# 如何写以高尔夫为的婚礼策划方案(推荐)(6篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-12-23

*如何写以高尔夫为的婚礼策划方案(推荐)一一、导入：今天，我们继续学习课文——《高尔基和他的儿子》。（师）高尔基是一位伟大的作家，他很爱自己的儿子。课文中，高尔基和他的儿子之间发生了哪几件事？板书：栽花赏花写信教子课文是怎样具体描述栽花赏花这...*

**如何写以高尔夫为的婚礼策划方案(推荐)一**

一、导入：

今天，我们继续学习课文——《高尔基和他的儿子》。（师）高尔基是一位伟大的作家，他很爱自己的儿子。课文中，高尔基和他的儿子之间发生了哪几件事？

板书：栽花赏花

写信教子

课文是怎样具体描述栽花赏花这件事的？我们先来学习课文２——５自然段。

二、学习２——５自然段

1、自由读，找出具体写儿子栽花，父亲赏花的词句，并作记号。

2、出示２、３两段，指名读

3、交流找到的词句

师：儿子是怎样栽花的？你找到了哪些词句？

（1）学生读出句子，出示画线句子。

（2）齐读

（3）师：在读这句话时，你会特别注意哪些词？

（4）学生自由谈，找出“顾不上、一直、各种各样”。

（5）理解“顾不上”，插入“年纪小”“路途远”的内容。（师：此时，高尔基的儿子需要休息吗？请你联系课文想一想；当时他才多大呀？他顾不上休息，在忙着干什么？为什么这么做？）

小结：高尔基的儿子不远万里来探望父亲，顾不上休息为父亲栽花，可见儿子深深地爱着父亲。（板书：爱）。让我们一起有感情地朗读2、3两节。

4、学习４、５小节

师：儿子走了，但儿子种的花开了，高尔基坐在院子里欣赏着，他看见了怎样的情景？

（1）出示图片，联系课文第4节练习说话。

（2）（师引读）多美的画面啊！——出示第４自然段，齐声朗读。

（3）师：看着眼前的鲜花，高尔基心中涌动着怎样的情感？同学们自己读读第五节，体会一下。

学生交流三点：无比的高兴 骄傲、自豪 对儿子的思念

（4）小结：多么深厚的父子之情啊（点一点“爱”字 ）

（5）谁能把这一段朗读好？指名读、齐读

三、学习６——９自然段

过渡：刚才我们学习了课文的第一件事，感受到了父子之间的浓浓亲情，然而高尔基对儿子的感情仅仅是父子之情吗？下面我们学习第二件事，高尔基给儿子的信，写了些什么呢？请同学们自己默读下面的内容，找出信的内容。

1、你从他的信中知道了什么？（让学生自由朗读后再发言，谈对信的理解。）

2、精读

（1）问（第七节）：高尔基的儿子在岛上留下了美好的东西，这里“美好的东西”指什么？

请同学们读读第8段话，想想这里“美好的东西”还是指鲜花吗？

（2）学生读想，交流

师启发：这里是不是高尔基希望他儿子无论在什么时候，什么地方，都给人们种鲜花？

这里“美好的东西”还可以指什么？学生讲。

（3）生活中的你们也给过别人“美好的东西”吗？

启发：你给过别人帮助、鼓励、安慰、快乐、祝福吗？

学生自己谈例子。

师：高尔基说“当你给别人美好的东西的时候，你自己也会感到愉快。”你尝到过这种愉快吗？学生再谈事例。

师小结：真好！生活中只要真诚的付出，都是给别人留下美好的东西，都会让我们感到别人是多么需要我们，所以高尔基说：“给”，永远比“拿”愉快！——

（4）出示：“给”，永远比“拿”愉快！

师：这里的“给”就是给什么？（帮助、关心、安慰，给所有美好的东西），“拿”指什么？（向别人索要帮助）

①指名读

②比较读

出示一组句子：“给”永远比“拿”愉快！

“给”，永远比“拿”愉快！

ａ、这两句话该怎么读？自己练读。

ｂ、指名读

ｃ、听出两句话的不同了吗？学生讲

ｄ、老师说明：加了逗号强调了这里“给”字的重要性，更强调了“给”比“拿”愉快。让我们一起再来读好这句话。

3、总结

高尔基是一个伟大的作家，同时又是一位慈爱的父亲，他对儿子的爱，不仅表现在父子之间的亲情上，更是一种崇高的爱，他写信教育自己的儿子，希望儿子能明白人生的快乐在于付出而不在于索取。（板书：教子）。让我们再一次有感情的读好这一封信，（练读，齐读。）

