# 推荐知足常乐感恩多福

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-12-14

*推荐知足常乐感恩多福一没办法，我只好极为痛苦地拿起水壶去接净化水准备烧水来慰劳我饥渴的身体。由于着急，我就少接了些水没有平时那么满，我想这样水烧开能快些，并且也够我喝的了。我守在水壶旁静静地享受着温度给它带来的欢快声。“咔”加热停止。我习惯...*

**推荐知足常乐感恩多福一**

没办法，我只好极为痛苦地拿起水壶去接净化水准备烧水来慰劳我饥渴的身体。由于着急，我就少接了些水没有平时那么满，我想这样水烧开能快些，并且也够我喝的了。

我守在水壶旁静静地享受着温度给它带来的欢快声。“咔”加热停止。我习惯性地将一块手绢铺到桌上，等着这个不知为什么在倒水时有漏水现象的水壶流出它那火热的汗水。我举起水壶向保温瓶中注水，奇怪，我怎么不见这只水壶冒汗啊?望着凝结在瓶口的水雾朝我快乐地挥着手，我知道水烧开了。

低头瞧了瞧尽剩不多的水在水壶中快活地漂着，看见水壶挺直了腰身。我才发觉，无数的倒水与漏水都是水壶在提醒我，烧得太多了，承受不了，凉得快。而我每次都只为少烧一次水，而将它那小小的身躺装得满满的，却从不曾发觉这种懒惰造成了水壶的负担和流水的浪费。

水壶如此，人亦不是如此吗?知足者常乐，只有懂得满足与珍惜的人，才会感受到生活的快乐。懂得满足，才会享受。只知一味地追寻财富与名利，永不知足的人，必定会错过世间最美好的事物，包括最珍贵的情感。他们不会快乐，只沉浸于色勾心斗角的阴暗之中，不能自拔。他们只会落得孤独、沉闷。

只有那些知足，不只想功成名就，为生活给予他们和睦幸福的人才会真正体会到活在世上的乐趣，才会明白快乐的真谛。

知足并不意味着不进取和安于现状，是要追寻成功却不过会看重名利;是要实现价值却不过分追求声誉;是要自己跟随快乐的足迹，珍惜所拥有的，得到的，实现应该去做的。

**推荐知足常乐感恩多福二**

如果有两种橘子式的人生：一种大而酸，一种小而甜，你会选取哪种呢？你是抱怨大的太酸，甜的太小呢，还是拿到小的庆幸它的甜，拿到酸的感谢它的大？如果你选取了后者，那么，在我看来，你就是一个生活充满快乐的人，因为知足常乐。

也许你不受上帝眷顾而天资聪颖，但是你灵动可爱；也许你无沉鱼落雁之貌、闭月羞花之容，但是你心地质朴，唯美善良；也许你是在一片无人顾及的黑暗角落，但是你一向在欣赏着自己。我相信，上帝在关掉一扇窗门的同时也必然打开了另一扇窗。满足于此刻的自我，快乐的敲门声必须会如太阳升起一样如期而至。

以前有一位身体有缺陷的人抱怨上帝的不公，命运的捉弄，他认为残疾的身体已经决定了他的人生，正在这时，有一个人告诉他说，每个人都是被上帝咬过一口的苹果，先天的缺陷越大，证明这只苹果越馨香，越受上帝青睐。此后，他不再认为自己比别人少什么，他还有明亮的眼睛，他还有爱他关心他的家人，他是一只芳香四溢的苹果，他比别人更受上帝关照，他感谢上帝给他了一个磨练的机会，艰苦奋斗积极进取，最终成为一个有成就的人。

诸葛亮满足于“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”；田园诗人陶渊明知足于“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，陶醉于“采菊东篱下，悠然见南山”。听从自己的内心的召唤，不要让所谓的命运左右。

