# 最新教师师德心得体会总结(十七篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-12-07

*教师师德心得体会总结一透过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控潜力，每一天都带着一份好情绪投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的应对，不以个人的得失斤斤计较，不把...*

**教师师德心得体会总结一**

透过对师德师风的学习，我简单得谈谈以下几点体会：

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控潜力，每一天都带着一份好情绪投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的应对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。能够说每一天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。用平平常常的心态、高高兴兴的情绪来干实实在在的事情。

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名教师更重要的是塑造内在的修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。只有不断的更新自己的知识，提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，教师要提高教学业务水平，就务必自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们必须要与时俱进，孜孜不倦的学习，用心进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

坚持“一切为了孩子，为了孩子的一切”，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，正确处理教师与孩子家长的关系。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂。

幼儿园的工作需要多方人员的配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单的说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮忙。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因此，在工作中我们就应注意与老师的合作，不计较个人得失，以群众荣誉为前提，做好每一项工作。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值！

**教师师德心得体会总结二**

师德，即教师的职业道德;师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师个性的重要，因为，教师是学生行动的标杆其身正，不令而行;其身不正，虽令不从自古就是“教书育人，为人师表”对于师德师风问题，不少教育家曾有过精辟的论述，不仅仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表“育人”随着时代的发展，不断有新的资料在素质教育的这天，我清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化职责意识，是社会对职业道德教育的必然要求。

一、爱岗敬业、尽职尽责

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大我们要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力既然我们选取了教育事业，就要对自己的选取无怨无悔，不计名利，用心进取，努力创新尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取人们把教师比喻成“蜡烛”，是啊，教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己汶川地震中为了学生而献身的老师们就是我们的楷模，他们把自己的生命献给了社会，他们燃烧了自己，照亮了别人，换来了千万家人的幸福，正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业而奉献自己的一生。

二、热爱学生、尊重学生

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重在教育教学当中，要热爱学生，了解学生，尊重学生，不歧视学生，建立民主、平等、和谐的师生关系，做学生的良师益友教师对学生的爱，是师德的核心教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱这种爱是神圣的，伟大的，是教师教育学生的`感情基础我们应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

在我上一届的班级中，有一名女生，她成绩平平，也很听话，但最大的缺点就是性格内向、不自信，缺乏生活的勇气在经过我与她的多次谈心后，她改变了许多，她变得大方、自信了，她对生活充满了信心，对自己的未来充满了期望在学习上，她变得更加努力了，之后她考起了高中，实现了自己读高中的愿望透过她的事，让我深深地体会到作为一名教师必须要“三心具到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，个性对那些学习特困生、行为习惯特差生，更是要向歌曲中说的那样：“个性的爱给个性的你，对他们既要严厉，又要对学生细小的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养他们健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣所以在教育教学当中，我经常告诉他们在学习和生活当中要有六心，即“爱心、耐心、专心、细心、信心、决心”教育学生读书、做事要专心、耐心、细心，待人接物要有爱心、耐心、细心，对生活要有永不言败的决心、坚定不移的信心。

三、终生学习、努力进取

在知识经济飞速发展的这天，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，没有终身学习的意识，我们的知识结构很快就会落后于实践的要求作为传道授业的老师，只有不断地更新自己的知识，不断提高自身素质，不断地完善自己，才能教育好学生要提高我们的自身素质，这要求我们要多学习，不断地给自己充电，年轻教师要多听取学生和老教师的各种意见，虚心学习，不断创新，开辟新的教学方法所以，时代要求教师务必转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐，做贴合社会发展的合格教育工作者。

四、以身作则、为人师表

教师是人类灵魂的工程师，不仅仅要教好书，更要育好人，教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响如果教师言而无信，表里不一，不仅仅会失去学生的信任，而且会让学生对老师所给予的教育产生怀疑在与家长的沟通交流过程中，要认真听取家长的意见和推荐，尊重家长的人格，不呵斥，不指责，调动学生家长对学校教育的参与，构成正确的与育人观念和思想因此，教师必须要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到坚持严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作职责心，树立一切为学生服务的思想提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

因此，我们的视野和思维不能仅仅着眼于孩子的此刻，“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”，这样，才能培养出跨世纪的新一代人才在以后的教育教学工作中，我将更加努力，为祖国的教育事业奉献自己的一生。

**教师师德心得体会总结三**

近阶段，透过学习师德生规，什么是师德呢？我的理解是：师德是一名教师就应具备的道德修养，师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。以前的老领导在报告中说过：“师德是师风构成的基础，师风就是师德培养和成长的环境。就一所校园而言，师德师风决定着校园的学风和校风，决定着校园的人文风格和精神风貌，是办学水平和办学实力的重要标志。”社会的兴衰在教育，教育的成败在于老师。

作为一名教师，在不同场合经常会听到一些比较“醒耳”的词语，如师德、规范什么的，有时别人还会开玩笑说：“别误人子弟阿！”这把我们教师想成什么了……

作为一名教师，我们选取了教师这个职业，就要清醒地看到自己的社会职责，就要准备着像蜡烛一样燃烧掉自己。我们，作为这天的教师，职责是塑造培养具有高尚人格，有职责感有先进意识的有很强的生存潜力、竞争潜力和发展潜力的中国一代新人，理应教师自己首先是一个有高尚道德，良好修养并能跟上时代步伐的社会人。

所以为人师者我认为就应：

师爱即对学生的爱，它包含了对全体学生中每一个人的热爱、尊重、理解和期盼，是教师的一种高尚的道德情操。老师对学生的爱，是教师顺利开展教育工作最重要的条件之一。古今中外的教育家无不重视师生之间的感情关系，把师爱视为教育的美德，做到“诲人不倦”。我国近代教育家夏丐尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其为池塘，没有爱就没有教育。”师生之间的感情联系是一种纽带，是教育维系之所在。因此，我认为师爱是教育的灵魂，是教育的前提。

坚定的信念，是教师职业道德修养的基础，是教师用心性和创造性的源泉。教师只有树立献身于教育事业的坚定信念，才能真正热爱教师这个职业，但是坚定信念的树立，有一个逐步确立，不断加深和巩固的过程。每个教师从它准备当老师的那一天起，就开始了对教师职业的认识。此后，随着学习的不断深入，尤其是实际投入到教育工作实践中去，经过实践锻炼和体验，承受各种挫折，吸取教训之后，不断加深认识，提高思想觉悟，加深情感体验，经过种种思想的矛盾和斗争，最后建立起献身教育，甘为人梯的坚定信念。“老师”一词包容了庄重、严肃、亲切、和蔼、刚正、严厉……多重主角的扮演者，于是，在教学中我努力学习，建立科学的世界观和奋发向上的人生观，正确认识和处理个人、群众、国家之间的关系，深刻认识新时期小学教育工作的社会好处和价值；全身心投入到提高儿童教育工作中，激活他们的欲望；克服困难，战胜挫折，不断增强自己的承受力。从学习，自我修养和亲身体验中，争取成就，体验教师的工作不只是艰辛的事业，而是充满了无限乐趣和幸福的事业，决心为其倾注自己的全部心血。

