# 人物访谈报告范文范本(9篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-12-01

*人物访谈报告范文范本一二次元的动漫人物是很多人都会喜欢的，想要自己动手画一画这些动漫人物，但是却总觉得很复杂，不怕，看看下面的动漫人物图片，很简单的。本文来源：http:///tubiaozhanban/3135/人物访谈报告范文范本二【-...*

**人物访谈报告范文范本一**

二次元的动漫人物是很多人都会喜欢的，想要自己动手画一画这些动漫人物，但是却总觉得很复杂，不怕，看看下面的动漫人物图片，很简单的。

本文来源：http:///tubiaozhanban/3135/

**人物访谈报告范文范本二**

【--图表展板】

现在二次元的东西越来越受到大家的喜欢了。尤其是那些可爱的人物，那么你知道马可笔画出来的二次元人物是怎样的吗?下面就跟小编一起来看看二次元人物马克笔画绘画图集吧!

本文来源：http:///tubiaozhanban/4433/

**人物访谈报告范文范本三**

1958年，朱彦夫担任张家泉村党支部书记，扛起带领乡里乡亲过上好日子的重担。

张家泉两山夹一河，耕地零星分布在山坡上，干旱贫瘠，产量很低。遇上自然灾害，就连年歉收。

脱贫需要改地。张家泉村有一条荒废多年的沟，南北长千余米，沟顶沟底落差上百米。朱彦夫决心改造它。上面填土造地，将农田连成片;下面造起涵洞，供汛期泄洪用。

朱彦夫天天泡在工地上，用两只残臂夹着铁锹，一点一点培土。张家泉人在他的带领下，建成了1500多米长的暗渠，这条长期荒着的沟，成了平展展的耕地。当年，张家泉就增产粮食5万多斤。几年下来，朱彦夫又带着张家泉人将其他几处荒地变成沃土。

在朱彦夫担任村党支部书记的20多年里，张家泉村填平了3条深沟，新增粮田200多亩;先后打出9口水井和3眼大口井，修了1500米水渠。

整山造田、打井找水、修路架电……张家泉村在周围村庄中创下多个第一。

“人活着，就得奋斗;奋斗着，就是幸福;奋斗不止，幸福就不断。”朱彦夫说。

“信念不倒，精神不垮”

1982年，患肝炎的朱彦夫从村支书岗位退下来。卸任后的朱彦夫有了新的目标，他要把战友们的英勇奋战写成书。衔笔写字、翻阅字典，这并不比学吃饭穿衣、打井整田容易多少。

要想写书，先得练习写字。他摸索出用嘴衔笔和臂上绑笔两种写字方法，从写出碗一般大的字到麦粒般小的字，朱彦夫花了两年。

写作期间，朱彦夫前后翻烂了4本字典。开始时，一天最多只能写几十个字，有的字还要重描多次才能让人认清。但他坚持着，经常一天写十几个小时。这位老战士，硬是用舌头查字典，写出了33万多字的长篇自传体小说《极限人生》，此后又写下《男儿无悔》。

直到今天，每当朱彦夫回到张家泉村，老百姓依然会聚集到他的身边。年长者要与他叙叙旧，中年人要和他讲讲村里新变化，青年人要看看这位传奇人物的模样。

20\_\_年，村中建起了“朱彦夫事迹展览馆”，目前已接待各地学习访问团数百个、学员数万人，成为当地重要的教育基地。

从拿枪杆子，握锄把子到用笔杆子，历经百般磨难，朱彦夫从未向命运低头。回看过去的人生，朱彦夫说：“我不相信命，更不相信运。我相信自己的判断，相信党!只要信念不倒，精神不垮，什么都能扛过去!”

**人物访谈报告范文范本四**

抢分点一：还原其“真实场景”，渲染气氛。要关注生活，留心观察身边的热点人物，抓住人物给你感觉最强烈的那部分，以此为切入点对素材进行还原和再现，渲染气氛，为论证观点埋下伏笔。

【人物素材】医护人员手术室内摆拍

有网友在微博上曝光了一组图片，显示为几名医护人员在手术室内摆拍，可以看到后面手术台上躺有病人。“医生手术室自拍照”经网络和部分媒体的传播迅速引起广泛关注和热议。为此，西安市卫生局通报了此事的调查处理结果，称该照片发生在民营二级甲等医院西安凤城医院，拍摄于20\_年8月15日，经过连续7个小时的手术，保住了一位40多岁农民工的左腿，在完成手术后，因手术室即将搬迁，医务人员拍照留念。根据通报，涉事医院及医生被处以多项行政处罚，其中包括对常务副院长记过处分、留职察看一年，分管副院长免职等决定。

