# 2024年小学教师师德师风建设心得体会(推荐)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-12-24

*20\_年小学教师师德师风建设心得体会(推荐)一大家上午好有人说：“教师是太阳底下最神圣的职业。”最初在选择这个职业的时候我没有深刻理解这句话所包含的内涵，可在这个岗位上工作了几年之后，我才有所感悟：教师的职业之所以神圣，那是因为教师都有一颗...*

**20\_年小学教师师德师风建设心得体会(推荐)一**

大家上午好

有人说：“教师是太阳底下最神圣的职业。”最初在选择这个职业的时候我没有深刻理解这句话所包含的内涵，可在这个岗位上工作了几年之后，我才有所感悟：教师的职业之所以神圣，那是因为教师都有一颗爱心------热爱学生之心，教师对学生的爱是纯洁的、无私的，不掺杂一丝杂质，这种爱能让学生从无知变得聪明，从稚嫩变得成熟，从叛逆变得理智……. . 俗话说：“亲其师，信其道”老师对学生这种真心的关爱能产生巨大的力量，使学生热爱教师，尊重我们所教的那门学科;这种爱不但会让我们自己的教育、教学工作收到好的效果，而且学生在老师爱的海洋里也会快乐，健康的成长。在我个人的教学活动中，我对这方面深有感触，今天就在这里和大家共同探讨一下这个话题!

张江是全校出了名的调皮捣蛋的学生，自从张江入学的那一天起，我就没少和他“打仗”，我说打仗一点都不夸张.教育他也许要比攻克一个堡垒还要难!对于这样一个全校都出了名的学生，我几乎每一天都在和他斗智斗勇，他今天找女孩子拍拖，明天损坏了公物，今天无故的打人，明天又满嘴的脏话骂人;今天逃出去上网，明天又借故不上课……更不用说学习，一年下来，不知自己苦口婆心的找他谈了多少次话，也不知道自己批评了他多少次，不知道让他气得偷偷的流了多少泪，更记不清我们之间发生多少次冲突!可是我知道，他现在这样，并不是他的错，家庭的一些变故在他心里留下了太多的阴影，我不能放弃他，哪怕他有一点点的进步，我也没有理由放弃他!所以无论他犯了什么错，虽然生气但我仍然一如既往的关心他，教育他，即使他因为我批评他而在全班同学面前和我大吵的时候，我对他的关心仍然没有变过!我相信，有一分付出，就有一分收获。

记得一天我去上课，看到班级后面的垃圾筐里塞满了饮料瓶子，还有塞不进去的就丢在了外面。我很生气，很严厉地批评了他们，同学们谁都不敢动了，也不敢承认是谁做的，我更是生气，吓唬他们说：“今天如果没人承认，我们就不上课，也不下课，就这样坐着，直到有人承认为止。”五分钟过去了，仍然没有人承认，我心里也很着急，怕这样僵持下去，真的上不了课，这时张江站了起来说：“老师，我去拾起来，可是垃圾不是我丢的。只是希望我们能上课。”我很了解张江，他人虽调皮，可是他很诚实，从不说谎。他走过去拾起了瓶子，扔到了外面的垃圾筒里，全班同学都在注视着他，我也被他感动了，这曾经是一个唯恐天下不乱的学生，以前别说不是他丢的垃圾，即使是他，他也不会这么痛快的拾起来，更不要说为同学们，为老师着想了!当他走进教室的时候，全班同学为他鼓掌，我的眼睛也湿润了!

还有一次，他晚上偷偷出去上网，我和校里领导老师找了他大半夜，还是没有找到，我当时又生气又着急，心里暗暗想：“这次我绝不会轻饶他，如果被我找到了，我要狠银的批评他。”第二天早上我刚走出寝室门口，就发现张江站在外面，他低着头，紧紧的盯着地面，还没等我开口，他就对我说：“老师，我错了，我昨天晚上不应该出去上网，让你担心了，你骂我吧!”听到他这样讲，我一夜的疲劳和气愤都烟消云散了，他虽然犯了大错，可是他能主动的来找我承认错误，而且态度是如此的诚恳，这是从来没有的事!他真的是进步了!最起码他能认识到自己的错误了，也能为其他人着想了!他的这一点点的进步，让我认识到我们对学生的关爱，会潜移默化的影响着学生，终于会丰收结果!