继帕瓦罗蒂之后最伟大的男高音歌唱家安德烈波切利以前在幼年时不幸被球击中双眼，造成双目失明，父亲对他说：“虽然看不到这个世界，但是能够倾听这个世界，能够让这个世界看到你。”父亲的话激励了他。虽然眼睛看不见，但是还有一双敏感的耳朵，他酷爱音乐，一盏渴望让世界看到的灯在心中点燃，最后，音坛上有了他的歌声，舞台上有了他的身影。

贪得无厌必然自食其果，作茧自缚。和绅贪得够多了，到头来，还不是成为乾隆送给儿子嘉庆的一头“家畜”？史载，嘉庆登级后第一件大快人心的事就是斩和绅的头，抄和绅的家，和绅苦心搜求二十年的财宝就这样被如数剥夺。

不要再怨天尤人，要善于发现自己所拥有的一切，满足自己所拥有的。当然，知足常乐并不等于止步不前，平凡的生活并不等于平庸。当生命在向你发出挑战时，并不能屈服，相反，我们要理解挑战，知足只是但是分羡慕人有而己没有的东西，这样的知足才会常乐，真正地常乐。

**推荐知足常乐感恩多福三**

如果有两种橘子式的人生：一种大而酸，一种小而甜，你会选取哪种呢?你是抱怨大的太酸，甜的太小呢，还是拿到小的庆幸它的甜，拿到酸的.感谢它的大?如果你选取了后者，那么，在我看来，你就是一个生活充满快乐的人，因为知足常乐。

也许你不受上帝眷顾而天资聪颖，但是你灵动可爱;也许你无沉鱼落雁之貌、闭月羞花之容，但是你心地质朴，唯美善良;也许你是在一片无人顾及的黑暗角落，但是你一向在欣赏着自己。我相信，上帝在关掉一扇窗门的同时也必然打开了另一扇窗。满足于此刻的自我，快乐的敲门声必须会如太阳升起一样如期而至。

以前有一位身体有缺陷的人抱怨上帝的不公，命运的捉弄，他认为残疾的身体已经决定了他的人生，正在这时，有一个人告诉他说，每个人都是被上帝咬过一口的苹果，先天的缺陷越大，证明这只苹果越馨香，越受上帝青睐。此后，他不再认为自己比别人少什么，他还有明亮的眼睛，他还有爱他关心他的家人，他是一只芳香四溢的苹果，他比别人更受上帝关照，他感谢上帝给他了一个磨练的机会，艰苦奋斗用心进取，最终成为一个有成就的人。

诸葛亮满足于“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”;田园诗人陶渊明知足于“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，陶醉于“采菊东篱下，悠然见南山”。听从自己的内心的召唤，不要让所谓的命运左右。

继帕瓦罗蒂之后最伟大的男高音歌唱家安德烈波切利以前在幼年时不幸被球击中双眼，造成双目失明，父亲对他说：“虽然看不到这个世界，但是能够倾听这个世界，能够让这个世界看到你。”父亲的话激励了他。虽然眼睛看不见，但是还有一双敏感的耳朵，他酷爱音乐，一盏渴望让世界看到的灯在心中点燃，最后，音坛上有了他的歌声，舞台上有了他的身影。

贪得无厌必然自食其果，作茧自缚。和绅贪得够多了，到头来，还不是成为乾隆送给儿子嘉庆的一头“家畜”?史载，嘉庆登级后第一件大快人心的事就是斩和绅的头，抄和绅的家，和绅苦心搜求二十年的财宝就这样被如数剥夺。

不要再怨天尤人，要善于发现自己所拥有的一切，满足自己所拥有的。当然，知足常乐并不等于止步不前，平凡的生活并不等于平庸。当生命在向你发出挑战时，并不能屈服，相反，我们要理解挑战，知足只是但是分羡慕人有而己没有的东西，这样的知足才会常乐，真正地常乐。

**推荐知足常乐感恩多福四**

如果说人生是一片浩瀚的大海，那么知足，就是一朵美丽的浪花。如果人生是一片湛蓝的天空，那么知足，就是一朵漂亮的白云。如果说人生是一副绝美的画卷，那么知足，就是一笔恰到好处的勾勒。

