# 2024年生活现代诗歌怎么写(7篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-12-22

*20\_年生活现代诗歌怎么写一张朝阳捧起一本书帖在心上不料还未看了几行就被一些繁杂的事心生忧伤二十多年了，我像一只飞蛾努力去接近那片华彩的霞光希望通过书和理想给我带来光芒生活的`所迫就像一把锋利的刀剑把我历练心志蹉跎地遍体鳞伤学会了用肌肤触摸...*

**20\_年生活现代诗歌怎么写一**

张朝阳

捧起一本书

帖在心上

不料还未看了几行

就被一些繁杂的事心生忧伤

二十多年了，我像一只飞蛾

努力去接近那片华彩的霞光

希望通过书和理想给我带来光芒

生活的`所迫就像一把锋利的刀剑

把我历练心志蹉跎地遍体鳞伤

学会了用肌肤触摸生活的坚硬

生活里的重担一个人放肩膀去扛

也不知道多少日子

我怅叹秋水的天长

让我无数个夜晚心生绝望

为什么辛苦的耕耘换来的不是惊叹

意料外的是句句市侩的口腔

面对生活我无话可说

金钱与权力的诱惑让人们蛊惑了眼睛

可怜的幼稚心肠

被谁强加上了虚假的面具

读书，读的是心底的梦想

历练的人的韧性与钢强

给自己一缕光

在漫长的黑夜里就不会迷失方向

给自己一缕光

在坎坷的路途中就不会独自彷徨

汲取书中的乳液

塑造人的品格与修养

正如我喜欢写文章

写的不是华丽的篇章

而是源自骨子里的素净和修养

从明天开始我将继续象一片落叶

自由的飘落，过一种清静的日子

偶尔写些诗无聊的时候看看天上的悠悠地白云

品味书香散发的清纯

从容地、迎接生活里的疼痛

读书，就像读心

馈赠了我前进的力量

**20\_年生活现代诗歌怎么写二**

最最亲爱的自己

不需要在意别人的言论

请好好的爱惜自己

做最真实的自己

要学会热爱生活

用激情去拥抱每一天

请你这样的相信

即使在风雨下

你也可以绽放明亮的笑容。

你要不断去完整自己

别让错误的变化侵袭你

请你时刻保持一颗纯净的心

为了自己骄傲的活着

不用太在乎一些人和事

顺其自然，你才能获得快乐。

最最亲爱的自己

对于生活中无法强求的事情

不如潇洒的放手

也许有时放弃恰恰是另一种完美。

最最亲爱的自己

你不能用太低调

有时候也要强势一些

被人欺负时，也要讨回来

但请不要记恨

怜悯会使你更加高贵

**20\_年生活现代诗歌怎么写三**

由一个微笑开始，

用一个吻来成长，

用一滴泪去结束~~当你爱上一个人而不被对方所爱，是一件很伤心的事。

但最痛苦的莫过你爱一个人而却没有勇气让他知道你的感受。

最好的朋友是那一种能够让你坐在秋千上，不发一言，

然后静静地一起离开，感觉就是从未有过最好的对话。

这是真实的~~

你永不知道你得到了什么直至你失去了的时候；

而更加真实的是

你永不会知道自己失去什么直至他到达的时候。

要遇上一个人只要用一分钟的时间，

要喜欢上一个人只要一句话的时间；

要爱上一个人只要用一天的时间，

但要忘记一个人却要用一生的时间。

为自己的梦想而去想，

到自己想到的地方，做自己想做的事，

因为你只有一次的人生及一次机会去做这全部的事。

尝试把自己放在对方的立场，当你感觉受到伤害时，

很有可能他也在是被伤害。

最快乐的人并没有需要拥有世上所有最好的事，

而只需要令到大部份的事能沿着自己的人生而来。

人生中一件伤心的事是当你遇见一个对你充满意义的人，

但你却在最后才发现。

一句不小心的说话会令一场骂战展开，

一句残酷的句子会摧毁你一生，

一句话爱的句子却会是无限的喜悦和祝福。

爱由一个笑容开始，用一个吻来成长，用一滴眼泪来结束。

