# 2024年诗词起名怎么写(三篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-01-06

*20\_年诗词起名怎么写一⒈会写“洛、榆、畔、帐”4个生字。能正确读写“洛阳、榆关、那畔、千帐”等词语。⒉有感情地朗读课文，背诵三首古诗词，默写《泊船瓜洲》《秋思》。⒊学习通过看注释，查阅资料，边读边想象等方法，感知诗词大意，用自己的话讲述诗...*

**20\_年诗词起名怎么写一**

⒈会写“洛、榆、畔、帐”4个生字。能正确读写“洛阳、榆关、那畔、千帐”等词语。

⒉有感情地朗读课文，背诵三首古诗词，默写《泊船瓜洲》《秋思》。

⒊学习通过看注释，查阅资料，边读边想象等方法，感知诗词大意，用自己的话讲述诗句的意思。

⒋感受诗人暗藏于诗中无限的思乡之情，揣摩作者的表达方法。

想象意境，领会诗情，品味诗句，背诵，积累语言。

在学习语言的过程中，体会诗人的思乡怀亲的思想感情，领悟作者的表达方法。

⒈了解王安石、张籍、清朝纳兰性德的生平。

2.搜集这三位诗人的古诗。

⒈组际比赛背诵关于思乡的古诗词。

⒉家乡，是每个人心中那根最脆弱的琴弦，谁一触动它，就会发出最缠绵的思念之音。今天我们就随着古诗《泊船瓜洲》，与王安石共弹一曲思乡曲吧！

［背诵思乡古诗，为学生搭建一个展示亮相的机会，唤起他们的成就感，激发他们乐于自觉背诵古诗文的兴趣。用富有感染力的导语，拨动学生的思乡之琴弦，引发学生的阅读期待。］

⑴你知道“泊船”的意思吗？“瓜洲”在这里指哪里？

⑵你了解这首诗的作者吗？谁来介绍一下。

⑶师相机介绍王安石。

⑴学生自由试读，注意读准字音。

⑵正音：正音：间、数、重、还。

⑶自由读古诗，或同桌互读，或师范读。

⑷反复多读几遍这首诗，结合课文注释，想想诗句的意思。并想一想：哪句诗最能表达诗人的思乡之情？

［读通是读懂的前提，因此，先让学生试读，适时辅以教师的范读，或学生的赛读，力求读通的同时，读美。并让学生借助图、课后注释，以学生自己对诗歌内容的领悟来代替教师的讲解、分析，以学生自己的独立思考来取代统一答案，以学生自己的感性体验来取代整齐划一的理解指导。］

⑴读着读着，你的眼前仿佛出现了怎样的一幅画面？同桌之间互读、练说。

⑵描述关于绿的好词：可以用哪些词语来形容“绿”过江南的美丽景色？（ “阳春三月”、“鸟语花香”、“姹紫嫣红”、“生机盎然”、“绿满江南”、“桃红柳绿”、“春风和煦”……）指数名学生说。

⑶朗读体会“绿”意。

师：听了同学们的描述，我仿佛看见了一派绿意盎然的春光图。把你的感受通过朗读表达出来吧。学生朗读。

师：你看，这“绿”字让你们这么一说，竟如此的丰富多彩；这“绿”字让你

内容概括：这篇介绍了关于05古诗词三首教学设计四,古诗三首，希望对你有帮助！

**20\_年诗词起名怎么写二**

甲：各位老师乙：各位同学合：大家下午好!

甲：中华经典古诗词是中华民族艺术宝库的瑰宝，代代吟诵，千古不衰。

乙：中华古诗词历史源远流长，是世界文化宝库中一颗璀璨的明珠。

甲：古诗词吟诵能激发我们对中华民族光辉历史和灿烂文化的认同。

乙：古诗词吟诵更能增进我们对祖国深厚文化底蕴的了解。

甲：李白的潇洒豪放、杜甫的忧国忧民、陆游的爱国情怀，体现了诗人报效国家的满腔热血和赞美祖国壮丽山河的激越情怀。

乙：更激起了我们对中华民族五千年光辉历史和博大精深古诗词文化的崇敬。

合：让我们承接传统，直面经典，做一个“腹有诗书气自华”的少年君子。

合：左海学校小学部“激情飞扬，展示自我”古诗词吟诵比赛—现在开始。(鼓掌)

甲：今天参加我们比赛的评委有：李中青校长、赖贵优主任、李志国老师、江秀锦老师、张宁老师。我们的比赛规则是：每组参赛队员吟诵一至三首古诗。我们的评委会根据大家吟诵的技能技巧、

感情表达、精神面貌、熟练程度等给出相应分数。我们将评出一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖。乙：希望大家赛出水平、赛出风貌，既把它当作一次考核，又把它当作一次评优争先的过程，还把它当作一次展示自我的机会。

