# 推荐贵州天星桥的导游词范文怎么写

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-12-15

*推荐贵州天星桥的导游词范文怎么写一1，洞口 各位游客!我们将进入一个神奇的地下世界，一个无与伦比的艺术宝库。里面的风景是任何地方的溶洞都望尘莫及的。被千千万万游览过的人誉之为“天下第一洞”、“地下艺术宝库”、“行星上的一大奇观”、“岩溶博物...*

**推荐贵州天星桥的导游词范文怎么写一**

1，洞口 各位游客!我们将进入一个神奇的地下世界，一个无与伦比的艺术宝库。里面的风景是任何地方的溶洞都望尘莫及的。被千千万万游览过的人誉之为“天下第一洞”、“地下艺术宝库”、“行星上的一大奇观”、“岩溶博物馆”。而经过国家权威部门认定的桂冠则有： 1988年被国务院批准为“国家重点风景名胜区”。 1991年被国家旅游局组织评定为“中国旅游胜地四十佳”。 20xx年被《中国国家地理》杂志组织评选为“中国最美地方”名单中六个最美洞穴第一名。 20xx年被批准为“国家地质公园”。 20xx年被批准为“中国国家自然遗产”。 20xx年被国家建设部评定为“最具特色的中国十大风景名胜区”。 20xx年被评为国家4a级景区。 所以，有游客说得好：如果一生中都不到织金洞游览的话，就不会知道什么是地下世界的美妙。是不是这样呢?大家随我进洞参观后就会完全相信了。 游览织金洞，应该从“大”、“奇”、“全”、“美”四个方面的显著特点去审美： “大”：指织金洞的空间及景观规模宏大，气魄大，洞体两壁高宽处为175米，相对高差150米，一般高宽均在60米~100米之间，大小厅堂40多个，其中上万平方米的厅堂有5个。 “奇”：指景物及空间造型奇特。人们已经为织金洞作了一个形象的概括，说这是一个地下天宫，里面的岩溶物无不与中国神话传说中的天宫息息相关。 “全”：指洞内景物形态丰富，所有景观景物囊括了世界溶洞的主要形态和类别，具有极高的科研价值。 “美”：指美丽。织金洞以乳黄色为基调，杂以各种颜色，流金溢彩，是一个不可多得的五彩缤纷的地下世界。人们说：“全国溶洞在西南，西南溶洞在织金”，除了前边说的“大”、“奇”、“全”之外，就是“美”，就是织金洞的豪华、堂皇和瑰丽了。 在此，我还要特别告诉大家一件事，20xx年7月1日，藏传佛教的名刹、四川甘孜的甲东寺主持协让洛灯活佛、德塔尔活佛不远千里，专程前来为织金洞开光。什么是开光?开光是得道高僧揭去新塑佛像头顶上的红绸的庄严仪式。开光之后的佛象就有了灵气，织金洞承蒙两位活佛开光之后，洞中仙境也都有了灵气，有求心应。洞中有几个神圣的景观，大家跟我走到那里时，一定要净心涤虑，心怀虔诚，为自己为家人求福添寿。 溶洞资源是不可再生的旅游资源，所以，请各位游客与我们一起来共同保护好这座世界名洞，按“进洞须知”的要求进行参观。

2，讲经堂： 长约二百米,宽五十米。因岩溶堆积物如罗汉讲经得名。中间有一面积三百平方米的水潭,被钟乳石间隔为二,名“日月潭”,系全洞最低点，

潭中岩溶物高二十余米,底部围大十余米,形如三层宝塔,顶端坐一佛,如聚神讲经。东侧半圆形石台上众多罗汉齐集谛听,有的手捧经卷,有的托腮凝思,有的问讯于邻。洞壁如七色

3，万寿宫： 远古时洞顶塌落的巨石堆积如山,称“万寿山”。后来山上又覆满岩溶堆积物。上有珍奇的“穴罐”,呈椭圆形。旁有“鸡血石”,晶莹绯红,酷似“孔雀开屏”。有三尊“寿星”,高十至二十米。

4，神龙潭香粑车乐园 神龙潭香粑车乐园俱备的天然壁画,呈山峦、林海、田野诸景。 各位游客!我们已经来到了神龙潭香粑车乐园。 神龙潭是千里乌江岸边最大的涌泉之一，水量十分丰沛，每秒在1立方米以上。早在1000多年前的唐代，迁居于红岩下的村民就引潭水灌溉和饮用，并开渠建小水车带动臂杆来回运行，将树块在磨石上磨成木浆，将木浆沥水制成粑块，再与箐林中的香叶混合擀成信香，供应远近世人用于敬神拜祖，换取可观收入。这就是一种最原始古老的水力机械——香粑车。香粑车在其他地方已经绝迹，而在这里，百余米长的潭渠中竟有23架，足可称为天下奇观。这些用鹅卵石铺成的小径傍依着清清的渠水，渠水将一架架香粑车冲得悠悠转动，如诗如画，如歌如诉，独具原始古朴的神韵，不愧为织金洞国家重点风景名胜区中一道亮丽的风景。 请进入神龙潭香粑车乐园的游客注意安全，可以观览而不可触摸，以免发生意外事故。

