# 上海景点的导游词(精)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-01-19

*上海景点的导游词(精)一下午好!现在我们来到上海黄浦江畔的外滩，首先，我对各位的参观游览外滩表示欢迎，并预祝各位旅游愉快。新外滩共有五条旅游路线，在您的左手边是被誉为“万国建筑博览”的壮观建筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以...*

**上海景点的导游词(精)一**

下午好!现在我们来到上海黄浦江畔的外滩，首先，我对各位的参观游览外滩表示欢迎，并预祝各位旅游愉快。

新外滩共有五条旅游路线，在您的左手边是被誉为“万国建筑博览”的壮观建筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及前程似锦的浦东陆家点缀金融贸易区，眼前为新颖独特的观光游览区。这建筑群、中山路、观光区、黄浦江、陆家嘴仿佛乐谱中的五线谱，勤劳上海人民则好似串串间符，正组成最新最华美的乐章，欢迎着各位来宾的光临。

地粉才能叫外滩呢?简单的说，它过去曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争以后，紧锁的国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从那时起，各式各样的西洋式建筑随着殖民者的“抢滩”而纷纷耸立，至本世纪30年代初，上海已从海滨小邑一跃成为远东的都市。

眼前这些具有欧洲文艺复兴时期风格的建筑，虽然不是出自同一个设计之手，也不是建造于一个年代，但它们的建筑格调是那么的和谐统一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，高低错落，鳞次栉比地矗立着52幢风格各异的建筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。当年许多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个历史缩影。

各位请看，新外滩2号东风饭店，过去曾是十分闻名的英国总会，它是一座典型的英国古典式建筑。楼高有6层(连地下室)，楼顶南北两端各设瞭望亭一座，内部装饰极为华丽。一层楼酒吧间当年曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而骄傲一时，如今美国的肯德基快餐厅设在里面。

新外滩12号以前是大名鼎鼎的“汇丰银行”，该建筑建于1923年，属仿古希腊式的圆顶建筑。大楼为接近正方形的矩形建筑，高5层，加上顶部一半球形层顶菜有7层，钢框架结构。楼内装饰十分讲究，设有美、英、法、俄、日等国各种接待室。这座建筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为讲究的建筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢建筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的建筑，建于1927年，为当今世界所罕凶。大楼上面的大钟四周均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国设计家威尔逊之后，上海亲切地称它们为“姐妹楼”，目前仍是上海的重要标志之一。

南京东路口的两幢大楼均称为和平饭店。坐南朝北的这幢楼建于1906年，当时称汇中饭店，是上海现存最早的一个饭店。它可作为一座历史建筑，属英国文世复兴式。该楼的特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远远望去既庄重典雅，又别具风格，实属一座难得的佳作。

外滩的这些建筑，都是中国劳动人民勤劳智慧的结晶，同时也反映了西方殖民者对上海的掠夺和侵略。如今为了让人们了解这些建筑的历史，每幢大楼门前均挂有中英文对照的铭牌。

对于外滩，上海人给她的称呼也随着时间的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，现在人们赞她为新外滩。历发生过多次抢占外滩的情景，但每次都有着完全不同的历史意义。自党的十一届三中全会以来，中国改革开放的战略重心也由南而北，浦东的开发和振兴使上海走到了全国改革开放的最前沿。春风吹醒了沉睡多年的上海外滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重大举措，将外滩金融街房屋大置换，吸引海内外的“老顾客”重新前来落户，再显远东“华尔街”的风采。

**上海景点的导游词(精)二**

杜莎夫人蜡像馆(madametussaud\'s)是位于英国伦敦的一间蜡像馆。蜡像馆是由蜡制雕塑家杜莎夫人建立的。杜莎夫人蜡像馆是全世界水平最高的蜡像馆之一，有众多世界名人的蜡像，其中恐怖屋最为出名。整个馆由3层楼及地下室组成，分4个展览层。杜莎蜡像馆的蜡像经常令人真假难分，蜡像馆会在游客出入的地方放置蜡像，常常制造出令人吃惊的有趣效果。适合青少年前往一游。

杜莎夫人蜡像馆(madametussaud\'s)1楼是1966年新开设的展览厅。2楼大厅展有当代世界各国政治人物、近代英国君主和王室成员。3楼有“戏剧性场面”、“温室”和“英雄”3个展览厅。顶楼是蜡像制作室。杜莎蜡像馆的蜡像经常令人真假难分，蜡像馆会在游客出入的地方放置蜡像，常常制造出令人吃惊的有趣效果。适合青少年前往一游。

杜莎夫人(1761-1850)是法国一位杰出的艺术家，以制作蜡像而闻名。她自小随一名医生学习蜡像制作技艺，法国作家伏尔泰的蜡像是她的成名作。1835年，她74岁高龄时，在伦敦贝克街设立了一座永久性的展馆。

杜莎夫人蜡像馆是位于英国伦敦的一间蜡像馆，其在阿姆斯特丹、曼谷、柏林、黑潭(英国)、好莱坞、香港、拉斯维加斯、伦敦、纽约、上海、武汉、悉尼、华盛顿、维也纳都有分馆，其中上海分馆于\_\_\_\_年开放，武汉分馆于\_\_\_\_年开放。