现实生活往往会给我们带来很多无法预知的挫折苦难。唯有知足，才能让生活中的美好在不经意间莅临。“知足者常乐”，很多时候，少一份偏执，多一份宽容又何尝不是一个正确的做法。人生本就苦短，没必为些琐事而斤斤计较。要学会知足，从中发现人生的乐趣。

苏格拉底曾经说过：“知足是天赋的财富。”陶渊明就是最好的证明。他找到了这份财富，他的人生也因此散发出异常夺目的光彩。

“秦王扫六合”，这是何等的壮志，何等的辉煌！可是，秦王他不懂知足，所以他注定不能“常乐”。他那些极其奢侈的宫殿庙宇，最终还是毁在他自己的手上，就连他历经多年，辛辛苦苦打下的秦王朝，也就此消失于历史长河，随风散去。

快乐其实并不复杂，知足就是真谛。试想一下，如果一个人连自己都无法满足，一味的拼搏，一味的不知足，一味的失望，这样的，人又怎么会快乐呢？

当然了“知足”并不意味着没有上进心。而是在奋力拼搏，努力奋斗之后，开心快乐地享受着结果——无论是好是坏。

知足，如同一杯清水，简单却又异常的重要。所以，学会知足吧，去品味这万千世界中最简单的幸福。

**推荐知足常乐感恩多福五**

平生修得随缘性，粗茶淡饭也知足。——题记

桌上放着半杯水，悲观的人会抱怨它的不足;乐观的人则会庆幸还有半杯水，因而后者得到了满足。

同样的半杯水，两种截然不一样的感慨。这告诉我们对待任何事物都要抱定一颗平常心，学会用感恩的`心来感激生活，感激命运。等我们懂得了知足，生活便少了几分抱怨，多了一些光明。

“鱼与熊掌不可兼得”，这是发人深省的。一个人如果痴心妄想，那他贪婪的心就永远不会满足，甚至可能会付出惨重的代价。

嫦娥抛其夫君，偷食仙丹，妄图成仙，换来的却是广寒宫的无限冷清与寂寥;和珅位高权重仍不知满足，徇私舞弊，留下了千古骂名。而庄子、陶潜等隐士淡泊名利，逍遥世外，却成就了千古流芳的美谈。

世事就是这样的辨证，上帝让坏人享尽安乐，但最终以严厉的惩罚为代价;上帝给予好人平安与幸福，却让好人历经磨难。这是公平的，所以不要怨天尤人。人生就这样，没有绝对令你满意的事，关键在于你是否得到满足，能够乐观地对待生活。

可是知足并非一味地安于现状，不求进取，而是一种适可而止的生活态度。如错把知足当作安于现状，裹足不前，那你只会成为井底之蛙。

知足就是父母买给你玩具模片而你能自我拼好，知足就是朋友送你卡片而你不挑三拣四，知足就是珍惜一切来之不易的东西，包括生命。知足了菜根嚼着也香，知足了心里永远有着温暖的阳光。

知足就要避免心理失衡。人们在给予的同时往往期待着、索要着，他们付出了就必须要求有回报，结果却往往不尽如人意。那是因为他们把得失看得太重、不易满足，当然也往往会大失所望了。

请记住：学会知足，才能心底敞亮，少却烦恼;学会知足，才能更好地体会人生风雨兼程的艰辛和幸福;也仅有人人懂得知足，我们的社会大家庭才能和谐、平静、适意而真诚。因为知足常乐啊!

**推荐知足常乐感恩多福六**

节目报头

垫乐：《new soul》

大家好，这里是音乐风行地带，我是节目播音，今天是星期二，也是我们新学期的第一期音乐节目，转眼之间呢又到了一个新的学期，相信很多人都跟我有一样的感触，有点儿不太适应。但是我们毕竟都是大学生了，在感慨时间飞逝的同时呢还是应该打起精神好好的迎接新的学期，也希望我们广播台在新的学期能够带给大家带来一场场精彩的听觉盛宴，今天既然是新学期的第一期音乐节目，我当然也给大家准备了一份见面礼物，接下来我们将要一起听到的是xx年的全球众多冠军单曲的剪辑，希望大家能够喜欢这份见面礼，一起来听。