“学而不厌，诲人不倦”是教师道德中最重要，最基本的一个显著特征。教育培养人的工作具有它的特殊规律，“学而不厌，诲人不倦”是育人的规律，对教师工作提出的必然要求。它不仅仅是教师必备的宝贵品质，而且是教师的神圣职责和义务。作为一名小学教师，他所应对的教育对象是不断更换，要不断面临新对象，为了适应新的对象，需要我们不断作调查了解，区别对待。再者，时代的知识是不断更新的，学生的求知欲也在不断发展。个性是在世界新技术革命蓬勃发展时期，出现了所谓的“知识激增”的现象，为了适应新形势的需要，赶上时代前进的步伐，为了满足学生不断发展的求知渴求，我们务必不断学习，吸取新知识的营养。

在教育工作中，要求不满足于现状，始终持续旺盛的求知欲，好学上进，勤于进取，做到要给学生一杯水，自己务必要有常流水，这样才能不愧为老师。并且，教育学生是一个长期的点滴积累的过程，非一朝一夕之功能够实现的，其间还会出现各种曲折和反复。要求我们教师在教育工作中，具有执着的精神，怀着对学生一片赤诚，以巨大的耐心，坚韧的毅力，对自己的学生孜孜不倦，循循善诱，深刻领悟“学而不厌”是“诲人不倦”的前提。但是此刻的老师中，为了自己的利益，存在着做到了“学而不厌”，不必须做到“诲人不倦”。经常歧视潜能生、辱骂潜能生，对潜能生缺乏耐心。我觉得作为一名教师，不但要做到“学而不厌”，而且还要做到“诲人不倦”，具有忠诚于人民教育事业的思想，热爱学生，甘为学生任劳任怨，用自己掌握的教育艺术，将自己的知识、思想和潜力传递给学生，转化为学生自己的知识财富。

以身作则，为人师表是我国教师的传统美德。我国春秋战国时代的大教育家孔子把“为人师表”作为教师职业的最基本的要求。他说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”我国唐代的教育家韩愈进一步明确提出“以身立教”，认为这样的教师才会“其身亡而其教存。”就是说，教师在教育学生的过程中，要以自己的模范品行作榜样，来教育和影响学生，即“以身立教，为人师表。”这也是教师职业道德之区别于其它职业的一个显著特点。它是受塑造人的心灵的特殊规律所决定。

我国伟大的人民教育家陶行知是教师以身立教的杰出典范。他倡导“教师以身作则”，“以教人者教己”。作为我们教师“以身作则，为人师表”首先突出在教师的行为表现方面。教师应从自身的行为规范做起，处处严以律己，当学生的表率。凡是教师提倡做的，自己首先做到，凡是禁止做的，自己更不能做。我国儿童教育家孙敬修说过：“教师的一言一行对孩子都是很有影响的。孩子的眼睛是‘录像机’，耳朵是‘录音机’，脑子是‘电子计算机’。录下来的信号装在‘电子计算机’里储存起来，然后指导他们的行动。”所以，老师必须要严格要求自己，言行要贴合社会主义的道德规范，用美的语言，美的行为，美的心灵来影响教育孩子。其次要从自己的外部表现深入到自己的内心世界。在思想境界、道德情操、文化修养诸方面成为学生的表率，即“诚实”，“正直。”也就是孔子所说“言必行，行必果。”只有这样的教师才能培养出诚实、正直、富有正义感的学生。最后，作为一个合格的小学教师，个性要在教师义务方面做到以身作则，成为孩子的楷模。坚决反对两重人格。

所谓教师的仪表风度，是指教师在教育的职业活动中，透过言谈举止、待人接物，步态手势，面部表情、服饰仪容等方面表现出来的一种方式和特征。它是教师个人的内在的道德情操，审美观念和生活习俗的外部反映。

在社会主义社会的校园中，教师的仪表风度是人民教师礼貌行为的一个重要组成部分，在校园生活中起着很重要的作用。在教育工作中有一句有名的格言，“即在学生面前，教师的所作所为没有一桩是细小的，无关紧要的。”我认为，教师的仪表风度，包括我们的一言一行，一举一动，都无不对学生起着潜移默化的作用。德国的古典哲学家黑格尔有一句名言：“教师是孩子心目中最完美的偶像。”青少年学生，尤其是年幼的学生，对教师有很强的崇敬心理。他们天真幼稚，好奇心强，喜欢模仿自己老师的一言一行，一举一动，以致于服饰打扮，发型式样等。学生从种种模仿教师的活动中，不知不觉理解有关道德情操和审美情趣的熏陶和影响。因此，对我们教师来说，即使是生活细节也决不能忽视，应时时处处，在一切方面都检点自己，做学生的表率。

愿我们的教师都能崇尚师道，敬重师风，尊重自己，对社会负责，做到人人都能仁他人之仁，信他人之信，义他人之义，促使民主播扬，科学昌明，人文之光。

**教师师德心得体会总结四**

一个学年的教育教学工作已经即将结束了，在这一学年中，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以创新教育方针为指导，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏踏实实，任劳任怨。为使今后更好地开展工作，总结经验，吸取教训，先将本人在这一学年来的工作表现总结如下。

一、敬岗爱业，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养

自己应该系统地学习《义务教育法》、《教师资格条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

三、爱心是师德素养的重要表现

无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽的努力使他们健康成长。

四、孜孜不倦，积极进取

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到;凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服囗服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。同时我会加强师德的\_全方位的提高自己，使自己成为一个合格的、甚至是秀的教育工作者。

**教师师德心得体会总结五**

众所周知，教师的职责就是教书育人。某某某同志提出：“老师作为‘人类灵魂的工程师’不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表”。教师的任务就是使学生在德、智、体、美诸方面都得到发展，人是个整体，是不可分割的，德、智、体、美也是不可分割的，正如人们所说的“木桶原理”一桶水的容量，取决于木桶全部木板的长度，一块短板对于木桶的容量具有决定性的影响，一个学生某方面素质的缺乏，有时会极大地影响他的成长和成才。

