唱薅草锣鼓歌，表现土家先民跋山涉水、迁徙繁衍、农事活动、日常生活、战争场面等。小摆手规模较小，时间较短，正月初九至十一日在各村寨所在的土王祠举行。其内容为祭彭公爵王、打蚊子、牛打架、塞冰口、挖地、下种、插田、除草、收割，表示劳动丰收的喜悦欢乐之情。 摆手舞有独唱、领唱众和、众人齐唱等形式，曲调随舞的内容而变换。竹枝词记曰：“福石城中锦作窝，土王宫畔水生波，红灯万点人千叠，一片缠绵摆手歌。”

腾龙洞

腾龙洞位于清江上游利川市的近郊，离市区仅6公里，是由干洞和水洞两大洞穴系统组成的洞群，海拔1090米。腾龙洞风景区集山、水、洞、林于一体，以雄、险、奇、幽、秀于一身，洞中有山，山中有洞，水洞旱洞相连，主洞支洞互通。洞口高74米，宽64米，主洞已探明长52.8公里，洞穴面积100多万平方米，是由水洞、旱洞和洞外景观三部分组成。经考察论证，腾龙洞是中国目前最大的溶洞。主洞前段平坦，宽可容15辆卡车并行，平均高度为60米。洞内空气流通，终年气温12°c—18°c，无毒气，无污染，无蝎蛟。洞庭湖内石炭岩地貌发育完好，石柱、石笋、石花、石幔、石人、石猴等奇观随处可见。洞中多暗流，时隐时现，时急时缓，并常有鱼虾游，为其它溶洞所罕见。

国内有关洞穴专家确认，腾龙洞群不仅是国内目前已知的最大岩溶洞穴，而且是世界特级洞穴之一，旅游、科研价值十分珍贵。

素有“山东第一洞”之美誉的博山开元溶洞大气磅礴、瑰丽雄奇，是一个廊道厅堂式洞穴，因洞内发现有唐朝开元年间的钟乳石刻而得名，全长744.9米，最高和最宽的地方达30米。沂源溶洞群包含九天洞、灵芝洞、千人洞、石佛洞、盘龙洞等多个天然石灰岩溶洞。其中，以九天洞和灵芝洞最为显著。九天洞1994 年中科院陈诗才教授鉴定九天洞是“中国最大的石花洞穴”;20\_\_ 年中国地质学会洞穴研究会会长朱学稳教授经过科学考察后认为，“九天洞石花，类型之多样，面积之广大，国内外无与伦比”，并称之为“天下第一石花洞”。九天洞洞腔长518米，高5—18 米，比起“腾龙洞”的大小那是小巫见大巫。

还有位于宜良县城西北九乡彝族、回族乡境内的九乡溶洞是云南省规模最大的溶洞，风景区面积达200多平方公里，也是不及腾龙洞的雄伟壮观!还有被誉为“天下第一洞”的织金洞，其总面积307平方公里，也是远远不及腾龙洞之大了。由此我们可以看出，腾龙洞作为世界上最大的溶洞是当之无愧的!

**精选龙凤胎满月酒主持词简短三**

各位亲爱的团友，大家从远方来到具有“黔之腹，滇之喉”的安顺，来到以典型的岩溶风光和宗教人文竟观相结合的龙宫风景地区。我们真的是万分的高兴，内心里充满激动和欢喜。

我想大家已经参观了宏伟壮观的玲珑秀美的天星桥竟区和黄果树大瀑布。那么接下来我们将主要参观的是龙宫风景区，今天我们要参观的是龙宫的地下宫殿有840米的水程，仅是龙宫的第一部分。

安顺龙宫国家级风景区，是一个以典型宗教人文和岩溶风光的景观相结合的风景名胜区。龙宫主要位于贵州省西部的安顺市境里，距离安顺市有27公里，与著名的黄果树大瀑布相距45公里，距离贵阳132公里，属珠江水系，平均海拔约1000至1400米。