播放剪辑

刚刚和大家一起听完了这段非常嗨的音频剪辑，接下来我将和大家一起关注最近的乐坛新动态。

《乐坛新动态》

播放板块报头

1、xx年度第29届美国mtv音乐录影带大奖颁奖仪式刚刚在美国落幕，今年掀起一股新热潮的英国组合one direction成为了今晚的一大赢家，一共收获了三项大奖。而本届vma音乐奖最重要的“年度最佳录影带”大奖被rihanna拿到。不过跟往常相比，本届典礼没有了布兰妮和麦当娜的同性之吻，也没有人上台抢taylor swift的话筒，更看不到lady gaga的女扮男装，可以说本届颁奖礼的确亮点不多。

2、曲婉婷亚洲巡回演唱会内地首场上海站的演出将于9月15日盛大举行。尽管此次巡演是曲婉婷入行以来首次在内地举办大型售票演唱会，但新专辑与演唱会同步发力的曲婉婷表示信心满满。据悉，演唱会上不仅要邀请上海歌迷一起演唱自己的多首大热金曲，观众还将有机会聆听她的动人新曲。让我们共同期待这位“华语乐坛年度最具实力的唱作才女”的现场音乐魅力。

3、9月4日，《邓丽君诞辰六十周年全球巡回演唱会》新闻发布会在京举办。会上主办方正式宣布，巡演将于今年12月2号于深圳首演，为期1年多的巡演预期不少于60场。据悉，活动已经向刘德华、张学友、周华健、王菲等歌手发出邀请，将根据他们的档期为每场演出安排最佳阵容。

4、本周公告牌热门单曲榜中，凭借《欢乐合唱团》和《周六现场夜》两大强劲攻势的影响，歌曲《somebody that i used to know》终于从亚军升至第1，这首上榜单曲直接拿下了第一次的全美冠军。而fun。乐队的《we are young》从上周冠军下滑到第2，不过依然保持了它良好的销售势头，已经连续七周突破30万大关。

5、李宇春继8月26日在北京举办了“疯狂世界巡演”的首场演出后，在9月4号也正式推出xx个人全新创作大碟《再不疯狂我们就老了》。新专辑封面、海报及宣传照也在近日曝光。这张专辑在李宇春的各种奇思怪想中，也变得越来越有卖点，加上不断有新的合作者出现，比如作词大师林夕一气呵成的三首作品，香港著名造型师精心制作的靓衣以及80后先锋人物韩寒的跨界填词使得这张专辑备受期待。

6、9月8号晚上，《中国好声音》导师考核迎来第九场那英组擂台赛。那英和好友汪峰联手，把这一组打造成了高音组，相比之前哈林组的多变曲风，这一组基本都选择了高音歌曲，所有歌手轮番上阵。最终张赫宣、张玮、多亮、梁博胜出。好了以上就是本期乐坛新动态的全部内容，接下来让我们一起关注一下本周的音乐风云榜。

二每周歌曲介绍

垫乐：《funny day》

1。《被遗忘的时光》——王韵壹

好了，首先让我们一起来聊一聊暑假里发生的事儿，相信大家在暑假里或多或少的都有看过或听过《中国好声音》这档非常火爆的音乐节目，不得不说这档节目啊确实做的非常的成功，除了发掘出了中国一个又一个的好声音之外，连华少卖凉茶、杨坤32场演唱会之类的话题都被炒得火热。

这档节目中我个人非常喜欢的几位歌手分别是国际范儿十足的吉克隽逸，长相爷们歌声细腻的李代沫，以及将嗨歌唱的出神入化的张玮等等，看完这档节目我才真正的体会到了“高手出自民间”这句话。当然其中让我印象最深刻的歌手还是有着爵士歌后之称的王韵壹，记得看那期节目的时候，王韵壹刚开口我就被她的声音吸引住了，唱的真的是非常的细腻，尤其是看到她在舞台上静如止水的神态还有她那非常抢眼的光头，当时我心理一直在想这一定是个有故事的人，谁知道她刚唱完就立刻变成了一个非常活泼开朗的女生，让人不得不在惊喜之余暗暗的感叹她角色转换的速度之快。