人物介绍

杜莎夫人(1761-1850)原名为玛丽·格劳舒兹，生于法国的斯特拉斯堡。起初她母亲在同为蜡像制作师的菲利普·科特斯医生(philippecurtius)家做女管家，这期间科特斯教会了她蜡塑的工艺。1765年，科特斯为路易十五的情妇marie jean dubarry制作了一尊蜡像，这尊仍在展览的蜡像是众多藏品中历史最悠久的一个。科特斯于1770年在巴黎创办了蜡像馆，当时吸引了大量观众。该展览在1776年转移到了巴黎的皇宫(palaisroyal)举办。

杜莎夫人在1777年(16岁)为伏尔泰创作了她的第一尊蜡像，那一段时间他也为其它著名人士制作蜡像，包括卢梭、本杰明·富兰克林(benjaminfranklin)等。在法国大革命期间，她在众多受害者的尸体堆中寻找被斩首的头颅，为它们制作面模。科特斯在1794年去世，并将他的蜡制品收藏全部转给杜莎夫人。1802年，杜莎夫人到了伦敦，后来英法战争的缘故使她无法回到法国，于是杜莎夫人带着她的蜡制品游遍大不列颠和爱尔兰。1835年，她在伦敦贝克街(bakerstreet)建立了第一个永久性展览。

杜莎夫人蜡像馆的一个主要景点是恐怖屋(the chamber ofhorrors)，这一部分的展览包括法国大革命的牺牲者们和新制的各种杀手和罪犯的形象。后来又陆续添加了其它名人的蜡像，包括霍雷肖·纳尔逊(horationelson)、华特史考特爵士(sir walterscott)。部分杜莎夫人亲手制作的蜡象仍然在展览。杜莎夫人在1842年为自己制作的蜡像被放置在蜡像馆的入口处。

蜡像馆1884年迁入现在马里波恩路(maryleboneroad)的馆址，1925年的一次火灾烧毁了很多蜡像，但由于模具都得到保存，使得很多较旧的蜡制品得以重制。

杜莎夫人蜡像馆现在已经与在其西翼的伦敦天文馆是伦敦最重要的旅游景点之一，并且在阿姆斯特丹、香港、拉斯维加斯、纽约和上海都开设了分馆。今天蜡像馆的藏品包括了历史名人、皇室成员、体育及娱乐明星和著名的杀人狂等。蜡像馆由休闲业公司杜莎集团所拥有。

香港分馆

华语巨星

李小龙，成龙，杨紫琼，张国荣，梅艳芳，邓丽君，刘德华，twins，杨千嬅，林志玲，陈慧琳，周杰伦，容祖儿，郭富城，张柏芝，陈宝珠，黎明，古天乐，古巨基，阮经天，李冰冰，黄晓明

国外巨星

查尔斯·斯宾塞·卓别林，猫王，披头士乐队，迈克尔·杰克逊，伊丽莎白·泰勒，奥黛丽·赫本，玛丽莲·梦露，茱迪·科士打，皮尔斯·布鲁斯南，安吉丽娜·朱莉、布拉德·皮特，约翰尼·德普，麦当娜，碧昂丝，ladygaga，滨崎步，梅丽尔·斯特里普，班尼·希尔，安东尼·霍普金斯，鲁契亚诺·帕瓦罗蒂，娜奥米·坎贝尔，罗伯特·帕丁森，裴勇俊，金贤重

体坛巨星

李丽珊，刘翔，姚明，泰格·伍兹，大卫·贝克汉姆，罗纳尔迪尼奥，c·罗纳尔多，林丹，阿里，孙杨

科学文化界名人

杜莎夫人，帕布洛·毕加索，沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特，伦勃朗，阿尔伯特·爱因斯坦，史蒂夫·乔布斯，威廉·莎士比亚，

政治人物

孙中山，\_\_，乔治·沃克·布什，贝拉克·奥巴马，威廉·杰斐逊·克林顿，戴安娜王妃，伊莉莎白二世，周恩来，\_\_，\_\_，\_\_，\_\_，曾荫权，李光耀，圣雄甘地，温斯顿·丘吉尔，吉田茂，爱丁堡公爵，纳尔逊·罗利赫拉赫拉·曼德拉，米哈伊尔·谢尔盖耶维奇·戈尔巴乔夫，侯赛因，威廉王子，查尔斯王子，安妮公主，亨利八世，甘地

时装界名人

艾拉，麦克弗森

动画人物

麦兜，蜘蛛侠，阿童木

其他领域名人

杨利伟，李嘉诚

上海分馆

影视巨星

中国内地: 张艺谋、葛优、赵薇、范冰冰、李冰冰，冯小刚，姚晨、孙俪、陈坤

港台地区: 成龙、谢霆锋、张国荣、梁家辉、杨紫琼、古天乐、张柏芝，李连杰，郭富城，关之琳，甄子丹，言承旭、吴奇隆

国外:查尔斯·斯宾塞·卓别林、奥黛丽·赫本、玛丽莲·梦露、阿诺德·施瓦辛格、汤姆·克鲁斯、西尔维斯特·史泰龙、朱莉亚·罗伯茨、妮可·基德曼、皮尔斯·布鲁斯南、安吉丽娜·朱莉、布拉德·皮特李敏镐