【片段示例】

透过这光影，那被争论的浓云笼罩着的真相，渐渐清晰：连续七小时的手术后，病人的腿终于被保住，医务人员终于将悬了七小时的紧张之气一一轻吐。治病救人的喜悦让他们欢欣，可当手术灯熄灭的时候，他们刚刚还闪烁着光泽的眼眸旋即黯淡下去。他们默默看着身旁这朝夕相处的环境，念及其即将搬迁，关于往事的回忆遂悉数涌起。头顶的手术灯早已不知明灭了多少个日夜，而他们的生活也在这一次次妙手回春的经历中获得短暂但充实的暖意。他们不甘就这样走向另一处光影，但这不甘却也让他们在众人的如火目光中曝晒炽热，最终伤及自身。

抢分点二：挖掘“小细节”，从小众故事中找到新鲜感。一个成功的人物大凡给我们的印象具有大众性、统一性，如果我们善于挖掘人物的“小细节”“小画面”，我们就会发现一片不同的天地。

【人物素材】“小鲜肉”宁泽涛

【片段示例】

其实宁泽涛能取得今天的成就，还有至关重要的一个原因，那就是他是一名军人。军人的斗志磨练了他坚强的毅力。就像同样从军队走出的优秀运动员王皓和林丹那样，正是军人这种不服输的意志和刻苦训练的作风，才成就了现在的宁泽涛。如今，宁泽涛这个“小鲜肉”长成了“新飞鱼”，这次仁川亚运会的突破也给他增添了继续努力训练的信心。我们有理由相信，他会在明年俄罗斯喀山的游泳世锦赛上再次爆发，他也一定会成为20\_年里约热内卢奥运会中国游泳队的奇兵，因为他代表着中国游泳未来的新希望！

抢分点三：引用人物“语录”，增强文章底蕴。为了使文章更有说服力、权威性，增强文采美、文化含量，常常会引用一些人物格言。他们的故事让人震撼，他们的语录更启发人的思考，成为考场的抢分点。

【人物素材】“商界之王”乔布斯

“不要让其他人的意见淹没你自己内心的声音。最重要的是，你要有勇气跟随你的内心和直觉。”乔布斯曾经这样说。在刚刚被炒的时候，他可不认为这是一件很棒的事，甚至他的朋友都担心他会不会自杀。也许得益于他曾放弃工作漂洋过海去印度学习佛教禅宗，使得他对于生活有着不同寻常的感悟。被扫地出门的乔布斯当即创办了next公司，为研究机构和学院提供专业配置的电脑。一年后他又收购了pixar，凭借pixar创作的《玩具总动员》《海底总动员》等，乔布斯成功地从硅谷打入了好莱坞。

【片段示例】

独醒，是不为外界所束缚，清醒的认识自我才不会迷失人生的方向。乔布斯曾经说道：“不要让其他人的意见淹没你自己内心的声音。最重要的是，你要有勇气跟随你的内心和直觉。”是的，所有人都有自己的思想，我们不能活在他人的评价中而淹没自己内心的声音。“众人皆醉我独醒”，才可能真正看到自己想要到达的前方。正如眼界决定心界，心向太阳，在孤独中感悟，以一种自信、自清的心境，去努力追求自己的信仰，以最美的姿态绽放。

抢分点四：多维分析，在争议中碰撞思维。抓住人物的多面性，展开多维思考，直指其背后的争议点，能使人物素材充分燃烧起来。

【人物素材】环卫工丁权

【片段示例】

事件的记录者与公司或许只是站在管理者的角度，遵照制度对此事件进行处理。然而在我看来，我们需要一座干净的城市，也需要一个温暖的城市。对丁权这样的环卫工，只是用规则去指责未免显得冰冷，我们需要制度，但是也需要温度。《南方周末》有一句话说：“记录者的眼睛不仅仅为发现事实寻找真相而睁开，记录者的眼睛也常常被真情所打动而轻轻闭上。”在丁权烤火的背后，寒冬连续工作、手套冻得近乎冰块、瑟瑟发抖的身体，所有这些难道不是打动人心的真情？我们难道不应该给予他们更多的理解和关爱吗？