我对王韵壹的印象非常深的另一个原因还在于当她笑着说自己非常的快乐，有吃有喝有朋友，可以做自己喜欢的事，这样一个有着积极乐观心态的王韵壹确实应该成为我们的榜样，正所谓知足者常乐，就是这个道理。好了，说了这么多呢接下来就让我们一起来听听这首来自于中国好声音的实力唱将王韵壹所演绎的歌曲《被遗忘的时光》。

2。《没有什么不同》——曲婉婷

从开学到现在我的身边有很多的朋友都在为各种各样的事情忙碌着，有人在为社团新学期的活动做准备，有人在为补考熬夜，也有人为了找兼职而四处奔波，当然我也不例外，开学后才发现自己竟然有这么多的事情需要做，一时还真是慌了神，有好几天甚至忙到饭都不能按时吃，相信现在在音柱下听广播的很多同学也是一样在新的学期有太多的事情要做，那么接下来我就推荐给大家一首非常适合在压力大的时候听的歌曲，来自于今年红到发紫的歌手曲婉婷的《没有什么不同》，其实刚开始听这首歌的时候呢我只是单纯的觉得旋律好听，后来仔细听了听歌词才发现这还是一首非常励志的歌曲，我真的非常喜欢这首歌中的歌词比如“没有追求和付出哪来的成功，谁说我们一定要走别人的路，谁说辉煌背后没有痛苦，只要为了梦想不服输，再苦也不停止脚步”确实是非常的励志，一首来自于曲婉婷的歌曲《没有什么不同》送给大家。

3。《call me maybe》——carly rae jepsen

接下来呢让我们一起来听一首之前一直独占各大榜单榜首位置的单曲来自于carly rae jepsen的call me maybe，相信很多人对carly并不是非常的了解，那首先我先给大家简单的介绍一下她，carly呢是加拿大小天王justin bieber签下的一位新人，就在xx年夏天，22岁的她参加了加拿大当地非常有名的选秀节目，表现突出的carly虽说最后没有如愿夺下冠军，不过声音甜美的特色也使她很快的发行了个人的首张专辑，这张专辑中的歌曲曲风大多活泼欢快，而且几乎首首动听。 carly略带鼻音的声线，搭配简单上口的旋律，听上去实在让人惊喜不已。

大家将要听到的这首call me maybe因为有着轻快俏皮的节奏，再加上亮点无限的mv，很快便在各大视频网站蹿红。就在今年的2月，在上榜15周后，carly终于迎来了个人的第一首冠军单曲！提到这支单曲的mv呢，不得不说是有诸多亮点，而且帅哥美女也是非常的养眼，而且网上还有各种翻拍mv更是爆点不断，好了说了这么多呢还是一起来听一听这首来自于carly rae jepsen的大热单曲《call me maybe》。

4。《李雷和韩梅梅》——徐誉滕

前不久我无意中在网络上听到了一首非常有意思的歌曲叫做《李雷与韩梅梅》，记得当时在网上看到《李雷和韩梅梅》这两个名的时候，我突然有种莫名的亲切感，这两个初中课文里的虚拟人物，竟然也可以被网友们赋予这种神奇的力量。一个人静静的听完了这首歌，我心里忽然有点莫名的伤感，思绪也随着旋律沉浸在了过去的回忆中，尤其是听到录音带“lesson one\"的提示，我感觉自己好像又坐在了初中英语课堂，让我想到了以前的点点滴滴，但是又想到不知不觉中自己已经长大，也是有点淡淡的感伤。

就像一位听到这首歌的网友评论的那样“记忆是鲜活的，有些人却永远不在了。我们都长大了，曾经的朋友都已成家立业，各奔东西。在喧嚣的社会为生活奔波，再难聚首重拾当年的感受。”不知道大家能不能从歌词的叙述中或多或少找到自己的影子，是年少的轻狂，成长的烦恼，还是那朦朦胧胧若有若无的情愫？一起来听来自于徐誉滕的《李雷和韩梅梅》。

