# 推荐培训学校年会主持词开场白(八篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-12-24

*推荐培训学校年会主持词开场白一2、强素质:以新课程培训为切入点，以校本培训为裁体，丰富教师基本功训练资料，提高标准，尽快打造一支能适应新课程改革需要的教师队伍。3、抓管理:监督、协调、管理、保护是乡镇中心校园的主要工作资料，而管理是重中之重...*

**推荐培训学校年会主持词开场白一**

2、强素质:以新课程培训为切入点，以校本培训为裁体，丰富教师基本功训练资料，提高标准，尽快打造一支能适应新课程改革需要的教师队伍。

3、抓管理:监督、协调、管理、保护是乡镇中心校园的主要工作资料，而管理是重中之重。本期中心校园将进一步完善和加强对各校工作过程的监管，进一步明确职责，强化职责意识，提高管理水平。以管理促进校长抓管理，以管理调动广大教师用心性，以管理提高教育教学质量。

工作目标

1、加强校园文化建设，使校园周边环境得到彻底改善，全期不发生职责事故，中小校园全部到达“平安校园”标准。

2、透过管理倾斜，重点扶持和校园自我加压等措施，进一步缩小校园之间的质量差距，力争使教育整体水平跃居全县前列。

3、加强教师队伍建设，不断提高教师素质，狠抓教育教学质量的提升，争取教育质量进入全县中等偏上等次。

4、改善校园办学条件，透过用心争取上级资金，实现我镇办学条件的改观，个性是十力中学、上巴河小学、宋家凉亭小学的突出问题，尤其是十力中学进校园的道路硬化问题。完成好十力中学和宋家凉亭小学的合格校园的建立工作和整改工作。

**推荐培训学校年会主持词开场白二**

“艺术”可以净化人的心灵，陶冶人的情操。更重要的是：它还能启迪人丰富的想象力和创造力。音乐艺术在这方面更具有独特的功能。爱因斯坦正是在自己演奏小提琴的过程中构思者《相对论》，最终成为举世瞩目的科学家;我国地质学家李四光，也是在自己演奏小提琴美妙音乐的遐想中，思考了“大陆板块学说”，从而创立了新的地质学派，找到了“陆相地质贫油说”的片面性……

无数事实证明，艺术教育可以促进创造型的高素质人才的培养。葫芦丝是具有鲜明民族特色的一门乐器，深受大家喜欢。我校在这学期中特开设了艺术教育特长培训——葫芦丝。

本学期的葫芦丝教学工作即将结束，为了能在新的一年中争取把这项工作做的更好，有必要按照学校统一规定的考核内容，客观、实际地认真总结一番。

本学期葫芦丝特长班，总人数：38人;上课次数：11次/人。

下面简要说一下主要情况：总体情况良好，大部分同学都能按时上课，如遇电脑课和其它活动能及时与老师请假。但有个别同学，经常旷课。

在学期末结束时，有36名同学已学会本学期老师所教授的内容，其中有23名同学表现优秀。在本学期中，主要学习了葫芦丝的一些手指技巧及用舌技巧;重点学习了乐曲《月光下的凤尾竹》、《婚誓》、《阿佤人民唱新歌》等葫芦丝名曲;为学生今后在学习独奏曲方面打下坚实的基础。

下面谈一下个人的一些教学体会：

大家知道，器乐教学一般是一对一的授课制，据了解社会上很多培训学校有小班授课制，最多不超过8—12人。针对本特长班人数众多的情况，我首先采取措施进行了分班。

其次针对教材进行挖掘，合理安排教学内容，采取“乐理集中教学、演奏分组示范、个别加以指导、课外一对一辅导”的教学模式，从而全面提高教学质量。在课前，认真钻研教材，备好课。课堂上关注到每个学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对的稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造出良好的课堂气氛。要出成绩，关键是看学生学会了这门器乐艺术没有，所以我让同学抽自己的课余时间，加以课外单独辅导，大大地提高了学习效果。

在付出辛苦的同时，看到的是学生的一步步成长的过程。

记得有句话：“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。

**推荐培训学校年会主持词开场白三**

华油父母交流群的建立，为华油的孩子们提供了一个展示才华的舞台。目前我们的团体日益壮大，为规范管理，使孩子们能规范有序地参加到活动中来，经研究决定，我们将成立“一鸣”艺术团，因为艺术团为自愿举办、从事非营利性社会服务活动的民间组织，所以一切活动以公益为出发点。为使我们的孩子有更多的艺术实践机会，我们将本着“省钱、省力、省心”的原则，根据少儿的身心特点，开展有计划的、科学的、系统规范的艺术教育培训工作，促使孩子们健康快乐成长。