四、拓展

1、同学们，学完了这一课，想一想，你有什么收获？

学生自由谈感受。

2、假如你就是高尔基的儿子，给爸爸回信时，会说些什么？

学生自己写话，再交流。

**如何写以高尔夫为的婚礼策划方案(推荐)二**

幸福的童年都是相似的，不幸的童年各有各的不幸。当我怀着激动的心情读完高尔基的著作《童年》时，我的心犹如澎湃的海潮，久久不能平静。我深切的体验到了字里行间不同的情感色彩：罪恶中看到善良，黑暗中见到光明，冷酷无情中见到人性光芒，悲剧气氛中感受顽强的毅力，战胜苦难的力量。

《童年》讲述了一段沉重的童年往事。文中的主人公阿廖沙是一个在苦难中长大的孩子，但他拥有一颗脆弱而敏感的童心，正体验着人生的酸甜苦辣。爱如温暖的阳光，丰富了他，使他充满了坚强的力量去面对生活的苦难。文中为我们刻画了一群性格鲜明的人物，严厉而暴躁的外祖父，由于家业的衰落变得吝啬，贪婪，专横，慈祥而和蔼的外祖母，有着圣徒一般宽大的胸怀。粗野，自私的舅舅爱喝酒，整日因争夺家产而斗殴。还有漂亮而忧郁的妈妈，乐观纯朴的小茨冈，以及正直的老工人格里戈里等。尤其是聪明能干，善良开朗的外祖母，她是一盏明灯，驱逐黑暗与孤独;她是正义，怜悯穷人与弱者。本文作者高尔基从炽热的浪漫主义者变为一位冷静，清醒的现实主义者，以自身经历为原型创作，用凝练而朴素的笔触与深邃的哲理，为我们描绘一幅俄罗斯小市民阶层的风俗人情的真实图画，表现了当时人民战胜苦难的力量与决心。

从这本名著中，我不仅品味着扣人心弦的故事情节，同时获得珍贵的精神食粮，而且学到作者刻画人物的技巧，以及丰富的语言运用。

《童年》这一本书让我获益匪浅。也许童年是短暂的，可我们的生活却是幸福的。我们要珍惜眼前的美好生活，创造灿烂，绚丽的明天!

6.名著《童年》读后感范文

每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘，最快乐的时光，但是高尔基的童年却与众人不同。

高尔基的童年很悲惨的。三岁时父亲病死，母亲也改嫁了，高尔基就只能住在外祖父家中，可是外祖父的脾气很暴躁，把家里弄得乱七八糟，所以高尔基11岁就离开家去谋生。而且，高尔基还告诉我们：鸟的翅膀不经历风雨，怎样飞得更高?

当我一想到高尔基生活在这个黑暗的社会和灰暗的家庭中，就会想到，如果我身处那种恶略的环境，我会像高尔基那样一样自立，去寻找自己能够生存的地方吗?

我会为自己高兴，因为我没有出生在那个时代，也没有失去父母，没有受过苦，而且我的亲人也很疼爱我……和高尔基的童年相比，我们的童年是灿烂的，是幸福的，是没有痛苦的，也是无忧无虑的。

记得我小时候，妈妈给我买了一条小金鱼，但是她没有告诉我怎么样，就走了。可现在家里一个人也没有，怎么办?我看到柜顶上有一个插着花的花瓶，于是我灵机一动，把花瓶拿下来，丢掉话，给花瓶接满了水，就不金鱼放了进去。看到小金鱼在水了自由自在地游来游去，我心里乐滋滋的。正好爸爸回来了，看见我看着花瓶一动不动，就问我，当他发现小金鱼在花瓶里，就大声说：“不行，一会儿要送给姥姥的!”我一听，二话没说，就把花瓶抱回了屋。最后，爸爸实在没有办法，就只好给姥姥打电话，没想到姥姥听后哈哈大笑……

我的童年就是这样欢乐，就是这样幸福。所以，我要珍惜现在拥有的一切。

看了《童年》这部书，我受到了很大的启迪。书中告诉我们：要执着求知，不怕困难，持之以恒，积极的态度来对待学习。

**如何写以高尔夫为的婚礼策划方案(推荐)三**

有人说：“没有泪水的人，他的眼睛是干涸的，没有梦想的人，他的夜晚是黑暗的。”梦想就像夜空中的北极星，为我们指引方向。我们只有不断追逐梦想，才能抵达成功的彼岸。

每个人都有梦想。纪伯伦说过：“我宁可做人类中有梦想，有愿望的最渺小的人，而不愿做一个无梦想，无愿望的最伟大的人。”莱特兄弟怀揣飞翔之梦，最终发明了飞机，带领人类飞向广阔的天空。感动中国人物刘伟虽然失去了双臂，却依然固执地为梦想插上翅膀，用双脚在琴键上写下：相信自己。只有梦想，能让人克服一切困难，让每天的日子都闪闪发光。