在教学中，我认为教师的个性品质是教师在学生中赢得威信的基础，是对学生产生巨大影响的精神力量。 我国传统的教育思想中，对教师的定义是授业解惑，也不曾提及如何育人之说。但在现代的教育教学活动中，一个老师如果只忙于教学、只强调学生的学习成绩而对于学生的成长过程采取不管不问的态度，这至少不能说他(她)是一个非常称职的老师或者说他(她)缺少爱心，从长远的角度看这样的老师也代不出好的班级。如果一个班集体没有凝聚力，一个老师尤其是班主任老师如果对所有的学生没有爱心，没有较强的个人人格魅力，那么这个班级到头来必然会人心涣散，纪律涣散，更谈不上教学成绩。

从相反的角度讲，一个老师不管他代不代班主任，只要他有爱心(注意我说的是真心地去爱孩子而不是假意地去敷衍他们甚至讨厌他们)，真正地关心学生的生活身体心理健康、爱护学生的爱好兴趣、尊重学生的人格、耐心地聆听他们的心声，急学生家长之所急，说学生家长之想说而又不敢说，做学生家长欲做而又不便做，都能在班级学生和家长心目中树立较高的威望，这样以来当你在班级里上课时学生无论是听课状态还是听课注意力集中程度都是空前的，如有人在课上违反纪律，就会像冒天下之大不韪一样，受到同学们群起而攻之。在这样的班级里课堂气氛轻松，师生基本上是对等的，师生关系融洽，合作默契，感情沟通尽在细微处;有时候一个提问，一个手势，甚至一个眼神，都将会永远地印记在学生在心灵中，这也许会成为他进步的动力，或许会成为他从一个落后生转变成一个先进生的转折点，因为他知道：老师在关注着我!

一、 人民教师应具备爱生如爱子的高尚品德。

儿童心理学的研究认为，儿童成长有两个影响源，第一是父母，第二是教师。当儿童进入学校后，很自然地将他们与父母交往的各种思想感情与“爱的要求”转移到自己的教师身上，要求教师也像母亲那样关心、照料他们。此时，他们不仅希望得到父母的爱，还期望得到教师的爱。因此，作为教师应该给予热情的关注，使他们时时感到教师的关怀和温暖，用自己的情感去满足学生的情感需要，促进学生内心产生积极的情绪，愉快的感情，从而转化成为学生接受教育的动力。

二、 教师应具有顽强的毅力和坚强的意志。

教师的坚强意志是完成教育工作的必要条件。在教育工作中，如果没有克服困难的意志品质，教师就不能很好地完成教育任务。同时，教师的意志对学生素质的提高具有一定的教育意义。

**教师师德心得体会总结六**

一年一度的暑假师德培训的帷幕又拉开了，再次为我们搭建了一个学习的平台。随着时代的发展，教师这个职业被赋予更多的道德：爱岗敬业、教书育人、为人师表等等。“德”即良好的修养、是平和的心境、是宽广的眼界、是高贵的品质。范跑跑有较好的专业知识，但他缺乏了良好的“德”，故遭到了万人唾弃。所以“师”和“德”是相互相成的。师德培训的重要性也就不言而喻了。这一期师德培训主要包括学习教育新政策，师德修养、教师专业发展和自主学习等内容。通过几天的学习，受益良多，体会如下：

一、爱岗敬业，体验幸福。

作为一个人民教师，自然不同于其它一些行业的工作，我们的身上肩负着一代人的未来。相信很多老师都有很强的责任心，爱岗敬业精神，都希望自己的学生获得极大的成绩。有了爱岗敬业精神的驱动，很多教师自觉地、不断地完善自我;用这种精神去感染家长，在家长心目中树立威信，感染学生，在学生心中树立进取向上、勤奋努力的榜样。

大爱至上，这就是爱岗敬业精神、师德谱写出的最美妙的乐章，时代的最强音。

二、教书育人，诲人不倦。

教育是爱的事业，学生是学习的主体。你不爱他，他会爱你吗?我们教师职业的价值，正是体现在一个个学生心灵的升华上，教师的教育像涓涓的流水，滋润着一个个个体的心田，完善人格，培养良好品德。但爱学生时要讲究艺术、手段及方式。教师的教最终是为了不教，重点要培养学生的各种能力，培养学生独立自主、自强不息的品质。这才是真正地教学生，爱学生，而不是简单地教会他们认字、计算仅此而已。

教师还要变“管理”为“服务”的观念，树立引领学生学习的意识。建立良好的师生关系，更要平等、公平、公正地对待每一个学生，换位思考，“蹲下身来”倾听，让学生发挥自己的能力不断发展。

三、为人师表，以身作则。

首先，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到;凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服囗服。“其身正，不令则行;其身不正，虽令不从。”

其次，老师还要不断地给自己充电，不被社会所淘汰。苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。曾有一位教师这样说过：“开始教学的时候我是一个学科本位的教师，那时总是把学科放在首位。……随着时间的推移，我感到我是教艺术的，……”由此，一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要努力提高自己的语言文学修养、听说读写水平、观察思考判断能力。努力提高自己的学历层次、教育教学基本功。身体力行，以自己的光彩，自己的魅力来感召我们每一位学生。

20某某暑期师德培训，让我如沐春风，以最佳的姿态迎接新学期的到来。

**教师师德心得体会总结七**

苏霍姆林斯基说过：”我们教育工作者的任务就在于让每个儿童看到人的心灵美，珍惜爱护这种美，并用自己的行动使这种美到达应有的高度。”

“百年大计、教育为本，教育大计、教师为本。”当前，我国教育事业发展已经进入到全面提高教育质量的新阶段、建设人力资源强国的新阶段。教书育人是教师的基本职责。教师之所以要坚持教书育人，是贯彻、落实党的教育方针的客观要求，是培养新世纪建设人才的客观要求，是学生成长过程的客观要求，也是教学规律的客观要求。教学永远具有教育性，但要真正做到既教书又育人，是很不容易的。这就要发挥我们教师个人的主观能动性，使教书育人工作成为教师的自觉行动。

教书育人，我觉得首要的一条就是要把爱国主义的教育和熏陶作为老师最大的职责。作为一名普通教师，我们也许不能改变国家经济社会发展的现状，不能改变整个社会潮流和舆论，但我们能改变学生，只要我们不推卸、不躲避、不畏难，在心底里对自己说：“教书育人，我的职责。”我们有职责继承良好的教育传统，并透过教育实践，不断发扬光大。

作为老师，作为教书育人的使者，要努力学习、勤于实践，不断提高教书育人本领;更新教育观念，用心探索教育教学规律，改善教学方法，鼓励和培养学生的创新精神和实践潜力;用心投身教育教学改革，做全面实施素质教育的努力践行者和用心推进者。

首先需要有爱心。在教育中，爱是教育的灵魂和生命。对学生进行爱的教育，是教育的关键，也是教育的基本要求。爱能激活学生的思维，彰显学生的个性，放飞学生的心智，启迪学生的心灵，唤醒学生的潜能，让学生体验到成功的快乐，学习的快乐，成长的快乐。