5，银雨树 各位游客!现在我们来到了被誉为国宝的银雨树面前。它有17米高，如象牙雕刻一般，洁白晶莹，玲珑剔透，鬼斧神工，亭亭玉立。银色的花瓣，从根部一轮轮地迭生到了顶端。纵观它的形成历史，那从高高的穹隆上垂落的水滴，已经滴过了不知多少年，曾经塑造过一株同样美妙的银雨树，几十万年前的一次地壳运动，使那株树坍塌了。但是，我们的织金洞不屈服于任何厄运，又在坍塌的废墟上继续塑造新的银雨树。若干万年以来，凭着执著韧性，凭着专注一心，凭着得天独厚的地理地质条件，终于将这株举世无双的银雨树重新塑造出来了。俗话说：水滴石穿，在织金洞却是“水滴生石”。水滴石穿是一种被动的消耗，而水滴生石却是一种主动的创造!十几万年时间，形成银雨树的两个条件始终不渝，这只能说明这棵银雨树真的是天造地设，真的是大自然的鬼斧神工。 如果说织金洞是一首优美动人的诗， 银雨树就是最激动人心的诗眼; 如果说织金洞是一幅雄伟壮丽的画，银雨树就是最引人注目的亮点。称她为国之瑰宝，她胜过众多的国宝;誉她为溶洞之魂，她正具备了溶洞之魂。所以，著名地质学家孙大光先生说：“把银雨树称为国宝还不够，应该称为球宝——地球之宝、无价之宝。”

6，化屋基苗族歌舞表演场 各位游客!让我们回过头来，从神话和想象中进入实际和直观的人文风景中去吧!天竹峰下面有个苗寨名叫“化屋基”。勤劳勇敢聪明智慧的苗家儿女能歌善舞、热情好客，任何时候都准备着以他们独具特色的方式欢迎大家的光临。 各位游客!世世代代化生活在化屋基的这一支苗族有着独特的风俗习惯，有着独特的歌舞，他们的体育性质的芦笙拳舞和多声部合唱多次参加全国性比赛并获得了大奖。因此，早在1993年这里就被贵州省文化厅命名为“苗族歌舞之乡”。

今天的行程就到这，你们回去休息一下，明天还有更精彩的世界展现在你面前。今天谢谢大家的配合，谢谢大家!

**推荐贵州天星桥的导游词范文怎么写二**

天河潭是以典型喀斯特自然风光为主、历史名人隐士文化为辅的风景名胜区，距贵阳市中心24公里，距花溪13公里，总面积为15平方公里，具有河谷曲拐，沟壑险峻的地貌特征，融山、水、洞、潭、瀑布、天生桥、峡谷、隐士为一体。山中有洞，洞中有水，洞行山空，空山闻水声，碧潭衍飞瀑，纵横密布，形态各异。有贵州山水浓缩盆景的美称，被谷牧副总理誉为“黔中一绝”。

景区分为水洞、旱洞和外景区三部分，兼具了黄果树瀑布之雄、龙宫之奇与花溪之秀，集飞瀑、清泉、深潭、奇石、怪洞与天生石桥于一身，不过，综观这一景区，山中有水，水中有洞，洞中有潭，恐怕还是它的主要特色。有人说，天河潭景区把安顺龙宫、织金洞、黄果树的妙处集于一身了，只是具体而微罢了，这话也许不无道理。

水洞

水洞长1000余米，半是人工半天然，登舟入洞，借助稀疏的灯光和导游的手电筒辨认着一处一处各各不同的景物，颇有一点神秘之感。洞尽船出，豁然开朗，但见茂竹修篁丛丛簇簇，一泓绿水微波不兴，野趣天成，静谧无声，此处名“竹林翠溪”，宛如一世外桃源。旱洞共三层，满布着形态各异的石钟乳、石笋、石柱、石幔，其第三层洞厅轩敞，一座天然石桥飞架两悬崖间，人称“奈何桥”，桥下即是深不可测的阴潭，景观之奇特，令人叫绝。旱洞出口处，有苗寨一座，是专为旅游者兴建的，游人尽可在此亲身体验一次苗家的婚俗。

