# 2024年北京故宫导游解说词通用(八篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-12-26

*20\_年北京故宫导游解说词通用一欢迎你们来到北京旅游，我是你们的导游david。山顶洞人文化遗址位于房山区周口店龙骨山上，距市区50公里，是闻名世界的古人类遗址，素称“北京人之家”。“北京人”是生活在距今约25-60万年前的早期人类，他们曾...*

**20\_年北京故宫导游解说词通用一**

欢迎你们来到北京旅游，我是你们的导游david。

山顶洞人文化遗址位于房山区周口店龙骨山上，距市区50公里，是闻名世界的古人类遗址，素称“北京人之家”。

“北京人”是生活在距今约25-60万年前的早期人类，他们曾在龙骨山的石灰岩洞穴里居住留下了大量遗物、遗迹和骨骼化石，特别是大量的用火证据，证实了“北京人”当时已能用火取暖、熟食和吓退野兽，为研究人类进化提供了生动而力的实证，除“北京人”遗址外，在这里还发现了距今约10万年前的“新洞人”化石和约2万年前的“山顶洞人”化石及其它脊椎动物化石遗址，构成了一个天然的生物史和人类史“博物馆”。

中国华北地区旧石器时代晚期的人类化石。属晚期智人。因发现于北京市周口店龙骨山北京人遗址顶部的山顶洞而得名。1930年发现，1933~1934年中国地质调查所新生代研究室由裴文中主持进行发掘。与人类化石一起，出土了石器、骨角器和穿孔饰物，并发现了中国迄今所知最早的埋葬。地质时代为晚更新世末，据放射性碳素断代，年代为距今18865±420年。

山顶洞分为洞口、上室、下室和下窨。洞口向北，高约44部分米，下宽约5米。上室在洞穴的东半部，南北宽约8米，东西长约14米。在地面的中间发现一堆灰烬，底部的石钟乳层面和洞壁的一部分被烧炙，说明上室是山顶洞人居住的地方。在上室文化层中发现有婴儿头骨碎片、骨针、装饰品和少量石器。下室在洞穴的西半部稍低处，深约8米。发现有3具完整的人头骨和一些躯干骨，人骨周围散布有赤铁矿的粉末及一些随葬品，说明下室是葬地。下窨在下室深处，是一条南北长3米、东西宽约1米的裂隙。发现了许多完整的动物骨架，推测它们是在人类入居以前，偶然坠入这个天然\"陷阱\"之中的。

在山顶洞堆积中发现的脊椎动物化石共54种，其中哺乳动物有48种，大多数属华东、内蒙古和东北地区的现生种，绝灭动物只有洞熊、最后斑鬣狗和鸵鸟3种，仅占动物总数的12.1%。由此表明山顶洞是晚更新世末的洞穴遗址。

山顶洞的人类化石共代表8个男女老少不同的个体。由头骨缝的愈合程度和牙齿的生长情况看，其中5个是成年人，包括男女壮年和超过60岁的老人，1个是少年，1个是5岁的小孩，1个为婴儿。

山顶洞人的体质已很进步。头骨的最宽处在顶结节附近，牙齿较小，齿冠较高，下颌前内曲极为明显，下颏突出，脑量已达1300~1500毫升。这些特征和现代人相一致。男性身高约为1.74米，女性为1.59米。

关于山顶洞人的种族，德国体质人类学家魏敦瑞曾认为老年男性头骨的测量指数很像西欧的化石智人，如克罗马农人，但根据形态观察，又可确定是原始的蒙古人种。女性头骨之一属于美拉尼西亚人类型;另一具则属于爱斯基摩人类型。甚至认为这些不同种族的成员组成了一个家庭。中国古人类学者的研究认为，老年男性头骨几乎所有的面骨测量指数都和现代的或化石的蒙古人种相近，而远于西欧的化石智人。从形态方面观察，头骨的许多特征，如鼻骨较窄，有鼻前窝、颧骨突出并且较直，以及有下颌圆枕等，都属于蒙古人种的特征。女性头骨之一，由于人工变形，不能作分析种族的正常依据。但其面骨部分的主要测量数值和指数，都接近现代的或化石的蒙古人种，其相似程度大于与现代美拉尼西亚人相似的程度。所有的形态特征也都更接近于蒙古人种。另一具女性头骨的测量结果表明，她是与爱斯基摩人、美洲印第安人和中国人有密切联系的原始蒙古人种的代表。她比以上两具头骨具有更为显著的蒙古人种的典型形态特征。

