# 关于个人教学课堂反思总结如何写(六篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-12-14

*关于个人教学课堂反思总结如何写一回想当初，刚参加工作的时候，我以为，只要喜欢孩子就能带好孩子，幼儿教师就是和孩子在一起唱唱、跳跳、玩玩，很简单的一件事。可上班后的第一天，和韩老师带的是刚入园的小班孩子。孩子无休止的哭闹，让我手足无措，自己都...*

**关于个人教学课堂反思总结如何写一**

回想当初，刚参加工作的时候，我以为，只要喜欢孩子就能带好孩子，幼儿教师就是和孩子在一起唱唱、跳跳、玩玩，很简单的一件事。可上班后的第一天，和韩老师带的是刚入园的小班孩子。孩子无休止的哭闹，让我手足无措，自己都急的要哭了。后来的日子，孩子带给我的是无休止的哭闹和告状，孩子的吃喝拉撒，磕磕碰碰都要老师亲力亲为：要哄他们开心，吃饭要人喂，大小便要帮他们，流汗流涕要帮他们擦，碰到个别护短的家长还要受委屈。那时候我的信心有点动摇了。

可是日复一日，年复一年，一转眼我已经工作了25年了，我与孩子就在每天的吵闹声中，告状声中，在与孩子的游戏、玩耍中结下了深厚的感情，回想起这一幅幅幸福的画面，眼眶不由得有些湿润：当我嗓子沙哑时，孩子们会为我端来一杯水;当我沉默不语时，孩子们会拉着我的衣袖，摇着我的手说：“老师，你生气啦”;当他们在玩一个好玩的游戏时，会大声的叫我“老师，你快来和我们一起玩吧”。孩子清澈的眼神，灿烂的笑脸，总能化解我的负面情绪，让我能很快和他们融为一体。

假期，会接到莫名的电话，刚开始，总是没有声音，一会儿就会出现依依呀呀的话语，“老师，我想你了，我都想上幼儿园了”，从刚入园时的怕上学到假期里要上学，孩子们越来越离不开我。而我在漫长的假期里，心里也觉得空落落的，总好像缺少了什么。我和孩子们，我们彼此需要，彼此牵挂，享受着世界上最简单最快乐的幸福。

天气转热了，我把孩子们午睡的床单收起来，换成席子。我在用毛巾擦洗席子的时候，鞋扣没扣上，匡超说“老师，你的鞋扣掉下来了。”我详装说“我不会弄”。他说“我帮你弄吧。”说着就很认真的帮我搭鞋扣。看着他一丝不苟的样子，我心里好感动。我笑着对他说“谢谢你。”他腼腆的一笑“不用谢。”我跪在床上擦席子，穿的长裙拖到地上，只见露露和郭雨欣一人捧起裙子一角，就这样帮我提着。我从床这头爬到那头，她们也跟着我一起爬来爬去，一句话没说。我看着她们，她们却相视一笑。突然间我的内心充满幸福，这就是与我朝夕相处的孩子们。每天和他们在一起，快乐充溢在心里，笑容写满在脸上。幸福就是如此简单。我可爱的孩子们，感谢你们时常能带给我惊喜，带给我快乐，也带给我很多的感动，更多的是那种简单的幸福-----纯净，没有一丝杂质，让我拥有一颗永远不老的童心。

的儿童文学家冰心有一句话“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”每当默念它，心中总会特别感动，特别温暖。生命中因为有了爱而精彩，有了太多的感动而感到幸福。每天早晨孩子们一声声“老师早，老师好”把我带入一个琐碎、忙碌而又开心快乐的一天。傍晚，孩子们的一声声“老师再见”又悄然洗去我一身的疲惫。孩子的成长，需要老师的辛勤教导。

幼儿园里的教育生活犹如一首首清新动人的诗，需要我们用童心、爱心去发现，去挖掘。诚然，我们脚步匆匆，每天忙着给孩子穿衣、喂饭，忙着和他们一起游戏，总会碰到这样、那样的麻烦和烦恼。但当孩子们在我们的引导下明白了自己的过错,，说出“老师，我错了”的时候;当我们解析了孩子想知道的秘密，看到他们眼里闪烁着快乐光芒的时候;