乐坛巨星

中国内地: 那英、刘欢、李宇春

港台地区：刘德华、梅艳芳、邓丽君、黎明、李玟、蔡依林，罗志祥，陈慧琳、twins、容祖儿、古巨基

国外: 迈克尔·杰克逊、埃尔维斯·普雷斯利、布兰妮·斯皮尔斯、麦当娜、lady gaga、凯莉·米洛、维多利亚·贝克汉姆

体坛巨星

中国内地: 姚明、刘翔、聂卫平、李小双、邓亚萍、郭晶晶、林丹

国外: 大卫·贝克汉姆、迈克尔·乔丹、罗纳尔多·路易斯·纳扎里奥·达·利马、泰格·伍兹、里奥内尔·梅西

中外名人

中国内地: 杨振宁、杨利伟、李嘉诚、周立波、李云迪

国外:阿尔伯特·爱因斯坦、戴安娜王妃、威廉王子、杜莎夫人、比尔·盖茨、比尔·克林顿、普京、休·格兰特、奥巴马、丘吉尔、尼尔·奥尔登·阿姆斯特朗

泰国曼谷

曼谷是继香港和上海之后第三座成立杜莎夫人蜡像馆的亚洲城市，默林娱乐集团最近为此举办了记者招待会。这家斥资5亿打造的3千平方米东南亚第一家曼谷杜莎夫人蜡像馆位于siamdiscovery6层。安吉丽娜-朱莉，布拉德.皮特，迈克尔.杰克逊等蜡像都将第一次展出。曼谷杜莎夫人蜡像馆完美的融合了全球和泰国文化的魅力，历史。

在国王的赞助下，蜡像馆的泰国皇室厅还展出了mahitala thibed adulyadej vikrom phra baromarajajanok王子和srinagarindra公主的蜡像，也能对哈里克王朝有进一步的认识。

曼谷杜莎夫人蜡像馆与其它馆一样也展出了超过70位国际及泰国知名的人物蜡像，包括：princess diana, queen elizabeth ii,barack obama, dalai lama, mahatma gandhi, beethoven, einstein, michael jackson,david beckham, george clooney, brad pitt, johnny depp, will smith, stephengerrard, bruce lee, tom cruise, angelina jolie和jim carrey，还有泰国的bie sukritwesitkaew,field marshal p. pibulsonggram, m.r. seni pramoj, m.r. kukrit pramoj,buddhadasa bhikkhu, sunthorn phu, luang vichit vadakan, dr. porntip rojanasunan,pawina thongsuk, khaosai galaxy, tata young, ad carabao, pumpuang duangjan,yodrak salakjai, mitr chaibancha, petchara chaowarat, sombat metanee, tony jaa,ken-theeradej wongpuapan, pancake-khemanit jamikorn和anne thongprasom. nichkhunhorvejkul

siam piwat有限公司ceo chadatip chutrakul表示：代表siamdiscovery,我想说能赢得默林娱乐集团全球伙伴的信任，决定在我们这里建立东南亚第一家杜莎夫人蜡像馆，是我们巨大的荣幸。这项投资很大程度上反映了siamdiscovery公司的潜能，全球性经营公司的眼光。我们真诚的愿意帮助吸引投资者来促进泰国旅游发展和经济增长。

上海杜莎夫人蜡像馆

上海从全球三十几个候选城市中脱颖而出，成为全球第6座杜莎夫人蜡像馆的落脚地，杜莎集团看中的是巨大的本土明星优势和广阔的市场前景。通过详细精确的市场调查，在冗长的候选名人名单中精挑细选，每位入选者都是大多数中国人渴望见到的名人。

首批纳入馆藏的名人蜡像既有贝克汉姆、迈克尔·乔丹、阿尔伯特·爱因斯坦、戴安娜王妃、阿姆斯特朗等海外名人，也涵盖了“中国特色”，中国首位航天员杨利伟、诺贝尔奖获得者杨振宁以及成龙、刘德华、谢霆锋、陈慧琳、twins等，总共有20多位名人首批入围馆藏。

为此，馆内专门设置了“体育明星”、“影视明星”、“在幕后”等展览区域，而在人物的设置上，也将充分发挥人物的“成就光辉”，如姚明在篮下运球，刘翔则站在奥运的领奖台上。

除了名人外，互动性也将是上海蜡像馆的一个特色。该馆不但专门设立一个“在幕后”的展区，现场解说如何制作蜡像，而且游客前来参观，也可以当场要求工作人员以自己为摹本，制作蜡像。

杜莎方面此前向相关媒体表示，上海有每年吸引了近千万的游客，因此看好这个市场。据悉，新世界之前与英国杜莎nbd有限公司签订了一份《租赁合同》，前者向杜莎出租新世界城十楼9000多平方米场地，租赁期限为20年。

