# 全国卷的高考怎么写(八篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-12-26

*全国卷的高考怎么写一记得在几年前的一第二天学习要用的尺子.老师说谁要没买到,就去办公室站一上午.所以,我只能摸着黑去买了个冬天,还不大6点钟的一个下午],天天刷的一下就变黑了,而我必须去远处的一个商店去买.而我天生就拍黑!在路上,我为了壮胆...*

**全国卷的高考怎么写一**

记得在几年前的一第二天学习要用的尺子.老师说谁要没买到,就去办公室站一上午.所以,我只能摸着黑去买了个冬天,还不大6点钟的一个下午],天天刷的一下就变黑了,而我必须去远处的一个商店去买.而我天生就拍黑!

在路上,我为了壮胆,一边小跑一边大声的唱歌,走到一个拐弯住,猛的看见一个黑死的大东西在弯道上摇摇摆摆,像是一个妖魔鬼怪的样子.这时,恐怖电影里的鬼怪和一件件凶器在我的脑海里闪过.我极力的控制我自己的大脑.告诉自己不要想这些.

可一切都不是我能控制得了的我的腿开始微微颤抖,脚开始发麻,几乎快倒在地上了,前面的黑鬼好像想要吃了我似的,随着风沙,它朝我飞了过来.我“啊”的一声后,发现只是一个大的黑塑料袋,真是自己吓自己啊!这时,我的身体才直了起来,此时已经离商店不远了.我飞速的冲进了商店,但是买东西的人非常多,只能排队了!等到尺子后,出门后发现天变得更黑了.

于是内心的恐惧增加了.我把尺子装到口袋后,拔腿就跑,直到没有了力气,不能在跑时,发现有个大人在前面的不远处行走.我觉得如果有人和我一起走我应该会安全些吧.所以,我跑到了那个大人边上,想跟他一路回家.他似乎也看出了我的恐惧,说:“咱们一块走吧!”“嗯”我高兴的回答.但一边走,我的大脑一边闪过鬼的身影.他问我,“你相信这个世界上有鬼吗?”我吃了一惊,没有说话,但我知道世界上是没有鬼的,就是不知道该怎么回答他,因为我的内心是矛盾的.就是跨越不出自己内心的那个障碍.

“其实是没有的,只是 你自己的心理作怪而已.一个男子,有什么可拍的啊!要真有鬼,记住,你也能战胜它的!” 听了他的话,我的脚步变得轻快多了.不知不觉得,就到了家.

那次,我成功的跨越过了自己内心的恐惧!

20\_年全国乙卷高考作文跨越再跨越2

渭水河畔，他一袭白袍，似从历史的深处跨越而来。寒风拂面，他双眉紧蹙，实现了一生中最重要的跨越。

梁国中，惠施布下天罗地网，搜捕三天三夜，他白衫飘飘，从容镇定，前往拜见。“非梧桐不止，非练食不食，非醴泉不饮。”这掷地有声的严词厉语，道出了他的高贵灵魂，高洁情操。他跨越了功名，实现了超越尘事的逍遥，功名不是他的追求，他宁愿曳尾于途。

他前往向监河侯贷粟。“我将得邑金，将贷子三百金。”是监河侯讥讽似的承诺，他怒了，心灵中泛起了惊涛骇浪，“曾不如早索我于枯鱼之肆!”面对生活的清贫，物质的溃乏，他释然，他超脱，他像陶渊明一样——舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣，他跨越了世俗的物质生活，实现了精神的轻盈游弋。

他将面临生死的考验，他的弟子想厚葬他，“吾以天地为棺椁，以日月为珠玑。”“道与之貌，天与之形。”这是他发自肺腑的感慨。此刻，他仿若生出轻盈的双翅，轻柔地漫游于天地间。不止如此，在他妻子的葬礼之上，他奏乐欢歌，他认为，人由尘埃构成，人死，即回归自然本源，正若叶落归根，世事轮回。死也许是人们的一种归宿吧!他的精神世界早已跨越繁尘俗世，跨越了生与死。

庄子是战国时伟大的思想家，他用自己的行动，用自己的智慧，用自己的生命，实现一次次的跨越。正是这些跨越，推动了道家文化的繁衍与发展，推动了文化发展中的百家争鸣。从某种意义上他以一己之力让中国哲学跨越到更深一层。

渭水河畔，风拂衣袖，他悠悠长叹。他的跨越，将被载入史册，镌刻在中华民族的文化深处……

20\_年全国乙卷高考作文跨越再跨越3

如果说生命是一条奔流不息的大河，那么，我相信，河上必有一座座桥，桥上满载着亲情、友情、乡情和爱国情……它载着你度过漫长的生命。到达彼岸的人们，莫忘了回过头思索一下你走过的路，跨过的桥。

生命悠悠，而亲情是一条永远扯不断的弦，在心中奏响永恒的爱的音符。曾记得，一人行走于西风瘦马相伴的.古道，声声寒鸦的啼叫，给人倍添羁旅他乡的伤感，而猛然间，映入眼帘的小桥流水人家，竟给心灵带来不小的颤动，泪水如断了线的珠子忍不住倾泻而出，泪眼朦胧中仿佛是回到了家乡的村头小桥，袅袅的炊烟伴着稻米的清香弥漫开来。于是，抹干泪水，收起行囊，掉转马头向故乡的方向飞奔而去。

淡淡的忧，淡淡的愁，淡泊如水的友情宛如一条独木小桥。虽然简陋，却总在你最疲惫、最困窘、最需要一个厚实的肩膀来依靠的时候给你送来及时的温馨。曾经多少次因为生活的不如意而灰心丧气。“人生不如意事常有\_九，何必太过忧愁”的话语如清风拂过耳际;曾一次次因学业上的挫折而满脸颓唐甚至打算放弃，“不经历风雨怎么见彩虹”的朴实话语便如一弘清泉注入已近于干涸的心灵。古人有云“君子之交淡如水”，淡淡的友情如同一座独木小桥，朴素简单却亘古不变的温馨。

一个人总免不了羁旅异国，面对着迥异的环境、文化，心中怎能不怀念故国。每每此时，想起沉默于康桥的徐志摩，撑着一支竹篙，向青草更深处漫溯;载一船星辉，在星辉斑斓里放歌，然后，挥一挥手，不带走一片云彩地轻轻走，我在想，他是否打算轻轻的回归阔别多年的故国呢?

寒夜寂寂，冷月无声。我独自一人徘徊于曾是芍药丛生的二十四桥，它曾那么的极尽繁荣，歌舞升平，而如今，吹箫的玉人不在，茂盛的芍药不开，空留下一座寂寞的二十四桥，伴随着它的，唯有无声的冷月和几代人的漫嗟荣辱。美人逝去了，繁华逝去了，历史逝去了，唯有悲恨相生的爱国诗人的赤诚之心留下了，伴着二十四桥，永生永存。

生命悠悠，宛如奔腾的大江，让亲情、友情、乡情、爱国情挽着你跨越生命中的大桥。

20\_年全国乙卷高考作文跨越再跨越4

橘黄的灯光柔柔洒落，在白墙上映下了点点斑驳。室内，油墨的清香席卷;案前，藏青的长袍逶迤。紧皱不舒的浓眉，黝黑深邃的眼眸，似要将眼前的文稿看穿。简易的的书室内，他，正在进行着一场思想的大跨越。

跨越，是“横眉冷对千夫指”的倔强，推翻中国人骨子里的卑贱。

早年，饱读经书的鲁迅前往日本留学学医。在那儿，他经历了一次次蔑视欺辱。梳着油光锃亮大辫子的晚清留学生屈辱于日本人胯下，帮腔附势。

讲桌前，毅然正立着身着藏青长袍的高大身影，紧锁的双眉，锐利直射入在座每一个人的内心。满堂的哄笑和污秽言语化为一室的安静，只回荡着他洪亮沉厚的嗓音，字字铿锵有力，句句直诛人心。在那里，他看到了日本学生嚣张的气焰渐渐熄灭，中国留学生原本黯淡的眼眸有星光射出。被欺压的那个年代，日星隐耀，有一束星光射出，那是鲁迅引领着中国学生跨越不甘的卑贱，抬头做人。

跨越，是“俯首甘为孺子牛”的温顺，是阻拦国人无止尽的堕落。

墨在纸上渲开了花，一笔一划，勾勒心中所思所想。屋外的炮火轰鸣声没有打断他泉涌般的思路，紧紧蜷缩的浓眉露出他心中强烈的爱憎。一个个丰厚立体的人物从纸上站立，一种种不屈的精神从笔尖散发，传播到每一个国人心中。他用一支笔、一张纸挽来了中国人的自信力，带领国人跨越愚昧与落后，成为国人的精神领袖。

跨越卑贱，跨越堕落，他的一番辩驳，数尺文稿驱除了国人内心世界的荒诞，唤醒民众的独立与坚强。不只是“众人皆醉我独醒”的“负载独彷徨”，更是以自己的全部心血筑起精神的“广厦千万间”，庇护不安的游荡的憔悴的灵魂!