甲：比赛将按照我们事先抽定的顺序进行。“人之初，性本善，性相近，习相远。”朗朗上口的语言，千古传诵的道理，让一代又一代的人口口相传、相诵。

乙：下面请听的一、二年级小朋友带来的《三字经》朗诵。首先上场的是一年一班、请一年二班的同学做好准备。

甲：接下来上场的是一年二班，请二年级做好准备。

乙：一年级的同学表现得很不错，下面有请二年级的同学上场。

甲：节约是中华民族的传统美德。我们吃饭的时候可曾想过每一粒粮食都来之不易。

乙：是啊!我们每天的“盘中餐”正是农民风雨之中、烈日之下辛勤劳作流下的汗水换来的啊!甲：下面请欣赏四年级的朱志先、吴浪林等8位同学带来的《悯农》。

乙：品读诗词，我们追寻着古人丰富多彩的生活感受。

甲：品读诗词，我们寻觅着诗人复杂曲折的思想历程。

乙：春天充满着生机，充满着希望。一夜的春风，吹绿了枯黄的原野。接下来四年级的程碧瑶、易安丽、周亚楠三位同学将为我们朗读《赋得古原草送别》、《渔歌子》和《塞下曲》。

甲：荷麦说过：“友谊是一种温静与沉着的爱，为理智所引导，习惯所结成，从长久的认识与共同的契合而产生，没有嫉妒，也没有恐惧。”

乙：的确!如果一个人没有友情，那么会迷失在黑暗中!下面有请六年级的陈昕、王雷、刘煜坤给我们带来的《别董大》《出塞》《江畔独步寻花》。

甲：一代名将于谦用一首《石灰吟》表达了自己的心志。下面请欣赏三年级的张烨彬带来的《石灰吟》、《游园不值》、《题西林壁》。

乙：接下来三年级的李涌霞同学也为我们带来了《石灰吟》《赋得古原草送别》和《山行》。

甲：“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”一只只风筝放飞着多少梦想，多少欢笑。请欣赏五年级的杨惠岚、张瑶同学带来的《村居》、《咏柳》、《望洞庭》。

乙：下面上场的是四年级的王佳佳和唐任娟。她们为大家朗诵的是《游园不值》《石灰吟》和《渔歌子》。

甲：陶渊明曰：“盛年不再来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”告诫人们珍惜时间的重要性。请欣赏由六年级牟连勇同学带来的《明日歌》。

乙：谢谢牟连勇同学的精彩表演，接下来上场的是四年级的彭泽林同学。他要朗诵的三首古诗分别是《山行》《清明》《乐游原》

甲：前面我们听过五年级的同学朗诵的《村居》，接下来六年级的盛玉玲等同学为我们带来一首别具风味的《村居》。有请她们上场。

乙：欣赏完这首歌，让我们来轻松一下，有请三年级的兰江涛、欧权峰为我们表演《山行》《清明》《咏柳》。

甲：红豆，又名“相思豆”，古人常用它来寄托相思之情。现在三年级的王佳静要为我们朗诵《相思》《乐游原》《游园不值》

乙：“小娃撑小艇，偷采白莲回。”一道道浮萍荡漾出多少童趣，多少天真。请欣赏《小儿垂钓》《春夜喜雨》《游园不值》，表演者：六年级叶娜、李玲

甲：下面请听三年级的孔路路、王梦啟带来的《江雪》《夏日绝句》《山行》

乙：接下来上场的是三年级的何钰婷。她们将要朗诵的是《相思》《游园不值》《赋得古原草送别》甲：朋友之间的情谊是最真诚的，古人常用诗歌来记录朋友间的依依惜别之情，四年级的冯李云、刘张望就为我们带来了《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《小池》《题西林壁》三首古诗。乙：下面请欣赏古诗《鹿柴》《望天门山》《村居》。朗诵者：五年级田道杰、周胜红