上海杜莎夫人蜡像馆位于上海南京路新世界的上海杜莎夫人蜡像馆\_\_\_\_年5月1日正式开幕。这也是继伦敦、阿姆斯特丹、拉斯维加斯、纽约、香港之后的全球第6座杜莎夫人蜡像馆。上海杜莎夫人蜡像馆分为七个主题展区：“在幕后”、“上海魅力”、“历史名人”、“电影”、“音乐”、“运动”和“速度”。共展出包括姚明、刘翔、贝克汉姆、乔丹、邓丽君、梅艳芳、成龙、汤姆·克鲁斯、玛丽莲·梦露、爱因斯坦、戴安娜王妃、比尔·盖茨、比尔·克林顿等70多座栩栩如生的名人蜡像。

与其他几个展馆相比，上海杜莎夫人蜡像馆的高科技元素可谓是最先进的，也是全球拥有最丰富互动体验的展馆。展馆还开设有体验区，可以为自己做一个手模带回家，做为永久的纪念珍藏。

旅游相关：

门票：成人150元;学生110元;儿童(低于1.3米以下)90元;老年人(65周岁以上)90元。

开放时间：周一至周五10：30-17：30，周六和周日9：30-17：30

**上海景点的导游词(精)三**

各位游客，大家好!

欢迎来到上海热带风暴水上乐园!

上海热带风暴水上乐园是21世纪亚洲最大的露天水上乐园，位于上海市新镇路顾戴路口。园中建造了湖泊、河流、沙滩，拥有30多种惊险、刺激的水上游乐项目。

霹雳河

霹雳河全长1200米，是目前亚洲同类河流中最长的水上乐园内河。

霹雳河流经小桥，绕过小岛，环绕整个乐园，您可悠闲的乘坐气圈随波荡漾，柔柔碧波、烂漫阳光仿若人间仙境。游客在享受悠闲之余在霹雳河上还有长达75米的弥漫着恐怖气氛但是无比惊险刺激的冰封隧道，隧道沿岸设有被冰雪封住的动物和人的尸体，在灯光的处理下及音乐的配置下格外逼真传神。乳白的冰柱，袅绕的雾气，弥幻的灯光，让人不得不为之着迷。并且在霹雳河上还有一段巨浪汹涌的百慕大风暴，一旦进入该区域,突然一股巨大的浪潮将您从恬静中惊醒，波浪汹涌、惊险万分，在巨大的牵引中，游客成了漂流者，只能任巨浪带领抵达未知的地方。

风暴滩

风暴滩海浪池占地6000多平方米，是目前亚洲最大的人工海浪池，有真正清洁的人造沙滩供游客娱乐休息，特有的黄金沙滩让您充分体验人与自然的融合，感受浪漫的海滨风情。风暴滩每8分钟循环产生高度起伏0.6-1.2米的海浪,分别有不同的8种浪型。

群龙争霸

群龙争霸滑道群由一组风格迥异的滑道组成：巨龙双峰(两条白色巨型螺旋式滑道，滑行者可采用坐式或仰卧式)、神龙出水(两条乘气圈划滑的敞开式滑道，分深绿和浅绿色)、九曲陈仓(三条封闭管道式滑道，分蓝色、黄色及乳白色)、音速飞龙(两条平行的高速粉蓝色滑道)。

海盗滑道群

海盗滑道群由追魂战车(红、黄、绿三条回环式高速滑道，沿途经180度和360度的弯道，滑行者俯卧在滑垫上，收握垫圈头朝前下滑)和时空战将(八条蓝白相间并肩可作比赛用的滑道，极具刺激性特别适合喜欢冒险的年青人，我们陆续两年举行了王者争霸滑道比赛，颇具影响力)组成。

海盗船

海盗船采用\"连锁反应原理\"设计制造，是具有夏威夷风情的儿童游玩区。设有儿童滑道等。

林屋探秘

中国及亚洲首个采用“连锁反应”原理的玩水项目，有三层楼高，可同时容纳600人,游客可攀援上去。极具特色之处是屋顶有一大木桶，每八分钟积满水后向下倾倒一次，给游客极大的清凉刺激。在曲径通幽的林间，期待未知的发生，体验冒险家的探索精神。同时林屋探密也拥有七条儿童滑道，其中两道为开放式、两道为封闭式、三条为无水滑道。

欢乐水工厂

儿童使用的滑道，仿造潜水艇制造，泡沫塑料的内部 装潢，即使碰撞了也不会对小孩造成伤害

小恐龙滑梯

小恐龙滑梯有四条专为儿童设计的滑道，滑道宽而低， 胆小的孩子可由父母陪同滑下，共享天伦之乐。

希望大家玩的开心!