贵州龙宫景区以水溶洞、旱溶洞和洞穴瀑布为主，包括秀丽的田园山寨，粗犷雄伟的山野峰峦，嶙峋古怪、翠竹簇拥的石林等多种景观，风景资源丰富，类型繁多，景观奇特，集山、溪、水、林、洞、瀑、湖、石于一体，实属罕见。龙宫景区属叠系喀斯特岩溶地貌，形成于3 龙宫景区属亚热带季风湿润气候，主要特点是四季分明，冬无严寒、夏无酷暑，一年平均气温为14.6℃，气候十分温和。整个景区的山峦起伏，溪流环绕，自然环境质朴清新，大气的水体未受污染。贵州龙宫中心景区，景点丰富，内容齐全，是整个风景区之精华。这里既有千姿百态的喀斯特地貌，巍峨壮观的悬崖峭壁和嶙峋峥嵘的石林，又有丰富多彩的少数民族风情和恬静淡雅的田园风光。同时有被游人称作中国\"三最\"的奇特景观资源，第一最，龙门飞瀑属洞中瀑布最大;第二最，地下暗河最长，全长有5000米;第三最，龙宫天池天然辐射量全国最低。地下暗河串联三十余座山头，接九十余个暗河溶洞。

各位团友，就让我们轻轻松松地乘着这条小船去探寻那神秘的龙宫世界吧。龙宫融水洞、旱洞、峡谷、峰林、绝壁、明流、暗河、漩塘、田园风光、民族风情和宗教文化为一体，组成一条神奇的旅游风景线。分为中心景区、漩塘、油菜湖、仙人箐四个著名景区，可谓鬼斧神工天造就，集天地之精华而成。1985年全国园林学专家门来此考察之后，认为龙宫实在是太\"绝\"了。它绝在什么地方呢?那就是：奇绝、雄绝、秀绝、妙绝。贵州著名书法家张星槎先生为龙宫写下一副对联，上联是\"吞石为洞，吐石为花，神工赖水造\"，下联是\"聚水成渊，覆水成瀑，胜景依石生\"。\"绝\"字的天机被诗人一语道破。

龙宫的景致不仅绝，而目\"神\"。这个地方特别能够激发人类奇特的幻想、想像和联想的能力。它的神就在于，这里不仅山奇水奇洞奇，而且可以找到龙的踪迹，体验龙的神出鬼没，是感悟中国龙文化的圣地。《西游记》中的花果山、水帘洞、龙王水晶宫，都集中在这里，人们可以在这里一一找到对应的景观，因此，不能不说它是中国龙的神话传说的体现。您来到这里，会感觉到似乎脱离了现实生活，进入一个不可思议的神秘世界。

龙宫话龙

我们的龙之旅，就从这座进入龙宫的大牌坊开始。中国人对龙有一种特殊的感情，每逢新春佳节少不了要玩龙灯，端午节要划龙船，久晴不雨要耍水龙，遇到洪水泛滥则要祭龙王。龙在中国文化习俗中无往而不在，无处不显灵。不是吗?清冽碧透的泉水往往有\"龙泉\"的美称;深不可测的水潭，大都称为\"龙潭\";绝妙的山形一定被称为\"龙脉\";华丽的宫殿往往叫做\"龙宫\"。茶以\"龙井茶\"为好，食以\"龙门宴\"为佳，最锋利的剑谓之\"青龙剑\"，最名贵的马谓之\"乌龙驹\"。许多优美的传说都和龙王、龙女、龙王三太子、龙宫有关，脍炙人口，千古不衰，难怪人们把讲故事叫做\"摆龙门阵\"。 龙是中国的吉样物，但凡沾上\"龙\"字的词，都含有吉样、喜庆、振奋、腾飞的意思。比如。龙飞凤舞\"、\"龙凤呈样\"、\"龙腾虎跃\"、\"生龙活虎\"、\"龙吟虎啸\"、\"龙游四海\"、还有\"鲤鱼跳龙门\"。所以，中国人自认是\"龙的传人\"。至高无上的皇帝自称是\"真龙天子\"，而把他的子孙叫做\"龙子\"、\"龙孙\"。龙在人们的心目中神乎其神，高深莫测。龙的形象，神奇而古怪，它是马的头、鹿的角、虎的限、牛的耳、蛇的身、鱼的鳞、鹰的爪，真是神气活现。龙是神物，在人们看来，它有超凡的本领，上天可腾云驾雾，\"薄乎天光\";下地可入深潭、倒海翻江，有呼风唤雨、惊起雷电的神力。 人们或许会问，在自然界中究竟有没有真的\"龙\"呢?在距今两亿多年前的侏罗纪，恐龙曾称霸世界1亿多年，而在此之前的三叠纪还有过许许多多的海生龙。不过，至今还没有找到像中国人传说中的这种龙。中国人心目中的龙产生于车富奇妙的想像之中，它是 许多自然现象如风云雷电、冰霜雨雪、江河湖海、珍禽异兽、各种动物的模糊集合物。它也是中国许多古老民族的图腾总汇，是中华民族共同心理的体现，同时也是中国传统社会权力的象征。