苏巧东是班里学习成绩比较差的一个学生，尤其是数学成绩比较差，他也很自卑，上数学课从不举手发言，有了问题从来不问，谈了几次话效果也不太明显。我暗暗着急，可总是找不到合适的方法和他交流。后来发现他的数学周记里有这样一句话：“我怎么就学不好呢?”我灵机一动，我为什么不在周记本里和他交流呢，后来他每次上交的周记本，我都会写很多鼓励他的话，给他讲学习的方法，讲学习的规律，根据他的特点给他提出好的建议，常常是我的评语比他的周记还要多!慢慢的，他习惯了在周记本里和我谈心，记得有一次他这样写道：“老师，你说我是不是很笨啊，我怎么就是学不好呢?你这样教我还很有很多不会，你会不会看不起我啊!”我给他写道：“巧东，自信可以战胜一切困难。不要怀疑自己的能力，知道你的篮球为什么打得那么好吗?那是因为你没有害怕困难，你肯在篮球方面勤学苦练，要相信，在学习上只要你有自信，有战胜困难的勇气，你也能成为学习上的佼佼者。老师不会看不起任何一位同学，我相信你能行。”这些鼓励的话语慢慢的起了作用，他开始主动的问我题了，上课也敢发言了，而且会在周记本上写上他不会做的题目，每次我都认真的给他解答。后面给他写上方法，再写上一些表扬，鼓励他的话。看着他从自卑的阴影里走出来，我心里由衷的感到高兴!

陈炜钦是一个特殊的孩子，虽然现在读初一，可是说话做事还像小学一二年级的孩子，刚来到我们学校的时候有一些同学欺负他，我看在眼里，痛在心上，我想：孩子的家长多么希望自己这样一个孩子生活在一个温暖，友爱的环境中啊!于是我专门为陈炜钦开了几次班会，教育班里的其它同学们都来帮助他，关心他，我自己也以身做则，每天晚上都拿出半个小时给他辅导功课，在生活上和学习上给他关怀和帮助，在我的带动下，班里成立了一个互助小组，专门在学习上帮助他，后来班里形成了一种风气，如果有一个人无故说陈炜钦的坏话，班里其它的同学都会站出来批评他!期末的时候陈炜钦的妈妈对我说：“我本想把孩子转到其它学校了，可是考虑到他在新亚洲学校里有这样的领导、老师和同学帮助他，关心他，所以还是不转学了。”听了家长的话，我感到了无比的欣慰!

一个学年过去了，班级里这样的故事还有很多很多，从孩子们这些故事里，从家长的话语中，我真切的感受到了老师的关爱就像春风一样吹拂着孩子天真的面庞，像雨露一样滋润着孩子幼小的心灵，我们的爱心会唤起孩子心里的缕缕真情。我相信，“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”

谢谢大家!

**20\_年小学教师师德师风建设心得体会(推荐)二**

今年按学校的要求，我在xx小学实习。在实习期间，我虚心勤学，尽职尽责，上好每一节课，得到学校领导大力支持和其他教师无私的帮助。取得了较好的成绩，获得了宝贵的经验。现我报告我毕业后实习过程。

我在今年年初到xx小学报到，担任二年级（x）班语文实习老师。正式开始了我的实习生活，开始了从学生到教师身份的转变。这次我顶替的教师在教学上给了我很大的帮助，上课前给我提出课文的重要点，要怎样克服上课时的紧张情绪。怎样入手才能使学生易懂、明了，帮我分析上课的每一个环节，如何更大程度的激发学生的思维，让他们更容易的发现老师的意图，接受新的知识等等，使我受益良多。我本来是11日开始上课的，但我并没有急着上新课，只是在课堂上我只是简单介绍自己，了解学生基本情况，先和学生接触，拉近和他们的距离，为下周一的上课做准备。这样一来，心情放松了很多。

