# 2024年迎新晚会开场和闭幕的主持词通用

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-12-25

*20\_年迎新晚会开场和闭幕的主持词通用一新学年伊始，一年一度的文化与传播学院迎新晚会即将拉开帷幕。该晚会传承了文传学院积极向上，面向未来，开拓创新的精神，以优秀的节目品质和深厚的人文底蕴成为本学院的特色活动，在师生中有着良好的口碑，在全院有...*

**20\_年迎新晚会开场和闭幕的主持词通用一**

新学年伊始，一年一度的文化与传播学院迎新晚会即将拉开帷幕。该晚会传承了文传学院积极向上，面向未来，开拓创新的精神，以优秀的节目品质和深厚的人文底蕴成为本学院的特色活动，在师生中有着良好的口碑，在全院有着极其广泛的影响力。值此新生对大学生活满怀憧憬之际，本院就将通过该晚会，向广大新老师生展现一个激情洋溢，朝气蓬勃的文化与传播学院。

二、 晚会目的:

向文化与传播学院09、10级新生展示本学院独特的魅力以及充满关爱，充满朝气，充满欢笑的人文气息，以精彩的文艺演出的形式，热烈欢迎新生们加入到这一充满活力的新集体之中，同时预祝他们在这一新集体中生活愉快，做到师生欢聚一堂，共享文艺饕餮盛宴!同时我们提供张扬魅力、个性的舞台，发掘文艺人才，使其特长得到更好发挥，丰富校园文化生活。大学生迎新晚会策划书。

三、 晚会主题(待定):

四、 晚会地点:素质拓展中心

五、 参与对象:文化与传播学院20xx级新生

六、 晚会时间:十一月初

七、邀请领导(暂定):

八、晚会内容构想:

晚会分为3个篇章:师生篇，友情篇，爱情篇。

每一个篇章分别以音乐剧的一幕来开场。晚会开始先播放一段视频，等视频播放完之后灯光全都熄灭，有一个人唱歌:灯光熄灭了，音乐静止了，我的心开始想你了唱完之后拉开幕布，开始开场节目。等开场节目结束，灯光全部打亮，4位主持人两两挽手从下面通过中间搭的楼梯走上去。

接下来主持人宣布晚会开始，紧接着介绍领导，再领导题词。完了之后开始进入第一篇章，以音乐剧第一幕开始

师生篇

节目以师生之间的故事为主线展开，感谢师恩，用朴实愉悦的基调将大家带入晚会的情境中，营造良好的氛围，为晚会中后期的高潮做好铺垫。

友情篇

友情是大学生活的情感主旋律之一。大学生迎新晚会策划书。这一篇章将以各种精彩纷呈的节目，抓住师生观众的心灵，展现文传学院的团队精神和同学间感人至深的有情，以此掀起晚会一波又一波的高潮。

爱情篇

没有爱情的大学是不完整的。在继友情篇的热烈气氛之后，晚会的节目节奏将逐渐趋于平缓温和，以柔情为主线，穿插富有张力的节目，为最后的压轴节目蓄势，使整台晚会显得张弛有度。

最后可以由学生会成员一人一句上去唱歌，可以选择煽情的歌曲，以大合歌作为本场晚会的闭幕节目。

九、前期准备:

1。赞助商，由学生会外联部首先初步完成赞助策划，然后计划将于10月中下旬与这几家公司取得联系并且实施跟踪回访，同时对几家公司提出的条件进行整合，最终确认本次晚会的最终赞助商。

2。宣传推广，本次晚会的宣传主要通过宣传海报的形式在校内各宣传栏进行宣传，同时在万里大道显眼的位置拉横幅两条，并且要求文化与传播学院的各个班长在班级进行宣传，文传的学子也可在人人网上宣传。宣传海报将以符合文传学院的特色以及赞助商的要求进行设计，设计稿定于10月下旬完成，主要由学生会宣传部负责。

3。舞台设计及布置，本次晚会的舞美设计有专人负责，舞美设计的风格要求紧密围绕晚会主题，符合文化与传播学院独有的人文特色。舞美设计的初稿定于9月底完成，终稿定于10月初完成。

4。器械布置与归位 灯光，音响等器械布置有专人负责(待定)(熟悉灯光，音响控制)，在活动开始前将器械布置，并调好。整个活动期间还负责灯光，音响的调控以及保护，活动结束后负责将器械运回原处。