**人物访谈报告范文范本五**

大家必须不陌生李世民这个名字吧！就是那个给初唐带来繁荣景象的唐太宗；让几百万受尽前朝残酷虐待的中国人民安居乐业的唐太宗；减轻人民负担，轻徭薄赋，疏缓刑法，受人民拥戴的唐太宗；虚心纳谏，重用人才，任用贤良的唐太宗。他是一个圣明的国君。就这样我们学习历史，还口口声声的念道：“唐，开国之君者，李渊也。”但我们觉得仅有智勇双全的李世民才配得上这不可一世的大唐王朝的。

说起唐太宗李世民的聪慧过人。那里还要提一下他的父亲：李渊。李渊的祖上是隋朝的开国功臣。所以李渊的父亲去世后，李渊袭承父位，成了一个皇戚贵族。李世民就是在这样身世完美的环境下，结交了许多英雄豪杰，武将谋士的，这为他以后帮忙父亲攻克四方，威震四海奠定了基础。也为他以后同哥哥弟弟们争夺皇位做了充分准备。

在长期的戎马作战中，李世民用心听取谋士们的推荐，灵活运用，吸取经验和教训。一箭即发，攻无不克，战无不胜。智取薛仁杲，北讨刘武周，东平王世充、窦建德，退突厥，又在洺水打败刘黑闼等人，帮忙父亲建立起了前后近三百年的大唐王朝。

武德九年（公元626年）的一个早朝，他的哥哥，太子李建成和他的弟弟，齐王李元吉在朝上诬蔑他，说他居心叵测，有反叛之心，李渊大吃一惊，连忙告诉李世民，李世民上奏章说：“我决没有丝毫对不起哥哥弟弟的事，可他们却整天想着骨肉相残，真的是太可悲了！”李渊看了奏章，惊愕不已，便让李世民私下里调查此事。可是李建成和李元吉已经等不及了。

又是武德九年（公元626年）的一个早朝，李建成和李元吉准备上奏李渊，罢免李世民。可刚到玄武门时被李世民设下的伏兵射死。于是，满朝文武大臣最终说出了自我心中的话；“李元吉他早该如此！”“李建成他那是自作自受，咎由自取。”李渊顺应广大百姓的心声，传位给李世民。让大唐的太阳更加温暖，温暖广大百姓的心田。

唐太宗李世民即位后，百姓的收入提高了，百姓的存粮更加丰满了。再也看不到街上的流浪汉，再也看不见成群结队的强盗，甚至半路掉了钱包，也没人去捡。小孩都能走进学堂上学，几乎每家都有读书的人了。家家的日常用具都繁多了。不再受到饥饿和寒冷的威胁。一斗米才三四钱。

虽然唐太宗去世了，我们还能感觉到他那个时代遗留下来的给人民的好处，“让人民过得更加充实！”这就应能表达唐太宗为人民着想的理念把！

唐太宗虽然去世了，躺在他以前统治过的土地上。但他还活在我们心中，离我们并不遥远。正因他是我最喜爱的历史人物，更为大家所敬仰，正因他的那一箭射出了大唐王朝一片圣洁的天空！

**人物访谈报告范文范本六**

一、访谈目的

经过这次访谈来了解一些成功人士的奋斗历程，从中能够得到一些经验，使得我们对生活有一个正确的生活态度和价值观，对未来的就业有一个正确的认识！

二、访谈提纲

研究现象：研究当今社会大学生的创业路程上应对挫折和困难的心态。

研究目的：主要研究大学生的创业路程和主要经历，在现实社会中是否能够经受各种磨练，能否坚持正确的生活观，正确的对待生活和未来。

研究对象：在校或即将毕业的大学生

三、访谈问题

1：您认为成功的人应当具备哪些品质

2：您的生活态度是什么？

3：当应对挫折时您是怎样做的？

4：您是否遇到过遇到让您难以做出选择的事情呢？您对您做的选择后悔吗？

5：你所从事的工作与您所学的专业是否一致呢？

6：您是怎样找到这份工作的？

7：您对未来的工作还有什么长远的计划吗？

8：您是如何看待机会的？

9：您是怎样看待感情的？

10、您对我们这些在校的或者即将毕业的大学生有什么忠告，让我们在以后的学习生活中能够少走一些弯路

访谈人物：原三鹿三区业务总经理xxx张经理

从事职业：市场营销

访谈地点：河北大饭店

访谈日期：20\_年四月二十八号

访谈类型：

访谈过程

（在以下访谈中，z代表张经理，w代表采访者）

w：您好！我是石家庄学院一名大二的学生，我叫王磊，十分感激您在百忙之中抽出时间理解我们将近一个小时的采访。

z：您好！不用谢！太客气了！

w：我十分仰慕您所获得的成就，今日想经过这次采访来了解一下您的奋斗历程和个人生活态度，以此来增强我们对未来方向的把握，学习您成功的经验，少走弯路。

z：太过夸奖了，你有什么问题就尽管问，只要我能够给你帮忙，我必须会竭尽全力的。有些我不懂得地方还得向你们这群年轻人请教呢！呵呵

w：张经理太谦虚了，成功者所应当有的品质在一开始就锋芒必楼了!