水洞下游有卧龙湖，水清可鉴，湖边排列着水车、水碾、水磨、“香粑车”等等往时乡间常见的农家物，给人以既古朴又清新的感觉。与卧龙湖相连的是一处罕见的钙化滩，足有200米长，滩面上瀑布流泻，水帘溶洞星罗棋布，植被茂密，堪称喀斯特景貌的一绝。这一带，春来桃花烂漫，夏临兰草吐芳，金秋野菊盛开，初冬火棘红艳，一年四季，风景如画。

旱洞

到了旱洞，凉气就阵阵袭来了。知道这洞有个好听的名字“崆灵洞”，可导游却告知我们已被改名为“双龙洞”，问其缘由，却是因为，新上任的地方官改的，呵呵，原来景观也是要冠以“改革的”，好写上某某题字之千古，不知是风景的幸还是不幸了。

旱洞共三层，满布着形态各异的石钟乳、石笋、石柱、石幔，层层叠叠，很是壮观，给我留下最深映像的当属第三层的从天堂到地狱。在第三层宽大的洞厅拐角处，一座天然的石桥飞架在两钟乳悬崖间，名曰“奈何桥”。因为下得桥去，就是深不可测的阴潭，而因桥而分的上面却是洞厅轩敞，意味天堂，这样下去就被冠以“从天堂到地狱”，如此天成的景观赋以生活的喻义，不得不叫绝阿。最是在桥的起脚出还有一个形似跪立模样的石头，被称为请罪石，石头的上方还有一酷似大刀的一断石，据说乃是时刻对心肠不好的罪人给以惩罚。

藏经阁——位于天河潭重要景观双龙洞之一的旱洞内。

春满人间——位于天河潭重要景观双龙洞之一的旱洞内。

高空滑翔

高空滑翔天河潭滑索全长400米，飞架于景色秀美的天河流水，南北两岸悬崖高峰之巅，气势雄伟，穿梭高空之中，尽揽天河风情，美妙无比之感觉，直叫人爽心悦目，拍手叫绝。游客美其名曰：“天下第一溜”。空中飞越时间约40秒，传说中后羿曾由起点处顶峰飞到对面日月谭与嫦娥相会。如今还隐约能够看到小白兔在对岸睡熟的样子，尤其当凌晨有大雾迷漫之时，仿佛还可听见嫦娥后羿窃窃私语。今天人们终于可以凭借滑索追忆传说中这个美丽的故事，有传人携手放飞，更显人间天上之情趣。天河滑索地理位置非常便利游客交通，游客在欣赏完水、旱洞奇观之后，就近可乘座滑索飞行至对面停车场，即可免去旅途之累，正是“一索飞架南北，天堑变通途”。

**推荐贵州天星桥的导游词范文怎么写三**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到贵阳旅游，我是你们的导游。

夏日里，别处艳阳高照，闷热干裂。贵阳却是凉风习习，绿树成荫。果真是爽爽的贵阳。然而，喧闹的贵阳市里，空气虽然凉爽，心里却不宁静。但是，只要来到了花溪，从远方看去，碧绿的水面就像绿色的宝石，淡然宁静，心底一下的清爽了。

一旁是高楼大厦耸立，来往人流不息;一旁是连延不断高山，充满绿意幽深。而十里河滩，就处在两边之中，潺潺的河水静静的流着，岸边古树茂密，水上鸟儿或滑翔空中，或渐落水草，石子小径野花开放，绚丽烂漫。这就是贵阳花溪一颗熠熠闪光的明珠——十里河滩湿地公园。

贵阳花溪十里河滩国家城市湿地公园，也是西南地区首个国家城市湿地公园。在环境上它属于亚热带湿润气候下的高原岩溶丘陵区，是以喀斯特地貌为特征的城市湿地公园，其独特的地理位置和地质结构形成丰富多样的风景地貌资源。

无论是坐车经过这一段花溪大道，还是漫步在大道旁的梧桐树下，都会为十里河滩静谧而又美丽的风景赞叹。从外面看去，平静的水面，点点的水草，就好像一副画一样，让人不忍心去破坏。

从十里河滩的大门进去，往里面走。不久，前方水流湍急，有着贵州有名的百步桥。胆大的游客和附近的学生索性脱了鞋袜踩在石桥上，石桥上面的水流过脚丫，既清凉又舒服。

沿着河流朝前走去，一路上有不大的草坪，小巧的恰到好处，有四处开放的小菊花，各种颜色招摇着，还有古老的珍奇大树，稳稳的扎根在这片土地上，更有各种水草就像在土地上长出来一样，随风摆动。这片水流，静中有动，蔚然又不失活泼。