水是自然界中一种特殊之物，它既是生命之源，又是万物之目，蒸发可以升腾上天变成云雾，聚集又可以下沉为雨雪;在地面上可以形成江河湖海，又可以潜入地底，成为阴河暗湖。因此在《说文》中这样解释：龙者，能隐能现，能幽能明，能大能小，能升能降。\"龙\"这个形象其实正是水的形象，所以说：\"山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵。\" 龙官的神韵就在于水，这是一条神秘的水。它本是一条小小的河流。从山谷中出来。几次潜入地下，几次又涌冒出地面，穿过了二十几座山峰，经过了几番回旋。这还不够，它还在地底形成一个巨大的瀑布，吞云吐雾之后，这才滔滔流去。这一切的情景难道不就是龙的神奇身影的再现吗?现在，就让我们沿着龙的脚印，去寻找龙的踪迹吧!

**精选龙凤胎满月酒主持词简短四**

女士们、先生们：

你们好!欢迎你们来到恩施利川!我们今天将要去游览的是中国目前最大的溶洞——腾龙洞!

恩施

恩施全称恩施土家族苗族自治州，位于湖北省的西南端，是中国最年轻的自治州。这里生活着土家族、苗族、汉族、侗族等27个民族。恩施州是西部大开发中三大州之一，地形属云贵高原的东延部，由大巴山、巫山、武陵山、大娄山四大山脉穿境而过，地形奇异复杂，地貌千姿百态，形成了“八山半水分半田”的独特环境。由于被崇山峻岭所包围，恩施州美丽的自然景色和独特的民俗风情得以保存完好。

恩施州辖二市六县，州府恩施市是湖北省九大历史文化名城之一，因这里硒土含量世界最高，又被称作中国的“硒都”。在市城郊有一座“民族大观园”，他集土家吊脚楼、九进堂、侗族风雨桥、苗族六角亭、土司城墙等十大景点于一体，占地240亩，反映了居住在恩施各少数民族的生活风情。

恩施的美就在于自然景观和民族风情，旅游者不必拘泥于线路，可以兴之所至地游玩，这样往往能随时发现好风景。

恩施州风景以如诗如画的山水风光和光怪陆离的奇洞异穴为主，主要景点有清江、腾龙洞、鱼木寨、大水井宗祠、星斗山原始森林、土司王城、土家摆手堂、梭步垭石林等。除此以外，土家族的吊脚楼、侗乡的风雨桥、七月的女儿会、耕耘时的薅草锣鼓、葬礼时跳的撒尔荷、吉庆时跳的摆手舞，都展示着绚丽多彩的恩施风情。

由于恩施地区的喀什特地貌形成了许多造型殊异的溶洞，最令人叹为观止的是位于利川市城郊的亚洲第一洞——腾龙洞。洞内干洞水洞相连，总长近52公里，内有16大天窗，47条瀑布。水洞吸尽了清江水，在此跌落形成“卧龙吞江”瀑布，清江水在此变成长近17公里地下伏流。神奇的是，水、干两洞仅一壁之隔。现在已确认腾龙洞为中国目前最大的溶洞，也是世界特级洞穴之一，进洞票价35元。一般从恩施市乘车前往利川市需3小时，车价30元左右。然后可乘中巴车或打的到腾龙洞需10元左右。利川市是世界优秀民歌《龙船调》的故乡，这里还有鱼木寨、星斗山原始森林等众多景点。