z：没有没有，人是活到老学到老的吗！

w：您经历的事情比我们的事情多，有种历尽沧桑的感觉所以在我们的眼中您是一位热情洋溢的大哥哥，那我好奇是什么让您每一天都这么有活力呢？

z：说道这个，我只能说是一种生活态度。(停顿了一会)

笑对人生，人生处处有期望!

生活就好像是一面镜子，你对他怎样样，他就对你怎样样！与其愁容满面的去生活就不如给自我一个微笑，欢乐的去生活，一个好的心境会让你在困境面前更加有拼搏的斗志，看见期望，绝处也能够逢生的。

w：对，好的生活态度能够改变一个人的命运。相信张经理也在过去遇到过好的难以想象的困难，也就是依靠这种乐观的生活态度去应对挫折战胜挫折的吧!

z：是的。以往的种种酸甜苦辣想再想想就好像在昨日刚刚发生的一样。

w：那当时你应对挫折有没有哭过

z：哭过。

w：俗话说“男儿有泪不轻弹”，想必当时您必须是悲痛难过到了极点了吧！

z：是的。记得当时是我的奶奶过世的时候，作为他唯一的孙子我不能守在她身边，不得不在千里远的地方为事业奋斗，那是我一生的遗憾!

w：那您后悔过吗？

z：有，可是鱼和熊掌不可兼得，并且当时也确实有不得已的苦衷！

w：听到那里我也感到十分难过!我们每一个人都有自我难以抉择的时候，有的时候真的是身不由己！可是我相信，如果奶奶在天上看见你此刻过得这么开心这么幸福也必须会高兴的！子女的幸福就是他们最大的幸福！

z：但愿如此！呵呵

w：那张经理对以后有什么长远的计划或者打算吗？

z：计划是继续自我的工作，努力干得更好。好好照顾自我的家庭，培养自我的孩子。

w：您生活必须很幸福吧！呵呵

z：呵呵

w：那能和我说说您和您妻子是怎样认识的吗

z：没有问题。我们是大学同学，大二的时候就在一齐了。她家是在南方，我家是北方的，当初也经历了不少的痛苦和抉择，可是幸运的是我们坚持了下来，我们选择在一齐，她留在了北方，陪在我的身边，一齐奋斗。所以我十分感激她，她为我付出了那么多。我很感激我的生命中有她，若没有她，就不会与我的今日。

w：每一个男人的身后都会有一个为他默默付出的女人。您很幸运的找到了这个人。

z：对。我很幸运，我相信我们的感情。感情，如果你已经做了选择，就必须坚定的一齐走下去。不管你们遇到什么，只要你们都活着，都还爱着对方，那你们未来就会在一齐。：

w：对，仅有尊重感情的人才会获得感情！像我们此刻大学的好多同学都是因为寂寞或者无聊才去谈恋爱的，真正认真的也很少，您在感情上也给我们树立了一个正确的榜样。那你们当初都是学市场营销的吗？

z：不是，我们都是学法律的。

w：法律？

z：是的。呵呵

w、那你是怎样从事这个行业的呢？

z：我从事这个行业也是一个十分偶然的机会。当初大学毕业后找工作也是到处碰壁，用人单位不是嫌你没有经验就是觉得你学历不够高或者用人单位目前不缺人等各种各样的理由来拒绝你。之后，也就是在找工作的同时遇到我的一个大学时的同学，他把我介绍给这家公司，从公司最低的小职员做起，呵呵想想当初，若不是因为到处碰壁让我学会了坚强，乐观，也学会了给自我降低身份，重要的是当时还面临着生计大问题呵呵