5。《爱久见人心》——梁静茹

接下来要推荐给大家的歌曲是来自于情歌天后梁静茹的歌曲爱久见人心。这首歌是梁静茹xx年新专辑《爱久见人心》中的主打歌曲，自从今年的7月2号在电台正式首播之后一直是好评不断，暌违华语乐坛一年半，梁静茹将再次用歌声带我们感受爱的永恒。

在这首《爱久见人心中》，梁静茹唱出了人心里的真实面，面对最爱自己的人，反而怀疑自己；在最幸福的日子里，永远担心失去；而失去了之后，才懂得当时获得了什么；怀念的时候，才更加珍惜当下的美好。有人说：日久见人心。梁静茹要唱：“爱久见人心”。一起来听这首非常好听的歌曲，来自于梁静茹的《爱久见人心》。

伴着这首非常好听的歌曲《爱久见人心》结束我们今天的节目，在今天的节目里我为大家奉上了两个全新的板块以及很多非常好听的歌曲，希望大家能够喜欢，在节目的最后呢，播音员代表监制感谢大家的收听，我们下期节目依然相约在这里，再见！

音乐广播稿范文（4）|返回目录

a：大家下午好，这里是会仪中学校园广播，周三音乐故事会，第二期。

b：相信大家在歌声中已经猜出了今天的主人公了吧？是的，她就是中国实力派唱将————韩红。

韩红（又名：央金卓玛），西藏昌都人。中国著名女歌手，创作型唱将。全国政协委员、全国青联常委、中华海外联谊会理事。父亲为汉族知青，母亲为藏族。xx年后，韩红逐渐受到关注，多次获得各种“年度最受欢迎女歌手奖”和“最佳女歌手奖”，成为中国大陆最红的女歌手之一。韩红于xx年加入空军政治部文工团，任空军政治部文工团副团长。支持她的歌迷多认为她的声线如莎拉·布莱曼的天籁般，其词曲风格独具；但对其反感者则多认为她风格造作。xx年担任《中国梦之声》的评委，深受瞩目。

韩红，华语乐坛传奇女声。她的声音是一个符号，无论是华丽的高歌，还是婉转的唱诉，她的每一次出现，都带给听众无尽的听觉享受和无限的惊喜，是当之无愧的中国流行音乐界领军人物。

时隔五年没有推出新专辑的韩红，在众多乐迷的翘首以盼中，在xx年的夏末，韩红将一张精心雕琢的音乐大碟，奉献在了人们面前。

看专辑的名，《听我的声音》，强烈的呼唤感扑面而至，这位中国顶级女歌手，究竟要为我们带来什么样的声音？她想用音乐来表达什么？让我们打开耳朵，共同阅听韩红的新作《听我的声音》。可以说，《听我的声音》是中国新一代流行乐天后大隐于市的铿锵呐喊，兼流行乐与摇滚乐的多元乐章，激荡与思索，感悟与梦想，送给每一位在城市的角落里奔忙，并追逐理想的人。听韩红的声音，就像听到你自己的声音。

一曲《天路》让韩红成为中国家喻户晓的人物，而今沿着这条神奇的天路，韩红脱下红装、穿上军装，加入到人民空军的序列中，成为了一名光荣的文艺战士。xx年9月3日傍晚，在空军机关礼堂广场举办的庆祖国60华诞《蓝天飞歌颂祖国》大型文艺晚会上，当韩红作为空政文工团副团长第一次与空军机关的领导和战友们见面时，台下响起了热烈的掌声，面对战友的热情，韩红说“天籁，高亢、悠远；空天，博大、深邃。我爱雪域高原，我爱祖国蓝天；歌唱雪域，是我深爱故乡这片热土的激荡；放歌蓝天，是翱翔苍穹勇士给我的吸引，我要让我的歌声为空中勇士加油，让你们更好地守卫祖国的蓝天”。