跨越思想的阻碍，触及那一片内心深处的光芒……

20\_年全国乙卷高考作文跨越再跨越5

迈开步伐，向前奔跑，那一个个深深浅浅的脚印是你跨越的见证，是你成功的勋章。

我生来性格安静，不习惯被别人的目光所聚焦，所以对于我来说，最喜欢就是成为大家中的一员，普通而不被关注。每当被提问，总是在心中把答案默念了几遍，确保万无一失，才起身回答，待回答完毕，快速的心跳才慢慢平静下来。直到有一天，我平静的生活被打破了——班里举行演讲比赛，而我“不幸”地成了一名选手。

想起同组同学期待与信任的目光，拒绝的话到了嘴边还是咽了下去，看着选手精彩的演说，周围的同学都被逗得哈哈大笑，而我却无暇顾及，感觉自己身处于一个百丈寒洞之中，紧张，无限的紧张……时间嘀嗒嘀嗒地流逝，我却觉得他被人按了快进，不知怎的，就走上了讲台，跨出那一步，我知道已经没有退路，只有前进，走好每一步。怀着忐忑的心情，我开始了演讲。脑袋一片空白的我在一句话前被拦下了，原本精心准备的词结果变成了“嗯……然后是……”身体在快速发抖，手心冒出了冷汗，即使四周安静无声，但我似乎能听到“她忘词了”“唉!”……

我的目光在人群中扫视，希望能够找一个寄托不安心灵的角落。忽然，我看到了她，如同一束光照入我心底的黑暗，她用口型悄悄地说“加油”，眼里没有嘲笑与失望，只有不尽的鼓励与赞许。或许是收到了她从远处传来的信号，紧张的心才慢慢放下，选择舍弃了这一句来完成整个作品。随着对讲台的适应，我渐入佳境，最后取得了一个不错的成绩!这三分钟，是我所经历最漫长的三分钟，也是最有意义的三分钟。

跨越，是抬脚的那一刻。

跨越，是重新开口的那一刻。

跨越，是“不可能”变为“不，可能”的那一刻。

跨越的距离，是一个脚掌的长度。

20\_年全国乙卷高考作文跨越再跨越6

星尘散尽，日光乍现出

一次跨越，让我告别过去一次跨越，让我展望未来;一次跨越，让我坚信我可以。

动人的琴声从我耳边略过，我却无动于衷。脑海不断浮现赛场失利之景。自己就仿佛孤魂野鬼一般不知何去何从。

“这么快就丧失斗了?这可不像你。”面对老师的质疑，我也渐渐发现，这并不是最初充满毅力的那个我。那时的我，即使弹错，也不会气馁;即使失利，也会全心全意，实现一个更大的跨越。

我渐渐忘记失利的场景，一点点重振斗志，再次拿起谱子，拍手、落臂。行云流水般的音乐从我指尖缓缓流淌出来。

一个个音符就像精灵般活泼可爱，眼睛中散发中自信的光芒，音符婉转，琴声飞扬。

“这才是你嘛!”

时隔一年，我再次来到赛场。回想上次的我，还是胆小羞怯的样子。但现在，只有自信、坚定陪伴在我左右。

鞠躬、坐下、抬手、放于琴上，一切动作中只有自信与笃定。

万马奔腾在沙场，激昂的旋律把整个演奏厅变作一片疆场。

台下评委老师纷纷鼓掌。耳边也传来声声赞扬。

“你与去年相比，眼神中多的是自信与坚定。你做出了一个令人惊叹的跨越，让我们看到更好的你。”

我再次感谢评委老师。下台，等待我的是同学们声声赞许和老师肯定的目光。

一次跨跃，让我自信;一次跨越，让我坚定;一次跨跃，让我坚信我亦是夜空中最闪亮的星。

以梦为马，不负昭华。

20\_年全国乙卷高考作文跨越再跨越7

新年来了，可是过年的气息，并不是很浓，但是琳琅满目的商品，还有那川流不息的人群，及那大街小巷摆着挂着的各种代表着新年的图片，似乎在告诉人们，新年就要来了!心里，充满了喜悦，对于过年似乎没有多少兴奋，没有多少值得庆幸的事。因为过年我还要照旧忙于工作。

不过，充实的生活也让我感到了快乐，更多的是在快乐中有太多的情愫添注其中，那遥远的问候，牵挂，总让我心漫延着感动、感激、感恩、感慨!因为那份简单的牵挂，却让我快乐与幸福，因为那份深深的情义却让我温馨与甜蜜。我喜欢那种牵挂，那份简单的快乐!那份浓浓的思念!日子从指尖偷偷的溜过，留下了无数时光的累积深入在生命的间隙里，看着日子不断的顺着生命的痕迹沉落，红日也越发温柔。淡淡的暖和气息渗着内心的驿动，伴在心房的感动，让我记起了在最痛苦与最快乐的时刻，生命的跳跃中总有你相伴。遥远的距离并未能阻隔心灵的触动。感谢你走入我的生活，感谢你走入我的生命。或许曾经有误解在友情天空展开了不悦，但是一切都随风轻云淡，消散在心空。留下了浓浓的意念深深的刻在生命的驿站中。

细思岁月风霜，不断的透出曲折，让我们聆听到更多的大地的物语，让我们感受到更多生命中另样的感动;正因为艰辛才让我们增添了生命的深度与广度。似乎一切都不可能如意，顺心，但是那份感慨与感叹却足以让我们品味到生命的有趣。一切都像挑战，都像考验，只有经历，我们才会在累积中升华，只有阅历才会在俗世与不易中学会把握与珍惜。尤如缘，因为茫茫人海相遇，相识，相知，相吸，每一步都是多么难得，多么的不易，惜缘就成了情感天空里一道永远诉说不完的感动篇章!当月儿被流云遮住了光芒，但是却不能永远掩去月儿的光华。生活是五彩环的聚集地，不断的散发着浓郁的气息，不论那气息里是苦还是甜却总让心在伤感中感到甜蜜，总让我忧郁中感受到温暖!因为不论风雨多跨越的强烈，潮水多么狂烈，思念都在，祈福都在，祝愿都在。每一份都是那么的快乐、愉悦、温暖;每一份都那么的深厚、浓烈、热切!不论身在何处，都会有份刻心的牵记伴在心灵。不论是你还我，我们都一样!生命总要在平稳中增加一些难度，来磨砺我们的意志，来锻炼我们的心智，来体验我们的对生活的悟性，来揭示我们对生命的理解!感谢生活的纷杂，感谢尘世的凌乱，感谢一切令我们费解的事物，正是由于它们呈现才溶解了我们对生命的感慨，才加剧了我们内心的感触!我们因为生活的不平稳却调和了生命的高度，让我们不断的拾阶而上，不断的触摸到更多机遇的脉膊!让我们深深的感谢生活的困足!

不论您在何处，在何方，那份牵挂都会那么深，那么浓。层层的情怀揭开了紫色水晶般的情愫，感动与幸福如清泉般的流淌在生命的每处驿站中。因为别于爱情而又超越友情介于亲情般的情意烙在心坎中，给生命中添上了重重的色彩，让生命更多姿，更充满韵味。意味着我们的生活将是五彩斑斓的人生!让我们携手走进阳光里，忘记烦忧，忘记愁绪。因为明天的朝阳如新，温暖依旧，而我们生活的程序也将揭开新的篇章与页码。让我们聆听着快乐的物语，感受着内心的驿动，跨越生命的障碍，攀上人生的另一个高度!让我们快乐同行，让幸福与温馨长久的伴在生命的每一次跳纵中。夜深了，风停了，心还在飞，思绪还在飘，让我带着那份夜的温情轻轻的入梦!

20\_年全国乙卷高考作文跨越再跨越8

人的一生是何其漫长，却又是短瞬即逝。我在这阴冷潮湿黑暗的地洞里度过了千万年，冷眼看着人类，看着他们从信奉天神到相信科技，看着他们从钻木取火到打火机的制造，看着他们从忠厚纯朴到奸诈贪婪。

我揉揉僵硬的四肢，摇摇脑袋，晃晃臂膀，啊，是时候出去活动活动了。踏出洞口的一瞬间，我抬手遮眼，那金色的阳光照耀大地，仿佛外面的世界还如千年前一般干净明朗，但我的内心却知道，这里已不复从前。

走到人行街道旁，看到各式各样的小汽车，大卡车，那种排出的尾气肆无忌惮地飘散在空气中。人们着装也有了极大变化，有穿西装打领带的，有穿宽松休闲服的，更有穿的不伦不类的。啊呀。一位老奶奶不小心跌倒在路旁，一声叫喊惊了我一下，转头看去，却无一人上前帮助，人们只自顾自的向前走去，更有甚者还拿出手机拍照。

来到美丽的湖边，微风吹过我的发丝。嗯，真舒服，这里真是与以前一样美丽迷人啊!我正感叹之余，却见浏览的人随手丢了几个垃圾在湖畔，一点儿也没有羞耻心。不久，又见几个孩童在玩游戏，见他们将空瓶从远处的垃圾箱里投，可没几个是投进了的。扔没后还一脸不悦地说真扫兴。就悄然离去了。我又向前走了走，哇!多美的花儿啊，这一大簇一大簇的真艳丽。我被眼前景色所吸引，正准备上前细闻花香时，一股不知名的恶臭在空中迷漫。这，这是什么样味道?我捏捏鼻子寻找源头。啊!竟是工厂的排污管排出了大量带有刺鼻气味的污水，连着这一片的水没有一条生命物体存活。看着黑的可怕的污水排出，却无人管制，我的心一点点沉了下去。难道，这就是新世纪的人类世界吗?这就是他们想要的天堂吗?