山顶洞人代表原始蒙古人种，但个体之间尚有一些差别，表明当时蒙古人种正在形成之中，一些形态细节尚未充分形成。但有的学者认为，种族形成的时代比山顶洞人要早得多。

山顶洞人的石器数量很少，总共25件，都不具代表性。砍斫器只有3件，用砂岩砾石打制而成。刮削器都是用燧石或脉石英石片制成的，其中一件凹刃刮削器制作较精致。两极石片(或称两端刃器)多为脉石英，两端有石屑剥落的痕迹。这种石片在北京人遗址中发现很多，山顶洞人沿用了同样的方法制作工具。骨角器中最有代表性的是骨针，针身保存完好，仅针孔残缺，残长82毫米，针身微弯，刮磨得很光滑，针孔是用小而细锐的尖状器挖成的，它是中国最早发现的旧石器时代的缝纫工具。还有1件赤鹿角，枝叉被截去，表面经过刮磨，尖头残缺。有人推测可能是做矛头使用的。

山顶洞人的装饰品非常丰富，有穿孔的兽牙、海蚶壳、小石珠、小石坠、鲩鱼眼上骨和刻沟的骨管等。穿孔兽牙最多，有125枚，除1枚虎门齿外，馀者为獾、狐、鹿、野狸和小食肉类动物的犬齿，均在牙根部位两面对挖成孔。有的因长期佩带，孔眼已磨光变形。其中5件出土时呈半圆形排列，可能是成串的项饰。穿孔海蚶壳3个，在铰合部以下处磨穿成孔。制作得最精巧的是7颗小石珠，原料为白色石灰岩，形状不规则，大小相近，最大的直径为6.5毫米，孔眼由一面钻成，珠表面被染成红色。它们都散布在头骨附近，可能为头饰。石坠系用天然的椭圆形黄绿色岩浆岩小砾制成，两面扁平，其中一面经人工磨过，在中央对钻成孔。还发现1件鲩鱼的眼上骨和4件骨管。前者在边缘处钻一小孔，局部染成红色;后者用鸟骨制成，管体光滑，有摩擦痕迹，表面有短而深的横沟，多少不等但排列一样，显然是为了接系其他饰物特意刻出来的。

山顶洞人所处的自然环境和现在当地的情景相似。山上有茂密的森林，山下有广阔的草原。虎、洞熊、狼、似鬃猎豹、果子狸和牛、羊等生存于其间。山顶洞人以渔猎和采集为生，在遗址中发现了大量的野兔和数百个北京斑鹿个体的骨骼，应是他们狩猎的主要对象。在遗址里还发现鲩鱼、鲤科的大胸椎和尾椎化石，说明山顶洞人已能捕捞水生动物，把生产活动范围扩大至水域，这标志著人类认识和利用自然界的能力的提高。

山顶洞人的石器虽然不典型，但骨器和装饰品制作得十分精美。他们掌握了钻孔技术，不仅会一面直钻，而且能两面对钻。在鲩鱼的眼上骨和直径只有3.3毫米的骨针上钻出细孔，表明技术已相当熟练，制造钻孔工具的技术已达到相当水平。山顶洞人掌握了磨制技术。尽管这种技术仅用于制造装饰品，但却为以后新石器时代磨制工具的出现打下了基础。山顶洞人还懂得用赤铁矿粉末染色的方法，这使得装饰品更加鲜艳美观。钻孔、磨制和染色技术，都是以前时期所没有的，这些新技术的运用显示出人类生产技能的提高，也使生活内容更加丰富。骨针的出现意味著当时已会缝纫。缝缀起来的兽皮既可搭盖住所，抵御风寒，也可掩护身体。而装饰品的出现，则表明山顶洞人已经有了审美观念。山顶洞人将死者埋葬在下室，说明他们已经有了原始的宗教信仰。有人认为尸体上及周围的赤铁矿粉象征血液，人死血枯，加上同色的物质，是希望死者在另外的\'世界中复活。

山顶洞人也使用火。根据他们已经掌握的摩擦和钻孔技术来推断，山顶洞人能够人工取火

**20\_年北京故宫导游解说词通用二**

各位游客大家好!今天我们游览的是北京故宫。我是导游诗雨，大家叫我小诗就行了。希望我能带给大家最好的服务。

故宫，又称紫禁城，是中国明清两代的皇宫。它是世界上现存规模最大最完整的古代木结构建筑群。它始于明永乐四年(公元1420\_年)，历时20\_年才完工。共有24位皇帝先后在此登基执政，统治中国长达500余年。