一、培训形式

首先发挥华油父母交流群的优势，利用优秀培训机构的资源，聘用优秀的、有爱心的，热衷于公益事业的师资力量。

二、培训方法

1.发扬团队精神，创造团队技能。所有艺术培训课程均严格按照华油一鸣艺术团统一制定的艺术教育培训计划实施。

2.采取基础培训、节目排练、文艺比赛演出等运作方式，为所有艺术团成员建立档案，配发学员证。

3.充分利用双休日、暑假、寒假等，进一步提高艺术团小演员的综合素质。

4.开展主题夏(冬)令营等系列活动，促进交流，增进孩子们的友谊。

5.充分利用家长资源，建立家长档案，广泛与家长沟通交流，密切联系。

6.定期举办亲子活动、家长会、节目演出和社会活动等。

三、培训课程

准备开设声乐、舞蹈(民族、街舞、爵士、拉丁)、器乐、朗诵、小主持人，漫画等专业课程。

四、华油一鸣艺术团团员集训

(一)课程安排

1.教学目的

对少儿进行气质、形体塑造。在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增加自信，学会展现自我。

2.课程设置(初定)

小精灵舞蹈班 ，3-5岁，男女不限，20人。学习舞蹈基本功，排练活泼俏皮的舞蹈组合。

舞蹈表演班，6-8岁，女孩有一定舞蹈功底，20人。进行不同风格的舞蹈排练、技能技巧提高、身韵气息训练等。进行创造性自由舞蹈训练。

少儿肚皮舞班：4—13岁的少年儿童，男女不限。舞蹈的部位主要是以腰、跨、手脚等为主，全身都可以得到锻炼，其中还包括了眼神的锻炼。在欢乐的舞蹈中，孩子们像蝴蝶、海浪、流水一样欢快与自由，是非常适合孩子的一项舞蹈活动。

少儿拉丁舞班：6岁以上, 拉丁舞包括恰恰、伦巴、桑巴、斗牛和牛仔舞;拉丁舞是以运动肩部、腹部、腰部、臀部为主的一种艺术舞蹈。20人。

流行舞蹈班：6岁以上，男女不限。流行舞蹈包括欧美风行的爵士舞、hip-hop街舞、mtv舞蹈、现代舞等。20人。

少儿街舞班：3岁以上，男女不限，20人。动感时尚的少儿街舞课程能采用最适合少儿跳的街舞音乐和节拍，将目前最流行的街舞，结合孩子们的特点进行有选择的动作编排，节奏欢快，简单易学。

独唱：5岁以上，男女不限。根据幼儿特点，因材施教，教授基本唱歌方法，节奏训练，演唱技巧，培养幼儿对音乐的感受力和表现力。因材施教，一对一上课，注重舞台表演。根据自己时间和老师沟通定上课时间。

合唱团分两个班：小精灵合唱团5岁以下,10人。儿童合唱团：20人，6岁以上。注重音准节奏、视唱练耳训练，选唱二声部或以上声部的歌曲。具有团队精神。

少儿模特表演培训班：3岁—11岁，男女不限，小班授课。在培养少儿礼仪、形体训练的基础上，强化身体动作的节奏感，全面培养孩子的勇敢、自信及时尚的审美能力。在提升少儿表现欲的基础上，塑造少儿有意识的表演能力与技巧，能创造有性格的人物形象。

主持朗诵班：20人，男女不限，从说绕口令、讲故事、朗诵散文、诗歌、辩论、做小主持人、表演小品等一系列语言能力的训练，培养孩子用语言美、语音美、形体美，来表现作品的思想美。电视台主持人授课，参加各类电视、电影、广告拍摄。

钢琴(电子琴)班：4岁以上，小班授课，一对一，最多一对三，可上门教课。视唱练耳、音乐欣赏、乐理等，通过一对一的钢琴教学，着重培养学员的节奏感，基本弹奏指法，基础乐理知识和基础演奏方法，提高学员音乐素养。选用钢琴考级教材，因材施教。