**上海景点的导游词(精)四**

上海城隍庙坐落于上海市最为繁华的城隍庙旅游区，是上海地区重要的道教宫观，始建于明代永乐年间(1403-1424)，距今已有近六百年的历史海的城隍庙始建于明代永乐年间(1420xx年后)，庙内祭奉城隍神秦裕伯(明太祖敕封秦裕伯为上海县城城隍神)和霍光(汉大将军博陆侯)。清代时香火极其鼎盛，上海的男女老幼，人人皆知城隍庙，上海开埠后城隍庙及其周围地区商贾云集，市场繁荣，到城隍庙可以购买许多生活必需品，特别是一些日用小商品。

上海市政府从1991年起，开始把城隍庙市场改建为具有民族传统的现代化大型旅游购物中心----豫园商城。商城内道路较窄，建筑多建造于1920xx年以前(即清代末年)，具有浓郁的中国古建筑的风格和特点，整个商城内小商店鳞次栉比，商品琳琅满目，各具特色，顾客熙熙攘攘，保持着中国古老的城镇街市风貌，大凡来上海的中外游客，大都要到老城隍庙走走。在老城隍庙内，汇集了众多的上海地方小吃，绿波廊的特色点心，松月楼的素菜包，桂花厅的鸽蛋圆子，松云楼的八宝饭，还有南翔小笼和酒酿圆子，真可称得上是小吃王国了。

上海城隍庙历史悠久，是上海道教正一派主要道观之一。老城隍庙里供奉着3个菩萨，即护城神秦裕伯、霍光、陈化成。关于他们的传说不一，版本很多。

就说那秦裕伯，一种说法是元末明初，这位被称为“智谋之士”的上海人，为逃避乱世，辞官回到了当时还是个小县城的上海。明朝开国后，朱元璋多次请他出山，才应允入朝。秦裕伯是前朝老臣，又精于世道，很受皇帝重用。朱元璋在他死后封他为上海“城隍之神”。还有个版本是，秦裕伯是元末明初河北大名人，曾在上海住过。传说他是一个孝子，因其母感叹未见过金銮殿，故专门建了一座像金銮殿的建筑。后被人告密，皇帝派员来查，他就连夜将殿改成金山神庙，躲过了一场灾祸。清军南下时，原准备屠城。行动前夜，清军将领梦见了秦裕伯，秦警告他不准杀人，这才没敢下手。因秦裕伯“显灵”，救了上海百姓，故被列为城隍爷。

霍光是东汉时期镇守疆土的将军。永乐年间，上海县正式建城隍庙的时候，知县将位于城中心的霍光行祠迁此。

使上海人真正顶礼膜拜的是第三位城隍爷陈化成。1937年抗日战争爆发后，市民从“陈公祠”中请出了1842年第二次鸦片战争中在吴淞炮台战死的江南提督陈化成的神像，供奉在大殿后进，表达了上海人民的抗战决心。

城隍在道教中的意思是指城市的保护神，可见老城隍庙在上海的地位和影响。

至于那城隍庙隔壁的豫园，据说是永乐年间一个在四川任布政使发了迹的上海人潘允瑞为愉悦老亲修造的一个花园。乾隆年间，豫园卖给了城隍庙，改为它的“西园”，园中重建的湖心亭和九曲桥都很有雅趣。这个熙熙攘攘了几百年的花园，如今的热闹喧嚣还是没有一丝减弱。

在豫园对面，一排餐饮店延伸了数十米，都是各式的美食店。老字号“南翔馒头店”卖的小笼包远近闻名，中午饭时间还没到，等着吃小笼包的人就排成了队。再向左拐是一条特色街，平排的两层木制红楼，店门上沿是一色的曲直镂雕连檐，再上面是镂雕的窗棂，顶上是翘角的飞檐。街心还有个连廊，就像架起的第二道门。街道很窄，3米多宽，两旁挂着悬空的“光明居饰”、“景龙轩”、“木梳大王”、“扇”、“茶”等招牌，一路望去，非常醒目。这城隍庙老街虽然不似现代店铺空调宜人、玻璃映照，但其涂满红漆的木雕门面、种类俱全的小巧制作和青石板砖的粗纹路面，却很有一些《清明上河图》里那特有的乡土气息，让人感到亲切。

**上海景点的导游词(精)五**

各位游客!

大家好，，今天由我带领大家参观东方明珠游览区。希望大家有一个愉快的行程。未到达前我先把东方明珠游览区的概况给大家介绍一下!

在改革开放以前呢，上海人有句话，“宁要浦西一张床，不要浦东一间房”，说明那时候埔东地区的环境及其不好。

1990年4月18号，党中央、国务院宣布开发浦东。同年5月。上海市人民政府成立上海浦东新区开发领导小组和市政府开发办公室。1993年9月建立了上海市浦东工作委员会和管理委员会!短短的几十年内这里发生了惊天辟地的变化，尤其在在陆家嘴一带建立了一个国家级的金融贸易区——叫陆家嘴金融贸易区，我们东方明珠游览区也就在这个区域内。面积达28平方千米的范围内。那么为什么叫陆家嘴呢，我们上海人喜欢把黄浦江弯进去的地方叫做“弯”，把突出来的地方叫“嘴”，加上过去这里最早只住着几户姓陆的人家，所以人们后来称之为“陆家嘴”。

景区上倚杨浦大桥，下靠南浦大桥，有着“双龙戏珠”的美誉。这里的主要景点有：东方明珠广播电视塔、88层的金茂大厦、国际会议中心、上海海洋水族馆、昆虫馆、中心绿地、宾江大道等;它的周边景点有：上海科技馆、世纪大道、世纪公园等。

上海东方明珠

优越的地理环境和现代化的交通网络给景区带来了无限的生机与活力。浦东自开发开放以来，众多的跨国公司地区总部、投资公司、中外金融机构等纷纷入住这一黄金地带，其中在世界500强里的大公司就有180多个公司在这里落户，

今天的的东方明珠游览区可以说是一个集政治、文化、金融、商业、餐饮、休闲观光于一体的新的游览区，身受中外游客的欢迎!