当我们从孩子眼里读出愿望，为他们插上梦想翅膀的时候;甚至是孩子学会了一首歌，一句话，一个故事的时候，我们的心里都会升起一种满足感，一种成功的快乐。因为看似一件小事，可对于我们和孩子来说，却是一种情感的共鸣，一种心灵的感动，一种珍贵的情谊。和孩子们在一起的每一分钟都能给我们幸福和感动。

幼教，一首平凡、真实、激情的诗。每一个幼儿教师都是诗里幸福的符号。生活在阳光下，沐浴在幸福中。做一名幼儿教师，我---感到自豪!做一名幼儿教师，我---感到幸福!

**关于个人教学课堂反思总结如何写二**

担任一年级的语文教学工作已经半年了，在这半年的摸索、实践与思考中，我深深得感到：要想让一年级的小朋友乖乖坐着听你讲课是一件非常难的事情。那到底什么才能让他们停下来听你讲，然后很乖巧地让你用微笑来表示对他们回答的肯定呢？

一次，我看到一个非常感人的故事，有些教师都会时不时得给小朋友们讲讲故事，激发他们学习的兴趣。这下，我茫茫然地也想试试讲故事是否比上课更让他们听话。结果是显而易见的，在我说了这节课的内容是听故事，小朋友们的眼睛都发光了，我心里一阵欢喜，想着原来孩子们的兴趣真是在这儿啊！难怪人家老教师都用这一招，还真管用。在听故事的中间，孩子们那清澈的眼睛让我看到了希望之光，静静地盯着你，聚精会神得聆听着你的故事时，心里那美啊，真是无法言语。

这一次的事件给我带来了真正的思考，为什么孩子们能用那样的精神来对待我的故事，为什么孩子们却用那样的神情来对待我的语文课堂？因为故事有趣，因为故事有吸引力。

吸引力——一种无形的拉力，它有一股孩子们不能挣脱的力量，所以他们被这样的神秘之手牵着走。什么才能成为我的语文教学中的神秘之手呢？经过这次的感动，我看了很多网上关于这方面的信息，然后认真钻研教材，挖掘教材中可利用的一切有吸引力的因素，把精心准备的教学预案付诸实践。这一次的课堂比前几次都要好很多，但是新的问题还是层出不穷。

从我这半年的教学经验来看，一年级的孩子的语文课堂一定是丰富多彩的课堂，在课上，最好能穿插几个好听的故事，然后把要学习的生字、词语融合在有趣的游戏中，让孩子们在玩中学，在学中玩。下面我就结合自己的教学实例说说我的感想：

人们常说良好的开端是成功的一半。我想在没有多媒体帮忙的情况下，教师也可以想出令学生叹为观止的点子。比如在上《小小的船》时，我首先出示小黑板：“有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像面圆镜，有时像把镰刀。”像这样一个简单的谜语就会让孩子们趣味盎然。再比如上《哪座房子最漂亮》的时候，我首先让孩子们闭上眼睛，在我形象的言语带领下，孩子们来到了一个小村庄，这时再出示挂图让学生说说看到了什么，学生们就会争先恐后得想要抢着说。我想此时的他们对将要学习的新课文一定不会拒绝，学习的动力马上就强起来了。

在低年级学生中，对学习内容真正感兴趣的人毕竟不多，教师还是得想方设法把学生必须掌握的东西掺合到有趣的游戏、比赛中，让他们在娱乐中获得学习的动力，尝到学习的甜头。比如在教学拼音时，我常常会让学生做“找朋友”的游戏。几个小朋友每人分别拿一个声母或韵母，下面的小朋友一边拍手一边唱“找朋友”的歌，哪个声母和哪个韵母可以拼起来，就让拿它们的两个小朋友站到一起，下面的同学一齐拼读这个拼音三遍。这样，学生不知不觉得在玩中巩固了拼音的拼读。