我沉默着回到地洞，静静地躺在冰冷，黑暗的木板上，闭上双眼，我想跨越千万年回到从前，回到那鸟语花香的地方，回到有着人性美的地方。

20\_年全国乙卷高考作文跨越再跨越9

如果我能在未来和现在之间旅行，我想去圆明园。圆明园位于北京的滇海地区。它不仅壮观，而且见证了中国在历史上的耻辱。所以我想去那里，带上我的相机，去那里拍些照片，然后把它们放在北京的博物馆里，这样日本人就不会再否认这段历史了。这样，我们的国家将变得越来越强大。变得不再脆弱，不再被别人看不起。

如果我能穿越未来，我想回到20\_亿年前。我想看看恐龙是如何灭绝的，古埃及是如何建造金字塔的。因为关于这两种说法的争论非常激烈。没有人能证明，也没有办法证明他的说法是正确的，所以我想亲自用我自己的眼睛来证明，为我们伟大的中国赢得荣誉。让世界上的每一个难题都一个一个地解决。让世界人民不要生活在怀疑的世界里，但是我们每个人都不能停止思考问题，因为世界上没有问题，因为提出问题比解决问题更现实。

如果我能穿越未来，我也想穿越母亲年轻时的时光。世界上最美的声音是母亲的呼唤。母亲是一个我们永远无法用任何东西来回报的人。她可以说是世界上最爱我们的人。她现在老了，需要我们一步一步地帮助她。所以我想回到她活着的日子，拍些照片来帮助她找回失去的青春。每当她看到自己的旧照片，就让她回想起年轻的时候。这也是每个孩子应该为父母做的。每个人的生命都是有限的。没有人能改变，他们的父母也不能。他们一直在想我们。我们应该心怀感激来报答他们。他们真的为我们付出了太多。在这里，我想对他们说：你工作很努力。

看，那边有几只小鹰在飞。他们挥舞着沉重的翅膀，在天空自由飞翔。似乎他们也在想象他们将来会回到哪里。他们是多么嫉妒。

**全国卷的高考怎么写二**

《吾辈当奋斗》

“少年智则国智，少年强则国强，少年独立则国独立。”梁启超先生的《少年说》中这句振奋人心的话，让中国少年担起少年之则，圆强国之梦，成为民族希望。

狮子般的力量，强壮而有耐力，就像运动健儿在赛场上迸发出力量。

雅典奥运会上刘翔奋力奔跑，带着全国的希望，以12.91秒的成绩夺得桂冠。游泳健将孙杨，将自己的大好年华奉献给祖国，多次为国而战，为国争光。刘国梁，著名乒乓球选手集奥运会、世乒赛、世界杯冠军于一身，他将汗水凝成乒乓球，让乒乓球在赛场上擦出亮丽而绚烂的火花，在一次次赛事中获得辉煌。还有许多人，他们向全世界证明中国是体育强国!他们正在用自己的努力谱写体育强国之梦。

猎豹般的敏捷，快速而又聪慧，就像中国青年科技发展这快。

马云，带领他的商业团队发现了电商机遇。经过艰辛的努力，一手缔造中国的电商帝国，让中国经济踏入一个新纪元。国产大飞机c919试飞成功的背后，有多少科技人员呕心沥血。我国第一艘载人航天飞船神舟五号成功升飞的背后，多少科技人员黑发变白发白发，用尽毕生所学，在中国航天史上留下了令人难忘的一页。当飞船成功返回的那一刻，他们所付出的一切都得到了回应，向全世界证明了中国是科技强国!他们正在用自己的汗水谱写科技强国之梦。

慧星般的耀眼，精彩而又美丽，就像中国文学艺术之昌盛。

莫言，这位家喻户晓的作家是中国首位获得诺贝尔奖文学奖的作家，他的《红高粱》是众人皆知的作品。刘慈欣的《三体》将中国的科幻小说提高到了世界级。更有人出版古学书籍校补订正，大力推行阅读古诗词古文学，了解中国历史，让中国人变得有文化，有涵养，有丰富的知识。他们向全世界证明中国是文化大国!他们正在用自己的意志书写文化强国之梦。

而我们作为中华少年，身上也承担着振兴中华的责任。为此，我们应努力学习，认真读书，加强锻炼，拥有强健的体魄与智慧的头脑，未来祖国需要我们时方可挺身而出。

国之强盛，在于奋斗。前辈们既能如此，吾辈中华少年为何不能?我们要为中华之强盛而读书。用自己的恒心与能力，圆强国之梦!

**全国卷的高考怎么写三**

“勤”乃勤劳也!

一勤天下无难事。随着当今社会的进步，科学技术也突飞猛进，使得许多人都靠机器工作养成了懒惰的习性。他们不善于思考，不努力争取进步，整天坐享其成。梦想着自己能和某位名人一样干一份大事业，成为世界的焦点嘹亮东方。然而这种不切实际的梦想只是夸夸其谈，属于白日做梦。

世界上虽没有一种具有真正价值的东西，但可以有一种，那就是只要在自己辛勤的劳动后所得到的汗珠，即使没有百分百的成功，那也具有无比高的含量价值。海星说过：“人们在那里高谈阔论着天启和灵感之类的东西，而我却像首饰匠打金锁链那样精心的劳动着，把一个个小环非常合适的联系起来。”是啊，人的一生有几个人会在意那些繁琐的小事，人人都在大海中不停得费劲游着，却忘记了那也是由一颗颗小水滴组成的，我们要在细小的事物中抓住要点，一点点积累，一点点成长。

“奋”乃奋斗也!

奋斗可以让一个人更具有积极向上的心态，哪怕离你再浮云遮眼的梦想，只要你勇于奋斗，你便不会拜拜浪费你的青春，因为你已努力过，至于结果无需后悔。迈克尔·乔丹说过：“我可以接受失败，但我不能接受放弃。”倘若你放弃了，那么你便是彻彻底底的失败。因为在不知道结果之前，你就已经放弃了成功的权利!

我相信，只要奋斗过，你才能尝到其中的滋味是甜是苦。无论怎样，结果一定是给你最佳的奖赏。

我们青少年更应加舞动青春，挥洒青春，为自己创下一个丰富的经验，良好的伏笔。

不管怎样，“勤”与“奋”会时时刻刻伴随着我们，它们是我们不可丢失的灵魂。如果说一个人只凭借天资而不知勤奋的话，那么即使是凭借着小聪明能干几件好事，但最终只会昙花一现，将不见踪影。也根本成不了什么大器。

因此，我们要时时刻刻将“勤奋”记在心中。它是激励我们最好的勉励!

高考北京卷学习今说作文2

一年之计在于春，勤学苦练在少年，作为青少年的我们在这时候是应该努力学习的。

纵观中国历史，凡是有成就的而且杰出的人物，无论是善于治国的政治家，还是运筹帷幄的军事家，无论是思维敏捷的思想家，还是智慧超群的科学家，他们之所以能够在事业上取得伟大的成就，最重要的原因是它们能够珍惜时间，勤奋学习，能够树立自己的人生目标，并且坚持不懈的为理想，而努力奋斗。

由此可见，成功总是与勤奋形影相随的。如果想要成就一番事业，就必须掌握丰富的知识，对于科学知识的掌握，只有依靠勤奋刻苦的学习。

勤奋刻苦，不仅是善于利用时间勤阅读勤练习，而且也要勤动脑勤思考。子曰‘’学而不思则罔，思而不学则殆‘’如果只勤奋学习的人，而不经常思考，就会有越来越多迷惑不解的难题，而没有所得。如果只是常常思考而不勤学苦练，结果也会一无所得。

成功总是要付出努力的，一颗梦想长成参天大树的种子，总是要经历，黑暗中绝望的挣扎，才会破土而出。不经历风雨怎能看见彩虹，在我们未来的生活中，不但要有远大的理想，还要有一种能力叫做坚持不懈，当我们遇到困难时，不要放弃，一定要向前冲。

人生就像一条射线，可以无限延伸，学习有多勤奋，坚持有多长久，人生的轨迹就会有多深。

坚持不懈是人们通往成功的桥梁，如果不能做到长久的坚持必然会失败。我们要顺着对的方向，勤奋刻苦，坚持不懈，立志成才，满满的中国梦才能够实现。

我们不仅要懂得自己的使命，我们更要懂得，怎样生活才能让自己更加充实，我们必须挥洒汗水去学习，让学习在汗水中开花，让学习在汗水里结果。

珍惜属于自己的每一天，每一分，每一秒。少壮不努力，老大徒伤悲，同学们!为了梦想，为了目标。为了明天，请努力吧!

努力吧!