好，景区概况我就简单的介绍到这里，等车到达以后，请给位游客细细体会浦东的成就!!

**上海景点的导游词(精)六**

静安寺位于上海市南京西路1686号。向为著名江南古刹。据碑志，建于三国吴大帝孙权赤乌十年(247)，创始人为康僧会。寺址原在吴淞江(今苏州河)北岸，初名沪渎重元(玄)寺，唐代一度改名永泰禅院。北宋大中祥符元年(1008)始改名静安寺。南宋嘉定9年(1216)因寺址逼近江岸，昼夜受江水冲击，寺基有倾圮之危，住持仲依乃将寺迁至芦浦沸井浜一侧，即现今寺址。

静安寺迁至今址后，规模逐渐扩大，至元时，蔚成巨刹。寺内有8处名胜，即：三国时所立赤乌碑、南北朝时所植陈朝桧、原于神僧智严异行而流传的虾子潭、南宋仲依所建讲经台、沸井浜中突沸的涌泉、诗僧寿宁所筑方丈室绿云洞、行人取道渡吴淞江的古渡口芦子渡、东晋遗存防御海寇的沪渎垒。寿宁搜集历代诗人题咏，编为《静安八咏集》行世，静安寺由此声名远播。明洪武二年(1369)，铸洪武大钟，耗铜六千斤，上有洪武二年铸，祝皇太子千秋铭文，至今呜响大殿，声洪震远。

清初以来，寺屡经兴废。雍正年间，住持孚庵，因寺院田产案胜诉，维护了静安寺的田产，并勒石记其事。乾隆六年(1741)礼部侍郎麦焕捐款重修大殿。乾隆四十三年(1778)歙人孙思望倡议集资重修殿宇。上海道(长白)盛保又修建寺前涌泉亭，并于寺东建报恩院供僧众居住。寺僧大海，曾将寺内被火焚余的宋代银杏树干，雕成十八尊罗汉及一尊韦驮像于寺内供奉。咸丰同治之际，静安寺毁于太平天国战火，唯余一座大殿。住持鹤峰在缙绅李朝观、姚曦、浙江富商胡雪岩等资助下，于光绪六年(1880)重建静安寺，翌年四月初八寺宇落成，按佛教仪轨举行隆重的浴佛节，四众云集，车水马龙，商贾辐，蔚为奇观。自此形成有名的一年一度静安寺庙会，三月三到龙华(看桃花)，四月八到静安(逛庙会)遂成为沪上民谚民俗。光绪九年(1883)由李朝观作记、住持鹤峰勒碑，《重建静安寺记》碑文今仍保存于大雄宝殿前壁。

光绪二十年(1894)住持正生于大殿左右两侧增建两座楼房，再次修葺全寺，使静安寺恢复旧观。光绪三十年(1904)在上海南翔建静安南翔塔院一座，将静安寺历代祖师灵骨迁葬该院，并建祖师祠，供历代祖师牌位。塔院旁建有僧舍，派专人管理。直到民国年间，尚有七十三间房屋，土地六十四亩。

1912年至于1916年，静安寺成为上海和全国佛教活动的重要寺院之一。1912年，第一个全国性佛教组织中华佛教总会成立，会址设于静安寺，著名爱国诗僧寄禅(八指头陀)任会长。次年，寄禅为保护全国寺庙财产，赴京请愿未果，不幸圆寂于北京法源寺。上海及全国佛教界在静安寺召开追悼大会，太虚大师在会上提出教理、教制、教产\_\_说，对全国佛教影响很大。1913年3月，中华佛教总会在静安寺如开首次全国代表大会，会议推选冶开、熊希龄为会长，清海为副会长，圆瑛为参议长。

1919年，寺前填浜扩路，筑成通衢，命名为静安寺路(即今南京西路)，沪西一带日见繁荣，香火鼎盛，礼佛游览者洛绎不绝。寺宇不敷应用，1920年，寺僧常贵会同沪绅姚文栋等人在大殿东兴建三圣殿，基本形成目前寺院之主体格局。

1930-1940年，志法、志汶先后出任住持，任内无所建树，而寺产纠纷兴讼不断，留下许多后患。1941年，德悟法师继任住持，革弊图新，转向佛学教育，注重佛学研究，曾举办数十次佛学讲座，分别礼请应慈、圆瑛、芝峰、丁福保、赵朴初、蒋竹庄等高僧、大德主讲，同时成立静安寺护法会，会同监院密迦整顿寺务，寺风顿有起色。

抗战胜利后，在住持德悟、监院密迦主持下，在原山门之东，另建一座仿唐新山门，由邓散木(铁翁)题额静安古寺。并在新山门前、天下第六泉井栏一侧，竖立一座古印度阿育王式梵幢，成为静安寺标志。工程竣工后，又逢四月初八日佛诞及静安佛学院开学，在揭幕典礼上，太虚大师以三喜临门，亲自主持剪彩，拈香礼佛，欢喜赞叹。与会僧俗逾万人，成为当时沪上佛界一大盛事。