做好备课工作。现在的小学教材都比较活，有一定的跳跃性，而低年级每节课的教学内容并不多，知识点也比较细，在把握教材、掌握教学重难点方面有一定的难度。备课时，要熟知了解教材，知道这课教学内容是什么，教学的重难点又是什么，结合教参书和学生的练习再来备教材，在教学时才会有清晰的思路。对于在教学过程中无法串起来的部分可以请教一些有经验的老师。在备《四个太阳》时，通过阅读教材，参考有关书籍，我知道了课文重难点在哪。通过课文要让学生懂得什么。在这些头绪理清楚了之后。再写一份详案。而且，其他老师对我说过，小学低年级要多指导他们朗读课文。我也这样觉得，所以我这篇课文里面设计了些朗读的环节。并首先是教师范读，接着学生模仿读。因为，有些东西可以通过朗读感悟出来。最后这堂上得很不错，整个教学环节，教学方法等都设计得不错。教学内容也很流畅。

活泼课堂氛围。上课，除了传授新知识，让学生学得更好，不应是一节课的全部。激发他们对数学的热情和感受学习的快乐，是更加重要的方面。因此，课堂上老师必须具有一种教学激情和自信，才能感染你的学生。为他们提供宽松的而自由的思考环境，让所有喜欢说话的孩子们都有机会和同学分享自己的发现成果，因此我不只是给机会让更多的学生有机会回答问题，而是给予更多的互动时间，让学生充分讨论或者提问之后给一点时间把他们的做法讲给同桌听。这样让每个人都动起来，往往还会有不少精彩的发现呢！但是这样一来，课堂秩序怎么控制呢？这就得益他们老师原先制定的一些课堂纪律管理口令。响亮拍三下手，学生们马上有反应：一面双臂做端坐姿势做好，一面说：快坐好！从而提醒没有留意到老师指令的学生。或者讲课时候发现有学生没有看黑板的，老师就说：小眼睛，小朋友马上说：看黑板！诸如此类的口令，形成学生们的一种共识，这些教学手段在课堂控制中作用非常大。说到课堂的调控手段，不得不提的是我们带二年级的实习老师也创造了一种奖惩方法：分组画星星。对于表现的特别好的组，每次加一个星星，纪律不好的组，每次擦掉一个他们已经得到的星星，并对获得星星最多的小组进行小小的礼品奖励，这个措施结果很奏效，小朋友们也乐意为自己的小组争取星星奖励。

巩固教学成果。在小学低年级段，教学内容并不多也相对较容易，大部分的学生都能很快地掌握。但即使出色的课堂仍会有学生没学懂，仍会出现学生一知半解的现象，学生仍会很快地遗忘，通过练习与作业及时巩固，查缺补漏，是非常有必要的，而每一次的作业、每一次的课堂小练习、每一次的单元小测试都是一个很好的查缺补漏的机会。老师评讲时，只许学生听，不许学生订正，常用举一反三的方法来评讲试卷练习，然后再让学生独立订正错误。把仍不会的学生集中出来，再进行个别辅导，而且同时发信息给家长，让家长在家加强辅导，尽量让每一个学生都掌握好所学的内容，让每个学生的知识点过关。

经过学习，我感受颇深！上课，真是一门大学问。老师不仅要具备渊博的知识，还要具备相应多方面的能力。比如，教师要有预见能力，你必须在课堂开始以前对学生的身心发展状况，教育内容的适合性，各种影响因素的干扰可能性以及教育效果的估计能力。教师还必须将处理过的信息传输给学生，使其作用于学生身心的本领，教师还必须要具备掌控课堂的能力。教师在课堂上始终是占主导地位的，在学生面前要始终处于良好的心理状态，以饱满的热情、愉快乐观、奋发向上的精神状态去感染学生，在遭遇到各式各样挫折情况下，仍能善于控制自己，保持良好的心理状态在学生面前。