节目最后让我们以一首《天路》来和大家说声再见吧！愿大家天天好心情、心情天天好。

**推荐知足常乐感恩多福七**

人，是一种很灵性的动物，这种灵性表现在对美好事物的追求，亦体现在一种控制力和驾驭力，控制和驾驭的是别人，更是自己。

做人，做事，做学问，更应该以不同的态度，相同的责任感去对待。

做人要知足。人的罪恶和失败往往起源于一个贪念，一个不知足的欲望。前上海市市委书记陈良宇，身居庙堂之高，本应竭尽所能为人民谋利，然而就因为对金钱的贪婪，不满足于自己身为上海这个繁华都市的高官而得到的厚禄，行贿受贿。曾经在党旗下发出的铮铮誓言早已被积压在金钱之下，贪欲像一针毒剂，迅速地在他心里弥漫，扩散成一个巨大的黑洞，夺去了他的良知，无声无息，可怕得令人咋舌。

做人要知足，知足才能常乐。陶渊明弃五斗米，知足与归隐生活，才有了“悠然见南山”的闲适;陆羽知足与参苦禅悟茶道，才有了茶圣香茗源远流长。

做事要知不足。世界上从来就不存在完美，人们之所以需求完美其实也就是在践行这种知不足的精神。比尔?盖茨是我最佩服的人之一，不是因为他身价百亿，腰缠万贯，而是因为他永远在改进，发现不足的工作态度，微软由一间小公司发展成足迹遍及全人类的超级企业，个中辛酸只有他自己知道。他为人谦和，做人知足，然而对待事业却细致甚至苛刻，这种不断发现不足并勇于一次次推翻自己，不断改进的精神造就了比尔?盖茨和他强大的网络帝国。

做事要知不足，知不足才能不断前进。瓦特知不足，才有了改良式蒸汽机，才有了人类历史的改革;中国铁路建设者知不足，才有了神奇天路的诞生。

做学问要不知足。这是一种对知识的渴求和不断探索的品格。大学者朱熹对待学问从来就不知足，他穿简朴的衣裳，吃粗茶淡饭，满室是书香，满腹是才情。朱熹读书，初未见疑，再而渐疑，中而处处皆疑，末才各疑皆通。正是因为“这一本书读到烂”的不知足，才成就了千古流传的《朱文公文集》。

做学问要不知足，不知足才有真理显世。王安石不知足，孜孜以求，才有了“春风又绿江南岸”的传神;韩愈不知足，才有了“推敲”佳话万世传诵。

人活一世，要懂得知足，更要懂得知不足与不知足。人的知足当体现在为人上，对自己所拥有的用心珍惜，而非一味觊觎别人所有;人的知不足当体现在为事上，不留瑕疵，追求完美，完善自己而非嫉妒他人;人的不知足当体现在为学问上，字斟句酌而非咬文嚼字，独善其身而非诋毁他人。

人是有灵性的，会努力让自己幸福而非痛苦，做人知足，做事知不足，做学问不知足，又充实又幸福。人的灵性，不正在于此吗?

**推荐知足常乐感恩多福八**

怎么去拥有一道彩虹？怎么去拥抱一夏天的风？天上的星星笑地上的人，总是不能懂不能知道足够。

——题记

“知足是天然的财富”

人生苦短，岁月流长，为什么不知足常乐呢？

人生长则百年，短则数十寒暑，一切不过云烟过往，为什么不知足常乐呢？

人世间一切荣华富贵，功名利禄，都会随身亡命殒，为什么不知足常乐呢？

明朝民间有位教书先生胡九韶，他家境贫寒，仅仅只可以衣食温饱，可他每天黄昏是都要到门口焚香向天九拜，感谢上天赐给他一天的清福。“人生如月，月满则亏”。妻子笑他：“一天三餐皆为清菜粥，怎可算得上是清福”？胡九韶回之：“我首先庆幸我生在太平盛世，又庆幸我家人能有衣着，有饭吃，在庆幸我家人无病无灾祸”。非是只有胡九韶懂得知足常乐，我们又岂是不知晓此理吗？史公曾言：“故而不知止，失其所有欲，有而不知足，失其所以有。”有个朋友，有份安宁，有处容身，忘记名利，忘记繁华，忘记贪欲。知足常乐。