一直往前走，在水流岸边靠近大山的那一边，有一条公路。习惯了十里河滩里面曲曲折折的小路，猛然看到柏油马路，让人不由得豁然开朗。在马路旁，有大片稻田，绿莹莹的，整整齐齐的，比起河流旁边的花花草草另有一种情趣。

河水中，有浅浅的小岛，星罗棋布，也有石桥，建在河中央。踏着白色的石桥走在了河中央的亭子里，放眼望去，蓝天绿树清水，让人心旷神怡。虬枝盘旋的古树旁，慕名而来的画家专心的在画板上默默的挥笔着。这儿，宁静恬美，风景宜人。

靠近高楼大厦的岸边，有着各式各样的长凳，当然，就有了各种各样的贵阳小吃。最喜欢的当然是各种的烧烤，很早，这些烧烤架就摆放整齐了，热闹的场景给这片宁静的风景增添了无穷的活力。

继续前行，河水曲折，有鱼儿自由的游动。小船在岸边停靠，也有人欢快的上前去，想要划船前行。前方不远处有低矮的树木，整整齐齐的，树下有三三两两的人群，在闲聊，在休憩，在嬉戏。

最令人流连忘返的莫过于董家堰那边的荷花池了。咯吱咯吱响的木板桥将水面分成了三片。更有利于众人沿着木板桥走动。木板桥边，有孩子和大人在钓虾，嘻嘻闹闹的声音响个不停。再看水面，层层叠叠的荷叶铺满了，就像是一匹绿色的锦缎，锦缎上朵朵荷花盛开，高雅清丽，偶尔有蜻蜓和蝴蝶飞过，好一片盛景。站在水中央的亭子上，只恨还是看不够。靠着董家堰大桥的另一边的荷花池，旁边有水车转个不停，水车的样子和流水声，让人似乎回到了远久的年代。小桥流水，垂柳依依，人约黄昏后。有种宋词中的感觉。当然，晚上，可就另有一番趣味，有风声，有蛙鸣声，蛐蛐声，更有闪闪发光的萤火虫，迷幻而又朦胧，让人惊叹不已。

十里河滩景区内已经建成大景点20余处，小景点近百处。主要有：玉环摇碧、蛙鼓花田、月潭天趣、溪山魅影、水乡流韵、葱茸彩地、花圃果乡、溪边问农、梦里田园等。景区内有香樟、柳树、女贞、水杉、落羽杉、池杉、风杨、银杏等树木，当然，也有猴樟、枫香、乌柿、椤木石兰等古树，丛林岸边水中也有狼尾草、狗牙根、结缕草、沿阶草及观赏草和沉水海菜花、牡丹、杜仲，野花等等。各种树木，从草，花儿以及水生动物和鸟类，将十里河滩点缀成了一道独特的风景线，与环流迂回的河水相映，如诗如画，湿地公园名符其实。

**推荐贵州天星桥的导游词范文怎么写四**

天河潭是以典型喀斯特自然风光为主、历史名人隐士文化为辅的风景名胜区，距贵阳市中心24公里，距花溪13公里，总面积为15平方公里，具有河谷曲拐，沟壑险峻的地貌特征，融山、水、洞、潭、瀑布、天生桥、峡谷、隐士为一体。山中有洞，洞中有水，洞行山空，空山闻水声，碧潭衍飞瀑，纵横密布，形态各异。有贵州山水浓缩盆景的美称，被谷牧副总理誉为“黔中一绝”。

景区分为水洞、旱洞和外景区三部分，兼具了黄果树瀑布之雄、龙宫之奇与花溪之秀，集飞瀑、清泉、深潭、奇石、怪洞与天生石桥于一身，不过，综观这一景区，山中有水，水中有洞，洞中有潭，恐怕还是它的主要特色。有人说，天河潭景区把安顺龙宫、织金洞、黄果树的妙处集于一身了，只是具体而微罢了，这话也许不无道理。

水洞

水洞长1000余米，半是人工半天然，登舟入洞，借助稀疏的灯光和导游的手电筒辨认着一处一处各各不同的景物，颇有一点神秘之感。洞尽船出，豁然开朗，但见茂竹修篁丛丛簇簇，一泓绿水微波不兴，野趣天成，静谧无声，此处名“竹林翠溪”，宛如一世外桃源。旱洞共三层，满布着形态各异的石钟乳、石笋、石柱、石幔，其第三层洞厅轩敞，一座天然石桥飞架两悬崖间，人称“奈何桥”，桥下即是深不可测的阴潭，景观之奇特，令人叫绝。旱洞出口处，有苗寨一座，是专为旅游者兴建的，游人尽可在此亲身体验一次苗家的婚俗。