在此期间，静安寺还于寺后门向华山路，创办静安小学。于南翔建立静安农村实验学校。该校由持松、白圣、赵朴初、毛效同、顾恒(暨南大学农学教授)五人任董事，由大同法师主持教务。两校经费均同静安寺负担。

1947年春，住持德悟、监院密迦委托周孝廉、奚亚夫二律师，联名致函上海市佛教会，主动提出愿将静安寺由子孙剃度制改为十方丛林选贤制。请市佛教会主持推贤选能继任静安寺方丈。同时，静安寺会体僧众也赞同德悟、密迦这一建议，亦函呈上海市佛教会请求改制选贤。于是，上海市佛教会尊重住持德悟法师及全寺僧众愿望，于是年农历三月二十九日，召集诸山长老、护法居士及全寺僧众，举行会议，一致决定该寺改为永久十方丛林，并公推持松法师为改制后首任住持，兼任静安佛学院院长。持松法师接任时，提出四项要求：一、静安寺既定为十方丛林，今后住持选举，应由佛教会会同本市诸山代表及本寺两序大众公推，以示大公而杜流弊。二、静安寺应作为佛教文化事业中心，逐渐减少酬应，以期成为纯粹弘法之道场。三、寺内经济应行公开，尽力所及，举办佛教慈善公益事业，以符佛陀救世利生之旨。四、本人潜心内学，不善外缘，重违大众嘱托，除寺内行政大计如需本人主持外，其余事务，概由监院领导诸执事分别负责。所有琐务应酬，幸勿相累。获得与会者一致通过。持松法师担任住持后，任命白圣为监院，四项规约，得以实施，寺务大有进展。

静安佛学院建于1946年春，聘太虚大师为首任院长。后持松法师继任院长，白圣为副院长。育枚为教导主任，圆明、守成、妙然先后任监学。师资一时称盛：原金陵大学哲学系主任本光法师讲授佛学概论、比较宗教学、唯识论等课程，道源法师讲授贤首教仪，度寰法师讲授因明学，林子青教授讲印度佛教史，关德栋、陈诒先教授先后讲国文，秀奇法师讲授美术。学僧行后就读者近百人。学风严谨，学术气氛甚浓厚，来院作讲座的先后有太虚大师、北平中国佛学院院长周叔迦、法舫法师、能海上师、雪嵩法师、暨南大学牟润孙教授、金陵大学文学院院长倪青原教授等。第二年，学僧自己创办了《学僧天地》杂志，除发表本院学僧研究文章外，为《学僧天地》撰搞的著名人士有南洋慈航法师、佛教学者大醒、法尊、霭亭、南亭、雪嵩、演培、北京大学东方语言学系主任季羡林、著名教育家、作家叶圣陶先生等。因经费困难，仅出六期，但在佛教界有一定影响。1948年初，静安佛学院曾易名为静安学苑。

1948年初，静安寺拨出沿街楼房一处，创立佛教平民诊疗所，持松法师任所长，白圣任副所长，秀奇、乐观先后任事务主任，聘费仲华、郑葆湜、李光佑为内外科主任，李根源为牙科主任。面向贫病之众，施诊给药，救难拯贫，慈悲济世。为筹募医疗基金，由持松法师发起，敦请海内书画名家捐赠作品，举行义展。当时有张大千、邓散木、唐云、白蕉、郑午昌、马公愚、施叔范、张炎夫、申石伽等三十多位名家义赠书画、扇面二百余件，沪上各大报均以一定篇幅报道静安寺佛教平民诊疗所的施诊盛况。这一慈善事业，深得社会群众嘉许。

建国后，上海市人民政府两次拔款修理静安寺，成立修复委员会，由圆瑛、持松、苇舫、清定、赵朴初等十四人为委员，圆瑛任主任。1953年，方丈持松法师在寺内建立真言宗坛场，接续了我国自五代以来失传已久的东密。坛场设于法堂楼上。中间主坛称大坛，是修法时主要坛场，供奉毗卢遮那如来、不动明王、受染明王三尊塑像。左坛称护摩坛是修法时焚点乳香等作为供养的坛场，上供普贤延命金刚，后挂金刚界大曼荼罗。右坛称圣天坛，上供如意轮观音菩萨，后持胎藏界大曼荼罗。东西两壁挂传承真言宗的八大祖师画像，分别为龙猛、龙智、金刚智、不空、善无车、一行、惠果、空海。东边一室，中供孔雀明王，两壁挂密迹金刚和真言宗历代祖师法系表。西边一室，左供奉大黑天，右供奉诃利帝母。两壁挂十二诸天：东壁为月天、地天、毗沙门一、风天、水天、罗刹天;西壁为日天、梵天、伊舍那天、帝释天、火天、炎摩天。从此，在持松法师主持下，寺内日常修习密法，每年春秋两季举行修法大会，传授密法，为弟子灌顶。每逢香期佛诞，全寺开放，香客游人，一时称盛。1966年\_\_中，寺庙遭受严重冲击，佛像被毁，法器文物等劫掠一空，僧众被逐，整座寺宇被改为工厂。