5。主持人安排，本次晚会的主持人暂定为四名，两男两女，要求主持人具备较强的主持经验，主持过类似晚会数次，并且在10月初完成主持人稿的最终修改。由学习部负责。

6。各班级座位安排，由秘书处负责统计各个新班级的人数，以及座位安排，同时对剩余的晚会票进行统筹安排。

7。领导、嘉宾邀请，由秘书处负责制作请帖(前5天发出请帖)，同时邀请各位领导、嘉宾参加晚会。

8。礼仪小姐的选拔，敲定，化妆等相关事宜由女生部负责。

9。晚会的门票设计、制作由宣传部负责，门票设计要与晚会主题贴切，美观大方。同时，如有需要兼顾赞助商要求，及时与外联部联系。

10。晚会用品购买:由生活部的同学负责购买晚会的道具，同时负责各个节目的服装租借。

注:现阶段主要是做好节目的排练、筛选以及节目的组合和研发工作。

十、晚会经费预算:

用品费用详单(生活部负责)

宣传海报，条幅 100 宣传展板 100 场地租用把3000 舞台设计 500 节目道具100

节目单、请柬、入场卷的设计、印刷200 化妆品100

荧光棒，爆竹，气球，鲜花等道具 200

用品费用小记:4300元

节目费用详单(文艺部、艺术团负责)

歌曲:男女对唱 200元

老师歌曲+书法 400元

歌曲串烧 7套服装 500元 最后一个短片加歌曲 500元 )

舞蹈:旋旋旋 服装500元 守镇 服装300元 艺术体操 无 街舞串烧 1000 (舞蹈部分徐琴芝负责)

其它:歌舞美人计 300元

轮滑 500元

情景剧 500元 小品 (暂不知道)

朗诵 500元 讲述 100元 魔术 500(暂定) 走秀 600(暂定) 主持人服装 300元

节目费用小计:6700元 预算总计:11000元

十一。节目应急方案:

(1)台上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

(3)如出现跳闸等情况，立即联系专业维修人员。主持人救场。秩序维护人员维护现场秩序。气氛营造人员配合台上主持人。

(4)所有晚会用的音频，视频，图片，文档。双备份，准备至少两台运行流畅的笔记本电脑。

(5)话筒用电池要准备充足，及时更换。

**20\_年迎新晚会开场和闭幕的主持词通用二**

男：敬爱的老师！

女：亲爱的同学们！

合：大家下午好！

女：时间如白驹过隙，分分秒秒里躺着我们辛勤的汗水，分分秒秒里留下我们匆忙的背影，分分秒秒里记录着我们的进步……

男：是啊，我们摆脱稚嫩，懂得为自己的未来打拼。

我们离开父母，懂得了自立自强。

我们用进步来诠释我们的努力。

我们利用学术交流来扬长避短。

女：下面让我们开始下午的音乐会吧。

相信今天的音乐会一定会把大家带入我们梦中的音乐殿堂。

那么就让我们一起来欣赏一下这个会让我们眼睛与耳朵一起陶醉的节目吧！首先请大家欣赏由徐瑞俊、蔡宇航，为我们带来歌曲《杀手》。

男：我们确实体会到了那磅礴气势。

下面请欣赏由陈文龙给我们演唱的《可不可以，可不可以》

女：唱的真好20\_迎新晚会主持稿20\_迎新晚会主持稿。

下面让我们一起欣赏由胡田歌为我们演唱《带我到山顶》

男：谢谢田歌的演唱。

相声讲究的是说学逗唱，下面请欣赏女子晨、陈中为我们带来的相声，大家掌声欢迎！

女：他们也表演了这么多了，也该让我们观众大展身手了，下面我们来玩一个游戏，名叫抢凳子，相信大家都很熟悉了，废话不多说，开始玩吧！谁要参加？

男：快乐的游戏就先告以段落，接下来让我们一起欣赏由我们班的搞笑大王胡永霆为我们讲的笑话。

女：不愧是我们班的搞笑大王。

嘿！男昕，欣赏了这么多的节目，也让我们感受一下舞蹈的魅力，有请陈安娜为我们带来街舞。

男：下面让我们欣赏由包增坤、刘浩翔、刘奥航、郑达明为我们带来的小品，让我们和他们一起领略小品的乐趣

女：游戏时间又到了——谁是卧底，谁要玩啊？

男：快乐的时间总是过得特别快，自由的欢唱能给人带来精神上的快乐。

接下来请子涵、林滢滢等为我们带来的歌曲《god is a girl》

女：听完他们的演唱我们似乎已经听到了人们对自由的渴望，请王艺晴为我们带来歌曲《喜欢孤单》。

男：唱的真不赖啊！平时文文静静的翁伟涛能给我们带来什么惊喜呢？请欣赏歌曲《想太多》

女：谢谢翁伟涛的演唱。

女生的小品又会是怎么样呢？下面请欣赏由兰胡鸣、郑佳颖为我们带来的小品。

男：相信很多同学都还没有玩到过游戏吧！我们大家一起来玩游戏

——数字接龙。

规则是：比如说数字王是3，那我们遇到含有3的数或者3的倍数就拍一下桌子。

谁说错了，就做10个集中精神

20\_迎新晚会主持稿主持词。

女：玩累了，我们来欣赏一下由赵城涛等为我们带来的小品《搞笑的团支书》

男：讲的真不错，让我也不由得一笑。

下面就有请依欣、宣萱来告诉我们填表格又是怎么一回事。

女：千瑜他们又会给我们怎样的快乐呢？有请刘千瑜、郑雨洁、陈思洋为我们带来小品。

男：最后一个节目了，让我们以小品的方式结束吧！有请郑申奥、王子朝！

女：我们的音乐会也要接近尾声了，让我们再玩一个游戏吧！名叫心有灵犀，大家应该再熟悉不过了，谁要参加？

男：时间总是过得这么快，我们的音乐会就到此结束了。

女：我宣布

合：本次音乐会到此结束！

**20\_年迎新晚会开场和闭幕的主持词通用三**

【晚会目的及意义】

又一年过去了，我们数计系迎来了新一届的同学，他们带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到数计系这个团结友爱的大家庭。我们系打算通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，欢迎他们的到来，向大一新生展现出我们数计系师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活开启一片崭新的乐章。同时，我们通过这个文艺晚会发掘我系的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，还借它丰富大家的课余生活，提供一个展现个人魅力的舞台。

【晚会主题】

这台文艺晚会的主题是 \" 春华秋实 \" 。\" 华\"即是\"花\"，春天开花，秋天结果。一方面，用春天来比喻大一新生大学生活的开始，通过这次迎新晚会，来激励同学们迈好新生活的第一步，告诉他们 春华秋实，汗水凝成收获。另一方面，用\"春华秋实\"来鞭策我们以后更要努力的工作。回首过去的一年，我们感到无比的欣慰。即将过去的 20xx年，是很有意义的一年，是励精图治的一年，更是我们全体数计系师生辉煌的一年!

【晚会形式及内容】

全系每班的节目不限，形式不限，内容尽量贴近主题。 大一每个班至少要编排两个节目， 具体的节目编排由各班班长负责和组织，然后经过策划组再进行审核和培训。所有节目需提前彩排，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。

【面向对象】

1、本次晚会的面向对象以和各参加演出学校学生为主;2、届时，将邀请学校领导和领导。

【晚会各环节安排】

宣传和扩大影响力：由宣传部负责出2张海报，1条条幅。其中海报于演出前三天贴于校内、外等人流量较多的地方;一条条幅悬挂于教学楼前。其中张贴和悬挂工作由办公室和宣传部负责。另外，文艺部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。在晚会的前一周，制作好节目单(详见附录)，节目单共20份(份数以所邀请的嘉宾人数为依据)。节目单派发给到场嘉宾。由宣传部的武华团负责写稿，以便登于各大报刊中。选派人员负责晚会现场的摄影工作(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

礼仪小姐训练与安排：由女生部负责训练礼仪小姐4名，并负责准备绶带。礼仪小姐安排在校多功能厅前后入口处各两名，入口2名礼仪小姐负责迎接嘉宾老师，并带领他们入席;4名礼仪小姐还要负责节目单和饮料的分发。另外，女生部还要安排人员负责晚会当天的后台工作。

选择主持人：主持人数量在 4 个左右，其中有两名新生。由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。