手风琴班：5岁以上。小班授课，少儿手风琴启蒙及提高，选用手风琴考级教材，因材施教。

动漫：没有技术，只有灵魂的艺术。5岁以上，20人。

(二).课程活动要求：所有华油一鸣艺术团的学员必须按时上课，参加艺术团组织的各种演出、比赛、影视拍摄等活动。优秀学员就有机会推荐到更大的舞台上展示自己的才艺。

五、费用问题：每种课程的老师都是热心公益的有责任心，想真正为孩子们做点有意义的事情的人。艺术团的学员只需交少量的课时费就能学到专业的知识和才艺。(以报名人数分摊课时费)

六、联系方式。

**推荐培训学校年会主持词开场白四**

一、指导思想：

以“党的群众路线教育实践活动”要求为指引，紧扣“服务”主题，大力加强后勤队伍作风建设，发扬肯苦精神，努力为师生的工作、学习、生活创造便利条件，带给优质服务;依据规章，落实职责，进一步严格抓好学校公共财产的日常监管工作，节能减耗，努力提高学校设施设备的使用效能;健全网络，分层问责，继续扎实推进平安校园建设工作，努力确保校园的长治久安与和谐礼貌。力争透过提升服务质量，完善后勤管理机制，努力为学校的发展壮大作出用心贡献。

二、工作重点：

下半年学校后勤工作目标的达成，主要透过抓好三大块工作来实现。

——建设：逐步改善提升办学条件。

为提升学校办学品位，改善师生工作学习条件，美化校园环境，下半年学校计划重点抓好四项建设任务。

第一项：全面改造学生电脑房。针对学校学生电脑房设备落后、环境老化等实际状况，下半年拟透过政府采购的方式新购52台电脑及配套新电脑桌，对电脑房设备进行全面升级换代，同时室内换铺新地板，对教学环境一并进行改造。更换下的电脑用于装备电子阅览室，解决学校电子阅览室长久瘫痪、无法使用的现状，实现学校教育资源的有效整合利用。电子阅览室的废旧电脑按相关规定进行申请报废处理。

第二项：试点建设“白板教室”。为顺应当前学校新媒体教育手段的变革，下半年学校拟试点建设7只装备新式数据投影机和白板的教室(一年级5只、三年级2只)。试点建设不仅仅能够提升学校的办学品位，极大地改善、丰富师生的课堂教学、学习环境和交互手段，更能为后续在全校范围内推开“白板教室”的建设工作、教师的操作使用培训以及新设备的日常管理维护积累宝贵经验。建设工作实行政府采购，严格按规定程序开展。

以本次建立为契机，新学期总务处、少先队大队部、学校信息组拟联手每月开展多媒体设备日常维护检查工作。查多媒体设备的摆放、查多媒体讲台内部与外部的整洁度，等等。透过检查促使教师转变观念，规范操作，构成人人爱护、珍惜学校公物的良好风尚。

第三项：更换课桌、办公桌。采用轮换的形式，用3～5年的时间，对全校各班课桌进行全面更换。下半年拟先更换一、六年级的学生课桌，总数约500余副，着力解决以上两个年级学生课桌桌面破损严重、无法正常书写的现状。同时拟采购约20张办公桌，更换相关年级使用时间长、严重损坏的教师办公桌，改善教师的办公条件。

对于更换了新课桌的班级，本学期末总务处将组织进行使用状况验收，对严重损坏者要落实“赔偿制”。所以每一位任课教师都要重视和加强日常对学生爱护公物的教育与管理，确保学校财产的完好率。

第四项：美化校园环境。对相关走道、墙面、扶栏老化破损的墙砖、磁砖进行铲除、重贴;对教室、专用室、办公室的木门、锁以及楼道楼梯扶手进行整修、出新、更换;对学校广场、下水道进行疏通加固;定制新式花盆点缀校园环境等等。力争透过一系列改造努力到达建设美丽校园、和谐校园的目的。

(上述四项重点工作已于暑期中基本改造、建设、落实到位。)

——服务：逐步改善提升后勤服务。

“服务于教育，服务于师生”，为师生的校园生活创造便利，带给帮忙是后勤部门、后勤工作人员的职责和根本任务。从事学校后勤工作，不仅仅需要每一位工作人员掌握熟练的服务技能，更要求每一位工作人员具备良好的个人素养、忘我的工作精神和高度自觉的法纪意识。为进一步提升后勤服务质量，新学期着重要抓好三方面工作。