当你出生时你一个人在哭，而所有在旁的在笑，

因此请活出你的生命，当你死的时候，

围绕你的人在哭而你便是唯一在笑。

面对心爱的人，你的心跳会加速，

然而面对喜欢的人，你只会兴高采烈。

面对心爱的人，冬天就像似春天，

然而面对喜欢的人，冬天是个美丽的冬天。

假如你凝视的是心爱的人，你会脸红，

假如你凝视的是喜欢的人，你会微笑。

面对心爱的人，你不能说出心中的一切，

然而面对喜欢的人，你言无不尽。

面对心爱的人，你容易羞涩，

然而面对喜欢的人你能展现真实的自我。

心爱的人时刻萦绕在你的心头，

你不能直视心爱人的眼睛，

而你却能欣然接受喜欢人的目光。

当心爱的人哭泣，你会一同落泪。

而当喜欢的人哭泣，你会停下来安慰。

爱的感觉源自眼睛，

而喜欢的感觉源自耳朵。

人虚度青春年华

然青春极易褪色

挥霍青春的人

幸福终将被抛弃

青春着实有限

时光转移

青春已留不住

流年似水

弹指间万物轮回

纵使无复返

让有限的青春时光

充满诗意浪漫画面

青春是奇异刺激的

充满着力量

充满着求知和斗争的志向

一些事情渐渐变得淡灭

你知道它存在过

但却已经忘记怎样的存在过

如果不是梦

就不应该让它轻盈地飘落

于是，我捧起了我的珍重

分手的时候，才想起

该用什么

把阳光默默的挽住

想些什么呢

脚下是永远走不完的路

什么时候能有一个微笑

哪怕是荒野中迷失了归途

漫步青春

在生活的边际

寻找爱的足迹

丝丝的情律

青春的意气

漫步青春

在城市的空气

藏匿苦的脾气

乱乱的蒸汽

青春的真谛

漫步青春

在车轮的清晰

碾压岁的痕迹

行行的轨迹

青春的远去

漫步青春

在天空的宁静

翱翔天的沉寂

阵阵的轻袭

青春的畅意

漫步青春

在四季的沿袭

静观时的随意

慢慢的清晰

青春的逝去

漫步青春

在楼宇的朝夕

劲起物的偎依

满满的诚意

青春的回忆

漫步青春

在成长的点滴

历经生的诗意

浓浓的情谊

青春的美丽

漫步青春

在坎坷的崛起

无惧黑的暗夜

默默的撑起

青春的旋律

**20\_年生活现代诗歌怎么写四**

是男儿总要走向远方，

走向远方是为了让生命更辉煌。

走在崎岖不平的路上，

年轻的眼眸里装着梦更装着思想。

不论是孤独地走着还是结伴同行，

让每一个脚印都坚实而有力量。

我们学着承受痛苦。

学着把眼泪像珍珠一样收藏，

把眼泪都贮存在成功的那一天流，

那一天，哪怕流它个大海汪洋。

我们学着对待误解。

学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，

不论生命经过多少委屈和艰辛，

我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，

醒来在每一个早上。

我们学着对待流言。

学着从容而冷静地面对世事沧桑，

\"猝然临之而不惊，无故加之而不怒\"，

这便是我们的大勇，我们的修养。

我们学着只争朝夕。

人生苦短，

道路漫长，

我们走向并珍爱每一处风光，

我们不停地走着，

不停地走着的我们也成了一处风光。

走向远方，

从少年到青年，

从青年到老年，

我们从星星走成了夕阳。

现代励志诗朗诵稿

每一个伟大的成功者

都有一个共同的秘密

在于不屈不挠的意志

在于执着顽强的忍耐

即使因为

屡次的失败而血肉模糊

屡次的打击而遍体伤痕

屡次的劫境而困苦难撑

而他们

仍然痴心不改

仍然坚持到底

心中有一股神圣的力量

激励自己不断向上

努力奋斗的人儿

大自然也会偏爱