经过这五周的实习，说实话，我越来越喜欢教师这个职业。虽说，有些学生顽皮、捣蛋和老师作对，但他们都有一颗追求知识，探求真、善、美的心，教师应该多关注他们。每当我耳边响起“老师您好”的时候，我就更加明确自己的目标是什么了——桃李满天下。我知道当教师不是一件容易的事，既然我选择了这个专业，我就必须要成为一名教师，一名出色的教师，一名桃李满天下的教师。

**20\_年小学教师师德师风建设心得体会(推荐)三**

音乐实践活动是培养学生表现能力和审美能力的重要途径，能让学生的创造性潜能、表演潜能得到发展，使学生能用音乐的形式表达出个人的情感，从中受到心灵的愉悦、情感的熏陶。

一、运用多种方式，训练歌曲节奏。

小学生年龄小、活泼好动、有兴趣但易转移，情绪不稳定的特点。如果仅让小学生随着教师一遍遍的反复学唱，势必会引起学生的反感，对学唱歌曲失去兴趣，而要完成一首歌曲的教学任务，不能只单单教会学生演唱而达到目的。歌曲具有音乐作品的全部特点，是通过旋律、节奏、力度、速度等多种特性组成的。教师要提高学生的音乐素质，高质量的进行唱歌教学，就必须熟悉和把握音乐艺术的特殊性，运用生动活泼的教学形式，引导学生积极参与音乐活动。因为只有在参与音乐实践的活动中获得能力，受到教育，才能得到发展。从节奏入手对其进行唱歌教学，才能收到好的效果。

二、启发引导，使学生掌握演唱技巧。

表达高兴时要唱得欢快、活泼;抒情时则要连贯、柔和;表达悲伤的心情则要缓慢、低沉。例如：我教演唱《卖报歌》这首歌曲时，启发学生通过自己的感受，寻找处理这首歌的方法。音乐作品所蕴含的情感有时学生难以体验。但当教师启发掌握歌曲性质、处理好演唱技巧后，再进行演唱，情感就会从处理的演唱中自然而然的显现出来，学生也会从中得到情感的体验，并从中受到教育。唱，是一项重要的音乐实践活动，是一首歌曲最重要的表达方式，通过唱可以使学生在音准、吐字、唱词、节奏等方面得到训练和提高。

三、创设情景，激发学习激情。

著名儿童教育家陈鹤琴指出：“音乐可以陶冶人的性格和情感，可以鼓舞人的进取精神，应该为学生创设情景，培养学生对音乐的兴趣。”在进行唱歌教学时，我借用美术、舞蹈、游戏、故事等表现形式，生动直观地把歌曲内容表现出来，以激发学生学习的兴趣。

我始终从调动学生积极性、主动性入手，将音乐活动与其它活动融为一体，让学生在轻松、愉快的气氛中感受音乐的节奏、力度和音色，获得音乐知识。

**20\_年小学教师师德师风建设心得体会(推荐)四**

尊敬的领导：

您好！

最近，学校组织教研活动频繁，劳您费心了，现在不好意思，耽误你时间了，请您给我几分钟时间把这封信看完，本人在xx小学教书算算也快4年了，工作勤勤恳恳，任劳任怨，从不怨言。

现有个请求，请求你大开绿灯放行，请误劝阻，本人决定以此，希望校长您，带领全体位老师开辟一条新的能彻底转换教师本色的光明大道，以学生为主体，老师主动亲近学生，要跟他（她）们做朋友，要彻底的关爱他们，本人也意识到身一名教师这样做很对不起自己的学生，人各有智，望领导在离去之后找一个比我更会体谅学生的好老师。望您能批准我的辞退！