小学生的心灵是纯洁的，他们比较容易满足，当他或她回答问题正确时，老师简单的一个大拇指就能让他或她久久地激动不已。当然，要想紧紧地抓住孩子们的注意力，还得要靠长久的肯定机制。比如在课堂上用一些可爱的小贴纸给予学生激励，告诉他们有了十张小贴纸就可以到老师那去换一样小礼物。而这样的小贴纸是发给课堂上表现好的小朋友的，谁表现最好谁得到的礼物就最多，一个星期中得到礼物最多的就可以封他为“聪明大王”。在我们班中还有很多这样的大王，比如“认字大王”、“朗读大王”、“写字大王”等。这一切都是在对孩子的表现做出肯定，当孩子们不断地被肯定、激励之后，他们也会渐渐地变得懂事起来。

好的教师的语言常常是抑扬顿挫、诙谐幽默、声情并茂的。在讲授中语句的停顿能引起学生的注意，语言的渲染可调动学生的情绪；优美的语言能产生爱屋及乌的效果，拙劣的语言会导致索然无味的结果。而在低年级的学习中，很多课文都是由儿歌改编而成的。这时我们就可以充分利用到这一点，大胆尝试边唱边演的形式。小朋友们们最喜欢的就是表演了。比如说在教《影子》的时候，为了搞清楚到底什么时候在前，什么时候在后，什么时候在左，什么时候在右，我想最好的办法就是领着小朋友们到阳光下自己体验一番。

对于这一点，我想是最难做到的。一个班中几十个人，每一个个体都好比一朵鲜活的生命之花，他们都有自己感兴趣的事物。对于同一个游戏，同一个比赛，可能这些人喜欢，而有一部分人却置之不理；对于同一个学习内容，可能对某些人非常有吸引力，而对另一些人却像无字天书那样遥不可及。这样的问题也许每一个老师都会遇到，怎么解决成了关键。了解每一个学生及学生的相关情况是十分重要的，在特定的时间段找学生进行个别谈话，定期指导和鼓励，耐心引导和启发都是必须做的事。

至此，我觉得要上好一节课，最最重要的就是这节课要有一定的吸引力，只要这节课有吸引力了，学生就会自然而然地听你指挥。而这一点却是最难做到的。那不但是一位教师彰显功力的表现形式，更是每一位教师整日追求的一个目标。我想每一位合格的人民教师都要经历一个不平凡的磨练过程，每一位成功教师的成长都是一个艰苦卓绝的过程。作为新教师，学习的东西实在太多，无论是对于教材的解读还是对教案的设计，无论是对课堂的调控还是对学生的把握都极不成熟。这都需要我们去好好学习，本着为学生负责的态度认真钻研，时时总结，常常反思。

**关于个人教学课堂反思总结如何写三**

一、情况分析

我班孩子能努力做好力所能及的事情，尊敬老师，爱护同伴，能理解并遵守日常生活中基本规则，大部分孩子能主动参与各项活动，有一定的自信心。但是由于我班孩子都是独生子女，合作意识不强，不能相互谦让，相互分享，本学期将重点加强培养。

二、目标

1、了解自己和他人的异同，初步学会同情和关心他人。

2、了解周围的的环境，并初步了解它们与人们生活的关系，引发幼儿最初步热爱家乡的感情。

3、了解周围成人的劳动，学做一些力所能及的事，养成爱劳动、爱劳动成果的习惯。

4、大胆表达自己想法，学会克服困难;初步学会评价自己与同伴，懂得与他人合作，学会分享和谦让。

5、了解祖国的一些传统文化，初步了解奥运知识，初步培养对祖国的热爱之情。

三、具体措施

1、幼儿在玩玩具中经常会发生争吵或打闹，我们将和孩子一起共同讨论，让孩子们懂得解决矛盾的方法及一起游戏的规则和作用，学会交往，同时教育幼儿懂礼貌，并创造机会训练幼儿学习礼貌用语。