利川地处鄂西南，是一个神奇而美丽的地方，龙船调的故乡，也是土家族、苗族的聚居地。这里山清水秀，如诗如画，山歌回荡在青山坡，笑声洋溢在吊脚楼旁。

当地特色：土家风貌

土家族主要聚居在恩施土家族苗族自治州以及湖南湘西土家族苗族自治州，此外在四川等地也有分布，现有人口570多万人，土家族自称“毕兹卡”，意思是“土生土长的人”。20xx多年前，他们定居于今天的湘西、鄂西一带，与当地的其他少数民族一起被称为“武陵蛮”。宋以后，土家族单独被称为“土丁”。建国后，正式定名为土家族。土家族语言属汉藏语系藏缅语族，由于长期与汉族人杂居，他们很早就会使用汉族的语言和文字了。

土家族人在服饰方面崇尚俭朴，以前，土家人多用自织自染的土布做衣料。男子多穿黑色或蓝色，女子衣服上则有“鹿子闹莲”、“喜鹊闹梅”和“双凤朝阳”等喜气的图案。

鄂西土家族以大米、包谷为主食，以小麦、红薯、洋芋为副食，菜食多样，蔬菜和鸡鸭鱼肉都很丰富，普遍喜好酸辣。

鄂西土家族的节日主要有赶年、牛王节、清明节、六月六(晒龙袍)、女儿会、社日、端午、月半、中秋、小年。

女儿会

女儿会是鄂西少数民族独特的节日，每年举办一次，不同地方举办的日期也不同，有的是农历五月初三，有的是七月十二，有的是八月十五。其中，石窑乡每年农历七月十二的“女儿会”从古至今一直保留了下来。

“女儿会”一般伴有乡场，也就是土家人的大集，各种风土人情集于一体。每当此时，姑娘们为了等待意中人的到来，便会在“女儿会”上摆摊出售各种土产，小伙儿们则假装买东西，一旦看到中意的姑娘，小伙儿便上前问价购物，双方开始讨价还价，如果小伙儿也被姑娘看中了，价格就会越来越低，最后双方就相约到乡城附近的丛林中互表爱慕之情。如果小伙儿未被相中，价格则越来越高，他便会知趣地离开，再重新寻找自己的意中人。

摆手舞

摆手舞是土家族特有的民间舞蹈形式，土语称“舍日巴”表演时，由几十成百甚至上千人聚集在“八郎庙”或“摆手堂”内外，围着挂有灯笼的高大桂花树或柏树底下，由土老师带领，随着有规律的锣鼓节奏，跳着“单摆”、“双摆”、“回旋摆”等舞。表演内容为“拖野鸡尾巴”、“跳蛤蟆”、“木鹰闪翅”、“犀牛望月”等狩猎动作和“砍火渣”、“挖土”、“烧灰积肥”、“种包谷”、“薅草”、“插秧”、“割谷”、“织布”、“挖麻陀”、“打蚊虫”、“捉蚤子”等生产生活动作，在古代还有车前舞，宴会舞等。主要特点是双手在不超过眉头的部位摆动，膝盖随之屈伸，节奏鲜明，有锣鼓伴奏。

摆手舞是一个古老舞种，鄂西是古巴国地，古代已有灿烂的巴文化，歌舞是其中之一。《华阳国志·巴志》记载：“武王伐纣时，巴师锐勇，歌舞以凌殷人”、“阆中有渝水，民多居水左右，天性劲勇，初为汉前锋陷阵，锐气喜舞。今所谓：巴渝舞也。”杜佑《通典》卷154中说：“巴渝舞飞舞曲有‘予渝’、‘安古’、‘弩渝’、‘行辞’四篇”，可能是四段舞组合。近代土家族的(摆手舞)军事动作有“披甲”、“卸竿”、“队比”，表演者挥竿、矛、戈等，与(巴渝舞)表演者披盔甲飞持弩箭颇相似。出土文物上“巴蜀图语”有双角带剑跳着摆手舞的。由此看来，(摆手舞)可能沿袭(巴渝舞)演变而成。