其次，教书育人需要耐心。内心如火一般炽热，对每一个学生负责，为全体学生服务，这样才能燃起学生对知识渴望的熊熊之火。激发学生的斗志也是必不可少的，给他们树立信心，让他们有“克敌制胜”的决心，这样才能在“创新教育”面前打好攻坚战。

透过这次师德学习，收获是十分丰富的，它引发了我更多的思考，也让我收获了很多的知识。作为一名教师，学习《中小学教师职业道德规范》，就是要加强自身师德修养;用心参加教育教学研究，不断学习，努力提高教学业务潜力;爱岗敬业，爱生如子，忠诚于党的教育事业;把自己的教育教学工作当做终身奋斗的目标做实做好。只有这样才能真正提高教学质量，把学生教好，使学生获得发展。这些都需要我在今后的工作中不断的去努力尝试和运用，我将在以后的工作中逐步完善自己。

**教师师德心得体会总结八**

百年大计教育为本，教师肩负着教书育人的重担，职责重大。教师要以“学高为人师，身正为人范”为座右铭来要求自己，致力于教育事业，全身心的投入到工作中。并认真执行党的教育方针，听从组织、领导的安排，干好本职工作。教师是人类礼貌的传播者和建设者，是“人类灵魂的工程师”，按照必须社会的需要和标准，塑造学生的思想道德，传授文化科学知识，培养实际工作潜力。教师的思想素质和工作好坏，决定着教育的发展水平和质量。因此，教师的道德修养、道德水平，对于建立教育活动中和谐的人际关系，对于维持一个校园工作的良性运行和保证教育任务的顺利完成，都有着十分重要的好处。

首先，加强教师职业道德建设，有助于提高教师觉悟，促进校园的精神礼貌建设。如果一个教师在工作中教书育人，循循善诱，以身作则，为人师表，勤勤恳恳地为学生及家长服务，就会在校园中率先树立起讲究教师职业道德的榜样，对全校师生员工产生深刻的感染作用。其他教师从这样的教师身上看到了模范遵守教师职业道德的品质，就会在心灵上受到启迪，促使他们忠诚党的教育事业，精心培育自己的学生。

其次，加强教师职业道德建设，有助于激励和鼓舞教师自觉献身人民教育事业。教师的根本任务是把受教育者培养成在德育、智育、体育、美育等方面全面发展、有社会主义觉悟、有文化的劳动者，使人类知识得以延续。德育是激励和鼓舞教师的精神力量，它要求教师忠于人民的教育事业。教师在这种精神的鼓舞下，就能刻苦钻研业务，用心工作，自觉献身教育事业。人们把教师比作蜡烛，照亮了别人，燃烧了自己，正是师德对教师起激励和鼓舞作用的生动说明。再次，加强教师职业道德建设，有利于培养一支德才兼备的教师队伍。要建设一支德才兼备的教师队伍，不仅仅要从思想上、业务上去努力，而且更应加强教师职业道德建设，这是加强教师队伍思想道德建设的重要资料。师德建设的重要任务是陶冶教师情操，转变教师气质，培养教师品德，提高教师素质。

作为为现代化建设服务，为当今社会服务的教师，应遵守以下职业道德规范：

“献身教育，甘为人梯”是人民教师忠于党、忠于人民、忠于会主义祖国的高尚道德境界的具体表现，它是履行其师德要求的思想基础和前提条件，只有首先具备这一道德感情的信念，才能做到自觉地履行其他师德规范，为人民教育事业作出应有的贡献。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基以前说过：“我一生中最主要的东西是什么呢？我会毫不犹豫地回答‘热爱儿童。’爱，是学生的需要。热爱学生，是教师在一种道德职责感的驱使下对学生发自内心的诚挚的亲密感情。热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。

这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。俗话说，“爱”能使“冰雪融化”。个性是对后进生，只要我们对他们倾注真心的爱，并把握好教育时机，掌握恰当的方法，我们相信，再顽皮的学生也是能够转化的。正如一位教育家所说：“没有不好的学生，只有不好的教育。”因为有了爱，教书育人才会由被动变为主动；因为有了爱，我们看差生时才不会有“看不顺眼”的现象，我们才会很乐意地去想办法去改变他们。爱学生，怎样爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，最可贵的是身体力行。儿童、少年学生，除了向书本上学习之外，主要是向教师学习。在他们的心目中，教师的话就是真理，教师的言行就是道德标准，教师是智慧的象征、高尚人格的化身。教师的榜样作用十分重要，教师的思想、行为、作风和品质，每时每刻都在感染、熏陶和影响学生。正所谓“身教重于言教”。一个好教师应十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。由此，教师的教学、待人接物、行为举止，一言一行都须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负职责。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既能够向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也能够向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅仅是良师还是益友。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要明白怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

教师的主要职责是让学生学到人类的知识和经验，因此，勤奋学习，精通业务，掌握教学规律，是培养出合格的社会主义事业接班人的关键。教育者务必先受教育。“学然后知不足，教然后知困……故曰教学相长也。”这句话确实很有道理。

教师的工作既表现为个人的脑力劳动，同时又是一种群众活动。这就要求每个教师既要充分发挥个人的用心性、主动性和创造性，又要发挥互相学习、团结协作的群众主义精神，处理好各方面的人际关系。

学高为师，身正为范。教师的职业特点和历史作用，不仅仅要求教师是一个博学多才的人，更要求教师是一个道德高尚的人。因此，加强教师职业道德教育和修养，对于把青少年培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的一代社会主义新人，具有个性重要的好处。加强职业道德修养和教育，既是新时期为把我国建设成高度礼貌、高度民主的社会主义现代化强国的需要，也是教师职业特点和崇高职责的客观要求。只有具有高标准的职业道德修养，才能成为合格的教师。

**教师师德心得体会总结九**

学习了《教师职业道德规范》，受益匪浅，对师德有了更深的认识。师德是教师素质的重要组成部分，它是教师和一切健康工作者在从事健康活动中务必遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。由于我们所从事的职业是健康人塑造人的事业，因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。

一、热爱事业：只有全身心的投入，用自己的热情来从事这个工作，才能体会这个工作带给你无限的快乐！

二、更新教育理念：我们教师要尽快转变教育观念，幼儿教育中以幼儿为主体，注重幼儿活动过程，培养幼儿的潜力，教师是活动的引导者，支持者，合作者。

三、爱幼儿：全身心地关爱每一个幼儿，熟悉每位孩子的发展状况，了解、关心每位孩子的健康成长。应对有害于学习、健康、安全的各种状况，应为保护孩子而做出相应的努力。要对班内孩子一视同仁，不偏爱，不歧视。要善于激发孩子参与各种活动的用心性。要对困难儿、问题儿、特殊儿、采取针对性教育。