高考北京卷学习今说作文3

勤奋学习，就是不断追求更进一步的指示，扩展更广泛的课外积累，不断对自己提出更高的学习目标。勤奋学习就是面对作业，能一丝不苟的完成作业和面对作业中的困难，勇于克服，不解决困难时不罢休。卡莱尔说的对，天才就是无止境刻苦勤奋的努力。是啊，如果你想成为有用的人，就一定要立起自己生活的目标，一辈子的目标，一段时间的目标，一个阶段的目标，一年的目标，一个星期的目标……一个人只有心中有了目标，才会朝这个方向努力，最终才能取得成功。

同学们一定知道刘天华吧!刘天华出生于江苏省江阴市一个清贫的知识份子家中。刚进中学，他被学校军乐队的演出吸引，非常向往成为一名校军乐队队员。他设法借了一把小号，拜能者为师，勤学苦练，不久就掌握了吹奏方法，被军乐队吸收为正式队员。刘天华并没有满足，又进行了新的追求。他凭着顽强的毅力和锲而不舍的精神，先后学会了多种乐器的演奏方法。为进一步提高自己的音乐理论水平，他向民间艺人学习民间音乐艺术，向外籍教师学习作曲理论，向一切懂行的人学习各方面的音乐知识，终于成为我国乐坛上的著名教授。成名之后，刘天华仍不停步，为了弘扬中华民族音乐，又向更高的殿堂攀登。经过他的不懈努力，民族音乐成为我国高等音乐院校的正式课程。

从以上两个事例中，我们可见，勤学不仅要有顽强的毅力，锲而不舍的精神，而且还要积极向上，要有目标有计划。我们都知道，现在我国由于人口的急剧增加，已经造成了就业难、行路难、住房难、看病难、上学难等很多社会问题。而我们却能比那些吃都吃不饱、想上学不能上的人幸福多了，所以，我们更应该好好珍惜，更应该勤奋学习，不辜负老师、家长的期望。

高考北京卷学习今说作文4

秋风的吹拂带走了片片落叶，却没有真正带走秋的痕迹，因为它缺少的是追逐冬的动力;烟火的燃烧显示了辞岁的意义，却不能显示岁月的吉祥如意，因为它缺少的是控制生活的能力;彩虹的出现显示了雨过天晴的美丽，却没有机会将这分美丽延续，因为它缺少的是改变生态万物的权利。正是如此，我们捕捉到了这些看似完美的缺憾……

八月的风轻盈而又温暖，花丛中百花争艳，许多昆虫在进行着选美比赛，它们敲锣打鼓庆祝一年一度的“百虫盛会”，蝗虫裁判说：“现在我宣布比赛规则，第一局比谁飞行的距离远，第二局比谁飞行的姿态优美，由众多昆虫选出最美的一个。”随着蝗虫裁判宣布规则的结束，比赛拉开了帷幕，两轮下来蜜蜂与蝴蝶的选票一样多，这可把蝗虫裁判难坏了，冠军只有一个，可现在它们已难分高下。蚂蚁伯伯听到洞外的锣鼓声，从洞里爬了出来，它知道蝗虫裁判为什么为难，然后开口说话了：“美不仅体现在肢体更应该是一种品质，不如给它们一段时间让我们了解一下花朵对它们的看法。”蚂蚁伯伯的话音刚落一片哗然，随后又是一片掌声，在掌声中我们知道这个建议通过了。就这样它们以三个月为期限，可以采取任何方式赢得花朵的掌声。

八月的风轻盈而温暖，也饱含着两个昆虫对美的憧憬和向往。

清晨十分蜜蜂很早就起来工作，艳丽的花丛中旋转着蜜蜂优美的舞姿，它在传播花粉，为花朵的生存做出了它的贡献。直到中午花朵才看到蝴蝶的身影，它在炫耀着自己的美丽，这样的场面在三个月中重复的演绎着。

十一月的风已带着丝丝凉意，转眼间三个月过去了，蜜蜂迎来的是花朵一句句的赞叹，而蝴蝶则是一声声叹息。

十一月的风带着丝丝凉意，这也预示着昆虫将结束它们的生命，一场寒风过后的清晨，蜜蜂和蝴蝶的尸体已躺在了一片已枯萎了叶子上，它们悄然的离开了这个世界，但不同的是蜜蜂带走了那分最完整的美……

向往和憧憬只是一种理念一种精神，它们同样期待这份完整的美，蝴蝶却与它失之交臂，那是因为它们之间只差两个字——勤奋。仅两个字让它们有了不同的人生……

高考北京卷学习今说作文5

同学们，请问大家知道时间就像海绵里的水，只要你挤，总是有的这句话是说的吗?对，鲁迅说的。今天我想讲讲中国现代文学之父、著名的文学家、思想家、革命家鲁迅先生的故事。

鲁迅十三岁时，父亲长期重病，家里越来越穷，他经常到当铺卖掉家里值钱的东西，然后去药店给父亲买药。有一次，父亲病重，鲁迅一大早就去当铺和药店，回来时老师已经开始上课了。老师看到他迟到了，就生气地说：“十几岁的学生，还睡懒觉，上课迟到。下次再迟到就别来了。”鲁迅听了，点点头，没有为自己作任何辩解，低着头默默回到自己的坐位上。

第二天，他早早来到学校，在书桌右上角用刀刻了一个“早”字，心里暗暗地许下诺言：以后一定要早起，不能再迟到了。

后来的日子里，父亲的病更重了，鲁迅更频繁地到当铺去卖东西，然后到药店去买药，家里很多活也落在了鲁迅的肩上。他每天天不亮就早早起床，料理好家里的事情，然后再到当铺和药店，之后又急急忙忙地跑到私塾去上课。虽然家里的负担很重，可是他再也没有迟到过。

1936年8月1日，鲁迅体重只有38.7公斤，肺已烂掉80%，肋膜间严重积水，高烧不止。就在身体这样不好的情况下，他从8月1日至10月19日去逝这段时间里，给青年作者和友人写了93封信，发表了14篇文章，逝世前11天，仍然带病参加全国第二届木刻流动展览会，逝世前一天还在写日记。

同学们，鲁迅先生少年时家里那么贫穷，家务那么繁忙，家庭那么困难，他仍然珍惜时间，勤奋学习;鲁迅先生逝世前身体那么虚弱，病情那么严重，他仍然惜时如命，勤奋工作。而现在的我们，家庭条件这么好，学习条件这么优越，生在这么好的时代，我们能不珍惜时间，勤奋学习吗?

亲爱的同学们，让我们携起手来，从今天开始，从现在开始，争分夺秒，勤奋学习，为了祖国的未来，为了美好的明天，为了实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗!

谢谢大家!

高考北京卷学习今说作文6

一勤世上无难事。从古至今，有多少知名人士并不是有努力而获得取得成功的?三国时蜀国的吕蒙，近代数学家华罗庚，不全是历经了自身的努力而获得成功的吗?爱迪生的发明还说过：“极大的造就，出与长期性的努力。”因而，取得成功来源于努力。

取得成功与努力拥有紧密联系的关联，取得成功是努力的结果，而努力则是取得成功的必要条件。取得成功的关键所在努力，熟能生巧是良训，一分辛勤一分才，仅有努力才可以获得成功。传说故事古希腊文化有一个叫德摩斯梯尼的演讲家，因钟头结巴，上台上台演讲时，响声含糊，咬字不清，经常被论辩的敌人碾过。但是他气不馁，心不灰，为摆脱这一缺点，击败论辩的敌人，便每日嘴含碎石子应对海洋朗读，无论一年四季，坚持不懈五十年如一日，连登山，慢跑也边走边做演讲，总算变成全古希腊一个最有名的演讲家。那样的例证歪斜表明努力能够摆脱一切艰难，击败一切，进而获得成功吗?并不是正告知大家，一切事情都需要努力吗?

假如一个人与生俱来有聪慧的智谋，可后天性不留意塑造，不努力，不学习，那他终归不容易取得成功!宋朝有一个名字叫做方仲永的“天才儿童”，五岁便会写诗，被村里称之为天才，可以说天资聪颖;但他知名后，不会再努力勤奋，只是一天到晚由他爸爸带上四处吃吃喝喝受礼，结果诗才匮乏，总算“泯然众人”。看过那样的例证，一定体会颇丰，假如方仲永不由自主他爸爸摆弄，假如他再次努力勤奋，那他一定回获得更高的取得成功!由此可见努力的必要性。再比如，杰出的科学家牛顿在念书的情况下，并并不是一名考试成绩优异的学员，教师乃至说他是“智能化下边的人”。但是他一点也不泻气，勤奋学习培训，虽只到了3个月的院校就迫不得已离去院校，但没有丧失自信心，反倒变成了一名赫赫有名的科学研究名匠。也有，世界闻名的大发明家爱迪生的发明，上中小学的情况下老师打手心称之为“智能化下边的人”，只到了3个月的学就迫不得已离开院校，但他并不因而而缺失了自信心，反倒以坚强不屈的一直勤奋好学，最终总算变成赫赫有名的大发明家。这一切都证实了取得成功来源于努力，殊不知一个人学会了努力，也就代表着他一定会取得成功。

高考北京卷学习今说作文7

勤者，不惰也;惰者则万事无成。翻开成功者的成长历史，哪一页没有写下“勤奋”二字?回顾成功者走过的历程，哪一步没有留下辛勤的汗水?古今中外，概莫能外。

司马迁的《史记》之所以成为史家之“绝唱”，不就是因为浙江禹穴前留有他的足迹，万里长城有过他的身影，泪罗江畔响起过他的沉吟?