摆手舞是土家人喜爱的传统大型舞蹈。带有浓烈的祭祀色彩，歌随舞而生，舞随歌而名。每年农历正月初三至十七，一村一寨的男女老幼齐集摆手堂或土王祠，先由土老司手举扫帚，唱起扫邪歌，然后摆手队伍举着龙凤大旗，打着镏子、围鼓，吹着牛角、土号、唢呐，燃放三眼炮和鞭炮，身着“西蓝卡谱”，头包花巾，扛着神棍，在一声“喂嗬”中入场，翩翩起舞，热闹非凡。舞姿有单摆、双摆、回旋摆，粗犷豪放，生活气息浓烈。 摆手舞分为大摆手和小摆手。大摆手在摆手堂进行，规模大，时间长。一般从正月初九开始到正月十五结束。摆手队伍一般以村寨为单位，参加者众多。表演的具体内容主要有闯堂进驾、开头辟地、人类起源、迁徙定居、耕作劳动、自卫抗敌、扫堂关架等八个部分，穿插打镏子、唱山歌、吹冬冬喹、打花鼓、唱薅草锣鼓歌，表现土家先民跋山涉水、迁徙繁衍、农事活动、日常生活、战争场面等。小摆手规模较小，时间较短，正月初九至十一日在各村寨所在的土王祠举行。其内容为祭彭公爵王、打蚊子、牛打架、塞冰口、挖地、下种、插田、除草、收割，表示劳动丰收的喜悦欢乐之情。 摆手舞有独唱、领唱众和、众人齐唱等形式，曲调随舞的内容而变换。竹枝词记曰：“福石城中锦作窝，土王宫畔水生波，红灯万点人千叠，一片缠绵摆手歌。”

腾龙洞

腾龙洞位于清江上游利川市的近郊，离市区仅6公里，是由干洞和水洞两大洞穴系统组成的洞群，海拔1090米。腾龙洞风景区集山、水、洞、林于一体，以雄、险、奇、幽、秀于一身，洞中有山，山中有洞，水洞旱洞相连，主洞支洞互通。洞口高74米，宽64米，主洞已探明长52.8公里，洞穴面积100多万平方米，是由水洞、旱洞和洞外景观三部分组成。经考察论证，腾龙洞是中国目前最大的溶洞。主洞前段平坦，宽可容15辆卡车并行，平均高度为60米。洞内空气流通，终年气温12°c—18°c，无毒气，无污染，无蝎蛟。洞庭湖内石炭岩地貌发育完好，石柱、石笋、石花、石幔、石人、石猴等奇观随处可见。洞中多暗流，时隐时现，时急时缓，并常有鱼虾游，为其它溶洞所罕见。

国内有关洞穴专家确认，腾龙洞群不仅是国内目前已知的最大岩溶洞穴，而且是世界特级洞穴之一，旅游、科研价值十分珍贵。

素有“山东第一洞”之美誉的博山开元溶洞大气磅礴、瑰丽雄奇，是一个廊道厅堂式洞穴，因洞内发现有唐朝开元年间的钟乳石刻而得名，全长744.9米，最高和最宽的地方达30米。沂源溶洞群包含九天洞、灵芝洞、千人洞、石佛洞、盘龙洞等多个天然石灰岩溶洞。其中，以九天洞和灵芝洞最为显著。九天洞1994 年中科院陈诗才教授鉴定九天洞是“中国最大的石花洞穴”;20xx 年中国地质学会洞穴研究会会长朱学稳教授经过科学考察后认为，“九天洞石花，类型之多样，面积之广大，国内外无与伦比”，并称之为“天下第一石花洞”。九天洞洞腔长518米，高5—18 米，比起“腾龙洞”的大小那是小巫见大巫。

还有位于宜良县城西北九乡彝族、回族乡境内的九乡溶洞是云南省规模最大的溶洞，风景区面积达200多平方公里，也是不及腾龙洞的雄伟壮观!还有被誉为“天下第一洞”的织金洞，其总面积307平方公里，也是远远不及腾龙洞之大了。由此我们可以看出，腾龙洞作为世界上最大的溶洞是当之无愧的!