四、和家长共同合作、共同协作来促进幼儿的健康发展。对家长有以诚相待，以礼相见，互敬互重。尊重家长，虚心倾听家长意见，不挫伤家长的感情，不训斥家长。帮忙家长确立的教育观，正确教育孩子。不以任何理由向家长所要财物，以教谋私。

五、工作中团结协作，服从并支持领导工作。恪守岗位职责，善于理解领导和他人的推荐和意见。尊重同事，虚心倾听同事的想法，互相支持和配合。不挫伤同事感情，不训斥他人，善于宽容同事。遇到困难要主动帮忙，别人有误要态度和蔼，协商和他人沟通。在各种活动中相互学习，共同提高。

六、要严谨治学，勇于探索。刻苦钻研业务，努力精通专业。认真施教，掌握教育规律。严谨求实，以知求善，掌握精深广博知识。用心从事科学研究，努力探索科学真理。不断研究教学艺术，反思教育实践。自觉投身校园教育改革，开展创造性的教学活动。

作为一名幼儿教师，不仅仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。让我们都能严格遵守幼儿教师的职业道德规范，爱岗敬业、奉献自己。才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信、和有创新精神的高素质人才。

**教师师德心得体会总结篇十**

计算机科学系成立于\_年，当时的师资仅有28人，随着学校的跨越式发展，在校生规模不断扩大，我系的教师队伍达71人，承担全校学生的计算机基础课、我系两个专业的专业课程和各类二级学院的课程，教师的教学任务相当繁重，然而新教师的师资培训、老教师的进修提高都没有完全到位，另外学校跨越式发展目标也对教师提出了更高的要求，所以，目前学校进一步加强师德师风建设，提出“立师德、正师风、强师能”目标，以提升师资水平，促进教学水平和教学质量再上新台阶，是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。十几年的教学生涯，我深有体会：做个好教师并非易事。

一、爱岗敬业，忠诚于党

好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。一个高速发展的信息社会，信息技术的核心技术是计算机技术和网络通信技术。作为计算机专业的教师要想“传道、授业、解惑”，必需不断学习计算机新技术，改革教学资料，经过自身的教学实践，给学生传授新知识，丰富学生的知识储备，培养学生运用知识解决实际问题的本事。与此同时，教师要有崇高的梦想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，来浅够默化的影响和熏陶学生。

二、相互学习、相互尊重

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，异常是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的职责。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，到达教育实践活动的良好效果。

三、倡导民主，做出表率

民主是现代礼貌社会的重要特征。可是，在传播知识、播种礼貌的学校里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应当尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以理解的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，并且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要资料。

四、因材施教，关心学生

学生的确存在“好”与“差”的差异，教师应因材施教，对“好学生”关爱备至，而对“差学生”更应加备的关爱与呵护。要倾注全部的爱去发现他们学习上每一点滴的提高，去寻找他们生活、品德上每一个闪光点，加以充分的肯定和激励，让他们感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，他就会把教师当成知心朋友，愿意向你畅开心扉，愿意理解你如何学习和如何做人的指导。教师，是学生学习和效仿的榜样和楷模，身教重于言教，孔子曰：“其身正，不令则行;其身不正，虽令不从。”所以幽默风趣的谈吐，得体大方的着装，亲切热忱的态度，扎实渊博的知识，犹如和煦的阳光照射到学生的心灵上，使他们感到温暖、舒畅、简便。融洽的师生关系可提高学生的学习效率，从而产生对教师的信任感，尊敬感，即“亲其师，信其道”。

师德不仅仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，异常是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。

大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，所以，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

学校是培养人才的基地，教师是培养人才的关键。作为新时期的人民教师任重而道远，应自强不息，不断充实和完善自我，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精，为培养和造就跨世纪接班人而努力奋斗。

**教师师德心得体会总结篇十一**

我是希望小学的一名普通老师，出生于教师之家，是聆听着师爱故事、感受着师爱魅力长大的：妈妈初中毕业学习成绩优异，但由于女儿身加上家境贫困，面临辍学，幸运的是她的老师爱她，不远百里走路到外公家，用爱说服了外公，妈妈才有了后来的教师生涯;爸爸为了他面临辍学的学生们一次又一次往返于乡间小路上;妈妈为了读准英语单词跟随录音读了一遍又一遍直至深夜;每次过节爸爸妈妈总是会把不能回家的农村学生带回家和我们一起共度佳节……所以我从小便立下了当一名老师的美好愿望。经过不懈地努力，1989年我以优异的成绩如愿以偿地考取了自己向往已久的赣州师范学校。经过3个春秋的苦读，怀着一颗崇敬的心走进了教师队伍，从此饱尝着教师工作的平凡、辛劳和光荣。从教21年中有14年投入幼教事业，7年扎根于小学低年级的语文教学，对教书育人最深的感受就是：做好一名小学教师，不仅要有高度的责任感和博大的爱，更重要的是还要怀有一颗永远不老的童心。

教育，即教书育人。作为一名教师，怎样才能做到既教书又育人呢?法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

一、爱岗敬业，对教育事业高度负责，乐于奉献。

教师要热爱党、热爱社会主义祖国，贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，要树立正确的教育观、质量观和人才观，增强实施素质教育的自觉性，增强社会责任感和使命感。要认识到，在科技迅猛发展的今天，综合国力的竞争实质上是人才的竞争。培养具有创新精神和实践能力的人才是实施素质教育的重要目标，教育是知识创新、传播和应用的主要阵地，是培养创新和创新人才的重要阵地;还要认识到，教育的发展，关系于国家的富强和民族的兴衰。

教师从事的是光辉而神圣的事业，在推进社会进步和提高民族素质的伟大事业中扮演着越来越重要的角色，我们应该全身心地投入，不断学习，不断创新，与时俱进，锐意改革，更新教育观念，为学生的持续发展、为社会发展而努力、自觉、主动工作。在计划经济向市场经济转变，人们的道德观念及价值取向发生深刻变化，商品经济的一些负面效应冲击着社会、波及到校园的时刻，作为一名教师，我们要摆正自己的心态，才能克服物欲横流的纷扰，还自己内心一份清净，才能做一个纯粹的人，一个高尚的人，从而才能萌发“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的献身精神，甘于清贫，甘于寂寞，爱岗敬业，乐于奉献。教师被称为“人类灵魂的工程师”，平凡而又伟大，要无愧于本职工作，应当有强烈的责任意识，时刻牢记重任在肩。“我是人民教师”，一句普普通通的话，却应当掷地有声。没有责任就当不好教师。人民教师使命崇高，责任重大。