水洞下游有卧龙湖，水清可鉴，湖边排列着水车、水碾、水磨、“香粑车”等等往时乡间常见的农家物，给人以既古朴又清新的感觉。与卧龙湖相连的是一处罕见的钙化滩，足有200米长，滩面上瀑布流泻，水帘溶洞星罗棋布，植被茂密，堪称喀斯特景貌的一绝。这一带，春来桃花烂漫，夏临兰草吐芳，金秋野菊盛开，初冬火棘红艳，一年四季，风景如画。

旱洞

到了旱洞，凉气就阵阵袭来了。知道这洞有个好听的名字“崆灵洞”，可导游却告知我们已被改名为“双龙洞”，问其缘由，却是因为，新上任的地方官改的，呵呵，原来景观也是要冠以“改革的”，好写上某某题字之千古，不知是风景的幸还是不幸了。

旱洞共三层，满布着形态各异的石钟乳、石笋、石柱、石幔，层层叠叠，很是壮观，给我留下最深映像的当属第三层的从天堂到地狱。在第三层宽大的洞厅拐角处，一座天然的石桥飞架在两钟乳悬崖间，名曰“奈何桥”。因为下得桥去，就是深不可测的阴潭，而因桥而分的上面却是洞厅轩敞，意味天堂，这样下去就被冠以“从天堂到地狱”，如此天成的景观赋以生活的喻义，不得不叫绝阿。最是在桥的起脚出还有一个形似跪立模样的石头，被称为请罪石，石头的上方还有一酷似大刀的一断石，据说乃是时刻对心肠不好的罪人给以惩罚。

藏经阁——位于天河潭重要景观双龙洞之一的旱洞内。

春满人间——位于天河潭重要景观双龙洞之一的旱洞内。

高空滑翔

高空滑翔天河潭滑索全长400米，飞架于景色秀美的天河流水，南北两岸悬崖高峰之巅，气势雄伟，穿梭高空之中，尽揽天河风情，美妙无比之感觉，直叫人爽心悦目，拍手叫绝。游客美其名曰：“天下第一溜”。空中飞越时间约40秒，传说中后羿曾由起点处顶峰飞到对面日月谭与嫦娥相会。如今还隐约能够看到小白兔在对岸睡熟的样子，尤其当凌晨有大雾迷漫之时，仿佛还可听见嫦娥后羿窃窃私语。今天人们终于可以凭借滑索追忆传说中这个美丽的故事，有传人携手放飞，更显人间天上之情趣。天河滑索地理位置非常便利游客交通，游客在欣赏完水、旱洞奇观之后，就近可乘座滑索飞行至对面停车场，即可免去旅途之累，正是“一索飞架南北，天堑变通途”。

**推荐贵州天星桥的导游词范文怎么写五**

各位游客朋友们：

大家好!

欢迎来到黄果树风景名胜区——天星桥景区。

当您还在为黄果树大瀑布的雄伟神奇所激动的时候，您很快又会被天星桥的秀色所吸引，于是慕名而来，想要看看那天星桥是何等模样。大概是有水必有桥吧，老天爷在黄果树大瀑布下游不远的地方，架起了一座桥，两端接地，中间悬空，因为是天然生就的，所以叫做\"天生桥\"。这是喀斯特地区特有的景观，由水的侵蚀而形成巨大的空洞。可是来到这里，东张西望总寻不到那桥的踪影。这是怎么回事呢?其实，那桥就在脚下。\"过桥不见桥\"是天星桥景区的第一绝，那桥就在山水叠压处。原来，这白水河逶迤曲折地翻过了几个滩坝之后，便悄然无声地从一个巨大的\"无底洞\"溜走了，它潜入地下，变成一段伏流。

现在我们就要进入天然大盆景了，若能得\"三象\"之妙，将会其乐无穷。天然盆景区有一副对联，“风刀水剑刻就万顷盆景，根笔藤墨绘制千古绝画”，形象而生动的描绘了天然盆景的鬼斧神工。

眼前的天然大盆景，集山水分盆景与树桩盆景的灵秀，给人的感觉是小巧玲珑，实际上又是它们的放大型。这里有挺拔的石芽、石峰、石林，有陡峭的石壁，有狭窄的石缝，有怪目的山岩，岩溶形态的多样不亚于云南的路南石林。\"盆景\"的命脉是水，水中有石，石间有水，水色山光比那光秃秃的旱石林更觉有趣。水是生命之源，有了水便能生长植物，这里有古朴苍劲的枯藤老树，也有生长旺盛的青枝绿叶。崖畔上长着许多仙人掌，碧绿厚实的巨大洲山人掌上，开出朵朵黄色的小花。奇怪!仙人掌是旱生植物，常常长在炎热、干燥的地方，而在这水域中竟然长得如此茂盛又是一大奇迹。原来，这里的小气候很特殊，具有干热的特点。仙人掌分布在若干孤立的石崖上，渐渐繁衍起来。每年春夏，岩石上洲山人掌总是盛开着鲜艳的黄色花朵，它的花瓣向丝绸一样又柔嫩又光亮。到了秋天，仙人掌就长满引山球，它是一种可以食用的果实，据说这是沙漠里的居民最美味的水果。