1983年，静安寺被国务院列为全国汉族地区佛教重点寺院之一。这是党的十一届三中全会之后，拔乱反正，党的宗教信仰自由政策，得到认真落实，静安寺也进入了一个新的发展时期。1984年，上海市佛教协会成立静安寺修复委员会。由会长真禅法师任主任，副会长贾劲松副主任。在广泛征求佛教界及有关专家学者意见的基础上，决定按原样恢复。僧人也陆续返寺，一批幸存的古文物也相继归还。1985年静安寺修复开放后，淦泉法师任住持。

在党和政府的领导关心下，全寺僧职人员共同努力，坚持农禅并重的传统，勒俭起家，从零开始，自养自立，香火日盛，法务再兴。1985年，静安寺修复真言宗密坛期间日本高野山真言宗第二次空海入唐求法至长安之路访问团参访静安寺，团长内海有昭、副团长静慈圆、秘书长前有隆，赠送了部分密坛法器，使真言宗坛场得以较快恢复。同时建立了持松法师纪念室，陈列持松法师海内外弘法的照片、生前著作、书画作品、日常起居用具等。1987年，度寰法师任住持。1988年，新建大雄宝殿，由赵朴初居士题额。

1988年3月度寰法师圆寂后，同年10月，由真禅法师兼任静安寺方丈。香港李国庆居士夫妇捐献汉白玉观音菩萨立像一尊，供奉于圆通殿。次年，新加坡居士刘庚宇等捐资从缅甸请回高3.6米的释迦牟尼玉佛坐像，供奉于大雄宝殿。1994年，新建三层楼僧寮与上客堂，文物楼、寺务处办公室先后落成。是年十月举行持松法师诞辰一百周年纪念与持松法师佛学思想研讨会，美、日、新加坡、马来西亚、菲律宾、印尼等国及港台地区佛教界友好人士、北京、江浙鄂皖、本埠诸山大德、学者专家、护法居士近千人与会，盛况空前。落实政策以来的十年，静安寺的发展与修复成就，超过了以往任何历史时期。

此外，建于明正德年间的位于宝山区罗店镇上的玉皇宫，于1988年改称梵王宫，作为静安寺下院，由静安寺前监院从达法师住持。静安寺在自身修复的情况下，仍然拔出款项，支持梵王宫的修建开放。1993年，梵王宫改名宝山净寺，更具规模。中国佛教协会会长赵朴初曾亲赴礼佛，并为安养院题辞：老有所终，大同理想。报众生恩，法老为上。如奉父母，如敬师长。美哉梵宫，不殊安养。

1995年底，慧明法师调来静安寺任监院。1996年初，成立了以德悟法师为主任的新的寺务委员会，在集体领导和民主管理方面又遇上新台阶。期间，慧明法师作为中国佛教代表团成员，出席了在韩国举行的中日韩佛教友好研讨会汉城大会，出席了尼泊尔蓝毗尼阿育王石柱发现一百周年庆典以及由中国援建的中华寺奠基仪式。他在参访尼泊尔加德满都斯瓦声杨布寺时，请回了佛陀舍利。

静安寺在社会主义建设事业中，响应中国佛协建立人间佛教的号召，实行文明敬香，开展爱国卫生运动，提高寺院文化品位，发扬佛教优秀文化传统，热心为社会慈善事业献爱心，作贡献，对抗洪救灾、希望工程、帮助失学儿童、扶贫救困、并为西藏日喀则地区援建上海赤乌希望小学一所，受到了佛教信众和社会各界的好评。

静安寺素斋，久负盛名。门市供应素食、素面，每日供不应求。每年中秋，精制净素月饼，成为馈赠亲友佳品，深受海内外信众欢迎。

目前，静安寺在恢复原貌的基础上，还将规划改建与扩建。除主要建筑：赤乌山门、兜率殿、大雄宝殿、圆通殿、真言宗坛场、文物楼、功德堂、素斋部、僧寮外，还将兴建法堂、藏经楼、佛教图书馆，复修静安八景等。寺内收藏佛教文物甚多，有宋光宗赵惇为太子时所书云汉昭回之阁碑(建国初，经市古碑展览认定为上海最古之碑)、明洪武二年(1369)所铸大钟、历代名人字画，包括苏轼《心经》书卷、文征明、陈继儒、张瑞图、伊秉绶等书轴长卷、扬州八怪、吴昌硕、张大千等人画轴，王一亭佛画多幅。有汉魏至清代石刻、铜铸、鎏金、白瓷、漆金佛像多尊。有《频伽精舍校刊大藏经》、影印宋《碛砂藏》(全称《平江府碛砂延圣院大藏经》)、日本《大正藏》(全称《大正新修大藏经》)。每日殿堂均对香客游人开放。1985-1995十年间，共接待海内外信众达120万人次，并与欧美、东南亚、南亚、东亚诸国及港澳台等地区佛教界有经常的联系和友好效。静安寺一派欣欣向荣，正迈向新的世纪。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！