第一方面：加强作风建设。首先是学会自我反思、自我批评。后勤服务对象众多，服务范围宽广，师生对后勤部门的要求、期望也高。在服务过程中，在工作接触中，期望与现实的差距必定会导致矛盾地产生。而解决矛盾、问题的唯一方法就是自我反思与自我批评。后勤工作人员要学会谦虚地、冷静地思考服务工作中存在的缺陷与不足;要站在“为师生服务好就是我的本职工作”的高度上，耐心地、宽容地化解矛盾，解决问题;要用良好的心态、诚恳的态度赢得师生的尊重，和谐美丽校园。“后勤服务没有最好，只有更好”，每一位后勤工作人员要时刻关注自身的工作作风和服务态度，不断改善后勤服务工作，努力为建设团结、友爱、合作的阳小大家庭作出用心贡献。其次是严肃工作纪律。后勤工作人员处在学校公共财物管理的一线岗位，直接应对的就是学校的钱与物。工作上不讲原则，法纪意识淡薄，小则造成学校公物浪费、散失;大则给自身酿成大错，给学校带来巨大损失。为此，每一位后勤工作人员务必努力增强自身的岗位职责意识、纪律意识和法律意识。对自己，自觉坚持做到“不拿公家一针一线”;对他人，坚持讲工作原则，不徇私情。“正己而后才能正人”。一切公物支出务必严格遵守学校的规章制度，要时刻维护好学校公共财物不损失，坚决杜绝浪费与挪用，同时完善相关记录，确保有账可查。

新学期要召开好每月一次后勤工作例会，透过定期学习，交流互评，切实增强全体后勤工作人员的服务意识，努力提高全体后勤工作人员的思想境界和综合素质。

第二方面：加强食堂管理。优化食堂服务是我校的优良传统。食堂服务，安全是第一要务。为此，一是要抓好硬件安全。更换老化灶台、改造低容量燃气表、检测内部线路负荷等，确保食堂设施设备安全无隐患。(暑期中已更换灶台2只、改装了大容量智能燃气表、添置了新蒸饭箱1只，用于丰富师生伙食。)二是要抓好供货安全。选取有资质、有实力的净菜公司签订日常供货合同，重视询价，规范索证，确保外购食品安全无隐患。三是要抓好加工安全。要严格按照生产程序抓好食品的清洗加工、餐器具的清洗消毒以及食品的留样等工作，确保师生用餐安全。四是要抓好生产安全。要加强对食堂人员用电、用气的安全教育，强调按规范操作，禁止违规操作，确保操作安全无事故。

为杜绝食堂食品卫生安全事故、安全生产职责事故，新学期总务处将与每一位食堂工作人员签订安全生产职责状，透过明确职责来保证食堂生产的有序与安全。

在确保食堂安全生产的基础上，新学期学校将继续提高师生伙食投入标准，丰富菜肴的花色品种与档次，同时用心改善食堂工作人员的服务态度，努力让每一位教师、每一位学生吃得满意、吃得开心，让所有在校用餐学生的家长感到放心，努力把食堂建设成为展示学校精神礼貌建设成果的窗口。

第三方面：加强巡查。没有实际调查，后勤服务就会迷失工作方向。在认真执行学校公物维修“申报制”的基础上，要用心创新服务机制，变被动维修为主动检查，争取工作的主动权。新学期，总务处要全面落实起“巡查制”，主动深入班级、专用室、办公室，了解设施设备、水电使用等实际状况，倾听教师建言，及时、快速地解决师生在工作、学习、校园生活中遇到的困难、碰到的问题，以实际行动努力做阳小幸福理念的践行者。

——管理：逐步规范提升后勤管理。

1、规范物品管理。物品采购实行“请购制”，由申请人提出书面申请，经校长室批准同意后落实专人采办。物品出入库严格执行“登记制”，由领用人签字领取，确保账物相符，有案可查。物品损坏实行“赔偿制”，因管理不到位造成学校财产损坏或散失，由负责人承担赔偿职责。

2、落实岗位职责。继续分级签订安全管理职责书、校内安全行车职责状、财产管理职责书，以制度促进规范的建立，用规范求得职责的落实。文印室要严格执行练习、试卷、讲义“凭票印刷制”、复印“登记制”、纸张领用“申请制”。门卫实行“24小时值班制”，要按照规定，严格做好外来人员、外来车辆进出校园以及学生中途离校的查验、登记、索证工作;完备工作台帐，灵活处置突发事件，严把校园安全第一关。警务室要认真落实每周一次分项检查、每月一次全面检查的工作机制，及时发现、消除校内安全隐患，确保师生在校安全，确保校园稳定和谐。