w：张经理也是在经历了重重的碰壁之后才找到了一个成功的起点，人生真的是难以想象啊！可见，机会对于一个人来说是多么的重要啊！

z：对，如果没有我当初那位同学的引荐，我不明白我还要走多长的路，所以，我十分感激他！

w：那除了机会之外，肯定还有您自身的努力，克服了种种困难，不断的努力拼搏和奋斗才有了今日。那您还有别的提议给我们大学生吗？

z：虚心好学是我所要强调的。不懂就要问，要学会放下身段，多想人请教。少说话，多做事。踏踏实实做人，静静明明干事。、

w：虚心是使人走向成功的一个重要因素。古往今来，每一成功者都将虚心放在首位。在当今这个快速发展的时代，商业的气息越来越重，竞争也越来越大，那么精明能干也是一种行之有效的方法。

z：对，做什么事，不能只讲究蛮力，如果你说你能够壮得像头牛一样，可是没有思想，没有智慧，那么或许你永远也不会有些许成就，你可能在上个世纪还能有发展的余地吧！认识社会性的动物，那么就应当适应社会的发展。人的思想也要随着发生变化，当今社会，发展最快的就是人的思想，一个公司、一个学校，还有一个地区乃至一个国家，他的思想有多么先进，那么这个事业或国家就会有多么发达。同我们每一个人都一样，你的思想有多么解放，那么你所能运用的来为你服务的东西就有多少。所以，一个人要学会多思，多想，多动脑。

w：听了张经理的话让我很受启发。对，我们作为这个时代的主人，不能一味的顺应潮流，跟在潮流的后面，我们应当改变思想，争做自我的主人，争做时代的主人。

z：对，呵呵。

w：张经理，时间差不多到了。十分感激您今日的鼎力合作，让我们有幸的零距离的接触到一位成功者，给了我们这么多成功的经验。我相信，在我们日后的道路上，您将是我们的一面旗帜，带令我们走进生活！再次感激您，张经理！

z：不用谢！期望我的谈话对你们有所帮忙。

w、张经理，再见!

z：再见！

这次访谈是经过熟人安排才进行的，被采访者乐于合作是我们访谈取得成功的重要原因之一，并且这次访谈也到达了我的初步目的，即让我明白了我所想要的东西。这次访谈让我明白了应当如何对待生活和现实中的挫折。可是不足之处在于，由于时间的限制和一些人为的原因，比如说采访者的紧张和疏忽导致有的问题造成遗漏。所以，在以后的采访中我应当学会合理的安排时间，抓住主次，使谈话的主题更加的突出，更加有意义。同时努力多参加一些公共活动，以此来锻炼自我，使自我有一个很好的舞台形象和效果，能够做到大方得体，不紧张，不再造成问题的疏忽和遗漏。以下是我没有进行访谈的问题：

1您是如何看待您这项工作的前景的？

2什么样的人格人品质或者本事对于本工作来说是重要的？

3您分为我在大学期间应当做些什么才能进入这个领域？

4请您再对我们大学生再提一些提议能够吗？

**人物访谈报告范文范本七**

有一种温暖，不需要语言，就能传递，叫感动;有一种力量，不求惊天动地，却足以令人震撼，叫感动。

——题记

20\_年感动中国十大人物他们分别是孙家栋、王锋、支月英、秦玥飞、张超、李万君、梁益建、郭小平、阿布列林、潘建伟等，并特别致敬中国女排。

感动中国十大人物都是具有震撼人心、令人感动的人物。生活中，许许多多的人用自己那一点一滴的小事感动着我们，也感动着他人。

其中梁益建的事迹让我感动，四川省成都市三医院骨科主任。梁益建多年前学成回国，参与“驼背”手术3000多例，亲自主刀挽救上千个极重度嵴柱畸形患者的生命，成为国内的极重度嵴柱畸形矫正专家。近可能的为患者着想，是梁益建的工作守则。到医院求治的病人，很多经济条件都不好。为了让患者尽快得到治疗，他处处为病人节省费用外，还常常为经济困难的患者捐钱，四处化缘。碰到有钱的朋友，他会直接开口寻求帮助，甚至尝试过在茶馆募捐。20\_\_年，梁医生在凉山州木里县遇到一个年轻患者刘正富，当时即给他许诺，“你等着，我帮你找到钱就回来接你。”1年后，梁益建驱车7小时，去木里县接刘正富，并为他实施了手术。为了给这些贫困患者赢得更稳定的求助渠道，梁益建博士团队从20\_\_年开始与公益基金合作。据不完全统计，目前获得帮助的患者接近200位，金额近500万元。