最终赠你财富或地位作为嘉赏

现代励志诗朗诵稿

犹豫不决的坏习惯

不经意中耗掉你的精力

无察觉中毁掉你的机会

击败这个成功道路上的敌人

不要等到明天

就在此刻

调动常识和敏锐的判断

做出果断的决定

强迫自己实行

不管面临多少困难

都不要再改变

做出了选择

就不要后悔

不要再拿出来讨论

让它成为最终的目标

要坚定要迅捷

要大声向人们宣布

一切都已经决定

果断

是自信的体现

是所有强者人格的特质

是人类优秀品质的核心

**20\_年生活现代诗歌怎么写五**

摘要：商务礼仪，就是公司或企业的商务人员在商务活动中，为了塑造个人和组织的良好形象而应当遵循的对交往对象表示尊敬与友好的规范或程序，是一般礼仪在商务活动中的运用和体现，包括商务礼节或仪式两方面的内容。本文对商务礼仪的基本原则、黄金原则和重要性等方面的内容进行了探究，让人们学习，了解更多的商务礼仪知识。

关键词：基本原则、黄金规则、重要性

引言：

随着中国经济的不断发展，中国与世界的关系越来越密切，交往也更趋频繁。国内企业界与商家面临着大量涌入的跨国公司的激烈竞争。走出国门，让世界人民更多地了解本企业形象，让本企业的品牌立于不败之地，是全企业界与商家的愿望。而要同世界打交道，必须具备跨文化交际能力。也就是要在这过程中适当地运用商务礼仪。礼出于俗，俗化为礼。在商务交往中做到“约束自己，尊重他人”才能使人们更轻松愉快地交往。“为他人着想”不仅是商务交往、也是人与人之间正常交往的基本原则。所以说学习并正确的运用商务礼仪既是一个人内在修养和素质的外在表现，又是人际交往中适用的一种艺术，一种交际方式或交际方法，是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。在人际交往中进行相互沟通就一定要掌握商务礼仪的技巧。从个人的角度来看，掌握一定的商务礼仪有助于提高人们的自身修养、美化自身、美化生活。并能很有效的促进的社会交往，改善人际关系，还有助于净化社会风气。从企业的角度来说，掌握一定的商务礼仪不仅可以塑造企业形象，提高顾客满意度和美誉度，并能最终达到提升企业的经济效益和社会效益的目的。

一、商务礼仪的基本原则

1.“尊敬”原则

尊敬是礼仪的情感基础。在我们的社会中，人与人是平等的，尊重长辈，关心客户，这不但不是自我卑下的行为，反而是一种仪，说明一个人具有良好的个人内的素质。“敬人者恒敬之，爱人者恒爱之”，“人敬我一尺，我敬人一丈”。“礼”的良性循环就是借助这样的机制而得以生生不已。当然，礼貌待人也是一种自重，不应以伪善取悦于人，更不可以富贵娇人。尊敬人还要做到入乡随俗，尊重他人的喜好与禁忌。总之，对人尊敬和友善，这是处理人际关系的一项重要

原则。

2.“真诚”原则

商务人员的礼仪主要是为了树立良好的个人和组织形象，所以礼仪对于商务活动的目的来说，不仅仅在于其形式和手段上的意义。同时商务活动的从事并非短期行为，从事商务，讲究礼仪，越来越注重其长远利益，只有恪守真诚原则，着眼与将来，通过长期潜移默化的影响，才能获得最终的利益。也就是说商务人员与企业要爱惜其形象与声誉，就不应仅追求礼仪外在形式的完美，更应将其视为商务人员情感的真诚流露与表现。

3.“谦和”原则

谦和既是一种美德，更是社交成功的重要条件。谦和，在社交场上即表现为平易近人、热情大方、善于与人相处、乐于听取他人的意见，显示出虚怀若谷的胸襟，因为对周围的人具有很强的吸引力，有着较强的调整人际关系的能力。我们此处强调的谦和并不是指过分的谦和、无原则的妥协和退让，更不是妄自菲薄。应当认识到过分的谦虚其实是社交的障碍，尤其是在和西方人的商务交往中，不自信的表现会让对方怀疑你的能力。