三、每月工作安排：

七月份、八月份：

1、暑期建设、改造、维修。

2、开学准备工作。

3、安全排查。

3、后勤会议、安全会议。

九月份：

1、签订安全职责状、财产管理职责书。

2、庆祝教师节。

3、安全排查。

4、后勤例会、安全例会。

十月份：

1、庆祝国庆节。

2、安全排查。

3、后勤例会、安全例会。

十一月份：

1、安全排查。

2、后勤例会、安全例会。

十二月份：

2、安全排查。

3、后勤例会、安全例会。

一月份：

1、庆祝元旦。

2、安全排查。

3、后勤例会、安全例会。

二月份：

1、安全排查。

2、后勤例会、安全例会。

3、财务稽核。

**推荐培训学校年会主持词开场白五**

(1)注重学校网站建设，定期充实网站，使内容丰富有吸引力。形式上：注重版面、文字和图片的设计;内容上：教研部每周上传授课内容总结;教务部每周必做课堂新闻上传工作，5个班次轮流上传。

(2)合作网站。很多招生代理的网站都是免费的，如神州学习网、培训通等。可以发表本学校的课程信息、特点等。这些网站能在百度、谷歌搜到。

(3)严格执行每天发帖的工作，保证发帖质量。是无需付费的广告，必须重视。可以考虑增加搜狐，新浪，qq等。

(4)重视

(5)增加百科词条。是指可以在百度百科、搜搜百科、互动百科等网站中建立和自己业务相关的一些词条。

(6)做好网站推广工作，尤其是百度推广，也可以考虑google推广。

(7)做各科历年真题以及模拟题下载资源的链接，以增加网站访问量和学校知名度。

业推广

(1)学校领导参加各类社会活动。如讲座、公开课等，派发名片，增强人脉，提升学校知名度;

(2)学校举办考前mba、以及在读mba公开课。邀请有兴趣的学员参加;

(3)走进名企。与企业合作，给企业内部员工做讲座。加深员工对mba的了解，从而引导其参加mba考试。

(4)校校合作。与其他没有竞争关系的培训学校合作，双方互惠互利，协助对方的宣传;互换生源，资源共享，开发潜在隐形客户。

(5)广告宣传。选择宣传费用较少，宣传效果较好的载体做广告宣传;到各大企业、写字楼、图书馆，以及人口集中的繁华地段派单，或发放印有学校介绍的小礼品。

(6)拓展其他市场。增加不同年龄段的培训课程和科目，涉足领域越广，人气越好，更扩大学校知名度。

(7)举办各种社会活动，英语角，英语比赛等。

。建立老学员介绍新学员的奖励制度，并认真执行。可以通过定期回访，经常性沟通等手段来维持客户关系。例如可以利用短信、邮件、卡片传情，手册指导等方式，不定期给每名学员发送短信，邮件，卡片等。

(1)教育培训市场越来越激烈，培训机构普遍存在生源不足，可通过第三方招生机构拓展更多生源渠道。培训机构的招生和办学成本越来越高，招生推广费用和越来越大，可借助第三方招生机构的专业服务来降低招生费用和化解招生风险。

彻底了解竞争对手的师资，学费，上课形式等情况，对比总结出我们学校的优势条件。实时掌握竞争对手的动态，做到依照竞争对手的情况，我们做相应的策略调整。

必须重视企业内训，提高内部员工的素质与专业知识。专业有素的招生队伍，是保证生源的最关键要素。

**推荐培训学校年会主持词开场白六**

一、指导思想：

进一步更新教育观念，转变工作作风。完善措施，加大管理的力度和广度，使中小学校管理水平和教育教学质量再上一个新台阶。以团风县教育局20--年工作思路为蓝本,结合我镇实际,特制定本工作计划。

二、工作思路：

1、树形象：通过党员教育活动和师德教育，提高每一位教职工特别是领导干部的职业道德水平，重树领导形象，以此促进校风、教风和学风的根本转变。

2、强素质：以新课程培训为切入点，以校本培训为裁体，丰富教师基本功训练内容，提高标准，尽快打造一支能适应新课程改革需要的教师队伍。

3、抓管理：监督、协调、管理、保护是乡镇中心学校的主要工作内容，而管理是重中之重。本期中心学校将进一步完善和加强对各校工作过程的监管，进一步明确职责，强化责任意识，提高管理水平。以管理促进校长抓管理，以管理调动广大教师积极性，以管理提高教育教学质量。