晚会场地负责人：洪巍

晚会节目负责人：郑少强(相声小品、乐器)陈源钦(舞蹈)林惠珍、洪巍(其它)

通知领导负责人：郑少强(负责联系学校、系里的领导参加晚会)。

演员化妆负责人：顺玲(负责当天的化妆工作)。

晚会幻灯片制作负责人：系科技部

晚会结束后礼堂的打扫 负责人：所有团委学生会的干部

注：由晚会策划小组负责对各个部门及节目彩排的监督、协调和落实。负责整场晚会现场人员的安排各项事宜的分工，协调各部门的工作，解决突发事件。学生会所有部门尽一切可能支持晚会工作

1、准备阶段: x月xx日~x月xx日

2、活动现场:x月xx日

3、活动后的宣传与总结:x月xx日

准备阶段策划

前期(节目素材成型阶段)时间：9月12日--9月16日

1)9月12日(周三)策划组人员与各班班主任、班长沟通，了解新生的特长及动员班级同学传达报名工作。可向各班班长或直接向策划组人员报名。(报名名单注明参选手的姓名、专业、节目、联系方式及备注无法自备的道具)。

2)9月14日(周四)报名名单初步确定。

3)9月15日(周五)21：00前确定并通知考核人员在教学楼302进行品评。

4)9月16日(周六)确定正式人员名单，分配具体节目的负责人。

中期(排练阶段)时间：9月17日-9月22日

1)9月17日(周日)各节目负责人上交排练的具体安排(时间、地点)。

2)9月20日(周一)各节目负责人汇报彩排进度及存在问题。

3)9月26日-9月22日 进一步提高节目水平，各节目负责人控制并反馈节目时间，准备道具和必需的设备，及时解决出项的问题。

4)9月23日(周六)确定各节目时间(林惠珍负责)：打印节目单、刻好晚会歌曲的片子及mp3备份(郑少强负责)。

5)9月24日(周日)。

①各节目汇报性的彩排，按最初拟定的顺序，于当日19：00-21：00在学校第二食堂彩排确定最终的晚会节目单

②演员服装：由外联部负责或演员自备。

③买齐晚会当天场地布置所需的所有设备(拉花、气球，荧光棒、口哨、饮用水，一次性纸杯)(负责人：洪巍)

④商家资料由外联部送策划组。

6)9月25日

①中午12：00之前完成晚会认证的相关资料(陈源钦)

②主持稿审查

③海报两份，中午12：00之前贴于校内、校外

④布场的具体人员之间协调通知

后期(细节完善阶段)时间：9月26日

活动现场

16：30 场地布置

17：45 演出人员到场熟悉场地

18：15主持人到场

18：35礼仪小姐到场

18：55 礼仪小姐向嘉宾发送节目单

19：00 主持人宣布晚会正式开始

活动后的宣传与总结

9月28日，召集策划组人员对晚会结束后的宣传工作予以安排，宣传部(武华)将晚会情况写稿至校报等处。

【要求以及注意事项】

1、晚会结束后立即开展清理会场工作;

2、各负责人在尚未开展自己的工作或完成自己的工作时，请自觉参加其他负责人的工作以加快整体工作进程。

3、如不能马上归还的物品，先运回教学楼302或相关责任人宿舍，并在以后的一天内由原定负责人送达。

4、鼓励晚会的工作人员大胆创新、献计献策、团结协作、奋力拼搏。

5、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结。

6、如对本策划不明直接咨询策划组人员。

7、相关责任人的联系方式：xxx\_\_\_\_\_\_\_ xxx\_\_\_\_\_\_\_xxx\_\_\_\_\_\_xx\_\_\_\_\_\_

8、节目应急方案：

(1)上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

9、其它紧急情况发生时，由策划组负责处理。

【经费预算】

场地租用： 300元

节目单： 1元/张\*20=20元

刻录光盘：3盘、 5元/盘\*3=15元

荧光棒，气球，拉花：50元

宣传海报：1元/张\*8张=8元

1条横幅刻字：30元

饮水费：5元

绿茶：2.5元/瓶\*8=20元

幸运观众礼品：50元

现场摄影： 照片冲洗70元

共计 568 元

【迎新晚会预期效果及展望】

我们数计系希望能沟通过这次晚会的举办，来增进同学们之间的合作，树立我系同学们踏实奋进的学习精神，展现我数计系的风采，促进各个专业的交流与相互了解，巩固我系文娱方面的优势地位，从而树立我们数计系文娱晚会的品牌，为今后的吸引艺术人才和输送艺术人才打下良好的基础。