石景、水景与树景在这里结合得如此完美，兼有山水盆景与树桩盆景两者之长，而目自然而然，这难道不是人间罕见的天然大盆景吗?石之绝、水之绝和树之绝，这就是天星盆景的三绝。

我们踏上了\"数生步\"，在弯弯曲曲的石林中穿过，它就像是人生的旅途，一步步从脚下开始，一步步在曲折中迈过。这些垫脚石中间有水流淌，人走在上面，必须一步步跳过去，在贵州方言里叫做\"跳蹬\"。巧的是这些跳蹬刚好365步，正好是一年的周期。这365块跳蹬，包言着世界上每个人的生日。从第一块开始，您就可以随意取一个数字，比如您或您的至爱亲朋的生日，一盲数下去，到您心中默念的那个数州享下来，然后举目四望，一定会看到美不胜收的景色。因为此地无处不佳，所以无论默念什么数字都能获得好的运兆，都能获得意外的惊喜，这一佳景因此取名为\"人生旅程\"。

现在我们来到\"水上石林\"。这水上石林与别处的石林不同，它并不以刺破青天的雄姿取胜，而是以千姿百态的变化争雄。变化多端的跌水、溪流与石头相遇，形成石水相依的自然奇观。看浪花飞溅、听惊涛拍岸，绝对有一种超然物外的感觉。

游客朋友们，天星桥景区是大自然给人类的一份珍贵的馈赠，我们必须小心翼翼地保护它，关爱它。天星桥景区到这里就观赏结束了，祝大家一路顺风!

**推荐贵州天星桥的导游词范文怎么写六**

织金洞地处乌江源流之一的六冲河南岸，属于高位旱溶洞。洞中遍布石笋、石柱、石芽、钟旗等四十多种堆积物，形成千姿百态的岩溶景观。洞道纵横交错，石峰四布，流水、间歇水塘、地下湖错置其间。被誉为“岩溶瑰宝”、“溶洞奇观”。

织金洞之所以被人们称为“溶洞之王”在于它在世界溶洞中具有多项世界之最。如整个洞已开发部分就达35万平方米;洞内堆积物的多品类、高品位为世间少有;洞厅的最高、最宽跨度属于至极;神奇的银雨树，精巧的卷曲石举世罕见。最大的景物是金塔宫内的塔林世界，在1.6万平方米的洞厅内，耸立着100多座金塔银塔，而且隔成11个厅堂。金塔银塔之间，石笋、石藤、石幔、石帏、钟旗、石鼓、石柱遍布，与塔群遥相呼应。

[2]洞内空间开阔，岩质复杂拥有40多种岩溶堆积形态，包括世界溶洞中主要的形态类别，被称为“岩溶博物馆”。洞外还有布依、苗、彝等少数民族村寨。谷牧的“此景闻说天上有，人间哪得几回游。”中国作家协会副会长冯牧有诗曰：“黄山归来不看岳，织金洞外无洞天。琅嬛胜地瑶池境，始信天宫在人间。”二牧之词被认为是绝唱。

2景点概况编辑

根据不同的景观和特点，分为迎宾厅、讲经堂、雪香宫、寿鞋、广寒宫、灵霄殿、十万大山、塔林洞、金鼠宫、望山湖、水乡泽国等景区，有47个厅堂、150多个景点。洞内有各种奇形怪状的石柱、石幔、石花等，组成奇特景观，身临其境如进入神话中的奇幻世界。

最大的洞厅面积达3万多平方米。每座厅堂都有琳琅满目的钟乳石，大的有数十丈，小的如嫩竹笋，千姿百态。还有玲珑剔透、洁如冰花的卷曲石。霸王盔、玉玲珑、双鱼赴广寒、水母石、碧眼金鼠等景观，形态逼真，五彩缤纷。特别是那高17米的“银雨树”，挺拔秀丽，亭亭玉立于白玉盘中，人人赞叹。织金洞不仅有很高的旅游、美学价值，而且对于研究中国的古地理、古气象学等都有极高的科学价值。[3]