我国京剧大师盖叫天，为了更好地表现武松的英姿，把削尖的竹筷子绑在腿的关节处，练习直腿走;用火柴杆撑着眼皮练睁圆眼睛，一遍、十遍、百遍……人们终于在舞台上看到了“活武松”。

鲁迅先生一生勤奋，水不息战，成为中国新文化运动的旗手。他嬉笑怒骂，皆成文章;他博览群书，多识善思。当别人称他为“天才”时，他却说：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫用在了工作上。”由于他珍惜分分秒秒的时间，以黄牛精神在文艺的土地上笔耕不辍，像春蚕那样生命不息。吐丝不止，故能成为20世纪伟大的革命家、文学家和思想家。

大物理学家牛顿，从小就对生活中的许多物理问题感兴趣。在剑桥大学学习期间，他更刻苦勤奋，一丝不苟。一次，他在实验室里做实验，忽然觉得肚子有些饿，便想煮鸡蛋吃。他把“鸡蛋”放入锅中后，继续实验。过了一段时间，他猛然想起煮着的鸡蛋，当掀开锅盖时，吓了一跳。原来锅里竟“躺”着他的怀表，而手里握的却是鸡蛋!正是由于他的勤奋精神，牛顿才成为经典物理学的奠基人。

司马迁的写作“天才”，盖叫天的表演“天才”，各迅的文学“天才”，牛顿的物理“天才”，以及所有成功者的“天才”都在证明：没有勤奋这个伟大的母亲，成功这个骄子是绝不会出世的。

当代的许多青年是有理想的，这一点固然很好。但成功往往起于勤奋的探索与实践。有些人在实践时常这样想：“算了吧!明天再做，何必珍惜这点时间呢!”这些人忘了，明天的后面还是明天!“朝看东流水，暮看日西坠”必然是要“万事成蹼跄”，老大徒伤悲的!

只想成功，而不愿奋斗，盼望收成，而又不舍得耕耘。这样的理想只能是海市u楼、空中楼阁。没有勤奋的人生只能是一条从零到零的虚线!对于成功的金字塔，他们只能望洋兴叹!

勤奋是通向成功金字塔的阶梯，是走向事业王国的成功之路!

高考北京卷学习今说作文8

常言道，”一分耕耘，一分收获。”有了辛勤的劳动，我们才会有成果，不劳而获的事情是不存在的。正如我校的体育健儿们，能在县运动会上取得优异的成绩就是他们勤奋的结果。我知道我们的同学是有愚公般的百折不挠的韧劲蕴含着惊人潜能。长江后浪推前浪，这是我们雄心，青出于蓝胜于蓝，这就是我们的豪情。这样的回报时我们的所得。

是的，勤奋属于珍惜时间，爱惜光阴的人，属于脚踏实地，一丝不苟的人，属于坚持不懈，持之以恒的人，属于勇于探索，勇于创新的人。因为勤奋，安徒生从一个鞋匠的儿子成为童话王;因为勤奋，罗曼罗兰获得了二十年心血的结晶《约翰克里斯朵夫》;因为勤奋，巴尔扎克给人类留下了宝贵的文学遗产《人间喜剧》;还是由于勤奋，爱迪生才有一千多种伟大的科学发明;爱因斯坦才得以创立震惊世界的相对论;中国古人才给我们留下悬梁刺股、凿壁偷光、囊萤映雪的千古美谈。

爱因斯坦曾经说过：“在天才和勤奋之间我毫不迟疑的选择勤奋”;卡来而更激励我们：“天才就是无止境的刻苦勤奋的能力。”

正处于学习阶段的我们，就应该具有像爱迪生、巴尔扎克那样的刻苦努力、不懈追求得精神，因为只有这样，我们才能实现自己的目标，在追逐梦想的舞台上一显身手。在学习的道路上我们只有勤奋踏实的将一点一滴的知识掌握，才能最终走向成功。若是连学都不想学，吝啬与付出自己的劳动，怎么会学懂知识，掌握知识，又怎么会品学兼优，出类拔萃呢?一分耕耘一分收获，在耕耘的时候，我们就应该付出辛勤的劳动，收获的时候才会有满意的果实，才会成果丰硕，人生能有几回搏?此时不搏何时搏。人生能有几个花季，雨季?过去的就没法改变了。所谓“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”就是这个道理。

同学们，努力学习，相互友爱，用学问把自己武装起来，这样，你才会使出类拔萃的。让我们一起作一名成功的中学生吧!

高考北京卷学习今说作文9

如果说梦想是成功的起跑线，决心是起步时的枪声，那么勤奋则如起跑者全力的奔驰，惟有坚持到底，方能获得成功的锦标!“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，勤奋其实是来自内心的一种动力，没有刻苦是不可能有好成绩的。

展望知识宝库的大门，是那样的鲜艳华丽、宽阔无比，仿佛将人置身于那火树银花的美好境界中，令人心神陶醉，兴奋不已。然而要想得到那开启知识大门的金钥匙，唯一的途径是勤奋学习。

学习，是人类成长进步的基石。在科学技术日新月异、知识信息急剧增长的今天，越来越认识到学习的重要性与紧迫性，从而强烈激发了学习的自觉性与主动性。学习，无疑是当今世界的一大热词，创建“学习型社会”正在成为增强自身适应能力、提升国际竞争力的战略抉择。勤奋学习，就是在成绩面前永不满足，不断追求更进一步的指示，扩展更广泛的知识积累，不断对自己提出更高的学习目标。勤奋学习就是面对学习作业，能一丝不苟的完成面对学习中的困难，能积极找出困难的原因，勇于克服，不解决困难时不罢休。

世界各国都在振翅欲飞的今天，技术革命浪潮又一次冲击的今天，科学、文化、技术向人类提出了相当严重的挑战。那么，世界如何面对挑战?中国如何面对挑战?乃至我们每一个人又如何面对挑战?有一条路，而且只有一条路——勤奋学习。

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”，勤奋是成功的阶梯，成功是勤奋的果实。只要我们勤奋学习，勤奋探索，勤奋实践，做什么事情都一定会成功。现代远程教育网络学习，浓缩着天地精华，蕴藏着人生百味，带动了人类前进的脚步，创造了世界文明史上前所未有的辉煌。正所谓“史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重，逻辑与修辞使人善辩。”远程教育是把钥匙，是开启智慧之门的`钥匙。让我们勤奋学习，用知识的金钥匙打开智慧的大门!

有耕耘就会有收获，时间与勤奋同等重要。只要我们渗透了勤奋的源泉，风雨过后会是春色满园，荆棘过后前面会是铺满鲜花的宽敞大道。让我们一起铸就明日的荣光!

**全国卷的高考怎么写四**

《跨越：无惧逆风破茧》

跨越很繁——深潜地下若许年，破土而出干青天，箨龙(竹子)以漫长的等待熬出了空间的跨越;作茧自缚得安然，破茧绕飞花丛间，蝴蝶前后期的反向跨越也令人称奇;粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间，于谦面对石灰，灵魂瞬间跨越世俗的羁绊;打得一拳开，免得百拳来，志愿军用血肉之躯打出了新中国对旧时代的跨越!

跨越说难不难，不难也难——李耳由水中悟道，却叫不停诸侯征战;苏轼从谪中涅槃，却走不出离合悲欢。滚滚红尘，有人着魔有人迷恋，几人得道几人冲关?跨越不仅需要深厚的积淀，还需要把握机遇的慧眼与决断。历史上，生活中，把一手好牌打得稀烂的人屡见不鲜。

再跨越往往更难——孩子挣脱温暖怀抱放飞自我，写下人生传奇，他/她完成了个体的跨越，但走不出父母的期盼;飞船穿越黑障，于太空成功对接，是汇聚众多的科技攻关，才写就这英雄般的诗篇，跨越需要接力与抱团……跨越还要可持续发展，五代十国皆如昙花一现，给民族和个人都带来了深重灾难。

跨越其实无处不在，随物赋形，古往今来，随时发生。有的万众瞩目，轰轰烈烈，比如神舟升空，国歌奏响;更多的则是无声无息，波澜不惊，比如上海战疫，多措并举。又比如当下我们降低碳排放，致力内外双循环，建立全国统一大市场;外交破防，深度嵌入太平洋……看懂这些正在出现和即将到来的跨越，则需要你有历史的战略的眼光。

跨越还有各自的时间表。那些后来才令人称道的跨越，在之前，可能或胎死腹中，或半途而废，或功亏一篑，或失控变向……毕竟，谁能保证一定会打下“江山”?

伟大的跨越福泽绵长，而赞美往往会延迟出场，荣誉也对不起付出与担当。但它聚火为光，凝聚力量;它汇流成海，指引方向。退一步说，它至少将消减“娱乐至死”“躺平佛系”的影响，为社会注入更多昂扬向上的正能量，让更多更大的跨越在良好的社会土壤里默默萌芽、生长!

为了跨越，安好的岁月里有人在蓄力，有人在布防，有人在整合，有人在踹(try)“门”。跨越里隐藏着古老的智慧，包含着民族复兴的希望!

“风拨动了谁的心弦，无惧在逆风中破茧……”力量感十足的旋律萦绕耳畔，我放下笔，眺望远方，感受到我历经磨难的国，正冲破云障，蒸蒸日上，势不可当!

新时代的跨越正在路上，新时代的跨越你要赶上!