三、工作目标

1、加强校园文化建设，使学校周边环境得到彻底改善，全期不发生责任事故，中小学校全部达到“平安校园”标准。

2、通过管理倾斜，重点扶持和学校自我加压等措施，进一步缩小学校之间的质量差距，力争使教育整体水平跃居全县前列。

3、加强教师队伍建设，不断提高教师素质，狠抓教育教学质量的提升，争取教育质量进入全县中等偏上等次。

4、改善学校办学条件，通过积极争取上级资金，实现我镇办学条件的改观，特别是十力中学、上巴河小学、宋家凉亭小学的突出问题，尤其是十力中学进校园的道路硬化问题。完成好十力中学和宋家凉亭小学的合格学校的创建工作和整改工作。

四、主要措施

1、加强思想道德教育。一是加强教职工思想道德建设，结合党员教育活动和师德教育，通过观看《师德启示录》和开展学年度师德标兵评选活动等措施，使每一位教职工都能自党遵守《中小学教职工职业道德规范》，真正做到学为人师，行是人范。对党员干部，更要高标准，严要求，不能让他们只是交费填表时的党员，作风上却混同于一般老百姓，使之成为教育教学第一线的时代先锋，师生员工的楷模。二是采取多种教育形式，加强和改进未成年人思想道德建设，一方面协助学校逐步建立未成人思想道德建设长效机制，把中小学生守则教育和社会公德教育结合起来，完善班级管理措施，充分发挥少先队组织的作用，坚持开展学习最勤奋、进步最快和优秀少先队员、十佳少年评选活动，努力营造良好的德育氛围。另一方面组织开展文明礼貌月和“我为母校添光彩”活动，培养学生从小事做起，以做好事以荣、做善事为乐的道德风尚，对于在此项活动中涌现出来的先进集体和个人进行大力表彰，并组织巡回报告团到各校进行事迹报告，充分发挥典型的示范带头作用，促进校风的根本好转。

2、提高教师素质。新一轮课程改革对传统教学是一种挑战，同时也为每一位教育工作者提出了一个全新的教研课题，因此提高教师素质不能仅仅停留在过去那种练好“三笔字”说好普通话能上一两节示范课上，对校本培训内容要丰富，标准要提高。本期中心学校将有计划地开展新课程教学研讨会，洋思教学观摩课，组织教师观看小学新课程改革优秀课例vcd光盘，并要求教师写出观后感或学习心得。在完成教育教好一节教改课(以全新的教学理念组织教学)，写一篇高质量的教改尝试论文或心得。过好五关，即普通话，简笔画和“三笔字”。为了检验各校校本培训和新课程培训情况，中心学校拟定于七月中旬对教师进行一次综合素质测试，并将测试成绩计入教职工量化考核结果。

3、创建安全文明校园。按照教育局平安校园创建活动实施方案，结合我镇实际，计划把学校周边环境整治、安全纪律和法制教育，消除危险房与平安校园创建活动有机地结合起来，分阶段实施，逐步深化。开学初，首先对各校校园进行集中整治，并量力进行绿化美化，对现有的校园文化设施建设进行改造升级。为确保此项工作的完成，各校期初都要交纳一定数量的责任押金，检查评比结果后，中心学校依次对各校进行奖励。各校要创造条件，消除危险房，加强师生安全纪律教育，层层签订责任书，落实安全目标责任制，继续完善封闭式管理制度。并与公安、工商、卫生、司法部门联手，综合治理学校周边环境，规范以学生为主要消费群体的小食品经营。营造安全、文明、和谐的育人环境。

4、常抓质量不放松。本期的重点量抓校长

**推荐培训学校年会主持词开场白七**

1.深化课程教学改革，提高课堂教学质量。

牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到和谐地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2.加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3.倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4.教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

1.强化教学常规管理。

（1）加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

（2）认真学习艺术的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

（3）做好教学工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习某，加强艺术体验。

（4）开展多种形式的教研活动，集体备课。

2.加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修，提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升教师的专业能力及综合素质。同时学校为教师多提供一些专业方面地书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢的开展教学工作。

3.继续开展教育实验、教育科研研究工作

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校专业队（舞蹈、电子琴、合唱、绘画等）及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