水洞

你们听，这是什么声音?是雷声吗?是雄狮怒吼吗?猜猜看。天空如此晴朗哪有闪电雷鸣?这里并非动物园哪来的雄狮怒吼?请大家随我一起来看个究竟。哇!黄河虎口瀑布怎么搬到这儿来了?您看着汹涌澎湃的清江水咆哮着跳下20多米的深涧，蜂涌而入溶洞之中，这个幽深而高大的洞穴犹如一条张着血盆大口的巨龙，把一条江河吞入了腹中。声响的谜解开了吧，原来是江水撞击较高落差的河床发出的声音。多么磅礴的气势，多么壮阔的场面，难怪古人把这情景称之为“卧龙吞江”了。改革开放了，巨龙不能沉睡必须腾飞，腾龙洞因此而得名。它是我们山里人，土家儿女拼搏奋斗、勇往直前的象征。

这里就是水洞，又名落水洞，洞口高20米，宽10米，洞内可泛舟游览。水洞中的钟乳石，玲珑剔透，形态万千。水声时如蛟龙咆哮，听了惊心动魄;时如深夜鸣琴，令人心旷神怡。清江伏流16.8公里，是腾龙洞群的一大奇观。八百里清江从大巴山余脉的都亭山起，形成了“三明三暗”的著名景观。它经第一暗洞檀香洞由齐跃山东麓冒出的地表之后，浩浩荡荡，接纳沿途诸水，流经58公里乎川，以气吞山岳之势奔入卧龙口，形成冰岩转石、余末成雾、吼声小震天的“卧龙吞江”奇观。站在洞口，头顶如白云飞奔，脚下似春雷滚动，仿佛身临仙境。清江由卧龙口进入地下后，几经周折，左冲有突，形成无数个地下平湖和急滩险瀑。

山中有洞不足为奇，洞中有山堪称一绝。腾龙洞洞中有山，山中有洞，洞内有小溪，溪中有盲鱼。洞内5座山峰，把洞分隔成了10个大厅，这第一个大厅的名字就叫做“孔雀迎宾”大厅，它是根据洞顶密集的钟乳石构成的一只栩栩如生的孔雀图案而命名的。

腾龙洞的神奇景观为众多的文人墨客所感叹、所倾倒，他们有感而发，即兴挥毫。你们看，前全国人大副委员长王任重为它题写了洞名;你们瞧，全国作家协会副主席冯牧的亲笔题辞：“登山当攀珠峰，揽胜应探腾龙”冯老把腾龙洞与珠穆朗玛峰相提并论，难道不是对腾龙洞世界之最宝座的肯定吗?冯老曾站在这里感慨万千：“祖国的风景名胜我差不多都去了，就觉得不得了，没想到到利川来看了腾龙洞，才知道天外还有天”。

这里是观景池，不知道大家还记不记得电视系列剧《西游记》的片头剧照：孙悟空在前招手探路，唐僧骑马紧随其后，沙僧在后注视着左右，而牛魔王探头探脑蠢蠢欲动，垂涎三尺想吃唐僧肉。这就是一幅腾龙洞洞顶的平面图。大家可不要小看这小小的观景池，它利用景观的倒影，把腾龙洞的雄伟神奇渲染得似乎更加引人入胜，仿佛一个个电视特写镜头。

请大家顺着洞口直视，我们就可以看到一尊惟妙惟肖的人头肖像，你们看她像谁?是不是很像维纳斯啊?她可不是人为的雕塑，而是岩石的错落有致自然而成。是不是很神奇啊?