4.“宽容”原则

宽即宽待，容即相容，宽容，就是心胸坦荡、豁达大度，能设身处地为他人着想，谅解他人的过失，不计较个人的得失，有很强的容纳意识和自控能力。中国传统文化历来重视并提倡宽容的道德原则，并把宽以待人视为一种为人处世的基本美德。从事商务活动，也要求宽以待人，在人际纷争问题上保持豁达大度的品格或态度。在商务活动中，出于各自的立场和利益，难免出现冲突和误解。遵循宽容的原则，凡事想开一点，眼光看远一点，善解人意、体谅别人，才能正确对待和处理好各种关系与纷争，争取到更长远的利益。

5.“适度”原则

人际交往中要注意各种不同情况下的社交距离，也就是要善于把握住沟通时的感情尺度。古话说：“君子之交淡如水，小人之交甘如醴。”此话不无道理。在人际交往中，沟通和理解是建立良好的人际关系的重要条件，但如果不善于把握沟通时的感情尺度，即人际交往缺乏适度的距离，结果会适得其反。例如在一般交往中，既要彬彬有理，又不能低三下四;即要热情大方，又不能轻浮谄谀。

所谓适度，就是要注意感情适度、谈吐适度、举止适度。只有这样才能真正赢得对方的尊重，达到沟通的目的。

6.“自律”原则

从总体上来看，商务礼仪的具体规范由对待自身的要求与对待他人的做法这两大部分所构成。对待个人的要求，是商务礼仪的基础和出发点。学习，应用商务礼仪时，首先需要自我要求、自我约束、自我对照、自我反省、自我检点，这就是所谓自律的原则。

7.“互动”原则

在商务交往中如欲取得成功，就必须无条件地遵守互动的原则。所谓互动，在此具体含义有二：一是要求商务人员在其商务往来中必须主动进行换位思考、善解人意。换位思想的基本点，就是要求商务人员必须伤愈体谅交往对象的感受。二是要求商务人员在其商务活动中要时时、处处做到“交往以对方为中心”。也就是说，不允许无条件的“自我为中心”。具体运用商务礼仪时，互动的原则永远都不容许被忽略。

8.“沟通”原则

在商务交往中，人们通常有接触才会了解，有了解才会有沟通，有沟通才会互动。因此，可将沟通视为商务交往中人与人之间的互动之桥。在商务礼仪中，沟通的原则要求商务人员在其商务交往中，既要了解交往对象，更要为交往对象所了解。礼仪的主旨在于“尊重”，而欲尊重他人，就必须首先了解人，并令自己为对方所了解。这样，才能实现有效的沟通。

9.“遵守”的原则

在商务交往中，每一位参与者都必须自觉、自愿地遵守商务礼仪，以商务礼仪去规范自己在交际活动中的一言一行，一举一动。对商务礼仪，不仅需要学习、了解，更重要的是学了就要使用，要将其付诸个人社交实践。在商务活动中，任何人，无论身份高低，职位大小，财富多少，都有自觉遵守、应用商务礼仪的义务，否则，就会收到公众的指责，其商务交往就难以成功，这就是遵守的原则。没有这一条，就谈不上商务礼仪的应用、推广。

10.“平等”的原则

在具体运用商务礼仪时，允许因人而异，根据不同的交往对象，采取不同的

具体方法。但是，与此同时必须强调指出：在商务礼仪的核心点，即尊重交往对象、以礼相待这一点上，对任何交往对象都必须一视同仁，给予同等程度的礼遇。不允许因交往对象彼此之间在年龄、性别、种族、文化、职业、身份、地位、财富以及与自己关系亲疏远近等方面有所不同，而厚此薄彼，区别对待，给予不通待遇。这便是商务礼仪中平等原则的基本要求。

二、从事商务活动的黄金规则

1.正直

指通过言行表现出诚实、可靠、值得信赖的品质。当个人或公司被迫或受到诱惑，想要做到不够诚实的事实，这就是对正直的考验的时候。良好的商务举止的一条黄金规则就是：你的正直应是勿庸置疑的——不正直是多少谎言也掩饰不了的。