【晚会后期工作】

1.为演员分发小礼品 2.书面总结 3.校园宣传

**20\_年迎新晚会开场和闭幕的主持词通用四**

一.晚会介绍

1、晚会名称：“之夜”商学院迎新大型文艺晚会

2、晚会主题：歌舞青春(待定)

3、晚会背景：他们带着青春蓬勃的朝气，和远大的志向加入到我们学校这个团结友爱的大家庭。我们通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，欢迎他们的到来，向大一新生展现我们学校师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活开启崭新的乐章。

4、晚会目的及意义：这是一支为青春编排的舞蹈，这是一首为收获谱写的欢歌，这是一个展示大学生青春风采的舞台，这是一场欢迎20xx新生的盛会。热烈欢迎新同学，活跃校园文化，丰富课余生活。商学院已经成功举办了大型毕业文艺晚会数届，并且收到了非常好的反响，同学要求强烈。所以本次商学院将再次掀起校园娱乐狂潮，精英团队打造高品质迎新晚会!商学院这次融合了商学院全部的文艺精英和部分校园明星，以高品质的晚会内容，高素质的舞台监督，为全校同学献上一台视觉盛宴。

5、时 间： 11月21日

6、地 点：高职礼堂(容纳1400人)

7、主办单位：青岛大学商学院学生会

承办单位：青岛大学商学院学生会

协办单位：赞助商

8、晚会形式：以歌曲和舞蹈为主，其中穿插互动及曲艺、话剧类节目等等

9、面向对象：青岛大学商学院15级新生

二.幕前及幕后工作人员安排

1、策划组

人员构成：文艺部全体成员

主要工作：完成晚会的最终策划

2、节目组

前期阶段

人员构成：以文艺部全体成员为主

主要工作：①确定主持人

②完成节目的征集，评审，并确定最终节目名单。

后期阶段(5人)

人员构成：幕后催场人员2名

场下催场人员3名

主要工作：提前根据节目安排进行催场，让演出人员提前做好准备，保证晚会现场的流畅性

3、舞美组(8人左右)

人员构成：舞台设计6人

灯光操作1人

舞台效果操作1人

主要工作：①进行舞台设计

②配合演出人员完成灯光和舞台效果的操作、传达演出人员对灯光以及舞台效果的意见。

4、秩序组(16人)

人员构成：礼仪组8人

治安组8人

主要工作：①负责晚会现场的礼仪接待工作以及互动环节的颁奖工作

②现场秩序维护、治安疏导

5、剧务组(12人)需要策划

人员构成：话筒4人

麦架2人

开闭幕2人

道具4人

主要工作：①保证话筒分配到个人，做好与主持人及演出人员话筒的传递，

②闭幕要有1人引幕

③麦架和道具的搬运要及时

6、后勤组(6人)

主要工作：①工作人员工作餐、工作用水等物资的购买

②负责采购晚会现场所需的物品

③晚会服饰和道具的整理、看管

7、外联组(人数待定)

人员构成：学生会实践部全体成员

主要工作：①联系并确定晚会的赞助商，明确赞助商的要求。

②负责领导老师和其他嘉宾的联络邀请工作，发放请柬。

8、宣传组(人数待定)

人员构成：以宣传部和新闻部为主

主要工作：①绘制晚会的海报，制作横幅和宣传板，购买气球

②将海报、横幅、宣传板张贴和悬挂到合适的位置

③做好活动筹备及晚会当天的一系列新闻采访及跟踪报道工作

9、流动小组(5人)

主要工作：①协助人手不足的小组完成相应的工作

②晚会现场的突发应急工作

10、化妆组(5人)

主要工作：负责演出人员的化妆工作，熟悉晚会每个节目的具体出场顺序，方便出厂之前对演员进行补妆。

11、视频组(10人)