甲：接下来上场的是四年级的陈丽婷、周建榕同学。她们带来的是《相思》《小池》《村居》

乙：下面请听五年级张美如、冯莉、奉思甜、

许航齐朗诵的《春夜喜雨》《咏柳》《江畔独步寻花》甲：下面是五年级的蒋平、季祥带来的《咏柳》《望天门山》《望庐山瀑布》

乙：接下来有请五年级的兰小路、王春燕给我们带来《小儿垂钓》《咏柳》《村居》

甲：春天的到来为我们带来了清新的气息，我们沉醉在春的怀抱里。最后上场的是三年级的王佳静等同学。她们为我们表演的是《春晓》《村居》

甲：我们徜徉在诗词的世界，一首首诗，如一盏盏明灯，照耀着我们成长的道路。

乙：一首首诗，如一支支歌曲，引领着我们攀登的历程。

甲：我们在诗词中明理，在诗词中体验。

乙：我们在诗词中享受，在诗词中升华。

合：让这一首首动听、优美的韵律，长伫在我们的心中。左海学校小学部“激情飞扬，展示自我”古诗词吟诵比赛到此结束。感谢各位老师，各位同学。

**20\_年诗词起名怎么写三**

这第二季，比起第一季来可是更胜一筹：首先是诗词内容的进一步拓展，节目带领观众在“熟悉的陌生题”中领会中华诗词文化的精髓；二是赛制升级。本季节目增设具有“飞花令”环节。节目借鉴了古人的诗词之趣，每场比赛增设一个关键字，由场上选手得分最高者和百人团答题第一名，轮流背诵含有关键字的诗句，获胜者直战擂主；三是舞台的设计，比原来更加华丽，大气；四是这里的一百多位选手来自全国各地，各个民族，各个行业，上至七旬老人，下至七岁儿童，既有大学教师，也有普通农民，还有在中国学习工作的外国留学生。

而主持人董卿的表现也是让人大吃一惊，以往观众们对董卿的印象，大多集中在“大晚会主持担当”、“央视一姐担当”上，而这次的中国诗词大会上董卿在各种细节中表现出了她原来也是博览群书的，是一名“真·学霸”，当真是“腹有诗书气自华”啊！而且不管多忙董卿每天都会抽出一个小时来读书，值得我们学习！

希望有比如13岁的初一学生叶飞，擅长用文言文写作，小小年纪就有不俗的诗词积累；北大博士生陈更，工科出身，却满腹文才，连续几场都是擂主，诵读诗词时，总是展现着自信的笑容；还有具有大将风范的上海中学16岁的高二学生姜闻页、被叶飞戏称为“猴哥”的文来中学13岁的初一女生侯尤雯等，他们当中涵盖了工人、农民、学生、老师和自由职业者。

最让人感动的是来自河北邢台市南和县郝桥乡的一个小村子的白茹云，在生重病独自一人在医院治病的时候，买了一本诗词鉴赏，在住院的一年多时间里，坚持把一本书看完。尽管她在做完化疗以后，她的鼻子、眼睛、耳朵、嗓子都出现了问题，耳朵听不清，眼睛老流泪，声音发音也不好，但她还是自信地站在了《中国诗词大会》的现场。她笑着说，我现在已经不觉得有什么了，每个人都要经历一些波折，这都不算什么。她说自己现在是带瘤生存的状况，但觉得幸运。所以，她一出场，就念了一句“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。她那么豁达，现场的主持人、嘉宾、选手还有在电视机前的我，都泪流满面，心疼地哭了。经历了那么多，她还能笑着说起这些事，能够和年轻人一起挑战自己，展现自己对诗词的热爱，正如主持人董卿所说，这就是大美！随后，白茹云全程非常淡定地答题，不骄不躁，一笔一划，答对了题目之后，也不欢呼雀跃，十分从容。

现场嘉宾南京师范大学教授郦波及北京师范大学教授康震均多次夸赞她答题淡定而准确，全场她答对了全部题目，拿下了285分的高分，也只微微一笑。最后她以微小的差距败给了姜闻页，她还是笑嘻嘻的，真正的宠辱不惊。在舞台上的最后一分钟，她还不忘鼓励别人，为他人带去力量；生病的人不要太灰心，我们活着就好，活一天，就高兴一天！这样一个经历了重重磨难却依旧健康乐观的人，怎么能不让人感动与敬佩！

十场对决，从百人团到选手，从嘉宾到主持人，所有人都深 https:/// 刻地展现出了什么叫真正的“腹有诗书气自华”，这就是中国诗词的强大魅力！大家都是由衷地热爱诗词，是在交流中华文化，而非仅在比赛，这也正是节目叫“大会”而不是“大赛”的原因。许多网友也感叹，看了《中国诗词大会》，才知道原来诗词那么有趣，中国诗词歌赋真是让所有语言都默然失色的存在！

翻开一页页中国诗词，我们可以从中欣赏到王维“大漠孤烟直，长河落日圆”的塞外黄昏雄奇壮观的美景；可以感受到陆游“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的忧国忧民的爱国情怀；可以领略到苏轼的“谁怕？一蓑烟雨任平生”的旷达超脱的胸襟和毛主席的“踏遍青山人未老，风景这边独好”的豪迈的乐观主义精神；可以汲取到“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时”的催人奋进；可以体会到柳永“多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！”的缠绵悱恻和凄婉动人……中华诗词，以其独特的魅力，传诵千年，流芳万古！

人生自有诗意，生活不止只有眼前的苟且，还有诗和远方！让我们与春天为伴，与青春为伴，与诗词为伴，闲遐之余，坐下来好好欣赏我国星汉般灿烂的诗词歌赋，一定会让我们的内心有所催发，唤起我们对生活的无比信念、感恩和热爱！让我们在中华诗词的浩瀚知识海洋中，遇见最美好的自己！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！