追逐梦想与年龄无关。小学生野田润树从3岁就开始学赛车，梦想是成为日本首位f1女车手，并夺下世界冠军。虽然年仅11岁，但野田润树已经带着自己和爸爸的信念，一步一步地朝梦想迈进。美国的农村妇女摩西奶奶76岁才拿起画笔，开始她的梦想之旅。80岁举办个人画展，轰动全球。她一直没有放下画笔，直到生命的尽头。摩西奶奶用101年的生活经验，告诉我们，对于一个真正有所追求的人来说，生命的每个时期都是年轻的、及时的。而我们当中有些人，嘴上说着追梦，却迟迟不见行动;刚刚迈出一步，就找各种借口拖延。趁着岁月静好，我们要勇敢地去追逐梦想，而不是等到时机消失。

追逐梦想与出身无关。或许，有些同学会抱怨自己没有显赫的家庭背景，有些则会感叹自己没有出众的外表。那么，我们来认识一个中国弃婴吧。摩根·赫尔德刚一出生就被中国的亲生父母遗弃，两岁时，她被并不富裕的美国人从孤儿院收养。她身材瘦小，大嘴巴，小眼睛，其貌不扬，还戴着厚重的黑框眼镜。摩根从小就怀揣梦想，进入体操训练队。她每天至少训练4个小时，又不能荒废学业。于是，她每天上课都无比认真，然后在放学前，快速完成作业，这样就能将课后的所有时间拿来训练。最终，在20\_年的世界体操锦标赛中，这个16岁的小姑娘以高难度的成套、零失误的发挥，获得女子全能冠军。她还拿自己的经历，给所有追梦者以鼓舞：“我希望我不仅可以激励年轻选手，还可以给所有有梦想的人以鼓励，你们需要全力以赴，不要放弃。”“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”苔藓终日生长在潮湿阴暗的角落，渺小如它也有属于自己的梦想。所以，不必在意我们的出身，只要心中有梦，勇敢逐梦，定会使我们的梦想绽放缤纷的花朵。

没有梦想，一个人好比一具空洞的躯壳。没有梦想的人生就像一张白纸。但是追逐梦想的道路难免跌跌撞撞，我们必须坚守自己的梦想。马云第一次参加高考，数学只考了1分。第二次参加高考，数学提到了19分。但是他没有放弃大学梦，而是坚持不懈，参加了第三次高考，终于如愿以偿考上了大学，并成了叱咤风云的人物。美国盲人皮特·埃克特，原来是一位雕刻木匠，后来患病导致失明。他没有放弃自己，而是打开另一扇窗户，用“心灵之窗”去感受这个世界，感受摄影，成为出色的盲人摄影师。相信坚持梦想的人，终有一天会穿越黑暗的尽头，看到别人无法企及的景色。

无论是古人还是今人，他们追逐梦想，用汗水用坚持创造了不一样的精彩人生。追逐梦想的道路上，我们并不孤独。

二

一直焦灼地盼望成长，以为成长可以改变自己年少的轻狂;

一直执著地追逐梦想，以为梦想可以引领自己走向坚强。

我用心装点自己的行囊，把烦恼和忧伤化作片片理想……

——题记

不知不觉中，我已走过了15年的成长道路。回首自己的成长历程，发现这一路上荆棘丛生，泪水涟涟。这非同寻常的经历，让我过早地体会到了人生的酸甜苦辣，也使我更懂得珍惜今天我所拥有的一切，为了这一切的一切，我必须执著地为梦想而努力。

从小我就是学校里一个带着保姆上学的孩子，原因是我患有骨质疏松症。从出生到现在的15年里，我已记不清自己一共骨折了多少次，但其中最为严重的那两次，却在我幼小的心灵里打下了深深的烙印。

7岁那一年，我摔了一跤。因为这一跤，我折断了右腿。那种彻骨的痛给了我沉重的打击，也许我这一生都无法忘记。那时我并不懂得什么叫坚强，但我知道我的疼痛给父母带来了无以复加的痛苦。为了让他们心里好受些，我渐渐止住了哭闹，并变得越来越勇敢了，因为我坚信自己一定会康复的。在医院治疗一个月后，我回到家开始了漫长的艰苦的锻炼。先是由我的父母挟着我一寸一寸地挪移，足足一个月后我才开始一步、二步、三步地迈步……我终于能够摇摇晃晃地行走了!到9岁时，我在保姆的扶持下一瘸一拐地去上学了。从此，保姆成了我的“拐杖”，寸步不离地跟着我上学、放学。、

时光飞逝，我坚持这种锻炼一直到11岁，我已经完全康复了，几乎可以和所有正常孩子一样地跑、跳了。期间，我的学习生活陆陆续续地中断过多次，但在父母的帮助和自身的努力下，我的成绩却一直名列前茅。