主要工作：负责晚会期间外景的采集和相关视频的制作。技术较为复杂的部分可以找专业人员来处理。

12、文案组

主要工作：①负责晚会期间文案的撰写，包括邀请函和主持人串词等

②收集晚会期间的发票和收据，并做好详细统计，上交主席团

三.各阶段任务及工作分配

(1)晚会策划及准备期：

本阶段主要完成宣传、节目收集、主持人确定。

ⅰ、节目收集：

1、前期宣传及通知

时间：10月15日—25日

由节目组负责。①以系为单位将活动通知通知于各系的辅导员，并附活动策划及邀请函和报名表(印有负责人联系方式)，然后由各辅导员向各系的学生会下达相应通知。要求每个系拿出规定数量的并且质量较高的节目。策划中将对于活动的具体流程、晚会的参与方式作出具体说明，鼓励广大商学院同学积极参与，展现自身风采和学院风采。节目参与的人数、形式均不做任何限制，要求节目内容积极健康向上，能够较好地迎合迎新晚会的主题和宗旨。

②除此之外，还应积极着手联络及邀请外来专业节目表演及校园明星亲情加盟。

节目基本完全到位，并进行初步彩排。一个主要主持人，每场晚会都有一到两名嘉宾主持。

2、节目初审

时间：10月底

地点：中心校区大学生活动中心

形式：对参选的节目进行初次筛选，最终保留15个左右节目，并对各节目提出指导性意见。

3、节目复审

时间：11月初

地点：东校区高职礼堂

形式：对参选的节目进行再次筛选，最终保留12个左右节目，并对各节目提出改进建议。

4、节目确定

时间：暂定11月中旬

地点：青岛大学东校区高职礼堂

形式：对各参选的节目进行最后筛选，并根据最终邀请到的节目数量，共保留12个左右(包括内部征集及对外邀请两部分节目)节目作为晚会表演节目，并对各节目表演中存在的问题进行集中说明，协助其提高改进，以确保晚会质量。

(五)节目编排

时间：10月25日—11月10日

形式：将晚会最终确定的节目根据晚会主题和流程进行合理的编排，要考虑到每个节目与各个篇章的对应关系，以及晚会的高潮部分所需要的节目形式和晚会最后压轴的节目内容。将节目顺序以表格列出，确定晚会最终的节目表。此期间最终确定晚会主持人并由相应人员配合主持人完成晚会串词的编写。

(六)节目彩排

时间：10月25日—11月10日

【10月25日(第1次)

10月30日(第2次)

11月10日(第3次)】

地点：中心校区大学生活动中心及东校区高职礼堂

形式：按照已确定的晚会流程及节目编排安排进行三次以上的彩排，彩排期间演出人员应根据指挥员所提出的建议以及专业人员的指导，对歌唱、演奏方面,进行改进。对各节目的音乐统一采集整理备份，并统计各节目负责人及相关信息。

最后一次要求为在青大东校区高职礼堂的带妆全景彩排。进行正式的带妆彩排间，所有的工作人员到场，全部节目按照晚会确定流程进行，进行最后的检验和准备。

ⅱ、前期宣传：由宣传组负责。海报、看板、横幅等宣传物品全部到位。

(2)晚会协调及进展期：

本阶段主要完成节目筛选及排练、中期宣传、礼仪小姐确定、舞台灯光音响确定、物品购买。

ⅰ、节目筛选及排练：由节目组负责，进行排练。

ⅱ、中期宣传：由宣传策划组负责。该阶段展开海报宣传、传单宣传、看板宣传、条幅宣传等。

ⅲ、会场确定：由负责人负责。将在青岛大学东校区高职礼堂举行。

iv、物品购买及礼仪小姐确定：由商学院学生会礼仪队负责。

(3)晚会倒计时期：

本阶段主要完成晚会全过程确定(包括节目单确定)、第一次彩排、末期宣传、领导邀请、场地布置。

ⅰ、晚会全过程确定及彩排：由节目组负责。节目单确定交由各部门，加紧排练节目。并进行第一次正式彩排。

ⅱ、末期宣传：宣传组负责。宣传单(抽奖券和节目单)设计和发放及晚会当日抽奖券的收集。

ⅲ、领导邀请及媒体报道确定：11月10日-15日

由负责人负责。 邀请嘉宾：学院方面：院方各领导。社会方面：各赞助公司代表。学生方面：各院学生会主席以及商学院学生会主席团

(4)晚会后期工作：

ⅰ、为演员分发小礼品

ⅱ、费用处理

ⅲ、书面总结

iv、视频制作及院报宣传

四.晚会当日流程

(一)8：00开始进行剧院内部(室外舞台)及舞台的装饰，租借的设备和服装要到位。

【装台】将制作好的主题在舞台上空挂起，用纸板做“”几字。舞台上放多个立体装饰。舞台前沿用荧光棒、气球、霓虹灯等进行装饰。

(二)15：00进行晚会的带妆全景彩排，要求工作人员和演出人员全部到位。

(三)18：00观众入场(循环播放赞助商宣传视频)