大家游览过许多溶洞，没见过洞内还有这么大的篝火舞厅的吧?多少作家、专家和游人喜欢在这里，在熊熊燃烧的篝火旁，欣赏世界优秀民歌之一利川的家乡民歌龙船调，观看富有地方特色的民间文艺表演，肉连响、摆手舞、车车灯，并且情不自禁地加入到表演队伍中手舞足蹈，自我陶醉，品味民族风情。

这长约千余米的第二大厅，被人喻为古战场遗址。你看那左边的点将台，右边的石锣、石鼓，偌大的石钟、石旗，再仰望顶部高若云天，细看地面脚印混杂不清。看到这些，我们可以想象血雨腥风、鱼死网破的厮杀场面，传说美丽善良的牟慧仙姑在这里为民除害，降服了兴风作浪给利川屡屡造成水患灾害的一条孽龙，使利川从此变成了风调雨顺、年年丰收的富丽平川。

洞中之洞最绝妙的莫过于这个仙女洞了，您看在墩墩雪白的钟乳石中间一个倩女亭亭玉立、纤丽俊俏、楚楚动人。传说她是盐神的化身。因当年痴情于巴国首领，却被潜心开发“南夷”心切、无意谈情说爱的首领毒箭射中，霎时，盐神变成了这尊仙女石。人们常说英雄难过美女关，而巴国首领为了千秋大业不为美女色相而动情丧志，大家是否为之肃然起敬呢?

那是妖雾山，人们说它是神秘的山，恐怖的山。山边那道峡是舍身峡，它是骇人听闻的峡、悲壮的峡。据利川县志记载：“采硝者，秉烛而入数十里，惧而返。”意思是说过去有几个采硝的人，打着火把进入洞中，当走到妖雾山的时候，妖雾迷漫吹灭了火把，因无法出动二葬身于此地。以致古县志记载腾龙洞总长度为3公里，因为垂直高度150余米的妖雾山使人们误认为到了洞的尽头。1984年，腾龙洞问世以后，当地组织的考察探险队行至这里时，发现了3具骷髓及烟袋、铜钱等遗物，人们为纪念这几位勇士的精神，便将这里命名为舍身峡。

现在大家请看眼前这片波光粼粼的水，请看岸边这逼真的龙身，这夸张的龙角，这成堆的龙蛋，这特号的龙袍，不正是神话传说中龙宫的遗址吗?

这称为千佛殿，您看那些高低不一、粗细不等的钟乳石足足48根，它们的形态端庄似威严虔诚的大大小小的菩萨。它们在期待着，恭候着游人们的顶礼膜拜。

这不是金屋藏娇吗?真是无限风光在险峰啊!769级台阶的攀越大家都累得腰酸腿痛、汗流夹背吧?但是看到这壮观的白玉峰感受如何呢?疲劳是否烟消云散而顿觉精神振作心旷神怡呢?巨大的钟乳石不同的形态，您是否感觉这是动物界的联欢活动呢?您看那一双青蛙在合唱，那一对海狮在热恋，是哪一个动物把神话故事中的“宝莲灯”也借来当道具了?难怪人们说“到了利川不到腾龙洞等于没到过利川，进了腾龙洞没上白玉峰等于没进腾龙洞”。

我们乘小舟在地下平湖游览，拐过石钟乳屏障，只见碧波荡漾、一片泽国。碧水中倒映着千万条凌空而降的瀑布、千万层玉白色的塔林、千万朵亭亭玉立的莲花和千万根破土而出的竹笋。伏流由观彩霞再次冒出地表。观彩霞适晴日方见五彩降雨，故名。

从峡底仰望，只见一线天光。清江水与清江伏流共涨落，向西透过三座“龙门”可遥见天光一点，回头我们就可以看到“金童照水”和“玉女迎峰”两峰。水流底部为白色或浅灰色大理石古河床。清江由观彩霞又潜入地下，最后由48道望江门的黑洞流出。

抬眼看，那是一艘借着卧龙吞江的惊涛骇浪而乘风破浪航行的大船，它就是远近闻名的“船头山”。曾有古人叹曰：“山顶船头山，脚踏卧龙滩，某君能识破，不做皇帝做大官。”后来人认识到腾龙洞的开发价值，便将后两句改为“有君能识破，石头变金砖。”腾龙洞果真迎来了开发建设的朝阳，美好的愿望已经变成了现实。