然而不幸的是，命运让我再次遭遇了晴空霹雳!一次意外，我的右腿又摔断了。这一次的重创让我感受到了前所未有的心力交瘁。迷茫、伤心、难过、泄气、恐惧接踵而来，我在床上躺了整整四个月!这期间，父母为我请了老师补课，让我继续学习新的课业。四个月后，我总算走出了这段最灰暗的日子，找回了以前那个快乐自信的我，开始了新一轮坚持不懈的苦苦锻炼。半年后，我带着保姆又回到了学校，投入了崭新的求学生活。我珍惜每一个快乐的日子，也不惧怕学习的劳累，我的生活充实而又繁忙。

又过了两年，我终于能够独立地行走，再也无需保姆的照顾了。我彻底告别了相随五年的“拐杖”，再一次体会到了成功的喜悦。因为成长路上这段独特的经历，我无数次地抱怨过命运的残忍，无数次地感叹过生活的艰难，无数次地向往平静的生活，所以直到今天，我都不轻易放弃属于我的每一次机会、每一次挑战。

也许，人只有在不断的弯腰中才能获得一种更有力度的“直”。在经过无数次的挫折和不断的努力之后，我看到了越来越坚强、越来越出色的自己。我坚信，梦想会让我拥有一片真正属于自己的天地!

br/>

**如何写以高尔夫为的婚礼策划方案(推荐)四**

(一)战前准备

高考就是千军万马过独木桥的人生转折点的战役，为了取得这场用笔杆子打的没有硝烟的战争，准备期从狭义上说是指高三一年，但所谓笨鸟先飞，更广义上讲，这个准备可以延伸至高二暑假。如果说高三是在军事上的不断演习，高二暑假要做的就是心理上的备战。

1.明确目标

高考目标的确定在很多人看来会是一个漫长的过程，许多人甚至直到最后临填报志愿仍然在犹豫。作为一个立志要考北大的学子，你的目标应该非常明确。高三有许多事情可以让你分散精力，到了11、12月份会有各个高校的加分推荐考表格下发，你总免不了动心看一看吧，万一考不进北大，有复旦大学的加分也不错吧;但你为了准备加分考，总会多少打乱你平时的学习节奏;再譬如到了4、5月份会不断地有艺术类学校招生考试，有时想想我考个中国传媒大学(以前大名鼎鼎的北京广播学院)也不错啊，而且大多数艺术类学校分数都不高，可是备考的时候你得去面试，像中国传媒大学在长江三角洲的面试地点设在杭州，周边的同学还要花费周末宝贵的调整和复习时间屡次三番往杭州跑……目标不坚定的同学太容易受到周边不同声音的干扰，从而影响备考节奏，所以你一旦咬住一个目标，不要松口。

至于如何选定一个适合自己的目标，原则是“跳一跳能够得着”的大学，而专业不要太功利，特长和兴趣很重要。热门专业前途好吗?你敢说北大经济学院的整体出路一定比阿拉伯语系的同学好?许多东西受供求关系的影响，你今天看到的热门专业四年以后还热门吗?学的人多了你要出类拔萃就不容易了。至于填报志愿我下文会着重讲。

2.明确自我

兵书言：知己知彼百战不殆。你对自己有多少了解，对自己还有多少潜力，对自己的优势和劣势是否清楚?找准自己的长处和短处至关重要。因为高考不要求你扬长避短，它要求你每一门都无懈可击。所以我不建议你对你的强势项目猛下功夫，我英语能考140，我每天往英语上猛砸3、4个小时，非得在高考的时候冲击个满分，这何必呢?学习的特点就是一个金字塔形，越往上爬越困难。我有一个同学他物理数学都很好，高二就有了高考冲140的水平，但他的弱势在英语，他在高三的一年目标非常明确，猛飙了一年的英语题(虽然不提倡这样学习语言的方法，但作为战时共产主义政策在特殊时段还是有效果的)，结果虽然他高考物理和数学都没有考到满分(145和146)，但是他成功地把英语从90提高到了130，从纯功利的角度上说，他这样做把利益大化了一倍。

3.心态调整

引用毛主席的话，对于高考，我们要“从战略上藐视它，从战术上重视它”。首先不要谈高考色变，这是99%学子人生必经的道路。建立信心是第一位的，只要你高中前两年没有荒废，高考对你来说考的就是熟练，所以你不必担心你的智商没有班里顶尖同学高，只要你有正常人的水平，高考其实跟智商这玩意儿没多大关系。

以一个愉快的心态面对高三至关重要。如果你总是给自己一个“高三是黑暗的，高三是痛苦的，高三是地狱般的”的心理暗示，你在高三永远快乐不起来。事实上无论是考试、分数、复习题，你都需要把它们看成一种历练。做复习题很痛苦，可是每当你攻克一道难题，每当你在测验中的分数提高2分，你都能从中享受到成功和成长的喜悦。