(四)18：30晚会正式开始。

第一阶段： 第一篇章

时长：40分钟

主要是表现同学们考入大学的喜悦和初踏入大学校园时的那份懵懂，以及对探索未知事物的憧憬和渴望。本环节的节目色彩为喜悦神秘。

【节目形式】魔术、青春欢快的歌曲、动感舞蹈，歌剧2.

第二阶段：第二篇章

时长：40分钟

校园中的我们不仅为自己的学业和未来奋斗，更主要的是学习，学习的不仅是知识，还有能力。用正值青春的激情将自己的拼搏发挥到淋漓尽致。成绩、工作、友情…甘甜和苦涩的一切都将在大学中体会到，一起来讴歌这些日子。本章节主要是以激情昂扬和奋斗为基调。

【节目形式】高亢嘹亮的歌曲，情歌、大学生活的小品、相声，励志朗诵、歌曲。

第三阶段：第三篇章

时长：40分钟

美好的大学生活即将启程，所有的新人们都准备好了，充满了激情与振奋。并且用振奋的歌曲使场面的气氛达到最高潮。

【节目形式】温馨、激昂，美好的歌曲还有欢乐的颂歌、对大学期待的诗、歌。

①倒计时(1—20)，以一个渐趋高潮的基调从而展开该部分的节目表演。

②主持人致开幕词。

③在场领导及老师致辞。

五.节目单

晚会节目单(暂定)

六.注意事项

1、注意活动进行过程中各项宣传活动的连贯和有效。

2、宣传组务必及时向全校同学公布活动进展情况以扩大活动影响。

3、宣传组务必做好活动现场海报、横幅悬挂等工作，参与工作的成员务必佩带工作证。

4、各小组要合理安排部署，制定切实有效和可行的工作方式、认真组织好组内成员的协同工作，务必服从统一安排、统一调度，确保活动顺利进行。

5、参工作的成员要端正工作态度，本着热情、文明、礼貌的服务理念，并保持好工作现场的秩序和环境卫生。活动所需的各种设备、工具等请各小组提前准备，活动后所有物料务必全部收回。请及时与负责人联系。活动结束后，请自觉清理现场。

七.应急措施

为更好应对突发性事件，我们充分考虑可能会出现的状况，并针对这些状况采取相应的解决办法。

1、表演者紧张，忘记内容。一方面我们会在晚会前与主持人进行沟通，采取措施应急救场，避免冷场，另一方面现场的工作人员将会积极调动现场气氛，例如鼓掌加油等，使表演者减轻压力，及时恢复状态。

2、为避免晚会中出现主持人漏读错读嘉宾名字和职称等问题，我们将在晚会前核对主持词并与主持人进行沟通。

八.活动预期成果

1、丰富同学的学习和生活，促进学生多参加校园活动

2、促进并加深学生对商院学生会的的了解，树立我们的旗帜。

3、向全校展示青岛大学商院学子的风采。

**20\_年迎新晚会开场和闭幕的主持词通用五**

xx年元旦马上就要到了，届时会有一场迎新晚会。广州策划公司为了举办好本次晚会，所以特别做了如下策划方案。本次的迎新晚会由广州大型晚会策划公司来举办，晚会严格按照策划方案来执行，通过一场晚会展现文化特色生活，丰富大家的娱乐生活。体现大家对新生活的热爱。同时也提供一个平台，让大家展示才艺。

活动时间：xx年1月1日7：30晚会正式开始

活动地点：广州越秀区娱乐文化广场

主办单位：广州大型晚会策划公司，广州公关公司，市团委，市宣传部

承办单位：广州演出公司，广州礼仪公司

1、为了让迎新晚会更加有影响力，所以特别做好宣传，广州公关公司成立宣传部门，特别去宣传，展板宣传，广播宣传，媒体宣传，各大网站上发布消息。

2、节目甄选准备：所有的节目由广州演艺公司提供，并且由其演艺，必须把每个节目做好排练，可以提前做好彩排。

(一)、晚会准备：

1、与组织部及时做好沟通和人员安排协调;