振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。教师是园丁，无论是高贵的牡丹，还是艳丽的玫瑰;无论是香冷的寒梅，还是娇媚的桃蕾;甚至是那名不见经传的卑微的小草，教师皆以自己相同的爱心去精心栽种，精心呵护，精心浇灌，精心栽培，这既是一种责任，也是一种使命。多年来，我常对自己说：“作为教师，要对学生负责，对家长负责，对民族的未来负责，要做人民满意的教师”。正是因为有了满腔的敬业之情，我才能在这平凡的岗位上辛辛地耕耘、默默地奉献自己的光和热。我每天辛勤地工作，迎着清晨的薄雾，送走天边最后一抹夕阳的余辉，几十年如一日的默默耕耘，没有精神的寄托，责任的支撑是做不到的。因为责任，所以无怨无悔，三尺讲台就成了我书写不平凡人生的舞台。深重的责任，莫过于肩负民族的未来，祖国的希望，担此重任，爱与责任不可或缺。

二、教书育人，对学生真诚热爱，以心换心。

在实施教学活动中，学生是学习的主体，学生是人，是具有主观能动性的人，他们有正常的生理需要，渴望理解和尊重。教师要与学生平等相处，要尊重学生，因材施教，尽可能为学生创造和谐宽松的教育气氛，使每个学生都得到平等、健康、主动的发展。21年来我始终给孩子以微笑，让微笑消除学生对老师的生疏感、畏惧感。凡接手新班，我都要求自己课前详细了解学生情况，在上课的第一时间，亲切地叫出孩子们的名字;课间我和他们一起玩耍、游戏，十分开心。

我爱所有的孩子，并特别关注家庭贫穷的、有生理缺陷的、有较多缺点的孩子。每次面对那些特殊的孩子、有问题的孩子，我都会这样换位思考：假如这些孩子是我姐姐的孩子，假如这是我的孩子，假如这个孩子就是我自己……正因为这样，心底悄然会升腾起一股特别的爱，比如对有生理缺陷或生理疾病的孩子便会有更多的关注与呵护;对家庭贫困的孩子便会在生活上给予适当的资助与照顾;对有较多缺点的孩子便会付出更多的耐心与爱心，找出他们的闪光点，加以肯定，逐渐指出不足，让其改正，这就是爱的教育：真诚、信任、耐心、鼓励。当然，在这独生子女的年代，问题儿童越来越多，比如有的学习成绩很突出，但生活能力却像一个白痴;有的脑袋瓜子特别好使，但做事总是像蜗牛一样慢;有的智力超群，但对待长辈和同伴总是暴力相向……面对不同的问题儿童，我总能耐着性子，选取智慧的方法，用博大的爱唤醒他们，引领他们，使他们不断地走向完美。因为我始终认为教育的本质是“育人”。浇花要浇根，育人要育心。作为教师不仅要传授知识，更要培养信念，培养德行，使学生成长为建设中国特色社会主义所需的合格建设者和可靠接班人。

多年来，我教育的对象都是9岁以下的天真烂漫、活泼可爱的孩子，所以在工作时我常把自己当作孩子，与孩子们将心比心，用“学生的大脑”去思考，用“学生的眼光”去看待，用“学生的情感”去体验，用“学生的兴趣”去爱好!比如设计课堂教学时，我常会想用这种学法学生们是否会喜欢?是否有兴趣?布置作业时，我会以孩子们的眼光看看会不会太难?有没有太累?周末或假期我会从孩子们的角度出发，少留点作业，让他们拥有一段轻松、快乐的时光。著名教育专家李吉林说过：“儿童的眼睛，儿童的情感，儿童的心理，构筑了我的内心世界。是的，正是儿童，是童心，给了我智慧。”正因为这样，作为老师的我变成了小孩子，便有惊人的奇迹出现：师生立刻成为朋友，学校立刻成为乐园，我和他们一块玩，一块做功课，谁也不觉得我是老师，这样我便成了真正的老师，孩子们玩得开心，学得快乐!的确，只有童心才能理解童心，只有“为师不忘童年梦，常与学生心比心”，使自己回到孩提时代，才能与学生心灵相通，才能发现学生的可爱之处，甚至智慧之处。

三、为人师表，对自己讲究修养，以身作则。

教师的一举一动、一言一行都直接对学生起着潜移默化的作用。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。车尔尼雪夫斯基说：“教师把学生造成什么人，自己就应当是这种人。”老师希望自己的的学生成为积极向上、勇于创新、不怕困难、对人以诚相待、有同情心和责任感、尽力做好任何事情，有一定心理承受力的全面发展的有用人才，而老师首先就要使自己成为这样的人。多年来的教育工作中我都努力做到：正人先正己，时时事事做学生的表率。如：教育学生不迟到，我就必须做到早到绝不迟到;教育学生不怕脏、不怕累，我就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好学生的带头人;教育学生写字要认真，我就必须做到板书工整美观大方;教育学生讲卫生、保清洁，我就必须做到不乱丢纸屑;教育学生多看课外书，我就必须做到博览群书……

当然，教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先一点就是要具有渊博的知识和严谨的治学态度，要千方百计组织好教学，学生只有佩服你，才能尊重你，信服你。主动接近你和求教你，才有教书育人的效果。21年来的几乎每个夜晚，我都拥有一个“台灯世界”。在这个世界里，我学前辈精神，“啃”教育理论，根据学生的需求，不断调整自己的教育教学目标;在这个世界里，我跨出学科的门槛，向同事学习，不断追求种.种新知识、新能力：学上网查询资料，学用电脑做课件……在这个世界里，我静心反思，不断总结自己工作中的成败得失。台灯下的无数个不眠之夜，使我懂得了只有不断地学习，才能真正成为与学生一起不断探求真知、不断学做真人的同行者与指导者。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本;教师修养，立德为本。爱岗敬业，教书育人，为人师表形成了师德的有机整体，三方面缺一不可。作为老教师，今后，要更加爱岗敬业，进一步增强教师的使命感、责任感，树立育人为本的思想，热爱学生，言传身教，学而不厌，诲人不倦，引导学生德、智、体、美全面发展。

**教师师德心得体会总结篇十二**

教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。通过学习我更体会又一次认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。我主要就脾气控制上怎么修养自己，谈自己的感受。