2.礼貌

指人的举止模式。当与他人进行商务交往时，风度都可以向对方表明自己是否可靠，行事是否正确、公正。粗鲁、自私、散漫是不可能让双方的交往继续发展的。

3.个性

是指在商务活动中表现出来的独到之处。例如，你可以对商务活动充满激情，但不能感情用事;你可以不恭敬，但不能不忠诚;你可以逗人发笑，但不能轻率轻浮;你可以才华横溢，但不能惹人厌烦

4.仪表

所有人都会哪怕是下意识地对交往者以貌取人，要做到衣着整洁得体，举止落落大方，这些都是给商务伙伴保留好印象的至关重要的因素。

5.善解人意

这是良好的商务风度中最基本的一条原则。成功的谈判者往往在会面前扮演一下对手的角色。人们如果事先就想象好即将与之交谈、写信或打电话联系的对方可能有的反应，就能更谨慎、更敏锐地与对方打交道。

6.机智

商场中每个人都极有可能对某些挑衅立即做出反应，或者利用某些显而易见的优势;如果我们一时冲动，则会悔之不已。不过本条黄金规则更深的内涵是：

有疑虑时，保持沉默

三、商务礼仪的重要性

1.塑造个人与企业良好形象

商务礼仪能展示企业的文明程度、管理风格和道德水准，塑造企业形象。良好的企业形象是企业的无形资产，无疑可以为企业带来直接的经济效益。一个人讲究礼仪，就会在众人面前树立良好的个人形象;一个组织的成员讲究礼仪，就会为自己的组织树立良好的形象，赢得公众的赞誉。现代市场竞争除了产品竞争外，更体现在形象竞争。一个良好信誉和形象的公司或企业，就容易获得社会各方的信任和支持，就可在激烈的市场竞争中处于不败之地。所以，商务人员时刻注重礼仪，既是个人和组织良好素质的体现，也是树立和巩固良好形象的需要。

2.传递信息、展示价值

礼仪最基本的功能就是规范各种行为。商务礼仪可强化企业的道德要求，树立企业遵纪守法，遵守社会公德的良好形象。我们知道，道德是精神的东西，只能通过人的言行举止，通过人们处理各种关系所遵循的原则与态度表现出来。商务礼仪使企业的规章制度、规范和道德具体化为一些固定的行为模式，从而对这些规范起到强化作用。企业的各项规章制度既体现了企业的道德观和管理风格，也体现了礼仪的要求，员工在企业制度范围内调整自己的行为，实际上就在固定的商务礼仪中自觉维护和塑造着企业的良好形象。

3.沟通感情、协调人际

良好的礼仪可以更好地向对方展示自己的长处和优势，她往往决定了机会是否降临。比如，在公司，你的服饰适当与否可能就会影响到你的晋升和同时的关系;带客户出去吃饭时你的举止得体与否也许就决定了交易的成功与否;又或者，在办公室不雅的言行或许就使你失去了一次参加老板家庭宴请的机会.....这是因为礼仪是一种信息，通过这个媒介表达出尊敬、友善、真诚的感情。所以在商务活动中，恰当的礼仪可以获得对方的好感、信任，进而推动事业的发展

4.净化社会风气，推进社会主义精神文明的建设

一般而言，人们的教养反应其素质，而素质又体现于细节，细节往往决定着人们的成败。反映现代 个人教养的商务礼仪，是人类文明的标志之一。一个人、一个单位、一个国家的商务礼仪水准如何，往往反映着这个人、这个单位、这个

国家的文明水平、整体素质与整体教养。

结论:

从古至今，我国的礼仪规范就是中华特有文明的象征，是中华民族美德的体现。礼仪，作为一种传统美德，具有历史的传承性，具有不衰的生命力。商务礼仪在中国也是日益重要。在跨国经营的过程中，谁能入乡随俗或者说尊重对方的礼仪，谁就能生存得更好。中国经济发展迅速，奇特数量成倍增长，第三产业蓬勃兴旺，商务活动日益频繁，人们在商务活动中也需要学习，遵守一些现代商务礼仪规范，熟悉中国商务礼仪，了解世界其他国家的礼仪和禁忌。而作为商人，在与国外商务伙伴初次接触前应尽可能多地了解对方文化中的商务礼仪，及时调整自己的礼仪行为，创造一个轻松愉快的商务环境。