现在展现在我们面前的就是气势雄伟的古代宫殿——故宫了。大家看，这四面墙就是宫墙了，而且宫墙四面者建有高大的城门，南为午武门，东为东华门，西为西华门，宫墙四“门”的角楼都是风格独特，造型绮丽的。现在请跟我一起去故宫中最大的宫殿太和殿看看!这里是明、清皇帝召见百官，发号施令，举行庆典的地方。全殿有11间房，进深5间，外有廊柱，殿内外净空高达14米，宽达63米，面积2377平方米，为全国最大的木构大殿。

现在我们来到了中和殿。中和殿是为帝王去太和殿途中的演习礼仪之地。

保和殿，是皇帝宴请外藩王公贵族和京中文武大臣之处。

我们再来看看文华殿。它是明代皇太子读书处。乾清门是故宫中外朝和内廷的分界处，由此向北便是内廷。朝清宫是明、清皇帝住的地方。大家知道吗?《还珠格格》这部电视剧就是故宫拍的。

规划严整，气魄雄伟，极为壮观，这就是我国的故宫。无论在平面布局，立体效果以及形式上雄伟、堂皇、庄严、和谐都属于无与论比的杰作。它标志着我国悠久的文化传统，显示着500余年前我国在建筑艺术上的卓越成就。

各位游客，我们今天的浏览就要结束了。非常高兴能与大家度过这段美好时光。对我今天的导游有什么不满意之处，请您指正。祝大家玩得愉快!谢谢。

**20\_年北京故宫导游解说词通用三**

来自世界各地的游客们，你们好!欢迎来到“世界遗产”之北京故宫，我是来自河北的袁导游，下面我就带大家去细细游赏一番吧。

中国明清两代的皇宫，又称紫禁城，地点位于北京城中心。开始建造与明永乐四年至十八年，也就是现在说的1420xx年至1420xx年，后来经过多个朝代的劳动人民细心修改，变成富丽堂皇，但仍保持着原来的布局和规模，是世界上保存的最完整、规模最大的古代木构架宫殿建筑群。

我们说完了北京故宫的历史，现在该说说外观和排列顺序了吧!

这座城设四个门，南门正中面是午门、北边是神武门、东为东华门、西为西华门，四门各建有重檐庑殿顶门楼。这座城的四个角都还布有一些结构精巧、外观秀丽的角楼。外面的墙有10米多高呢!还有护城河宽52米，够宽的吧!长3800米，整个建筑群按南北中间的中轴线为对称布局，层次分明，主次有序。

听完了一以上那些，你应该对北京故宫有些了解了吧!可能你还不知道吧，连皇帝的住所都是那么井井有条!

文化殿，武英殿是面阔九间的但檐歇山顶建筑。文化殿是皇帝听大臣讲书的地方，武英殿是皇帝吃饭、居住和召见大臣的地方。后三宫、东西六宫和乾清宫和坤宁宫通直御花园。坤宁宫和乾清宫是内廷的正殿、正寝，是皇帝、太后和皇后的正式居住场所，平均面积宽九间，为重檐庑殿顶。

前三殿是全宫最大的建筑群，占地面积有达8.5万平方米，是宫城的12%，后三宫则为前三殿的25%，期于宫殿依次递减，主要突出前三殿、后三宫的主要地位。1961年定位中国第一批全国重点文物保护单位，已被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

怎么样，对我袁导游的介绍还满意吗?如果不满意，请多多指教，好让我步步高升啊!

**20\_年北京故宫导游解说词通用四**

大家好！我是小吴，今天我带你去参观沈阳的故宫。沈阳故宫建于金代十年(1620年)和清崇德元年(1636年)。是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极修建使用的。清朝的祖先福临也在那里继承了王位，并改名为“顺治”并在当年入关，统治了整个中国。沈阳故宫占地6万多平方米，建筑300多座，庭院20多个。按其布局可分为东路、中路、西路三部分。我们计划花三个小时旅游。现在我们快到了。下车先听我说。

首先，我告诉你注意什么。第一，大家要跟紧我，不要迷路。第二，要在规定时间内集合。如果我们找不到，请打我的.手机。第三，不要乱扔东西，讲卫生。第四，保持安静，不要大喊大叫。好了，开始吧。