此致

敬礼！

辞职人：

20xx年x月x日

**20\_年小学教师师德师风建设心得体会(推荐)五**

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，以党员的标准来要求自己，现将一学年的工作总结如下。

我用心参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我还深知要教育好学生，教师务必先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能理解我、喜欢我。今年又值新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改革中活化自己的主角》等文章，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时十分重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我用心、主动、勤恳、职责性较强，乐于理解学校布置的各项工作；我还注重文化学习，参加了“小学教育”的本科进修。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务潜力都得到较快的提高。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名语文教师，让学生掌握良好的学习方法，获取的知识是最重要的任务。因此，我在课堂教学中，坚持做到认真钻研大纲，仔细分析教材的编写意图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究现代教育技术在课堂教学中的应用，注重对学生各种潜力的培养。在认真做好日常教学工作的同时，努力探索在小学语文课堂教学中落实素质教育的方法及手段，探索在教育中培养学生潜力发展的途径。

在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。我抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力构成自己的课堂教学风格。在教育教学工作中，我在做到教学“五认真”的同时，平常能以“团结、协作”的精神和老师们共同交流、互相学习、共同进步。在班主任方面，我兢兢业业，尽职尽责。

多年来，我一向都担任中低段的班主任工作，时时以“爱心、耐心、细心”贯穿始终，去关心每一位学生，去搞好班级的每一次活动。这个学期，我班取得了较好的成绩，……我决心让他们在一种“宽松、探求、竞争”的氛围茁壮成长。“班主任工作头绪多，难做”、“班主任工作最烦”在工作中，时常会听到这类话。确实，有时它会忙得让你喘但是气来，然而我十分乐意做这项工作。本学年担任二（2）班班主任工作，根据学校德少工作计划，认真开展各项活动，加强行为习惯训练及良好心理品质的培养。关心学生的学习和生活，个性关注后进生，予以他们的关怀，鼓起他们学习的劲头，更好地融入在二（2）班这个班级体中。注重行为规范教育，从实抓起，用正确的舆论导向，用榜样的力量，促使学生从被动到主动，从他律到自觉，养成良好的心理品质和行为习惯。透过晨会、班会、黑板报、墙报等渠道，使学生自觉地成为群众的主人，学习的主人。加强“安全教育”，使“安全”牢牢地刻在学生心中。使班级蒸蒸日上，尤其注重与家长的联系，运用电话、家访、请家长到学校等多种途径和方法，把学生在校的表现及变化，如期向家长汇报，让家长了解孩子在校是进步了还是退步了，及时掌握孩子各方面的优点和不足，以便有针对性地协助教师开展教育活动。由于我的主动，有些家长也很愿意将孩子在家的表现反馈过来，期望教师的帮忙。这样的双向活动，使家长也参与对学生的管理，对学生的健康成长起到了良好的督促作用。

一学期来，我从班级的凝聚到干部的培养，从黑板报的出刊到广播稿的挑选，从教室布置到班级竞赛，不知要化多少心血、牺牲多少个休息日，但我没有怨言过，总是一如既住地去完成一件件事情，做好一项项工作。在辅导学生方面，虽然低年级学生参赛机会少，但我用心努力，抓住每一次机会。一名学生参加“加兴市美丽家蛋糕杯”故事比赛获优胜奖，一位学生的作文发表在《小学生园地》上。班中学生用心参加学校里的各项竞赛，多名学生在校“百名书画家”比赛中获奖，一人获“十佳乐手”称号，一人获“十佳歌手”称号。班级多次被评为“优秀达标中队”，学期末还被评为“卫生先进班级”“投稿先进班级”。

**20\_年小学教师师德师风建设心得体会(推荐)六**

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭来要求自己，现将一学年的工作总结如下：

一、在思想上，爱国爱党，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习《在三个代表重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践三个代表的思想”?我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。今年又是新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改革中活化自己的角色》等文章，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作;我还注重文化学习，参加了“小学教育”的本科进修。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、 在教育教学上，敬业爱岗，严谨治教。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名数学教师，让学生掌握良好的学习方法，获取更多的知识是最重要的任务。因此，我在课堂教学中，坚持做到认真钻研大纲，仔细分析教材的编写意图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究现代教育技术在课堂教学中的应用，注重对学生各种能力的培养。在认真做好日常教学工作的同时，努力探索在小学数学课堂教学中落实素质教育的方法及手段，探索在教育中培养学生能力发展的途径。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。我抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力形成自己的课堂教学风格。在教育教学工作中，我在做到教学“五认真”的同时，平常能以“团结、协作”的精神和老师们共同交流、互相学习、共同进步。