2、每月开展一次“大帮小”的活动，鼓励幼儿帮助小班幼儿，体验帮助别人的得到的快乐。

3、以讲故事、看图片等形式引导学会幼儿相互合作、相互谦让。

4、以轮流当小小升旗手的形式，在每次升旗仪式后讲讲最近的国家大事，介绍简单的奥运知识，帮助幼儿尊重国旗，以及培养幼儿爱国情感。

5、收集有关环境保护的图片、资料等，通过社会实践、故事讲述等加强幼儿的环保意识。

中班个人教学工作计划4

一、 语言

(一)蒙氏语言～主题二

儿歌：1、电话2、妈妈3、幼儿园里真快乐4、重阳节5、国庆节(第27页)

故事：1、螳螂和蜘蛛2、啄木鸟与树

(二)传统语言～明天版

诗歌散文：如果我能飞(教师用书139页)

故事:三间树叶房子(教师用书86页)

古诗：梅花

练习部分1、识字认读：喂.明.话.善.漂.坚.具.图.木.登.气.哈.日.增.荣。

二、 科学

(一)蒙氏数学

操作册：1、按一种特征分类(一)2、认识“1”和许多的关系3、按一种特征分类(二)4、4以内的点数5、复习4以内的点数5、认读4、5

延伸册:相应的练习

(三)传统数学

练习部分1、认读数字：4、5、6

2、唱数数字：复习1—10.

三、 艺术

(一)音乐：歌曲1.《小树叶》(教师用书87页)2.《小鸟醒来了》(教师用书128页)律动《蚂蚁搬豆》(教师用书107页)

(二)美术:绘画1.《漂亮的树叶画》(师幼合作作品见幼儿用书2第9页)2.变一变(家园合作作品见教师用书96页)

手工1.《漂亮的瓢虫》(师幼合作作品见教师用书102页)2.蛋壳娃娃(家园合作作品见自然篇4页)

四、 健康

1、漂亮的毛巾2、白白的牙齿3、干净卫生吃的香

五、 社会

1、我是进餐好孩子2、如厕3、擦桌子

作业设置和要求：语言、数学类〈课堂作业 家庭作业〉

音乐、绘画、手工〈班级或班级栏内展示〉

健康、社会类〈园内园外都要学以致用〉

古诗：《梅花》宋.王安石 墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

**关于个人教学课堂反思总结如何写四**

在过去的精神，努力提高自己的政治素养和业务水平，思想上能同学校的整体发展保持高度统一，积极要求进步，各方面都取得了优异的成绩。下面就一年来的工作表现总结如下：

坚持党的领导，忠诚于党的教育事业，认真学习党的基本理论和重要著作，特别是认真学习“三个代表”重要思想，并做好政治学习笔记，作为校团委书记的我，认真学习团精神，严于律己，乐于助人，积极为困难师生捐款捐物，为人师表，乐于奉献，服从学校各项工作安排，顾全大局，

积极找老党员谈心，紧紧地团结在党的身边，严格按照党员标准去要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观，并认真执行好党、团的政治思想工作。

在教学工作方面，上学期担任高三年级219班、228班、229班3个班的地理教学，并担任228班班主任，下学期担任高一年级268班、269班、270班、275班、276班5个班的地理教学任务，担任学校团委书记职务。

在地理教学中，能认真贯彻地理教育课程标准的要求，吃透和把握地理教材，能做到“上课六认真”，在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。能做到以学生为主体，注重课堂实效，采用新的教学方法、教学手段，注入新的教学理念，不断提高课堂效率，让学生在愉快的学习氛围中完成学习，这样的教学使学生的学习效果突出，在20xx年的高考中，所任教的三个班成绩优秀，所考人数上线比例排第一，在下学期的高一班级教学中，班级优秀率和及格率在全年级列前两名，这也说明地理教学是成功的。

班级是学校进行教育教学活动的基本单位，班主任工作的好坏将直接影响班级的整体发展。在校领导下，根据我班的实际，我着重加强了学生的思想品德教育、学生良好的学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯的养成教育，常与学生谈心，排除学生的心里疙瘩，多鼓励，传授他们学习方法、技巧。通过常规管理，逐步培养数名班级学生干部，并发挥了他们个人积极能动作用。我深知：教育好学生不能光靠老师，还离不开家长。所以我还特别重视家校联系工作，经常和家长互通电话，利用家校通平台做好交流工作，认真接待来访家长。经过不懈努力，本班被评为“优秀班集体”，在20xx年的高考中本班也取得了重大突破。