在高三每节体育课都是很宝贵的，没准从什么时候开始体育课就会像希特勒闪击战中的波兰城市，守都守不住，所以珍惜每次在球场上飒爽的机会，因为没准这就是你高中三年最后一节体育课了。一天的弦不能总是绷着，我高三的时候每天放学坚持打半个小时乒乓球。

另外，千万要处理好和同班同学的关系。在笑声中更容易让你以轻松的心态正视竞争，高三的笑声会在你的耳畔回荡一生。你需要一双发现快乐的眼睛，虽然很苦，但是苦中作乐也不失为一种很好的心态调节方式。不要让作业占用了你笑的时间。

(二)学习技巧

1.规律：我在上文多次提到了“规律”或者“节奏”，因为在高三最好选择一个固定的学习节奏，例如周一晚上主攻语文，周二晚上主攻数学，周三晚上主攻英语等等，另外周末时间很重要，千万不要一到周末就破坏了你一周好不容易养成的学习生活规律，该几点起床还是几点起床。因为生理学告诉我们，一旦做事形成规律可以让事情变得简单许多。

2.语文：语文这门课程虽然不容易拉开差距，但要维持在110~120分也并不容易。其实语文并不像许多人想像中的那样虚无缥缈答案行踪不定，事实上语文阅读的答案许多时候都是有据可寻的，所以不要忽视语文“飙题”的效果。语文比任何学科都看重答题技巧，这种技巧只有在不断练习中反复体验。例如诗歌鉴赏，完全都是有固定格式的，而作文如果你对自己的文笔没有信心，劝你不要去冒险创新。每年高考不知有多少篇梦想70分的作文最终被枪毙，原因是语文作文阅卷的特点：10秒一篇，毫不夸张。在10秒钟的时间里让老师细细品味你的作文根本不可能，只有你的作文有明显的行文结构，能让阅卷老师一眼就能看明白你在写什么，再加上一个漂亮的标题，你的文章才吸引人。所以高考不推荐蕴意很隐讳的文章。

3.英语：在英语的学习技巧上我比较有体会。要明白一点，分数高的人英语未必好，但英语真正好的人分数绝对不会低。所以不要以“我不屑做这种语法题”、“中国人就喜欢抠语法”、“真正讲英语的人不讲语法”为理由忽视高考的英语习题。如果你的英语强到一定境界，你可以鄙视靠飙题提高英语成绩的做法，但如果你英语平均成绩没有145分以上就不要这么做，因为你自己以为英语很好，可分数却考不高的原因只有一个——你的英语还不够强。我对高考英语的评价是：这是字母游戏不是英语。一张高考的英语考卷体现不出你的语言水平，最多只能体现你的做题水平。但功利地说，你需要这150分，所以你就必须去玩这个游戏，怎么玩好?其实很简单，自己做一本错题集，把每次考试做错的题都总结在上面，每隔一段时间翻过来看看。不要忽视背诵，背诵是一种积累，没有积累你无法语言输出，包括在翻译、在作文里。

4.数学：我个人并不怎么喜欢数学，但我的数学成绩并不算太差，因为我很清楚，高考数学是王道，这一点是不会因你是否喜欢数学而改变的。对于数学不太好的人如何学好数学我比较有体会，因为数学高考不考你智商，只考你熟练。你只要认真做好、弄懂老师讲的，你做到过的每一道题，熟练到一道数列极限的题在你脑子里形成了条件反射，高考那种小case对你不再是什么了不起的威胁了。

5.历史：我个人历史比较好，简单介绍一下，历史学习没有兴趣是学不好的。把书背得滚瓜烂熟最多只能考120分，还有30分靠你平时的思考和积累。记忆历史要有网状记忆，时间和地点纵向横向都要比较，例如从鸦片战争签订的不平等条约的内容可以看出西方两次工业革命的特点：商品输出和资本输出。而在记忆一些史实的时候可以用一点特殊的记忆方法，例如八国联军侵华是哪八国?可以记称“英美伐我，日奥得益”(英、美、法、俄、日、奥匈帝国、德、意)。

(三)高三攻略

完成了战前准备，下面正式进入高三，引用土耳其伊斯坦布尔的球迷打出的标语：“欢迎来到地狱!”