沈阳故宫是中国仅次于北京故宫的最完整的宫殿建筑。它在建筑艺术上继承了中国古代建筑的传统，融合了汉、满、蒙艺术，具有很高的历史和艺术价值。

如你所见，这座占地6万平方米的古建筑群建于620年，完成于1636年，有90多栋建筑和300多个房间。清朝入关后，盛京宫得到保护和扩建，到乾隆基本形成了今天的规模。

你看，沈阳故宫的殿、崇政殿，雁十王亭的清宁宫，宛峪的康兜房，素雅的文殊阁，凤凰楼。在中国宫廷建筑史上，独树一帜；那台机器富有满族情调“宫殿高，寺庙低。建筑风格为“没有分号”。

沈阳老城区的街道号码“嗯”字形，紫禁城位于“嗯”之字形街的中心占地6万平方米，有114栋古建筑。主要建筑有大正殿、王石亭、大庆门、崇正殿、凤凰楼、清宁宫、文尚阁等。大正殿是用来举行发诏书、出军、迎兵凯旋、皇帝登基等仪式的。十王亭是八旗左右翼王大臣办事的地方。这种君臣当庭的现象，体现了创业初期君臣平等的历史，也是君臣平等从治国到坐天下的延续。入关后，从北京紫禁城开始，这种平等逐渐被打破，最终成为一个高等级的国王。

中间高耸的建筑是沈阳故宫唯一的烟囱。紫禁城内每个房间的炕火都从地下通道汇聚到这个烟囱里，这是他们统一全国的象征。这个烟囱有11层，顶层只有三块砖。导游说，这个统治全国的烟囱反而成了清朝的黑话：清朝有11个皇帝，最后一个宣彤皇帝只工作了三年，这是那三块砖的标志。我想当年努尔哈赤在建造这个统治全国的烟囱的时候，如果早知道这样，我肯定会多加几层。

以下，请自由访问。三小时后准时在那里见面。

**20\_年北京故宫导游解说词通用五**

各位游客：

大家好。

我先简单的介绍一下故宫、故宫是世界上显存规模最大的古代皇家宫殿建筑群、故宫又叫紫禁城、它整座城池建成于公元1420年、位于天安门广场北侧、自故宫建成后先后有明清24位皇帝在此执政。

故宫平面呈长方形、南北长960米、东西宽750米、全面积72万平方米、整座紫禁城被宽52米的护城河所环绕、城墙高10米、可谓是“城高池宽”。

故宫开四门、座北朝南、南门为午门、即正门、北门为神武门、东为东华门、西为西华门。

整个院落分为二大部分、即“前朝”和“后寝”、“前朝”是皇帝举行盛大典礼的地方、以太和殿、中和殿、保和殿及东西两侧的文华殿及武英殿为主、“后寝”是皇帝及后妃、未成年子嗣们居住的地方、主要以乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东西六宫为主、据说当年紫禁城共有宫殿九千九百九十九间半、如果一个婴儿从哇哇坠地开始每晚住不同的房间、等他住遍所有的房间后已经是一个27岁的年轻人了。

接下来、我们将要参观的是午门、在10米高的城墙上耸立着五座崇楼、楼顶飞檐翅起、从上面看就像五只展翅欲飞的凤凰、故午门又称五凤楼、它位于端门之北、雄伟壮观。

午门在明代这里是举行献俘大典的地方、大家可能听说过“推出五门斩首”、这里虽是午门、但却不是砍头的地方、在明朝的时候、这里是廷杖之所。

进入故宫的院落、首先出现在我们面前的是五座汉白玉石桥、跨过金水桥就来到了太和门广场、这里既是明代皇帝御门听证时百官待驾的地方。

接下来参观的是太和殿广场及太和殿、这里是皇家举行盛大典礼的地方、太和殿广场基本呈正方形、整个院落平坦宽阔、气势非凡。

太和殿坐落在八米多的汉白玉基座之上、庄严肃穆、在每一层基座的边缘都伸出很多小龙、那些小龙是传说中一种没有角的龙、他们是大殿的排水系统、每个龙头的嘴里都有一个小孔、即喷水孔、三层基座之上共设有小龙头1142个、每当下大雨的时候、雨水便从1142个龙头嘴里的小孔内排出、非常壮观、为宫中一景、被称为“千龙吐水”。