旱洞

过了水洞，我们就来到了旱洞。

旱洞原称“落水洞”、“干洞”或“硝洞”，是清江伏流的故道。由于洞口水流呈腾龙欲飞之势，故名“腾龙洞”。旱洞洞口高达84米，宽64米，洞口最高处则达110米，最宽处达1020千米，主洞长22公里，总面积100万平方米，可摆下90—250个足球场，比国外最大的溶洞(美国卡尔斯巴德溶洞)还要大，是世界上最大的溶洞。整个旱洞全长52.8公里，洞内已探明的面积达149万平方米，这还只是全洞的一部分。洞内终年处在13—18°c的恒温状态。“腾龙洞”之所以被称为“国宝”，是因为该洞规模宏伟，奥妙无穷。

腾龙洞洞内现已分为鱼泉、龙门、龙洞、白玉、龙湖等15个景观区，有卧龙口、三龙门、观彩霞、银河、望江门等63个景观段，以及仙女、鲢鱼、水帘、百龙、凉风洞等150个洞厅。洞内溶具有多格局、多阶段和多类型的特点，保持了不同时期发育完整的岩溶地貌，包括世界上所有的主要形态类别。洞中高深处雾气缭绕，如茫茫夜海。洞壁景色奇丽壮观，又高大的“金字塔”、蘑菇石、钟乳石、珍珠滩，还有玲珑小巧的石花、石蛋等。地下河水潺面，由石笋、石乳组成的千姿百态的奇特景致更是不计其数。洞中有山，山上有洞，洞洞相连。洞中还有硝鼠、飞虎等珍稀动物，洞内溪流中有色虾，鱼体透明，可见内脏。

洞外景观

我们现在已经出了腾龙洞，可以看见洞外景观也很迷人。

出口处悬崖绝壁，幽谷深潭。进口处奇山水秀，清江蜿蜒西来，碧波荡漾，清澈见底，两岸桑竹掩映，山峰对峙，泛舟期间，如入画廊。整个腾龙洞风景区的自然景观有卧龙吞江、腾龙欲飞、孔雀迎宾、一线天险、地湖泛舟、峡口观彩、洞中云雾、金玉龙潭、高山架笔、眺望日出等。山、水、洞融为一体，具有雄、险、奇、秀、幽的独特风光。

参观完洞外景观，我们今天的腾龙洞之旅就到此结束了。不知道大家在参观完后有何感想?香港和日本旅行社的同仁们游览了腾龙洞后深有体会地说：“看了利川的腾龙洞，不需要再看中国大陆其他的洞穴，雄、险、奇、幽、秀它是总代表。”你们是否有同感呢?是不是也和《北京日报》李晓敏、李凌云、陈先三位记者采写的新闻报道的标题一样：“腾龙归来不看洞”呢?

谢谢大家在旅游过程中对我的支持和配合，同时，请大家对我工作中的不足之处提出批评和多多包涵。最后，衷心的祝福大家开心快乐每一天!再见!

**精选龙凤胎满月酒主持词简短五**

巨龙腾飞、龙凤呈祥、龙马精神、七龙八虎、龙子龙孙、望子成龙、

二龙戏珠、攀龙附凤、龙章凤姿、龙盘虎踞、龙争虎斗、生龙活虎、

笔走龙蛇、叶公好龙、龙钟老态、来龙去脉，车水马龙，画龙点睛、

活龙活现、降龙伏虎、乘龙快婿、龙蛇混杂、鱼龙混杂、群龙无首、

蛰龙待伸、藏龙卧虎、龙吟虎啸、鱼跳龙门、龙潭虎穴、白龙鱼服、

龙颜大怒、龙颜大悦、痛饮黄龙、鱼龙繁衍、直捣黄龙、龙生九子、

龙门点额、麟凤龟龙、龙翔凤翥，暴腮龙门、屠龙之技、一龙一蛇、

一龙一猪、登龙门。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！