在教学实践中，我们常常会遇到这样的情况：自己费了好大功夫精心准备了一节精品课，然而，当我们兴冲冲地走进教室时，却被一片打闹不止的混乱景象搅得兴致全无。这时您是怒气灌顶高声训斥，还是巧作欢颜温文尔雅? 我认为，如果高声训斥，至少有以下几点害处：一是人在气头上往往容易出言不当，不但会破坏教师自身的形象，也会破坏师生感情，有时甚至还会造成无法弥补的情感隔阂。二是破坏教师自己的情绪，影响正常授课。如果教师一进教室就生气发火，上课时情绪就会一落千丈，无法投入热情，学生也会受到影响而产生压抑情绪。因此，这时教师情绪的自我控制和调节就显得非常重要，这也是衡量优秀教师的一项重要指标。

一、保持积极乐观的情绪。

教师在教育教学活动中表现出来的喜、怒、哀、乐、忧、惧等情绪，以及由这些情绪造成的心理氛围，必然会对教育教学的效果以及学生的身心健康产生或积极或消极的影响，同时也影响着自身的心理健康。与开朗活泼的教师朝夕相处，学生必然会受到积极情绪的影响，也会保持愉快向上的情绪状态。反之，如果老师经常是一副愁眉苦脸的样子或经常发脾气，学生必然会感受到压抑与沉闷。积极的心境来源于良好的品德和个性，如果教师热爱教育事业，热爱学生，胸怀开阔，兴趣广泛，为人友善，心态自然就会平和。

二、以宽容之心对待学生的过错。

所谓宽容就是宽大，有气量，不计较，能容纳。教师的教育在心理上从来不是单向流动的，在这个流动过程中，教师的教育态度一经转化为学生的情感体验，学生对待教师的态度就会产生相应的改变。一旦作为教育者的教师与受教育者的学生之间有了情感的沟通，学生就会信任教师，这就为接受教育打下了基础。而宽容能够在教育者与受教育者之间架起情感沟通的桥梁。法国文学大师维克多 雨果曾说过这样的一句话：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”只要我们多一点宽容，我想我们收获的也许比想象的要多得多。

三、及时控制和调节自己的情绪。

如果我自己怒从心头起时，最好先不要说话，可以做几次深呼吸，或者暂时离开现场，让自己有时间冷静下来。当然，教师要能及时控制自己的情绪，也不是轻而易举的，它需要教师不断提高个人修养，同时真正把学生看作是一个独立的生命个体，用爱心、诚心和耐心对待每一个学生。

一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。

**教师师德心得体会总结篇十三**

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

1.爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2.热爱学生、教书育人是师德的核心

热 爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱， 是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而 “信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教 师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了;学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老 师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发 现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学 习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生 学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官 和思维器官，去学习、去实践。

4.以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

5.终身学习、不断进取是师德的升华

在 知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结 构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

我 们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己经受得住磨练而骄傲。今天，我们远离家乡， 远离亲人，我们能在一起合作，那是我们的缘分，不要为一些小事而斤斤计较，不要为一些小委屈而耿耿于怀，我们应该珍惜这来之不易的机会，相互学习，相互促 进，相互关心，相互理解。不管在哪里，不管到何处，要坚强，要进步，要合作，更要快乐。让我们为了美好的生活，携手共进!

**教师师德心得体会总结篇十四**

这个学期，我们学校开展了师德师风的集体学习活动，并就当前师德建设中的热点问题进行了热烈讨论。通过学习与讨论，受益匪浅，感触颇多，我对师德 的含义有了更深一层的体会。让我知道了，师德是一种职业道德，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。教师的道德素质比 教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。也是从培训中我知道了开展师德师风活动的重要性。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、 爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成 每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。作为新时期的教师，我们必须知道爱生是立业之本，读书是立生 之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的责任，学习的目的是为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴 趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。2、 尊重、关爱每一位学生学生。每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老 师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使， 那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱，努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自 己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这就要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积 极学习，不断开辟新教法。努力使课堂教学实现朴实、高效、生动、独特。在教学中我们要做到有效地备课，体现教师教学的智慧，常规教学做到扎实有效。

3、 以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时 时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另 一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是最好的教育。

4、刻苦钻研业务。精 通教学业务是教师之所以成为教师的关键。只有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解 答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也 将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进 取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精。

5、加强学习、提升教师魅力。在培养人的道德素质中，最核心的一点就是要有一 种奉献的精神，一个人之所以能够受到他人的称赞和社会的褒奖，就是他具有能够牺牲自己的利益，为他人和社会作出贡献的品质。报告中的有些老师是我们学习的 榜样，他们受人景仰。我们从他们身上学到：对工作埋头苦干、精益求精的态度;对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风;对教育事业作出巨大的贡献;对待教书育人工 作的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。模范老师们的成功告诉我们：作为一名教师，必须要修品练 功，树立良好的教师形象。桃李不言，下自成蹊。教师是学生瞩目的焦点和榜样，必须努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视修品练 功，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。教师要进德修业，为人师表，获得学生的爱戴敬重，从而亲其师，信其道。模范 老师们对教学的改革告诉我们：教师除了要修品，还要练功。要勇于改革和实践，探索和创新。在知识经济迅猛发展的今天，教师任重道远。因此，我们要更新观 念，变教育者、传授者为指导者、促进者、设计者、沟通者，以生为本，以情为主，尊重学生爱学习、爱自由、爱快乐的天性，相信每个学生都想学好，能学好。善 于运用新的教学方法：先学后教、教少学多，追求不教而教、授人以鱼不如授人以渔的教学目标。教师只有做到以身立教，才能以自己人格的魅力感染学生学会做 人，以自己渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。

**教师师德心得体会总结篇十五**

通过这三天的小学教师师德时风学习，我学习到的最重要的一个心得就是教师要具有教学艺术!

教育是科学同时又是艺术。所谓教育是科学指的是教育的内容是科学的，态度是严谨的;所谓教育是艺术，说的是教育的方法、途径、策略是多变、因人而异的，像艺术一样变幻无穷。

(一)言教艺术

人们赞美教师是人类灵魂的工程师，是因为教师面对的是娇嫩、纯洁的心灵。教师的主要工作手段是语言和知识，所以教师必须锤炼自己的语言技巧，提高语言的感召力、说服力、冲击力、鼓动力。对教师而言，语言既是工具又是艺术。我国《学记》中就有这方面的专述，指出教师要善于运用，精简扼要的讲述与适当的比喻使学生易于理解、乐于接受。教育教学过程中实际是师生双方共同进行积极思维活动的过程。教师将自己内在的知识、思想，外化为语言(包括动作和表情)作用于学生，使他们不仅领会并能受到深刻的感染，产生情感上的共鸣。教师应该做到“言之有物，言之有序，言之有情”、“言之有理，持之有据”，甚至“欲语唯真，非真不语”的境界。