**全国卷的高考怎么写五**

我忍没什么不能没有勤奋。“天才等于百分之一的聪明加上百分之九十九的勤奋。”想要做好任何一件事，都需要勤奋。由古至今，世界上没有一位伟人的成功是没有通过勤奋取得的。想要取得成功就要勤奋。

居里夫人小时候非常勤奋，他几乎每时每刻都在看书，即使在喧闹的市场也能专心看书，从不被市场的吵闹声干扰。有一次，她的姐姐为了试验她，在她坐着的椅子上后面放了一张桌子，如果她一动，桌子就会立刻倒下。几个小时过去了，她身后的桌子还是一动不动。从此，她的姐姐再也不敢试验她了。居里夫人专注的看书，表现了她的勤奋。

匡衡小时候家里很穷，买不起灯。有一次他发现家里有一点光亮，才发现那是家里有一个小洞。于是他拿锤子把墙砸出一个小洞，它借助别人家的光来学习。匡衡家中没钱买灯，但他并没有因此放弃学习，它借助别人家的光来学习，这表现出他勤奋。

想居里夫人、宋濂、匡衡这样勤奋的人还有很多，比如：“贝多芬、刘伟、邰丽华、朗朗、爱迪生、……我认为没什么不能没勤奋，想做好一件事都需要勤奋。”天才风雨百分之一的聪明加上百分之九十九的勤奋。“想要取得成功，就要勤奋。

高考北京卷作文学习今说2

大发明家爱迪生曾经说过：“天才是由一分的灵感和九十九分的汗水组成。”的确，当我们在站在平地上仰望那些巨人泰斗时，何时想过，他们曾经与我们站在同一位置仰望成功的大门，不同的是他们找到了通往成功大门的阶梯——勤奋。

前进的道路上困难重重，但你依旧可以通过勤奋的阶梯一一跨过，坚定不移地走向成功。

每一个人都熟知爱迪生发明了灯泡，却不知，在他很小时，就被冠以“一事无成”的称号，但他并不在意，他依旧用心研读，努力钻研，在不断地实践，不断地改正中，他付出了多少汗水!失败的阴影，前进中的困难，在他勤勉的身影里远远退却，一个“一事无成”的人用他的勤奋完成自己的理想，最终发明了电灯，把光明带给人间。

灵感是成功前的最后一道门，而勤奋就是打开这道门的唯一钥匙。

我国伟大数学家陈景润，为解决数学界的明珠“哥德巴赫的猜想”，每天坚持清晨三点起来学习外语，天天沉浸在数学符号的海洋中，一日复一日，从未松懈，终于，他灵光一闪，勤奋的汗水浇灌出成功的花朵，又经过反复地演算，最终结出丰硕的果实，证明出哥德巴赫猜想——摘取了这颗数学桂冠上璀璨的明珠。

有很多人看到了成功的大门，却懒惰不前，或者投机不实，最后碌碌无为，他们败给了自己，是真正的失败者。

中国曾有一名年轻大学生钱某，他是十二岁就学会他人苦学他人多年都不懂的微积分，被赞为“神童”，以他当时的天资，未来定会带领中国数学走向新高潮，但他却懒惰不求进取，连一般的学习也不愿坚持，只是整天闲逛，无所事事，这使得他原有的天赋消失殆尽，最终成为一介庸才。“天才不干等于笨蛋”，即使拥有再好的天赋，也要努力，否则依然不会成功。

“成功来自勤奋”，正如爱迪生说的那样，所有成功都离不开辛勤的汗水。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，无论你是否拥有天赋，要想成功，勤奋磨练永远都是不可缺少的一部分。

高考北京卷作文学习今说3

聪明的人可以很轻易地取得好成绩，但真正取得好成绩的很少有聪明人——题记

学习是一个漫长的过程，有人看来，它总是令人愉快的，也有人看来，它是令人头疼的，但是不论如何，它都是需要学习者的付出。只有付出了，才能取得很好的成绩!但当勤奋vs智慧的时候，其结果又会如何呢?

我觉得，我只拥有一个很平常的大脑，我的智力平平!在我们班，就有一个iq天才，是被老师们公认了的!我和他就展开了一场激烈的角逐，我的底牌不是智慧，而是勤奋!

每天上课的时候，我都要求自己要认真听讲，别在课堂上走神，老师讲的重点知识要记录在书上。iq天才则可以一堂课只听十几分钟。我知道，我没有那种实力，所以就得多付出一些。我不是很聪明，对于数理化题目，我无法十分迅速地反应。但是我不放弃，越不行就越要努力，越要去钻研，所以我也可以取得较为优秀的成绩。而对于文科方面的科目，我则更加努力学习。iq天才的爱好当然是数理化了，他思维是十分的活跃，老师提问他可以很快的回答，因此，当然是受到数理化老师的青睐了!但对于文科方面，他则不感兴趣，很少会将时间花在文科上，因为他不善于努力!我在课堂上听了之后，在课后还得花更多的时间去做练习，以此来巩固自己。iq天才则可以想做就做，不想做就算了……对待学习，我和iq天才就是这样的态度，每一学期，每一月，每一天，我们的反差总是这样的强烈。

当考试的试卷发下之后，分数证明了努力是不会白费的!我的文科科目均拿高分，排于前列。而理科方面与iq天才也相差甚微。而iq天才，理科虽然夺冠，但文科却挂科啊!

这就是不聪明的我与iq天才，勤奋与智慧之间的pk，最后的结果让我明白了，当智慧遇上勤奋的时候，也是微不足道的……

高考北京卷作文学习今说4

爱迪生是一位杰出的.天才发明家，他的种种发明为全人类做出了很大的贡献。

小时侯的爱迪生对“为什么”特别喜欢，含有打破沙锅问到底的精神，还特别喜欢亲自实验。有一次，爱迪生看见了老母鸡孵蛋，他非常高兴，也学起母鸡来，结果可想而知他压岁碎了一窝蛋。可还有更惨的呢!有一回爱迪生问起火药是怎么做的，他的妈妈告诉他的妈妈告诉他后，他把粮仓给烧光了。

爱迪生上学不到三个月就被老师赶走了，为什么?就是因为他的那么多问题。无奈，爱迪生之母南西只能带他回家，给他买了本《自然科学实验》，从此，爱迪生对科学实验产生了浓厚的兴趣。12岁，爱迪生在火车上当小报童，可因为把实验器材带上车，产生了火灾，“啪”地吃了一巴掌后被炒鱿鱼了。

爱迪生在一次被炒鱿鱼是因为把发明用在不正当的地方，当时他在铁路局当报务员，规定每晚9点后每一小时发一次信息，于是爱迪生便自制了一台自动发报机，可在一次查勤是被发现，虽然主任很欣赏他，但爱迪生还是被炒鱿鱼了。

到了21岁，爱迪生小有成就，发明了许多物品，让我们一同去看看吧：瞧，这就是复印机，爱迪生把刻有字的滚轮沾墨在纸上一滚，就好了，着一发明，对很多厂家有许多帮助，受到了世人的。我们知道电话是贝尔发明的，可若不是爱迪生的碳粉送话机，提高了音量和灵敏度，那不清晰的电话又有什么用呢?快看，这就是爱迪生最伟大的发明——电灯!爱迪生不眠不休做了1600多次耐热试验和600多次植物纤维试验终于把灯心制了出来，这一举动使全美国轰动。

爱迪生那永无止境的发明给予了我们许多帮助，若没有复印机，我们到现在还只能用手抄;若没有电话，我们传递信息便十分麻烦;若没有电灯，到现在我们还只能用油灯……

19\_\_年，伟大的爱迪生永远地去了，虽然他离开了人世，但他与他的20\_多项发明却永远的留在我们心中!

高考北京卷作文学习今说5

文学家说,勤奋是打开文学殿堂之门的一把钥匙;科学家说勤奋能使人聪明;而政治家说勤奋是实现理想的基石。

众所周知，学习要靠勤奋刻苦。华罗庚先生说:科学的灵感，绝对不是坐等可以等来的。如果说，科学上的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只能给那些学有素养的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍的精神的人，而不会给懒汉。看来他是支持勤学的，而著名的戏曲表演艺术家梅兰芳老先生曾说:“我是个拙笨的学术者，没有充分的天才，全凭苦学。”诸如这类的名言还有许多，比如巴尔扎克说“天才的作品是用眼泪灌溉的。”，爱因斯坦说:“我没有什么特别的才能，不过喜欢寻根刨底地追究问题罢了。”

汉朝的孙敬刻苦好学，每天一早就起来读书，直至深夜。因为疲劳瞌睡，会不知不觉地打起盹来，他就把绳子的一头拴在屋梁上，一头系在自己的头发上。这样以来，如果打盹，头皮就会被扯疼。另外，战国时的苏秦在游说秦国失败后，回到家里发愤学习，每当晚上读书读得疲倦打瞌睡时，他便用锥子刺自己的大腿，直至鲜血淋漓。他后来终于成为有名的政治家。这个成语形容人刻苦读书，坚韧不拔的精神。他后来终于成为儒学大师。

在安徽广德的太极洞内，有一块状如卧兔的石头，石头正中有一个光滑圆润的小洞。这个小洞是怎么形成的呢?原来在这块石头的上方，有水滴接连不断地从岩缝中滴落下来，而且总是滴在一个地方。几百年过去了，几千年、几万年过去了……水滴锲(qiè)而不舍，日滴月琢，终于滴穿了这块石头，成为今天太极洞内的一大奇观。水滴的力量是微不足道的，可是它目标专一，持之以恒，所以能把石块滴穿。如果我们也能像水滴那样，还有什么事情做不成呢?