太和殿是整座紫禁城内级别最高的建筑、只有皇帝举行盛大典礼时才使用、象征皇权的至高无上、太和殿俗称金銮殿、是我国现存木结构大殿的杰出典范之作、太和殿始建于1420年、当时叫奉天殿、后来、改叫皇极殿、清顺治皇帝登基后、重修三大殿、并将皇极殿改为太和殿、意思是、宇宙间的一切关系都可以得到协调的意思、后来康熙年间又重修第二次、才有今天的规模、它是紫禁城内大殿之最、装饰用的彩绘为最高等级的金龙和玺、殿顶形式为最高等级的重檐庑殿顶、就连大殿上的吻兽也是我国目前最大的、总之出处显示“第一”、那是“老子天下第一”思想的体现、大殿内的陈设简单而又富丽堂皇、地上是“金砖漫地”、皇帝的九龙宝座位于二米高的楠木高台上、皇帝升座后、颇有居庙堂之高、君临天下之威风、宝座前陈设有宝象、仙鹤、香亭等物品、都取其美好的`寓意、在太和殿外的露台上左右各有一只乌龟和仙鹤、取之龟鹤延年之意、江山社稷万代相传、此外、还有日晷、嘉量、是古代的计时工具和计量器具、象征皇帝公正无私、对天下百姓都是坦诚、平等的。

看完了太和殿，我们再来看中和殿。大家请看！中和殿是皇帝在大典前等待吉时、稍事休息的地方。下面，请大家跟我来一起参观当时的国宴厅——保和殿。各位朋友，这座大殿是故宫前朝三大殿中的最后一座大殿，叫保和殿。这座大殿被称为清代的国宴厅及科举考场。

现在我们来到了乾清宫，这是皇帝在紫禁城中居住和处理日常政事的地方。乾清宫分为中殿、东暖阁及西暖阁三个部分。正殿是皇帝处理日常政务、临时按见大臣的地方，殿中设有皇帝宝座及御案，正中挂着一块“正大光明”匾，那是清朝皇帝的祖训，作为治国、修身、平天下的基本准则。东、西暖阁是皇帝晚上住宿的地方。

现在请各位随我去参观交泰殿。各位请看，这座四角攒尖顶的大殿叫交泰殿，这座建筑是明清两朝皇后过生日时举行寿庆活动的地方。在大殿后墙匾额上有“无为”二字，那里是康熙皇帝的御笔，意思是希望后代能够以德制国，施以仁政，以图国家长治久安。

大家现在看到的是坤宁宫、坤宁宫是在紫禁城内居住的地方、坤宁即是像大地一样宁静、安忍不动、意思是说皇后是后宫之主、母仪天下、应该有大地一样安忍不动的胸怀、后来、自雍正皇帝开始坤宁宫西部改成了萨满教的祭祀场所、东部改为皇帝大婚的洞房、

各位朋友，现在我们来到了紫禁城的后花园——御花园，它位于北京故宫中轴线最北端、这里是帝后们的休闲娱乐的场所。整个花园呈长方形，占地虽然只有1。2万平方米，但却容纳了大小20多座不同风格的建筑。御花园以钦安殿为中心、中轴线上的唯一的一所宗教性建筑、

神武门是紫禁城的北门，明代曾叫玄武门，清代为了避讳康熙皇帝玄烨的“玄”字，改为神武门。神武门是皇家的报时台，原来门楼上设有钟鼓，每天早晨鸣钟，晚上击鼓，为在紫禁城居住的帝后们报时，此外皇帝外出巡幸也出此门。

好了，我们就先讲到这里、下面给大家2个小时自由参观的时间、大家要保护好自己的随身物品、保护好文化遗产、希望大家玩的愉快。

**20\_年北京故宫导游解说词通用六**

各位游客：

大家好!我是陈家烁，大家可以叫我陈导，也可以叫我小存。今天我领大家浏览的景点是北京故宫。现在，我为大家介绍一下北京故宫。

故宫位于北京市城区中心，是明、清两代的皇宫，是当今世界上现存规模最大，建筑最雄伟、保存最完整的古代皇家宫殿。故宫又叫紫禁城，它以园林景观和容纳了家具及工艺品9000个房间的庞大建筑群，成为明清时代中国文明无价的历史见证。

各位朋友，我们接着往前走。瞧!这就是故宫的正门——午门，象征着正午的太阳光芒四射。大家请看!我们面前的是五座用汉白玉修成的石桥，它们象征着仁、义、礼、智、信五德，是皇帝集美好品质为一身的意思。