9月份：6月份高考，如果你从高三开始进入高三，你有9个月的复习时间，可是如果你从高二暑假就进入高三，你就比其他人多准备了2个月。暑假的效率直接影响你在高三刚开学一个月的心态，甚至会影响你对目标的定位。在9月份的月考不会太难，主要帮助你恢复状态，并且用于你确定大致目标级别。总体来说这次月考不怎么重要，能在这个月里尽快进入高三状态，习惯高三学习节奏是最重要的。

3月份：这段时期一般是高三同学心理的低谷。因为从生理上，弦长期绷那么紧，到这个时候往往都会出现疲劳、厌倦的情绪;同时不少同学在这个时期也遇上了学习上的瓶颈，分数好像就这样停滞不前了，再怎么努力似乎也就这样了。于是焦虑、不安、烦躁的情绪会充斥班级，一些心理承受能力不太好的同学甚至会踢门来宣泄。这时拼的就已经不是你的“业务水准”而是心理素质。谁能顶过着一阵，以后就柳暗花明豁然开朗了。

4~5月份：最后两个月了。黎明前的黑暗，让暴风雨来得更猛烈些吧!这段时期各科卷子会像海一样铺天盖地向你袭来，这段期间也是熬夜最疯狂的时期，在忙于应付的同时要学会调整自己的学习状态。因为通过过去大半年的学习，你应该已经掌握了自己的学习状态规律，一般都会呈正弦函数曲线状，你需要做的就是找到这个规律然后抓紧时间调整。往往此时波谷已经过去，你要时刻注意不要让自己的状态来得太早，一定要把状态的波峰留在6月7、8、9号三天。还有就是4月份的模拟考，一定要认真对待，这是你填报志愿时最重要的参考，所以尽量考出你的真实水平。

5月底6月初：随着最后一堂数学课、最后一堂英语课、最后一堂语文课、最后一堂物理课的相继结束，意味着你高中生涯的学习生活临近尾声。这时班里的气氛或许会有几分离别的悲伤，大家都会相互传写同学录之类的东西。这里不推荐把精力花在这上面，同学录等高考考完返校的时候再写不迟，不要让这种情绪影响你的复习。

在离校回家复习的时候每天要合理安排时间，而且最好根据高考考试顺序每天安排主攻一门课，遇到什么问题集中起来去学校，那时学校都有老师为你答疑。这段时间再拼难题偏题已经没有任何意义了，好好静下心来把做过的考卷都看一遍，把做错的题目再做一遍，这比什么都有价值。另外就是不要熬夜，这时候熬夜对你已经是弊大于利的事情，你需要完全按照高考的作息时间调整自己的生物钟。

**如何写以高尔夫为的婚礼策划方案(推荐)五**

生存”这个词许多人一看，这很容易做到。在父母、亲戚的关爱下无忧无虑地生活着，没有什么可担心的。但许多人没有想到过，如果父母不在的时候，应该怎样生存?我们必须要学会生存。

我读过这样一个故事：有许多种虎，生下幼虎后，只哺养幼虎几个月，然后就把自己的幼虎逐出自己的虎穴，不让幼虎继续生活在虎穴里，让它自己在外面捕食，自己生存;有的幼虎不愿离开虎穴，老虎妈妈居然都会狠下心来咬幼虎，迫使他离开虎穴。

在动物界，这样的事情还有许多，并不稀奇。妈妈们为了自己的儿女，能狠下心来这样做。而我们呢?我们的妈妈会这样做吗?

“家是我们永远的避风港”这句话，我觉得并不正确，我们不应该在有危险的时候躲在家里，我们应该出去克服。在香港的演出和游玩就给了我一个惨痛的教训。

20\_年暑假，我们的少年宫管乐团要去香港演出，家长不能陪同。出发前，我觉得一个人在外，不会有什么危险，没有什么大不了的。等到了香港，我才发现现实并没有想象中的那么简单：

因为天气太热了，每天都要换洗衣服，对于一贯不洗衣服的我，洗衣服是一件“极痛苦的事情”;因为在外演出，饭总是吃不饱，回到宾馆又不敢做饭，只好饿着肚子;

每天晚上。同寝室的老师每天白天不在，晚上两三点才回来，我跟室友天天等，瞌睡了嚼一块冰块。在迪士尼乐园的时候。老师让我们发散游玩。走的走的，我跟室友走散了，我着急的像热锅上的蚂蚁，多有些不知所措了。我只好原地不动傻傻地等着。十分钟左右，室友找到了我，我悬着的心终于落了下来。

独立生存并不简单，只有我们现在就学会独立了生存，那么，在人生道路上才不会经历更多的磨难，才不会被人生道路上的“暴风雨”所打倒，所击垮。

以高二为题的作文2

书籍开启了人类的文明，记录了人类的智慧，读书可以丰富我们的知识;读书可以武装我们的头脑;读书亦可以让我们的追梦之路更开阔。

漫步在历史的长河中，我们会发现：许多古人，凭借读书，走出了一条开阔之路，实现了自己的梦想!