在校团委工作中，能认真履行自己的职责，热爱、尊重、关心学生，深入学生中去，把握学生思想动态，引导学生以团员的标准严格要求自己。加强对学生的思想政治教育，积极开展团内活动，如进行团知识讲座、元旦茶话会等，让他们在愉快的、健康的环境中学习成长。通过团委会组织各类活动，培养和锻炼了一大批学生能手，如组建校园治安队、卫生小分队、食堂就餐秩序护卫队等组织，让学生参与到学校的管理中来，体现出他们主人翁的姿态，受到了广大学生的支持。同时组织丰富多彩的校园文化活动，丰富大家的课余生活，如举办第十二届校园文化艺术节、“我家三十年”征文征物比赛等活动，充分地展示了学生的才华，也使学校的学风、校风有了更大的改善。

作为年轻教师的我，始终坚持不忘学习的原则。不断阅读相关专业书籍，观摩兄弟学校优秀教师上课，学习先进经验，并做好业务学习笔记，在暑假利用假期到市里进行新课程培训，参加各种教学教研活动，勤写教学论文，如论文《浅谈高考地理第二轮复习方法》获市二等奖。教学课件《地球表面的形态》在学校的课件评比中获二等奖，同时还积极参加学校组织读书活动，博客制作比赛等。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的汗水终有硕果，然而都将成为过去，在这一年的工作中也感受到了自己的一些不足之处，但我有信心，有决心，在以后的工作中会加倍努力，以更优异的成绩来谱写自己的人生之路。

这个学期我教初三年级4个班的地理课，这是一个很艰巨的任务，时间过的真快，转眼本学期又要结束了。为了更好的搞好以后的教学工作，现对本学期工作做如下总结：

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，并认真搜集每节课的可件和课外知识，保存在电脑中。我在教学工作中注意学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

二、增强上课技能，提高教学质量，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、充分利用多媒体教学，提高教学效果。根据学生的特点，用多媒体教学，增强课堂教学的直观性，提高学生学习的积极性和对知识的理解力，提高教学效果。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，特别是在复习阶段，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。

**关于个人教学课堂反思总结如何写五**

一年以来，在领导和同志们的关心、支持、帮助下，紧紧围绕我校“两翼齐飞”战略发展目标，坚持稳抓教学常规管理，严格把控教学质量，扎实推进全校教学工作，较好地完成各项工作任务。

一、坚持不懈抓学习，提升自身素质促管理。

在教育战线任何一个岗位都非常关键，每个教育工作者都要知道“我很重要”。因为学校无小事，事事都育人。我深知我的工作的而重要性，因此，为尽快进入工作角色，更好地发挥岗位作用，我坚持以学习为切入点和起始点，勤于学习不放松，用心研读了《用心做教师》、《学校激励管理》、《学校提高执行力的几种途径》《做一名智慧的教学校长》、《乔布斯传》、《乔布斯给年轻人的忠告》、《我的精神自传》等十余部专著，阅览了教育名家和教学名师的百余篇教育博文，经常听教育专家讲座，通过不懈的学习，给自己精神注入营养，输入正能量，进一步拓展了工作视野，增强了工作信心，提升了管理能力。

二、规范高效抓教学，强化教学管理提质量。

一年来，严格按照岗位职责要求，前移管理工作重心，变会上布置为一线落实、一线督办，将课堂作为教学管理的主阵地，勤下一线、扎根一线，与广大教师合作在一线，经常深入课堂听评课，与教师、教研组长共同研究探讨提高课堂效率的方法，共同做好学情分析，及时解决教学难题。累计听课210多节，评课162多节。特别是为强化高三备考工作，确保准确把脉高三教学实际，我在高三学年听课110节以上，与全体高三教师并肩作战，共克难关，有效的推动了高三的教学工作。