古今中外那个成功的人不勤奋呢?天才就是无止境刻苦勤奋的能力。想要做一件事，只要勤奋就能成功。

高考北京卷作文学习今说6

自学成家的高尔甚

高尔基小时候是在每天十几个小时繁重劳动和鞭打责骂下度过的。但即使过着这样的生活，他也总是抓住每一分钟空闲时间读书;店老板不许他读书，他千方百计地弄到书，躲在阁楼上、储藏室里阅读。夜晚借月光或自制的小灯盏照着读书。没有蜡烛，他就把老板的烛盘上的蜡油收集起来，装在一只罐头盒里，再注人一些灯油，用棉线卷一根灯芯照着读书。在面包房当工人时，他用零碎的木棒在揉面的台子上架起一个临时的书架，一面揉面团，一面读书。有一次，老板走进去看见他在读书，想把书拿走扔到火里去，高尔基抓住老板的胳臂愤怒地叫喊：“你敢烧掉那本书!”吼退了老板。监视、威吓没能阻止高尔基读书，反而使他自学的信念更坚定了。

柯贝特读书的故事

英国作家威廉·柯贝特出生在一个穷苦的农民家庭。十一岁时，他离开家外出谋生。一天，他经过一家书店，看到橱窗里摆着一本斯威夫特著的《一只桶的故事》，书价三便士。柯贝特摸了摸口袋，只剩下了三便士。他犹豫起来，因为买书便意味着饿肚子。但求知欲战胜了饥饿感，他走进书店，买下了这部作品，急忙走到路边的田野，如饥似渴地读起来。夜幕降临了，书上的字完全无法辨认，他才小心翼翼地把书放进口袋和衣睡在田野里。次日清晨，鸟儿的歌唱把他唤醒，他继续赶路，一面走一面继续贪婪地读着这本有趣的书。从此，《一只桶的故事》就成了柯贝特形影不离的伴侣。

苏轼抄书

宋代朱载上曾于湖北黄冈任学官。当时苏轼滴居黄冈，起初与朱并不相识，后听人诵咏朱诗，苏轼称赞不已，两人便成知己。一日，朱载上去拜访苏轼，已通报姓名，而东坡却迟迟不出。等待很久，东坡才出来，对朱致歉道：“刚才了结当天的功课，失于迎接。”朱载上问苏轼：“先生所谓，‘日课’为何?”苏轼说：“抄《汉书》。”朱载上说：“以先生天才，开卷一览可终身不忘，何必手抄?”苏轼说：“我自读《汉书》以来，已手抄三遍。第一遍，每一段事抄三字为题，第二遍则抄两字，现在只抄一字。”朱看了苏轼所抄的文字，皆不解其义。苏轼说：“你试举题一字。”朱按苏轼所言，每题一字，苏轼便能应声背出数百字，且无一差缺。朱载上叹服道：“先生真是被贬于人间的神仙。”后来朱载上对其子朱新仲说：“东坡尚且如此，才质居于中等之人，岂可不勤奋读书?”

张海迪学外语

全国闻名的“当代保尔”张海迪学识广博，精通几门外语，后来又在学习朝鲜语，准备出访韩国，参加《轮椅上的梦》的首发式。可谁又知道她学习外语竟始于一件小事的触动。张海迪曾在某医院工作，有一次，同事拿来一瓶进口西药，请她翻译说明书上的外文。她不懂，只能惭愧地摇摇头。从此，张海迪立志学好外语，寒来署往，斗转星移，成功的鲜花终于开放了。

高考北京卷作文学习今说7

我是显纲小学六年级的稳露明同学。我是一位优秀的少先队员，优秀的班干部，有三好学生的光荣称号，是班主任的得力助手，是一位德、智、体全面发展的好学生。

我从小就爱科学，爱学习，爱劳动，爱追求，爱立志，俗话说：“人生贵有志”，我从小就树立自己远大的理想，我的理想是什么呢?你们猜吧!是做一位医生，不是。做一位干部，不是。做一位市长，也不是。我的理想是做一位老师。

老师在我的`心目中是多么伟大，能为培养各种人材，作出自己平生的贡献，鞠躬尽瘁，呕心沥血，在我的心里落下深深的印象。我是多么喜欢，多么向往。

当我进入学校读书时，亲身受到老师的教导。老师提着我的手一边讲一边教我写字，常常教育我要认真，要勤奋，学好知识为人民。老师的话语鞭策我，鼓励我。使我在航程路上乘风破浪，老师教会我怎样写字，老师教会我识字，老师教会我计算，老师教会我用词造句，老师教会我写文章，使我从一个不懂事的小娃娃成为一位优秀的少先队员。祖国各项各业的建设者，他们离不开老师的教导，老师为培育国家“栋梁”费劲心思，为高一级学校输送合格的，优秀的学习尖兵，付出自己的青春和汗水。老师平凡的工作是多么伟大，我更加羡慕，更加去追求。所以我默默下定决心，要做一位被人们称为人类灵魂的工程师。被人们称赞，被社会赞颂，多么自豪啊!

我国的数学家华罗庚说过：“知识在于积累，天才来自勤奋。”要实现自己的理想必须要更加勤奋学习，努力拼搏。我从来不旷课、缺课，上课专心听讲，依时完成各项作业，积极完成老师布置一切任务。平时尊敬老师，团结同学，老师经常表扬我，鼓励我。我是班中尖兵，是同学们生活伙伴，是同学们学习榜样。虚心使人进步，骄傲使人落后，鞭策我。我深深体会到少年不努力，老大徒伤悲，我在成绩面前不骄傲，得到荣誉更加勤奋好学。我也深深知道时间非常宝贵，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。我要抓紧这个学习机会在学校里遵守学校一切规章制度，学习知识，学好本领，掌握技能，为实现自己的理想努力拼博，我相信有志者是竟成，我的理想一定能实现。

我誓言：我为建设小康社会而勤奋读书!

高考北京卷作文学习今说8

勤奋其实是来自内心的一种动力，没有刻苦是不可能有好成绩、成为天才的。

勤奋读书，就是在成绩面前永不满足，不断追求更进一步的指示，扩展更广泛的课外积累，不断对自己提出更高的学习目标。勤奋读书就是面对学习作业，能一丝不苟的完成面对学习中的困难，能积极找出困难的原因，勇于克服，不解决困难时不罢休。卡莱尔说的对，天才就是无止境刻苦勤奋的努力。是啊，如果你想成为有用的人，就一定要立起自己生活的目标，一辈子的目标，一段时间的目标，一个阶段的目标，一年的目标，一个星期的目标……一个人只有心中有了目标，才会朝这个方向努力，最终才能取得成功。

有些人并不真正懂得勤奋是怎么回事，如在学习上，他们总想走捷径，希望有什么秘诀、或作弊等来帮助他们。他们夸夸具谈，却不能静下心来读点书，他们总幻想着成功，坐等着明天，希望有一天从天上掉下一块馅饼来，这又怎么可能呢?不学开车就不会开车，没有勤奋就开不了好车，这是再好明白不过的道理。只要你尽力了，无论你最总的结果如何。你都是胜利者。因为你已经战胜你自己了。

海伦·凯勒有一本书，名字就叫做《勤奋好学的故事》。这本书里面记载着许多名人刻苦学习的故事，其中就有海伦·凯特她是美国的著名的女作家，她小的时候生了一场大病，弄得她双目失明，耳朵也失去了听觉。当海伦七岁时，她的父母为她请来了一位教师，帮助她学习。可是，海伦看不见，也听不见，怎么学呢?所以这位教师想了一个办法：先拿一个洋娃娃给她玩，然后在她的手心上，写上洋娃娃这个词儿，这样海伦就知道了什么叫洋娃娃了。因此，海伦很快就喜欢上这种学习的方法。从此以后，海伦就用这个办法学习，她一个一个地记，日积月累，她学会了不少的词。在困难面前，她以惊人的毅力在学习、在生活，终于成为一个举世闻名的作家。现在，人们的生活条件和学习条件好多了，不必再“凿壁偷光”，更不必模仿“刺股悬梁”的做法，但古人那种勤奋好学的精神却值得我们好好学习。我们都是健康人，比海伦·凯勒强多了，只要我们学会不怕困难，不半途而废，刻苦学习，立志成才，就一定会成功。

学习必须勤奋!

高考北京卷作文学习今说9

才能并不是天生就有的，勤奋读书才是获得才能的必经之路。

我们现在是一个学生，学习是我们的主要任务。但是学习的好坏要看我们的努力程度，我们只有勤奋读书才可以获得知识，有了知识才有才能。

著名的物理学家牛顿，从小学习就非常勤奋刻苦。有一次，他去郊外游玩，之后便靠在一棵苹果树下休息，忽然，一个苹果从树上掉下来。他觉得很奇怪，为什么苹果会从上往下掉而不是从下往上升?他带着这个疑问回到家里潜心研究，后来他通过论证发现原来地球是有引力的能把物体吸住，之后，就出现了《牛顿物理引力学》，成为了一个伟大的物理学家。牛顿并不是天才，是天才如果不勤奋读书也不一定就能有伟大的成就，而是要通过自己的努力才能实现的。

才能并不是天生就有的，而是自己通过学习、实践锻炼出来的。在我们的日常生活中，也应该要有像牛顿那样，遇到问题就要认真思考，也可以去问老师。不要把问题埋在心里，不思考也不请教别人。另外，勤奋是最主要的一部分，不勤奋哪来的成功?郭沫若曾经说过：形成天才的决定因素应该是勤奋。优秀的科学家安培也是这样。安培在科学研究上非常专心。有一天，他在路上边走边思考问题，突然抬头看见前面有一块“黑板”，立即掏出一支随身携带的粉笔，把脑中思考的问题写下，计算起来。这块“黑板”向前移动了，安培也跟着前移，并且继续计算着，渐渐地“黑板”移动更快了，他也跟着跑了起来。当他实在跑不动而停下来时，发现这不是黑板，而是马车的后背，他望着车背上的数学公式渐渐远去，懊丧地叹了一口气：“唉!可惜还没有算完。”由于他刻苦专心致志的学习，他很快成为了一名优秀的科学家。