“饭疏食饮水，曲肱而视之，乐亦在其中矣，不义而富且贵，与我如浮云”。孔子的圣贤是因其知足常乐而升华。

“知足常足，终身不辱，知止常止，终生不耻”。老子亦是明白了知足常乐方显的其超凡脱俗。

“知足者贫多贱亦乐，不知足者富贵亦忧”。

普希金的《渔夫与鱼》的故事，我相信大家并不陌生，故事中的老太婆总是不满足，向小金鱼提出来一个又一个的要求，老太婆无休止的追求变成了贪欲，从最初的清苦，继而拥有辉煌与繁华，最终回到了从前。人们追求美好的生活，其本身并没有错，但关键是要适度——知足常乐。失去知足常乐的心，演变为过度的贪婪。“幸福的最大障碍就是期待过多的幸福”。

“一饱之需，何必八珍九鼎？七尺之躯，安用千门万户”？若和珅明白这个道理，就不会因为贪污而落得遗臭万年的下场。

“清虚静泰，少私寡欲，旷然无忧虑，寂然无思虑。”如果多尔衮懂得这个道理，则不会在死后还惨遭鞭尸。

“人心不足蛇吞象”假如韩信知晓这个道理了，则就不会以“引颈找砍”的悲剧收尾。

芸芸众生，绿水青山，名胜古迹，放下心，知足常乐，便会拨开云雾见天晴，云蒸霞蔚。

**推荐知足常乐感恩多福九**

溪流不满足于平凡的流淌，飞流而下，形成壮阔的瀑布;小草不满足于自身的青翠，顽强向上生长;蚌贝不满足于平凡的生活，忍痛含沙数月，孕育了美丽的珍珠……因为不知足，它们都让自己变得更好了。

人也是如此，只有不满足于自己现有的成绩，不断努力，才能取得更大的成功。学生不知足于自己的成绩，挑灯夜读，而后名列前茅;职工不满足于自己的业绩，连续加班，事事做到尽善尽美，最后升职加薪;官员不知足于自己的功绩，勤勤恳恳带领一方百姓走向富裕，受百姓爱戴……他们都是不知足者，因为他们有野心，所以他们取得了知足者无法取得的佳绩;他们勇于超越，敢于挑战，在不知足中享受快乐。

不知足，能让人立下赫赫战功。霍去病在卫青营中很受他舅舅卫青的照顾，在卫青提拔下，他被汉武帝封为“骠骑校尉”。他本可凭此安然度过一生，但是他不知足，带着八百骑兵突袭匈奴，并大获全胜，被封为“冠军候”。之后，他更是多次立下奇功，汉武帝大为欣喜，将他封为“骠骑将军”，地位很高，等同大将军。渡河受款，封狼居胥。汉武帝赠予豪宅，但霍去病并不知足，他认为：“匈奴未灭，无以为家也。”正是因为不知足，他最终成了汉代第一名将，百世流芳。

相反，知足，让人不思进取。古有一神童—一方仲永，年幼时便可作诗，街坊邻里无不称赞他聪慧过人。因为早慧，他声名远播，他的父亲常带他去做客，炫耀，而忽视了让他学习。方仲永亦满足于现状，不思进取，学识因此而停滞，最后泯然众人矣。故曰：“知足者常悲也。”

伟大成就因为不知足而出现。因为诺贝尔的不知足，所以才有了诺贝尔奖的出现;因为爱迪生的不知足，所以才有了照亮黑夜的电灯泡;因为奥斯特洛夫斯基的不知足，所以才有了《钢铁是怎样炼成的》的出版……

不知足者常乐，因为不知足者勇于超越，敢于创造，所以他们能笑到最后，满载而归。

不知足者，常乐!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！