**推荐培训学校年会主持词开场白八**

要迎接科学技术突飞猛进和知识经济迅速兴起的挑战，最重要的是坚持创新，创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。创新的关键在人才，人才的成长靠教育。在时光如梭的20xx年，艺术培训学校在上级主管部门的正确领导和亲切关怀下，全校教职员工团结一致，用辛勤的汗水，用丰硕的成果送走了20xx年。回顾20xx年成绩卓著，展望20xx年任重而道远。

一、改革中把握好艺术培训学校性质，确保校外艺术教育健康发展。

1、艺术培训学校自建校以来，始终把“遵守宪法、法律、法规和国家政策，遵守社会道德风尚；坚持专业、专一、专注的教学理念，精心打造自己的品牌，立足爱心、耐心、信心的办学思想，致力于培养人才精品，全面提升本市青少年儿童的综合素质”作为我校宗旨，特别是在经济发展迅速的改革年代，我校始终坚持把社会效益放在首位，在西陵区教育局的指导下，把青少年思想道德建设贯穿于各项教育教学活动中，积极开设具有鲜明时代特点，青少年喜学、乐学、易学的专业；在教学中帮助青少年确立正确的世界观、人生观和价值观，规范其行为习惯，提高适应时代发展的基本素质，确保国家发展、建设所需人才健康成长和全面发展。

2、在轰轰烈烈的改革进程中，艺术培训学校教育事业正处在新的历史起点上。我校在难得的发展机遇面前，在崛起的民办教育严峻挑战面前，如何把握青少年校外教育的发展方向，这个历史性的重任摆在了我们面前。面对困难，以徐爱国同志为核心的我校领导班子即时提出了以画室品牌为龙头，以更高的教学质量；以更优质的服务；以更创新的思维和项目来确保艺术培训学校品牌对广大青少年和家长的诱惑力和向心力，并以此促进艺术学校各项教学工作更上台阶，取得更好的社会效益，人才效益，推动我市校外教育工作健康、快速发展，并尽快与经济发达地区艺术培训学校的社会化、系统化、信息化和现代化模式接轨，扩大艺术培训学校艺术学校在本市的影响力，精心打造艺术培训学校品牌，为我市校外艺术教育事业再创新功。

二、加强师资队伍建设，建全教师管理制度，以教学质量确保社会、人才效益双丰收。

1、艺术培训学校建校以后，从过渡到稳定再到发展，现在面临的是发展问题。在社会和人才效益中的重要性和可持续发展性，我市画家徐爱国果断地在原画室基础上筹建具有较大发展空间的艺术培训学校，并亲自主持校长工作。先后完成了领导班子建设，建立建全了先进的管理模式和管理制度，并把人性化管理、人性化教育，大胆的引入到实际管理中，为艺术学校今后的发展壮大奠定了坚实基础。要发展就要有高水平的师资队伍，为了满足广大学生、家长对新知识，新文化的培训需要，我校开展了面向全社会的招贤工作，先后引进了多名高文凭、高素质、品德兼优的教师充实到艺术学校各专业教师队伍中。高质量的师资队伍为我校带来了优异的教学成果。在加强教师队伍建设的同时，我校在原教师管理制度基础上又补充建全了新的制度和教师行为规范，先后出台了《教师守则》、《学校工作人员通用工作守则》、《教务部工作职责》、《学生守则》、《安全提示》、《家长须知》《会计工作职责》等制度和条例，并做到了制度、规范上墙。学校将办学许可证悬挂在醒目处；积极向新闻媒体发表学校新闻稿件，并在学校设立“沟通交流信箱”，接受多方的监督和评价，旨在不断提高教学质量，凭着对教育艺术事业的执著追求与奉献精神，打造一流的校外艺术学校。

为了体现艺术学校的艺术氛围，我校还投入资金设立了以展现教学成果、学生作品和各类新闻媒体报道的宣传橱窗，设立学生蓬勃向上，努力进取为主题的标识牌以及“禁止吸烟”、“不乱仍垃圾”警示牌，这些工作的开展不但配合了各专业教学工作，而且彻底改变了我校教学环境面貌，得到了学员和家长的好评，为我校的教学工作注入了动力。

三、创优质品牌，以活动促教学成果更上台阶。

1、艺术培训学校在各级领导的关怀下；在许许多多优秀教师辛勤耕耘下；在广大学员和全社会支持下；逐步树立起来品牌，艺术教育事业是一种高尚的事业。为了维护教育事业的纯洁性，我校在创品牌，抓宣传工作中始终以一种务实求真的态度和作风来面对广大学员和家长，先后为社会、家长、学员提供教育服务信息，在按常规印发《招生宣传单》、《专业招生宣传简介》的基础上，我校还建立了艺术学校网站，开辟了名师讲座专栏，大量撰写并发表教学科研论文及教育案例分析，在网上解答学生疑难问题，促进教学的多方位发展。让我们的宣传通过网络传向五湖四海，方便了学生、家长了解信息的需要。网络已成为我校了解外部信息和发布我校信息的重要桥梁。