**20\_年生活现代诗歌怎么写六**

1.微电影制作方法有新点子新手法有自己独特的想法是很关键的。被人们用滥的手法很容易过时，有一点新鲜的手法可以抓住观众的注意力。

2.微电影制作方法的新点子新手法清单忘记新点子是轻而易举的，把你疯狂的鬼点子新点子记下来。这样当你在拍摄时你只需要看看清单就可以。

3.摄像机角度当你要运用新的表现手法时，结合摄相机的角度是很重要的(如特写，广角，移动等)。想想你怎样用2-3个镜头完成这个想法，并把这几个镜头串连成一个流畅的整体。确保当你移动镜头时保持目标物在屏幕上的足够大小，不要害怕太近，很多时候目标物都太远太小。当你拍摄移动镜头时，从上下前后左右多个角度混合拍摄。把你的思想融进你的镜头中。当你拍摄时思考你想要传达什么，要抓住你的想法，什么样的镜头才是最好的。不要害怕反复尝试同一个镜头。要知道多样性是生活的调味品。这个方法技巧很重要。

4.录像长度拖沓的录相从来都不好。确保你的录相长度与你片子中的新东西相配。如果你没有许多新的想法1分钟长镜头的比拖沓的4分钟强。

5.拍摄场地找到一个好的拍摄场地可能很难，尤其当你很年轻又没有车时。当你发现新的好地点，把它们记下来，并确保能去那里拍摄。

6.拍摄用轨道车当你拍摄时确保你所乘坐的轨道车舒适并且适合场地。仅仅有一个好的带硬轮子的轨道车是不够的，你得确保它滚动时平滑，这样拍出来的镜头才能保持一致。

7.音乐在拍摄之前就选择好音乐是再好不过了，这样的话你可以边听音乐边想象你的镜头。

8.剪辑剪辑赋于你的视频生命。剪掉死时间。很多时候我们看见一个剪辑片段没有必要地拖沓数秒。一毫秒都很关键。最好是边拍摄边剪辑，因为拍摄一部分然后剪辑帮助你看清这个片子的方向，它带给你更多的想法，让你知道下一步该怎样做的更好。在全片都剪辑好了后，发行之前，等一天，然后带着全新思想再看一遍，看看有什么新的印象。不要把开篇字幕弄得太长。保持开篇字幕的新鲜，简洁，扼要。选择好的颜色，远离劣等的开篇动画。

9.调色finalcut程序有一个叫做3向调色的效果。用这个功能可以赋于镜头更多的对照和饱和度。合理运用这些程序中的调色效果可以使画面更生动。这些方法都是从比较细节中捕捉。

澎澎影视文化有限公司是专业制作微电影，微电影拍摄，我们期待和客户能建立长远的合作关系，成为市场竞争中的密切战友!我们拥有独一无二的完美创意策划和顶级的的专业设备，在注重微电影制作方法的同时，重点突出作品的的品味与个性，以丰富的拍摄经验和细腻的后期制作来完成每部作品，力求为每位客户提供一个唯美、自然、时尚、品质的满意作品。可以说澎澎不但可以为您省钱，还为您赚钱。

**20\_年生活现代诗歌怎么写七**

想想你的背影

我感受了坚韧

抚摸你的双手

我摸到了艰辛

不知不觉你鬓角露出了白发

不声不响你眼角上添了皱纹

我的老父亲

我最疼爱的人

人间的甘甜有十分你只尝了三分

这辈子做你的儿女我没有做够

央求你呀下辈子还做我的父亲

听听你的叮嘱

我接过了自信

凝望你的目光

我看到了爱心

有老有小你手里捧着孝顺

再苦再累你脸上挂着温馨

我的老父亲

我最疼爱的人

生活的苦涩有三分你却吃了十分

这辈子做你的儿女我没有做够

央求你呀下辈子还做我的父亲

我的老父亲

我最疼爱的人

生活的苦涩有三分你却吃了十分

这辈子做你的儿女我没有做够

央示你呀下辈子还做我的父亲

我的老父亲

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！