2、文体部与各兄弟部门及时做好工作的沟通;

3、确定广州礼仪公司的主持人两名及主持稿;

4、与各节目负责人商定节目细节并商讨流程。

(二)、晚会流程：

第一篇章：开场

(1)由广州演艺公司的演员们排练的歌舞形式的开场;

(2)礼仪公司的主持人介绍到场嘉宾，晚会流程

第二篇章：

有小品，还有歌曲进行。

第三篇章：一起去未来

(三)、迎新晚会后期安排：

1、活动结束，所有演员代表及工作人员上台合影留念;

2、组织观众保持秩序离场;

3、晚会结束之后，活动结束后一周之内各部门上交活动总结，并且给广州年会策划公司做参考，以备年会中使用。

**20\_年迎新晚会开场和闭幕的主持词通用六**

甲：(深情地)春天，走来了，在一幕幕依恋的凝望里，用她的柳梢，飘逸出清纯的气息，用她的色彩，唤醒了甜美的季节。

乙：(激动地)春天，走来了，在起伏的钱塘江岸边，春潮擂出一浪浪催人奋进的鼓声。

甲：(自豪地、昂扬地)春天，走来了，她带着我们\*\*生机无限浓浓的春意。

乙：(激昂地)她带着我们艳若花、丰如画、红胜火的前程，还有我们两位主持人的美好祝愿。我是主持人###。

甲：我是主持人###。在新春来临的美好时刻，我们祝福在座的各位领导、各位来宾 甲、乙(合)：春临家门，春光满面，春意盎然，一年比一年好!《\*\*之春》迎新年文艺晚会，现在开始!

乙：首先请欣赏，舞蹈：《开门红》。愿我们年年有个开门红，年年是个幸运者，一年更比一年好!

甲：接下来请欣赏小提琴独奏：《新疆之春》、《花好月圆》演奏者为国际器乐比赛铜奖获得者——汤笑容

乙：下面请我们公司莫总裁致祝酒辞。掌声有请!

甲：谢谢我们莫总的贺辞。在过去的一年里，我们\*\*始终坚持锐意进取，不断拓展市场发展空间，不光是因为我们员工自己的努力，更因为我们有在座的各位朋友的支持和帮助。

乙：接下来请欣赏男声独唱《举杯吧，朋友》《我的太阳》

第一次抽奖。(30位)

甲：今晚我们在这里都是有缘千里来相会，大家都是有幸聚在一起。所以，今天我们特意安排了几个抽奖的活动，我这里有一叠幸运者的名字。看看我们这里，今天谁是最有幸，最有缘的朋友。

乙：首先，我们要抽取的是幸运奖，一共有30位幸运之星，先请出我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_上台进行抽奖，不知谁是我们今晚最先产生的幸运之星。奖金是人民币100元整。恭喜你们!请获奖的朋友凭票到大厅门口领奖台领取奖金。 甲：我们\*\*公司是一个卧虎藏龙、人才荟萃的地方，下面有请钢家具公司王小丽为大家表演节目，她演唱的是《但愿人长久》

乙：今天非常有幸请到陈佩斯的模仿秀，他将为我们表演陈佩斯的经典保留节目《吃面》，请看他的表演。

第二次抽奖。(10位)

甲：下面我们开始三等奖的抽奖活动，一共有10位幸运的观众，我们请\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_来为我们抽取今晚的三等奖。奖金是：人民币500元。

乙：刚才说我们\*\*公司是一个卧虎藏龙、人才荟萃的地方，下面有请钢家具公司阿仁前扎西为大家演唱：《神奇的九寨》

甲：\*\*公司真是人才辈出啊!

乙：今夜属于喜庆，今夜属于大家，接下来请大家欣赏歌曲：《好运来》《好日子》

第三次抽奖：(5位)

甲：下面我们抽取二等奖的抽奖活动，一共有5位幸运的观众。我们请\_\_\_\_\_\_\_\_\_来为我们抽取今晚的二等奖。奖金是：人民币800元。恭喜你们! 乙：下面请欣赏歌伴舞《向天再借五百年》 《中国功夫》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！