教师的语言范围的广泛性和内容的丰富性决定了教师必须进行语言修养。教师的语言修养不是单纯的技巧而是一门综合功夫。这要求教师在工作中要加强和提高自身的理论水平、专业知识水平和文化修养，不断丰富词汇，丰富表达不同思想感情的语言方式，认真研究语法规则，做到灵活运用，触类旁通的境界。

(二)身教艺术

教师的行为对学生的影响更具有直观性和教育功能。教师与学生朝夕相处，他的一言一行，对学生往往有潜移默化的作用。教师在学生中树立一个可亲可敬值得信赖的形象，再加之在公共场合的得体举止，文雅言谈，稳重仪表，翩翩风度。不仅赋予老师以人格的尊重与信心，也给学生带去被尊重的愉悦和感动。这也是教师的形象艺术魅力，而这种魅力的形成，来自教师所具有的广博的学问，卓越的见识，非凡的组织才能和高尚的道德品质。教师具备这些品质，他的决策才会让学生言听计从，倾心拥戴;他的批评才会让学生心服刚臣、思过图新，他本身的行为会自然而然成为学生仿效的榜样和学生的楷模。

(三)奖惩艺术

人的需要是产生动机的源泉，每一个都具有诸如对爱、感情、受人尊重、自尊及好奇心等心理方面的追求，通常就称为需要。教育是一门深奥的艺术，而奖惩艺术是其中一条关键常用策略。讲究奖惩艺术，使之巧妙合理地为我们教师所用，往往影响和决定了教育的成败。

1、我们要贯彻奖励为主，惩罚为辅的正面教育原则。

2、以集体性奖励为主，

因为人们都希望自己置身于优秀组织里，并且成为这个组织中的优秀分子，集体性奖励不仅能够激发学生的集体荣誉感，强化学生集体意识，而且还能潜移默化教育每一个学生。

3、对学生进行批评教育时，要注意批评教育的艺术，

要发扬“以人为本”注意遵守及时、公正、情感的原则。因人而异，因材施教。在对学生关爱、宽容的基础上，与学生坦诚相待，尊重他们，像朋友一样，做一个良师益友，而不是喋喋不休说教。要耐心地和他们谈心，理解、尊重他们，这样学生才能够乐意、心服口服的接受意见和批评。尊重他们的人格，把他们当一个社会责任主体的公民身份来看待他们，尊重他们的权利和思想，注重健全人格教育。

小学生作为新世纪建设者和接班人，他们的成长直接决定着我国未来的繁荣富强，青年一代要具有高素质才能迎接挑战。从学生来说，他们正处于生理和心理的发展阶段,具有思维活跃、积极向上的特点。作为教师，要肩负着历史赋予的责任。教师只有具有广博的知识，高尚的师德，全心全意为学生服务的献身精神和高度的工作责任心，灵活的工作艺术，才能言传身教，用模范行为，良好的习惯来影响学生，感化学生，培养出人格健全社会主义建设者。实现做一个优秀小学教师的目标。

通过不断的学习，我充分认识到高校教师责任重大，任务艰巨，学而不厌、勇于创新、认真执教、爱岗敬业，和广大教师一起以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

**教师师德心得体会总结篇十六**

我是一名光荣的人民教师，许多朋友对我说：“孩子王可不是好当的，你等着瞧吧。”我不以为然。日复一日繁杂的工作，让我着实感受到了当老师的不易：改不完的作业，讲不完的道理，磨破嘴，跑断腿，心操碎，辛苦加疲惫，委屈伴泪水，我犹豫了、彷徨了……作为一名年轻的小学教师，我在日常工作中还存在着很多不足：比如：工作中有懈怠情绪，没有深入学生群体去了解他们的心理问题和生活困难，作为少先队辅导员工作不主动等等。

在师德教育活动中，我将从以下几个方面做到：

1、爱岗敬业，面向全体学生，履行教书育人的神圣职责。深入贯彻落实科学发展观，以胡在20xx年教师节讲话中提出的“爱岗敬业、关爱学生，刻苦钻研、严谨笃学，勇于创新、奋发进取，淡泊名利、志存高远”等“四点希望”为标准，以“学为人师、行为世范”为准则，自觉遵守学校工作、学习、会议、考勤、考绩考评等有关规章制度。加强工作责任心，认真备课，认真组织教学，认真批改作业，认真辅导学生，认真完成各项工作任务，做一名工作认真、业绩突出的教育能手。

2、热爱学生。爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待每位学生，不讽刺、挖苦、侮辱、伤害、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，注意学生安全，维护学生合法权益，引导学生积极上进。关心学生生活，真正落实“关爱五生”的活动。

3、规范行为。从工作和生活的细节中规范自身行为，在校内衣冠整洁，在课堂上言行文明，不接打手机，不随意离开教室，认真履行值日职责。

4、廉洁自律。不推销未经审查许可的教辅用书、学习资料及生活用品，不在校园内摆摊设点或授意学生在指定的商贩摊位、商店购物，不接收学生家长的宴请、送礼或要求学生家长为己谋利。

5、团结协作。谦虚谨慎，诚信待人，相互理解，相互尊重，热爱学校，关心集体，兢兢业业工作，堂堂正正做人。

6、开拓创新。不断适应新的教育形势，勇于改革，敢于创新，改进教学方法，提升自身素养。

7、为人师表。模范遵守社会公德，严守职业道德，严于律己，注重身教，树立正确的人生观、世界观、价值观。注重自己的言行举止，注意自己为人师表的特殊身份，加强学习，提高修养，增强政治敏感性和历史责任感。处处严格要求自己，摆正自身位置和心态，坚决杜绝损害教师形象的事情发生，努力做到“学为人师、行为世范”。

**教师师德心得体会总结篇十七**

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风?所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气，师德师风是教育工作者的灵魂。

对于师德问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述。孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等;著名教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”还有人说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张地说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。作为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。

相互学习、相互尊重。教师，是学生学习和效仿的榜样和楷模，身教重于言教，因此幽默风趣的谈吐，得体大方的着装，亲切热忱的态度，扎实渊博的知识，犹如和煦的阳光照射到学生的心灵上，使他们感到温暖、舒畅、轻松。融洽的师生关系更可提高学生的学习效率，从而产生对教师的信任感，尊敬感。努力进取。

作为传道授业的老师，只有不断地更新自己的知识，不断提高自身素质，不断地完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们教师多听取学生和其他教师的各种意见，自己还要不断地学习，积极学习，不断开辟新教法。任何事情都是双向的，学生如果看到老师这么努力、这么认真，付出这么多来教他们，我想他们肯定会首先在思想上对这位老师予以肯定，不会在学习的过程中对老师的教学态度持有怀疑，这样对学生的学习显然是很有利的。以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

在今后的的教学中，我将继续从以上各方面努力。坚持不断地学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！