好!大家请往这边走。你们知道这个金碧辉煌的宫殿叫什么名字吗?答对了，这个宫殿就叫太和殿，这座大殿和其它建筑不同哦，太和殿是整座故宫里级别最高的建筑，它只有在皇帝举行盛大典礼时才使用。因此，大家进入时要注意，不能踩门坎，男士左脚跨过，女士右脚跨过，进来的游客请继续听我讲解。太和殿高35米，东西长64米，总面积有2377平方米，有40多个教室那么大。大家请往上看，殿顶形式是最高等级的重檐庑殿顶，装饰用的彩绘为最高等级的金龙和凤凰，就连大殿正脊上的吻兽也是我国目前最大的。大家可以环顾一下四周，太和殿里的每样物品几乎都是“第一”。

游完了太和殿，我再带大家去参观保和殿。

这座保和殿是清代的国宴厅及科举考场。自从乾隆皇帝上任之后，这里便成为每四年一次的皇家科举考场。大家都知道，乾隆身边有一位大臣叫刘镛，他就是在这个保和殿考上状元呢!

故宫的浏览就到这里，大家对我的工作还满意吗?如果大家对我有什么建议的话，可以提出来，我会努力改进的。再见!

**20\_年北京故宫导游解说词通用七**

各位游客：

大家好!

很高兴成为你们的导游，我姓陈，大家叫我陈导就可以，我会尽自己全力为你们服务。

故宫位于北京市城区中心，是明、清两代的皇宫，是当今世界上现存规模最大、建筑最雄伟、保存最完整的古代皇家宫殿。故宫又叫紫禁城。紫禁城是中国五个多世纪以来的最高权力中心，它以园林景观和容纳了家具及工艺品的9000个房间的庞大建筑群，成为明清时代中国文明无价的历史见证。1987年，北京故宫被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

北京故宫有很多古老的殿，有太和殿、中和殿、保和殿……

现在我们来到了故宫中最重要的院落——太和殿及其广场，这里就是皇家举行盛大典礼的地方。太和殿象征皇权的至高无上，太和殿俗称金銮殿，是我国现存木结构大殿的杰出典范之作。太和殿始建于公元1420年，当时叫奉天殿。后来，该叫皇极殿。清顺治皇帝登基后，重修三大殿，并将皇极殿改为太和殿。

太和殿高装饰用的彩绘为最高等级的金龙和玺。殿顶形式为最高等级的重檐庑殿顶，就连大殿正脊上的吻兽也是我国目前最大的，总之处处显示“第一”，那是皇帝认为“老子天下第一”思想的体现。

好!这里可以拍远处太和殿的全景，各位可以在此留个影。

各位朋友，北京故宫到处都有美丽的景色说也说不尽，希望你们细细游赏、拍照。但是要注意不要乱扔垃圾那些，祝你们玩得开心!

**20\_年北京故宫导游解说词通用八**

今天有幸陪同大家一道参观，我感到很高兴。

这里就是闻名世界的故宫博物馆，简称为故宫，就是昔日的皇家宫殿。

北京故宫位于北京市中心，是明清两代的皇宫，又称为“紫禁城”（历代宫殿都象“象天立宫”，以表示君权“受命于天”）。

由于君为天子，天子的宫殿如同天帝居住的“紫宫”禁地，故名“紫禁城”。

故宫始建于明永乐四年（1406年），永乐十八年（1420年）建成。

历经有清两个朝代24个皇帝。

故宫规模宏大，西宽750米，南北长960米，占地72万平方米，建筑面积15万多平方米，有房屋9999间，是世界上最大最完整的古代宫殿建筑群。

为了突出帝王至高无上的权威，故宫有一条贯穿宫城南北的中轴线，在这条中轴线上，按照“前朝后寝”的古制，布置着帝王发施令，象征政权中心的三大殿（太和殿、中和殿、保和殿）和帝后居住的后三宫（乾清宫、交仄殿、坤宁宫）。

出于防御的需要，这些宫殿建筑的处围筑有高达10米的宫墙，四周有角楼，外有护城河。

故宫御花园，原名宫后苑，今俗称御花园，占地一万二千平方米。

以钦安殿为中心，园林建筑采用主次相辅，左右对称的格局，布局紧凑，古典富丽。

殿东北的堆秀山，为太湖石叠砌而成，上筑御景亭，每年重阳节帝后在北登高。

1987年故宫被联合国教科文组织，评定为“世界文化遗产”，是建筑艺术的经典之作。

朋友们，因为时间仓促，这次对故宫的介绍就到此结束。

下次有机会再带大家详细的参观。

谢谢合作！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！