司马迁遍读史籍，终成“一家之言”;诸葛亮饱读诗书，博古通今，终助刘备三分天下;赵普熟读《论语》而宰执天下;李时珍研读医着，着作《本草纲目》;……

试问，他们那一个不是凭借读书，为自己走出了一条宽阔的理想之路?如果当年他们都不曾努力读书，怎能实现自身的价值呢?将以何流传千古?在历史中穿行，那些通过读书踏上梦想之路的人，比比皆是，仅是在我国处于最为艰苦的近代，也未曾间断过。

清朝末年，政府腐败，华夏大地，满目疮痍，可就是这样，一批一批文人志士，用自己的智慧来挽救国家，救亡图存。

维新变法的康有为，收复新疆的左宗棠，发明侯氏制碱法的侯德榜。他们无不用自己的才能为国为民，他们的才能何来?是读书，还是读书!读书增长了他们的见识，读书让他们看到了国家的危机，读书也帮助他们完成为国为民之梦。

走过历史，回到当下。当代的楷模们也在用读书园他们各有的梦之路。

现代书法大师邹慕白，青竹画家李磐石，小说家李默那一个不是通过读书来打造梦之路的?

当今文坛最明耀的名字-----莫言，他的经历是最好的证明：他在小学五年级的时候因事故而辍学，在\_时期又被下放到农村去做苦力，

命运如此多舛但他却依然没有放弃过手中的书，依旧努力读书，挺过了\_十年摧残的他不仅没有放松自己，而且还将自己深埋在书的海洋之中，充分吸取书的养料，终成第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍的作者，是什么让他获取了如此之高的光环?是读书!

同学们，我们是祖国的明天，在这样一个民族复兴的伟大契机前，如果我们不努力读书将如何实现我们的梦想?又如何为自己的祖国贡献自己的力量呢?同学们!让我们从今天起，努力读书吧!让我们的梦之路越走越开阔吧!让我们一起读书一起为我们的国家打造一条康庄大道一般的中国梦之路!!!

以高二为题的作文2

“追星”如今已成为一种时尚，成为年轻人的标志。其实“追星”并不是一种好现象，但如果适当的，选择好的“星”做为自己学习的榜样，这也不失为一件好事。但许多人却以夸张、疯狂的态度“追星”，不仅没有好处而且对社会也无益。

那些“明星”和我们一样，也是人，不是神。有些人疯狂到为了得到他们的东西，不惜一切代价。记得电视上报道过，有四个女生太喜欢自己的偶像，但却怕对他不够忠诚、热心，并决定要将那偶像永远留在她们“心中”，便活生生地吞掉了那偶像的照片。那样有什么用?这样就在“心中”了吗?到头来还不是一个个的被推进手术室!那照片有用吗?这样疯狂地崇拜有意义吗?有的甚至为了偶像而要轻生自己。这种做法实在太恐怖了，扰乱了社会秩序，增加了家人的负担。这样子追星到头来还不是一场空。

正因为那些fans的太过热情，使那些原本和我们一样是工作者的“星”渐渐忘却了自己真正的价值。但有一件事情让我难以忘却。

一次，一个电影明星来到汽车检修站，一位女工接待了他，可那位女工却对他的到来没有任何惊讶和兴奋，这便引起了这位影星的注意，其实那位女工很喜欢他，也爱看他的电影但她却没有像别人那样疯狂、热情。她说:“您有您的成就，我有我的工作，您来修车就是我的顾客，我会热情的招待您，

如果您不是明星了，再来修车，我还是一样热情的招待您。”最后她说了一句发人深省的话:“人与人之间不应该是这样吗?”是啊!这就是明星的价值，真正的价值。他们就和我们一样，为什么我们要放弃掉自己所有的，去盲目的崇拜呢?

可是既然社会上有了“追星”这一现象，所以我们也可以适当的“追星”，选择品德好，有益于我们自己的人作为自己的榜样。其实“追星”有好有坏，但好与坏就在于我们自己的选择了。

像“追星”这一现象的流行，我们需要独立思考，了解它们所具有的意义所包含的价值，避免盲目效仿追随。

以高二为题的作文4

从孩子呱呱坠地的那一瞬间开始，一个新的生命便迎来了属于他自己的旅程。但是，无论他的人生是如何的痛苦或是如何的幸福，他都终究会归结于死亡。生死都在一瞬间，这两个瞬间对不断变化的大千世界来说不算什么，但对于一个人来说，这两个瞬间便是一个永恒!

所以我认为，瞬间便是永恒!

借用军队常说的一句话：铁打的营盘，流水的兵。老兵不断地消失，新兵不断地涌入，世事都在不断地交替更新!逝者如斯，而未尝往也。逝去的就不会再回来，所以我们要珍惜和他人在一起的每个瞬间，将它们变成我们永恒的回忆!