三、严格严肃抓管理，规范教学要求求实效。

一年来，坚持向管理提质量、要效益，从常规小事抓起，从细小问题改起，严格严肃抓好常规管理工作，严抓工作细节不放松，确保各项规章制度抓实、落靠，先后完善《作业考核标准》、《教案考核标准》等规章制度，使课前备、课上讲、课后评等每一个环节均有标准、有要求，做到了教学管理有章可循。同时，参与制定和完善了《高考绩效奖励细则》、《教学过程考核奖励方案》，进一步激发了广大教师的积极性和主动性，有力地推动教学质量的稳步提升。

四、务实创新抓教研，强化队伍建设提素质。

坚持把教研活动作为提升教师业务素质最有力的举措来抓，搭建多样教研平台，创新教研活动内容，丰富教研开展形式，每两周举行一次全校性教研活动，真正将所有学科、所有教师吸纳到教研活动中来，让广大教师真正成为教育科研的主角，充分挖掘了教师的潜能，实现了教学与科研的相结合，为打造专家型、专业型师资队伍创造了条件，并高效、高质完成了《语文选修教材教学问题的研究》省级重点课题和《新课程背景下教研活动对教师专业成长作用的研究》市级重点课题的研究，和英语组一道参与了黑龙江省教育学会重点课题伊春市《高中英语学案教学研究》为子课题的研究，为推动我校教学内涵式发展奠定了坚实的基础。同时，我个人的教育科研能力也到了不断提升，撰写了《学校教研组活动形式的探究》作为“新课程背景下教研活动对教师专业成长作用的研究”的结题报告，《高中英语阅读教学提问中出现的问题》论文获得了省级奖励。同时，创新实施青年教师培养工程，以名师工作室为依托，以李德全、周国娜等名师为骨干，采取老中青相结合的工作模式，开展了各种有益于课堂教学，有益于青年教师成长，有利于名师自身提高的各项活动，按照学校部署先后组织4批61人次教师到哈师大附中学习，与省级名校名师近距离接触，学习他们的先进教学理念和教学手法，使全校形成了学习名师、尊重名师、争做名师的良好氛围，有力地推动教学工作提质发展。

五、服务大局多参与，发挥专业特点做贡献。

一年来，时刻以一名领导干部严格要求自己，始终坚持大局为重、教学为要的工作理念，抓教学而不脱离教学，抓管理而不忘奉献，紧盯学校所需、学生所要，依托所学专业知识，先后为高三学生做了题为“高考复习备考策略”和“模拟考试的作用”的讲座2次，为高二学生做了题为“认识高考”励志讲座和学法讲座各1次，为高二和高三励志班和重点班做了英文讲座1次。为两届高三学生做了“高考填报志愿指导和咨询”，为青年教师做了题为“用心做教师”和“托起二中的明天”专业培训2次。为高三的家长做了题为“高三学生家长应该注意的”讲座1次等各类讲座和培训，在提升自己的同时，也实现了为学校做贡献的目标。

但是我深知自己存在不足，自身的内涵亟待提高，工作的艺术性需要加强，处理问题应该多站在教师的角度考虑，多与同仁们沟通交流，克服自身的缺点，让同仁们别因为我工作的过失而不满意。

今后，我将紧紧围绕学校发展目标，在校长和校务委员会的领导下，与各位同志一道，锐意进取，共同开创二中教育教学发展的新局面。

**关于个人教学课堂反思总结如何写六**

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，八年级第二学期美术教学工作是初中阶段的重点，为做好本学期的教学工作特作如下计划。美术担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

一、指导思想：

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，配合我县的素质教育理念，走美术特色化教学的道路，以党的“十\_大”精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

二、学情分析：

本校初二有6个班，学生大约260人。美术基础也不是很好，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，领悟能力较好，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难也比较大，所以教学定位首巧后拙，先抓住学生的兴趣点，多利用新兴的多媒体教学，调动学生参与积极性，多观察生活的事物，而后来提高自身的美术素养。

三、教学目标：

1、创新精神培养目标

(1)初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是美术的生命。

(2)具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3)逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4)初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5)逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

2、实践能力培养目标

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透 视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2)初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4)初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5)积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！