九四年唯一代表亚洲加入国际洞穴旅游协会，与黄果树、龙宫、红枫湖三个国家级景区形成了贵州西部旅游黄金环线。

织金洞已开发的洞厅47个，洞厅最宽处173米，一般高50—60米，最高达150米。洞内地形复杂，有迎宾厅、万寿宫等10个景点、40多种岩溶形态，有“岩溶博物馆”之称。

规模宏大，形态万千，色彩纷呈，是织金洞景观的显著特色。察洞内长度达12.1公里，相对高差150多米，已勘最宽跨度175米，一般宽高在60米一100米，总面积达70多万平方米，堆积物平均高度为40米左右，最高的达70米，囊括了全世界溶洞堆积物类别的40多种堆积形态，呈现出万干气象，无限风光，雄伟壮观的“地下塔林”、虚无缥缈的“铁山云雾”、一望无涯的“寂静群山”、磅礴而下的“百尺垂帘”、深奥无穷的“广寒宫”、神秘莫测的“灵霄殿”、豪迈挺拔的“银雨树”、纤细玲成的“卷曲石”、栩栩如生的“普贤骑象”、“婆媳情深”……一幅幅大画卷，一处处小场景，令人心魄震惊，叹为观止。据专家考察比较，织金洞规模体量、形态类别、景观效果都比誉冠全球的法国和南斯拉夫的溶洞更为宏大、齐全、美观。

瑰丽多姿的喀斯特地貌风光，把织金洞映衬得气势恢宏。在织金洞地表周围约5平方公里范围内分布有典型的罗圈盆、天生桥、天窗谷、伏流及峡谷等，具有较高的观赏价值和科研价值，被国际知名的地貌学家威廉姆称为“世界第一流的喀斯特景观”。

洞外有地面岩溶、峡谷、溪流、瀑布等自然景观与布依、苗、彝族村寨。整个风景名胜区面积450平方公里，除织金洞景区外有织金古城、裸结河峡谷、洪家渡景区。织金城建于公元1382年，三面环山，一水贯城，城内有71处清泉，庵堂寺庙50余处，有结构奇特的财神庙、洞庙结合的保安寺等。

20xx年织金洞风景名胜区成功升级为国家aaaa级风景名胜区。

**推荐贵州天星桥的导游词范文怎么写七**

各位游客们大家好，我是您们的导游小李，首先欢迎大家来到贵州。

织金洞由于堆积物形态的多变，构成了不同的层次复杂的画面，旅游价值和科研价值极高。洞中遍布着石笋、石柱、石塔、石鼓、石盾、石花、石芽、钟旗、卷曲石、月乃石、鸡血石、蛇皮石、松子石、晶芽、云盘、云碟、穴罐、谷针田、梅花田、珍珠田和边石坝等多种堆积物，形成千姿百态的岩溶景观。洞道纵横交错，石峰四布，流水、间歇水塘、地下湖散置其间。高大的石幔、石帷垂天而下，色彩斑斓;地下阴河雾气飘渺，深邃莫测，被誉为“岩溶瑰宝”、“溶洞奇观”。因其岩溶景观有如传说中的天宫，故又被美称为“织金天宫”。织金洞按其岩溶景观及组合特征，全洞初步划分为迎宾厅、讲经堂、万寿宫、望山湖、广寒宫、灵霄殿、雪香宫、塔林洞、十万大山、江南泽国、黄土高原和金鼠宫等12个大景区、47个厅堂。其中：

迎宾厅：长200余米、宽50余米、高80余米。因洞口有阳光射入，厅内长满苔藓。岩溶堆积物形如巨狮、如玉蟾、如松树，顶部一侧有直径10余米的天窗，阳光可直射洞底。天窗边沿有水珠成串滴落，在阳光照耀下如挂万千金线、如撒万千金钱，名“圆光一洞天”，又名“落钱洞”。厅旁又有一个小厅，小厅中有一棵10余米高的钟乳石，形状如原子弹爆炸后冉冉升起的蘑菇云，名“蘑菇厅”。小厅内还有直径4米的圆水塘，站在塘边可以观赏石笋和天窗的倒影，名为“影泉”。

讲经堂：长200米、宽50米。因岩溶堆积物形如罗汉说法讲经而得名。中间有一个面积300平方米的水潭，被钟乳石一分为二，名“日月潭”，是洞底最低处。潭中有一石笋高20米，底围直径10余米，形状如三层宝塔，塔顶坐一佛，如聚神讲经状。塔东侧的半圆形石台上，众多罗汉齐集倾听，有的手捧经卷、有的托腮深思、有的问询于邻、有的低头默想，神态各异。洞壁有色彩齐备的天然壁画，呈现出山峦、林海和田野等景象。潭北为陡坡，石径盘旋而上，伸手可触及顶棚，名“摩天岭”。左侧有九棵石柱毗邻成排，形如蟠龙从洞底直撑顶棚，名为“九龙撑天”，是全洞洞顶最矮处。