我兢兢业业，尽职尽责。多年来，时时以“爱心、耐心、细心”贯穿始终，去关心每一位学生，去搞好班级的每一次活动。这个学期，我班取得了较好的成绩，……我决心让他们在一种“宽松、探求、竞争”的氛围茁壮成长。本学年担任6(5)班数学老师，根据学校德少工作计划，认真开展各项活动，加强行为习惯训练及良好心理品质的培养。关心学生的学习和生活，特别关注后进生，予以他们更多的关怀，鼓起他们学习的劲头，更好地融入在这个班级体中。注重行为规范教育，从实抓起，用正确的舆论导向，用榜样的力量，促使学生从被动到主动，从他律到自觉，养成良好的心理品质和行为习惯。通过晨会、班会、黑板报、墙报等渠道，使学生自觉地成为集体的主人，学习的主人。加强“安全教育”，使“安全”牢牢地刻在学生心中。使班级蒸蒸日上，尤其注重与家长的联系，运用电话、家访、请家长到学校等多种途径和方法，把学生在校的表现及变化，如期向家长汇报，让家长了解孩子在校是进步了还是退步了，及时掌握孩子各方面的优点和不足，以便有针对性地协助教师开展教育活动。由于我的主动，有些家长也很愿意将孩子在家的表现反馈过来，希望教师的帮忙。这样的双向活动，使家长也参与对学生的管理，对学生的健康成长起到了良好的督促作用。

一学期来，我从班级的凝聚到干部的培养，从黑板报的出刊到广播稿的挑选，从教室布置到班级竞赛，不知要化多少心血、牺牲多少个休息日，但我没有怨言过，总是一如既住地去完成一件件事情，做好一项项工作。

总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强;电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

理学家马斯洛认为：一个学生如果失去爱和尊重，那么他将很难健康地发展。因此教师必须在理解、尊重、爱护学生的情感基础上，为他们创设一个信任、接纳、理解、尊重的情感氛围，这样才能有利于学生的身心发展，有利于德育工作的实施。为什么要加强师德建设，恐怕每个人都有自己的认识。我认为：

一、师德是教育工作者的灵魂

国家的兴衰，取决于教育;教育的兴衰，取决于教师。 教师是立校之本，而师德则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。这也是江在《关于教育问题的谈话》中不断强调的。在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种种矛盾。倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟通关系的法宝“博爱之心”。热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。在创建和谐社会的时代背景下，教师在课堂教学中也应该努力营造“民主、和谐”的课堂教学氛围，生动活泼与严肃守纪的辨证统一，因材施教与面向全体相结合。从某种意义上来说，这种师生关系是教师正确的学生观和良好素质的反映。

二、教书育人是师德的关键

在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢?选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

三、热爱学生是师德教育的核心。

教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下方面看：看他否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针;看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。

老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。在教育中，我们对学生的爱应该是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。因权势而爱，因门第而爱，因金钱而爱，这种爱只会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。如果我们希望学生成为有热爱美好事物而仇恨丑恶等行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种愉快轻松的学习，我的感受是：明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重积累与联系，重学法指导，重语言运用，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习语文的内趋力，引导学生主动探求语言知识;指导学生学习语文的方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何知识最好的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对语文学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在语文课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习语文的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，努力培养出具有世界胸怀、中国灵魂、适应现代社会的有用之才。教学，是一曲爱的奉献，我们的生命会因奉献而精彩，因开拓而闪亮，因耕耘而芬芳，因奋斗而更美丽。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！