2、为了充分展示我校教学成果和艺术教育的特点，并根据学校年初学习计划，经过多方考察、周密安排，学校组织画室学员近三百人，在今年4月1日—8日两个周末分两批，前往被评为“全省关心下一代先进集体，自然保护区”的中小学综合实践活动基地——宋山写生。艺术学校顶住多方压力开拓创新，大胆的走出校园、寓教于乐，声势浩大的写生活动，开辟了我市校外素质培养的先河，学生开阔了视野，描绘了祖国的大好河山，又提高了艺术感受能力，活动结束评出现场写生作品（并配有感即兴作文）一、二、三等奖并分别给予奖励和颁发了荣誉证书，并在各类新闻媒体及互联网上广泛宣传，这次活动不仅大大提高了学生学习的热情，也受到了学生家长们的高度赞扬和支持，学员更发出“基地两天练，胜读十年书”的感慨！活动获得了圆满成功，一时间人头涌动，咨询报名的学生、家长骆驿不绝。此次活动为我校今后的校外教学活动积累了宝贵经验。除此之外，学校还邀请德国艺术家莎斯基娅和南非达卡瓦艺术学院院长福岁.库马洛先生来校指导教学并亲临授课，促进了国际艺术教育事业繁荣昌盛；今年5月27日画室学生一行10余人代表学校参加的世界乒乓球冠军瓦尔德内尔为江山风华剪彩活动，并现场写生表演，宜昌日报专版刊登了此次写生作品，在社会各界产生了一定影响。

纵观20xx年，我校各专业教学都取得了可喜的教学成果。其中主要教学成果和活动有；全年顺利完成1500多名学员80多班的教学任务；20xx年2月15日，我校组织学员赴京参加“中国青少年才艺新人选拔大赛”，杨磊三位同学不负众望，刻苦训练，夺得了本次比赛绘画类金奖；去年飞赴瑞士拿大奖学生黎娅再次当选全国十佳小画家，并荣获宋庆龄奖学金。在20xx年湖北省艺术素质水平考级中，我校近150名学员参加20xx年省美术考级，有5名学生已经通过了级别9级，绝大多数学生都达到了4—8级的水平。周边县市区来我校赴考的学生第二天在艺术培训学校进行了学习交流。获得省专家们的高度评价，誉为＂宜昌少儿美术学院＂；被市民评为＂宜昌市十佳影响和特色的校外培训单位＂；被宜昌市教育局评为20xx年度民办教育先进单位，校长被评为20xx年度先进个人。

20xx年7月12日校长徐爱国先生被全国社会艺术水平考级委员会聘为全国艺术考级正式考官，是目前我市具备考官资格的艺术家。并应邀担任“中国青少年才艺新人选拔大赛”评委。

四、热衷公益，回报社会。

艺术学校校长、三峡画院专职画家徐爱国先生继去年组织发起救助藏区灾民后，一直热衷于公益事业，尽管学校还处于创业时期，始终不忘回报社会献爱心系列活动；11月15日，时值年终之际，徐爱国先生在长阳县民政局领导的陪同下专程赴长阳第二福利院，向孤寡老人捐赠3000元现金并进行了慰问。主要想通过自己的行动，唤起更多的人关爱弱势群体，为构建和谐社会尽一点微薄之力。

五、继续开拓创新，做好20xx年各项教学工作。

1、继续贯彻执行《中华人民共和国民办教育促进法》和《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》并将意见和纲要贯穿于全年教学中，为促进未成年人综合素质全面提高，创造适宜的条件和环境。

2、认真落实各项教学管理制度，以更高的教学质量；更优质的服务；更创新的思维完成全年教学任务。

3、做好教学优质资产整合，确保校外教育事业蓬勃发展。

4、做好全年春季、暑期、秋季招生宣传报名工作，扩大生源覆盖面，确保人才、社会效益双丰收。

5、组织学生参加考级、考校、竞赛活动，为各专业院校输送艺术人才，为全面推广综合素质培养提供可靠保障，为培养新世纪人才再建功勋。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！