塔林洞：面积1.6万多平方米，有岩溶堆积塔100余座。塔体呈金黄色，灯光之下熔增生辉，故又名“金塔城”。塔身最高的30余米、底部直径20米。群塔将景区分为11个小厅，其间遍布石笋、石柱、钟旗，形态各异，景象万千。“蘑菇潭”水清如镜，潭水中有无数石蘑菇，影随波动，潭前石花成片;“石鼓”面平而中空，水滴鼓上叮咚有声;“塔林厅”内有相对生长的两株石松，一株呈黑褐色，高5米，酷似针叶的钟乳石聚成片状凝结在主干上，下大上小，呈塔形，另一株高20米，层层叶面上如覆白雪，叶背却呈黑色，名“雪压青松”。

万寿宫：宫内远古时顶棚塌落的巨石堆积如山，称为“万寿山”。山上盖满岩溶堆积物，有的形成珍奇的“穴罐”，有圆形、有椭圆形;穴罐旁边是“鸡血石”，其色晶莹诽红，酷似孔雀开屏。有的呈寿星状，高10米一20米。洞顶和厅壁由黄、白、红、蓝和褐色交织，构成美丽的图案。

望山湖：长170米、宽40米。这里是洞中枢纽，可通往各大景区。湖边钟乳石呈黑色，其中最大的一棵高10米，形状如铁树，树身布满黑色石珠，上端右侧呈白色，如雪花覆盖，名“铁树开花”。湖的东北岸是一壁陡峭斜坡，从此路分两条：一条沿18盘绕27拐登441级石梯进“南天门”、入“灵霄殿”;另一条登422级石梯进“北天门”、入“广寒宫”。立于湖边仰望南天门，但见雾霭飘渺，幽幻莫测。

江南泽国：长1.1公里、宽50米，分为“漫谷长廊”、“北海陇”、“宴会大厅”、“江南泽国”四个部分。漫谷长廊的洞壁上钟乳石奇异多彩;宴会大厅的面积1万多平方米，洞体宽阔，洞内平坦干燥，是游览途中理想的休息进餐和活动场所;北海陇数条形似游龙的边石坝婉蜒伸展，钟乳石林立，中间有一深潭，潭中有九根石笋，名“清潭九笋”;江南，泽国有流水、湖泊、水塘，相互错落有致，流水潺潺，尤令游人舒心。

雪香宫：又名水晶宫。长300米、宽50米，岩溶堆积物如茫茫白雪，冰柱四立，玉帷高挂，俨然一派北国风光。其间有20多块谷针田、梅花田;有20多个大小不等的石盾;有数十面红色透明的钟旗，叩之声如钟磐;有数十个小潭，潭水倒映冰柱雪山，观者无不称奇;有100余株石竹形成的“竹苑”如竹簧密条，倍增生气;有无数“卷曲石洞”布满在20米高的顶棚上和洞壁间，卷曲石晶莹透亮、中空含水、弯曲横生，甚至向上生长，观者无不叫绝。

灵霄殿：洞中最美景区之一。高40米，面积5000多平方米。两壁垂下百尺石帘，五彩斑澜，俨然如天宫宝殿的推幕。殿内的钟乳石洁白无理，如华表、如玉塔、如仙鹤、如神女、如玉兔、如银耳，应有尽有。正中有一棵石柱拔地而起，直抵顶棚，名“擎天柱”。柱后有一个面积20平方米的水池，石莲漂浮水面，名“瑶池”。

广寒宫：洞中规模最大景区之一，长400余米、宽100余米、高70余米，面积5万多平方米。宫内群山耸列、陡峭险峻。山峰之间为开阔平地，地下湖泊横陈其间。有高60余米的“桫椤树”，树上长满成千上万朵石灵芝;有17米高的“霸王盔”，酷似古代武士的头盔;有50米高的石佛，巍然屹立似如来佛祖;有17米高的“银雨树”，亭亭玉立，洁白发光。

十万大山：洞内最宏大景区。面积7万多平方米，最宽处175米，最高处150米。洞内地势起伏，石峰耸立，如重峦叠嶂。其中有数座金色塔山屹立，山间云雾缭绕，趣味良多。还有螺旋状的高大石柱“螺旋树”，供观者品玩。此一景区中的“金鸡独立”被称道为全洞的标志。

洞内还有“珍珠厅”，石珍珠晶莹闪光;有古溶洞河道遗迹，游人可尽兴赏玩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！