瞬间便是永恒。

当达芬奇用画笔记录下蒙娜丽莎那神秘的微笑时的那一瞬间，就注定了那微笑是人们永恒的探索与追求;当焦仲卿初遇刘兰芝的那一瞬间，便注定了他们一生的情缘，当列夫托尔斯泰关心病人的那一瞬间，便注定他在人们心中，永远是一个和蔼可亲，平易近人的人。

瞬间便是永恒。

当孩子生下来的那一瞬间，便注定了他与父母一声的牵连。他的第一次说话，第一次走路，第一天上学等等感人的瞬间，都会成为父母心中永不磨灭的记忆。当孩子生下来的那一瞬间，父母就对他倾注了他们毕生的爱，无论世事变迁，孩子都是他们永恒的牵绊!

瞬间便是永恒。

今年是六中建校九十周年。这九十年里，六中走过了风风雨雨，培养出了一批又一批的优秀学子。从六中建校的那一瞬间开始，便注定了六中永远是一个可以培养出优秀人才的教育圣地，没有人可以忽视它的存在，即使万物变化，时间流淌!

苏子与客泛舟游于赤壁之下的时候曾这样劝解友人：“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬，自其不变者而观之，则万物与我皆无尽也，而又何羡乎!

”世上没有亘古不变的东西，就连天地也是一样。可如果我们将生活中的每个瞬间都定格下来，那么万物与我们每一个人都是永恒的。我们是渺小的，可我们在自己的生命里，父母亲人的生命里，朋友的生命里都是永恒的。所以，我们不必感叹人生苦短，但我们一定要懂得及时行乐!

因为，瞬间就是永恒!

**如何写以高尔夫为的婚礼策划方案(推荐)六**

《高尔基和他的儿子》是一篇围绕“爱”字组织材料、表达主题、语言清新、含义深刻的作品。课文通过苏联文学巨匠高尔基在意大利的小岛上休养时，和他10岁儿子之间发生的“栽花赏花”、“写信教子”两件生活小事，反映了高尔基父子间的亲情和高尔基育子先育心的拳拳爱心。

对于这样一篇感情真挚、意蕴深远的美文，如何结合小学生的心理特点与学习实际，引导学生深切感受美文背后的浓浓亲情、体会做人的道理是本文教学的重点，也是教学难点。在教学的过程中，我力求：

一让学生体会到儿子种花的心意，感受其对父亲的深情。围绕课文第一自然段的“爱”字一词，学生默读二、三自然段，圈画出能够表现儿子对父亲情感的词句。交流后学生从整体上初步感受到“顾不上”、“一直”、“高尔基的儿子只有10岁，还没有镢头那么高”、“从苏联到意大利的遥远”等词句体现了儿子对父亲深深的爱。而后，通过让学生想象儿子在离开爸爸之前看到自己亲手栽种的满园花草仿佛会看到些什么，之后由教师引读春天花开情景切入“高尔基面对这样的晚霞这样的花是怎样的神情?心里会想些什么?”使学生感受那千山万水隔不断的父子情深，体会鲜花是多么美好多么令人愉快的东西和高尔基见花如见子的深情。

二是以生活体验为契入点，拉近与人物间的距离，为后面以高尔基儿子口吻与高尔基对话、给高尔基回信打好铺垫。

在教学课文难点理解高尔基信中含义深刻的句子时，我通过三个问题：

1、为什么是在“岛上”留下美好的东西；

2、比较高尔基信中一、二两段中的“美好的东西”让同学们尽情畅谈“美好的东西”；

3、理解课文的最后一句话。学生发挥了想象的翅膀，他们的思维远远超出了我的预想，直接升华到精神层次的、抽象的“美好的东西”，如生活中使人愉快，送给别人温暖的美好东西——像奉献、帮助、付出、给予……

在本文教学之前，我通过对教材和学生做出的分析，做了以下预设：课文中“‘给’，永远比‘拿’愉快”这一哲理内涵深刻，学生不易理解，因此，在指导学生基本弄清其含义后，只需联系实际，说说类似情况即可，要求不宜太高，能理解多少说多少，重在有真情实感。教学本就是一门遗憾的艺术。经过教学后的反思，我感觉到这堂课的教前预设，在教学实施过程中基本完成。可有几个地方还做得不够。

一是在分析高尔基父子之间的浓浓亲情还不透。亲子对父亲的深爱还体现得不够，对词句的“抓”还不深。

二是本课教学看似行云流水，词句抓了，课文读了，情感体会到了，实则浮于表面，学生的情入得不深，入得不透。高尔基对儿子的爱是一种“大爱”，广博、宽泛。教学时体现得不够，理性的分析多了，情感的渲染少了。看来备课时，教材挖得还不够，基本要求达到了，但还能引导学生进入深层次的理解状态。

讲完这节课后，我最大的体会就是，要想做一名真正的教学能手，自身的文化素养太重要了，同时还应有足够的`教学经验，重视每一节课的讲解，在平时的讲课中锻炼自己，升华自己。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！