这个事例同样可见勤奋读书的重要性。不勤奋读书便不会有什么才能，只有勤奋读书才会有辉煌的成就。只有勤奋读书才是硬道理，才可以获得才能。

古今中外的人都因为勤奋读书而获得辉煌的成就。而我们现在也要学习他们勤奋刻苦的精神，好好学习，为社会做出贡献。才能只能来自勤奋读书。

**全国卷的高考怎么写六**

为进一步贯彻落实《市委宣传部、依法治市办、司法局关于开展20xx年“12.4”全国法制宣传日宣传活动的通知》文件精神，进一步推动普法工作的深入开展，xx小学结合自身实际，制订“12.4全国法制宣传”的教育活动方案。

弘扬宪法精神，服务科学发展

成立法制宣传日宣传活动领导小组：

组长：xx(校长)

副组长：xx

组员：各班主任各科任教师

(一)进行一次守法宣誓活动。

大队部利用升旗仪式，组织了神圣而庄严的宣誓活动。在庄严的国旗下，大队辅导员带领全校师生进行了守法宣誓，号召全体学生在“争做遵纪守法的小公民”的前提下，努力学习科学文化知识和法律知识，不断提高自身道德修养，做新世纪全面发展的社会主义合格接班人和建设者!

(二)组织学生观看法制教育宣传片。

组织学生于多媒体教室观看《警示与反思》未成年人法制教育专题片。影片中一个个鲜活的实例给大家敲响了法制教育的警钟，使同学们进一步了解法的意义、守法的重要性和护法的责任感。

(三)开展了一次法制宣传主题班会。

在班队课上，各班级充分利用“12.4”法制宣传日的契机，开展了一次“弘扬宪法精神，服务科学发展”的主题班会，活动能填补了学生的法制知识空白，使全校师生进一步增强法制意识。

(四)组织各班学生制作法制手抄报，并展开评比活动。

学生们在一张张手抄报上书写着自己的对法律的认识，在活动中受到了一定程度的法制教育，提高了学生知法、守法，并用法律保护自己的意识。

(一)加强领导，统一部署。

充分认识法制宣传日活动在普法工作及学校法制建设工作中的重要作用。要积极组织领导、精心策划实施，确保各项宣传任务的落实。

(二)围绕主题，突出重点。

紧紧围绕“弘扬宪法精神，服务科学发展”，这一主题，结合我校实际，突出重点，增强法制宣传的实效性。

(三)创新形式，丰富内容。

(四)广泛宣传，形成声势。

(五)留存资料，建立档案。

**全国卷的高考怎么写七**

为贯彻落实国家发展改革委等14部门《关于20\_\_年全国节能宣传周和全国低碳日活动安排的通知》(\_改环资〔20\_\_〕\_号)精神，根据《\_\_省机关事务管理局关于20\_\_全省公共机构节能宣传周活动安排的通知》(\_机管综〔20\_\_〕\_号)要求及《\_\_市人民政府办公室关于20\_\_年全市公共机构节能宣传周活动安排的通知》和《\_\_县人民政府节约能源办公室关于做好20\_年全国公共机构节能宣传周活动安排的通知》，我校在6月12日至15日举办了20\_年节能宣传周活动。

对此次节能宣传周活动，我校进行了周密的部署和安排，通过举办形式多样的学习和宣传活动，突出重点、务求实效，让学生通过调查、观看视频等一系列的手段，认识到节约能源的重要性，并从身边的小事做起，身体力行实践节能行动。培养他们树立起“节能是文明的时尚潮流，节能是人类的共同心愿”这一观念，意识到“节能降耗，保卫蓝天”这一主题，使节能行动成为青少年自觉的日常行为。

一、学校成立了由副校长陈\_\_为组长，政教主任何\_\_、总务主任张\_\_为副组长、各年段长、班主任为组员的节能宣传周活动领导小组，并制定了节能宣传周活动方案。通过学校集会、班会、国旗下讲话等途径进行节能宣传教育。

二、通过宣传和学习，使全全校师生充分认识到我国人口众多，人均占有资源量低于世界平均水平，在世界上是较低的。随着我国经济的发展，特别是改革开放以来，我国工农业生产快速发展，人民群众的生活水平不断提高，能源供应的紧张的局面越来越严重，供需矛盾越来越突出，严重的阻碍了生产的发展，也影响到人民群众的日常生活。

三、通过组织收看视频、宣传图片及led屏幕标语，进一步提高了师生的节能意识，并使大家知道要想使我们的经济能够持续高速发展和明天更美好的生活，我们就应该节约使用能源，珍惜每一滴水、每一度电，杜绝一切浪费。树立节约光荣，浪费可耻的观念，才能保证经济持续发展的后劲以及人与自然的协调发展。

四、采取措施，加强管理，树立师生自觉爱护水电设施、节约一滴水、一度电，在人离开时要及时关水、关电、关电器，杜绝“长明灯”，“长流水”现象。自觉养成，人走灯关、水关、节约用水用电的良好习惯。

在班会上，同学们以讲节能小故事、讲演比赛、经验交流、视频观看等形式广泛宣传节能的重要意义。形成了良好的舆论氛围。

我校通过开展丰富多彩的节能教育活动，使全校学生树立良好的节能意识。进一步普及了节能知识，在学校营造了节约能源、保护环境的良好氛围和风气，使学生树立了良好的节能观念和行为规范。

**全国卷的高考怎么写八**

《“泻玉”化用借古 “改编”融汇新故》

20\_年高考全国甲卷语文作文题以《红楼梦》中匾额题名的故事为引，其中提到了“借鉴化用”的手法。笔者由此联想：“借鉴化用”是否属于再创作?“借鉴化用”在什么情况下构成著作权法意义上的“改编”?若构成“改编”，“借鉴化用”的法律边界何在?

“借鉴化用”不一定构成“改编”

文学艺术领域的“化用”含义丰富，既包括借表达上的词句，又包括借思想上的文意或语境。但并非任何一种“化用”都能构成著作权法意义上的“改编”。

事实上，后人的创作总是站在前人的肩膀上，难以避免地要利用前人的思想成果。倘若将思想私有化、垄断化，会打击创作热情。因此，“改编”作为《著作权法》中的术语也只讨论表达上的借，而不纠结思想上的借。换言之，“改编”须以原作的基本表达为创作基础，如果后作与原作在表达上已不存在实质性的相似，只有思想上的相似，那么此时后作可能构成“独创”，而不再是“改编”。在“泻玉”一题中，“泻”字虽取自欧阳修的“泻出于两峰之间”，但只拈出了其中一字，难谓是原作的基本表达，而更多的是承载水流飞泻而下之意象。

新增独创性表达的“化用”构成“改编”。《著作权法》保护的是智力成果，独创性则是人类精神文明之花得以绽放的智力源泉。根据我国《著作权法》第十条的规定，改编权是指“改变作品，创作出具有独创性的新作品的权利”。这意味着改编不是毫无门槛，而是要在原作的表达基础上进一步进行独立的创作，且新创作的表达须拥有最低限度的创造性。

反之，如果新增表达不符合独创性要求，则其整体仍属于对前作的复制，不构成新的改编作品。就“泻玉”二字而言，摘“泻”添“玉”，虽传达了创作者以玉比水的联想，但是表达太短，难以完整且个性化地展现创作者的思想情感、文艺美感或是传递一定量的信息。故“泻玉”之匾额题名难谓新增独创性的表达。

构成“改编”不一定属于合法“改编”

改编判断独立于侵权认定，构成改编亦可能涉嫌侵权。是否构成改编属于作品判断，只要后作相对于原作具有一定的独创性，即可构成改编作品，而改编行为是否侵犯他人著作权则是侵权认定。改编者在曾接触过原作的条件下，如果未经原作著作权人许可使用原作的表达，且增加了新的独创性内容，在作品判断层面，新作完全可能构成改编作品;在侵权认定层面，改编者仍然会侵犯原作著作权人的复制权和改编权。

改编的法律边界不仅限于尊重原作者改编权，还需尊重原作者的保护作品完整权。保护作品完整权属于著作人身权，是指保护作品不受歪曲、篡改的权利，而改编必然涉及对原作的改变。此时，二者便可能发生冲突。为平衡原作者的人格利益与文学艺术的创作自由，实践中要求改编人的改编须控制在合理的限度之内。

具体而言，改编人在主观上不能带有贬损原作或原作者声誉的故意，在客观上没有造成原作或原作者声誉受损的结果。因此，改编人应尽量在事前与原作者协商，明确改编权的行使边界，以最大可能降低侵权风险。

综上所述，“泻玉”式创作，尽管没有直接复制，在一定程度上体现了创作者的努力和创新，值得提倡。但是，“改编”不是简单的小添小改，而是需要满足独创性的要求，且须尊重原作者的复制权、改编权与保护作品完整权。社会主义文化事业需要新内容、新血液，一方面应鼓励改编创作，在继承中创写新的诗篇;另一方面也应注意权利行使的边界，在合法、健康的环境中培养可持续的创新。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！