梁益建的颁奖词是自谦小医生，却站上医学的巅峰，四处奔走募集善良，打开那些被折叠的人生;你用两根支架矫正患者的嵴柱，一根是妙手，一根是仁心。

他们衬托着我们中华民族的文明，放飞追逐着我们的中国梦。感动中国，感动我们的心灵。中国梦，凝聚中华儿女的百年期盼，让感动中国十大人物，烘托我们美好的中国梦，支撑我们美好的中国梦。

看过《感动中国》之后，我的内心久久不能平静，仿佛收到了神圣的洗礼，一个平平凡凡的人，经过一点一滴，也能变得很伟大，在感动于眼泪的背后，我收获的不仅是这些文字上的，更多的是内心中无法言语的那份震撼与动容。当他们的事迹传遍大江南北时，人们都为之感动，感动的不只是那优秀的品质，还有那无私的爱。

感动中国，感动你我。

**人物访谈报告范文范本八**

上班的时候，看见同事夏老师正搬走学校门口一辆辆停放在人行道上的自行车。我走过去，和她一道搬。我说：“车子放得这么乱，的确有碍校容。”她冲我笑了笑说：“那是次要的，主要是侵占了盲道。”我不好意思地红了脸说：“您瞧我，多无知!”

夏老师说：“其实，我也是从无知过来的。两年前，我女儿视力急剧下降，到医院一检查，医生说视网膜出了问题，告诉我说要有充足的心理准备。我没 听懂，问有啥充足的心理准备。医生说，当然是失明了。我听了差点昏过去。我央求医生说，我女儿才二十多岁呀，没了眼睛怎么行?医生啊，求求你，把我的眼睛 抠出来给了我女儿吧!那一段时间，我真的是做好了把双眼捐给女儿的充分的心理准备。为了让自己适应失明以后的生活，我开始闭着眼睛拖地抹桌、洗衣做饭。每 当辅导完了晚自习，我就闭上眼睛沿着盲道往家走。那盲道，也就两砖宽，砖上有八道杠。一开始，我走得磕磕绊绊的，脚说什么也踩不准那两块砖。在回家的路 上，石头绊倒过我，车子碰伤过我，我多想睁开眼睛瞅瞅呀，可一想到有一天我将生活在彻底的黑暗里，我就硬是不叫自己睁眼。到后来，我在盲道上走熟了，脚竟 认得了那八道杠!我真高兴，自己终于可以做个百分之百的盲人了!也就在这个时候，我女儿的眼病居然奇迹般地好了!有天晚上，我们一家人在街上散步，我让女 儿解下她的围巾蒙住我的眼睛，我要给她和她爸表演一回走盲道。结果，我一直顺利地走到了家门前。解开围巾，看见走在后面的女儿和她爸都哭成了泪人儿……

听了夏老师讲述的故事，我开始深情地关注那条人间最苦的盲道，国内的，国外的，江南的，塞北的……我向每一条畅通的盲道问好，我弯腰捡起盲道上 碍脚的石子。有时候，我一个人走路，我就跟自己说：“喂，闭上眼睛，你也试着走一回盲道吧。”尽管我的脚不认得那八道杠，但是，那硌脚的感觉于瞬间真切地 从足底传到了心间。我明白，有一种挂念深深地嵌入了我的生命。痛与爱交织着，压迫我的心房。

就让盲道畅通地延伸吧!

关于人物描写的作文高一2

“嘿，又来新生啦!”眼疾嘴快的“胖头儿”从板凳上蹦起来嚷着。不要他提醒，女同学早都围上来了。“别、别，我不是……”那“女生”急得连连摆 手，“我，我是你们的老师!”话音刚落，全班都哄堂大笑起来。我也暗自好笑，仔细打量着她：一张圆圆的娃娃脸，天真烂漫的大眼睛，脑后梳着一根“马尾 巴”，不高的身材穿着翠绿色的绒衣，稚气十足!说她是幼儿园的小阿姨还差不多，可是说她是初中的`数学老师，这简直是在开国际玩笑嘛!班长笑着走过去伸手： “欢迎你成为我们中的一员!”她满脸通红，一个劲儿地直跺脚：“哎呀!真的!不骗你们的……”忽然，“马尾巴”一甩，急中生智地掏出备课本，四下晃动着： “你们看……”“哟，还真是老师!”“咳，咳，”她佯作镇静地清了清嗓子，挥了挥手，“好了，好了，上课吧!”

这堂课上得也没什么新鲜的。好不容易下课了，“胖头儿”、班长和我们几个凑到一块儿。“胖头儿”满脸的不服气，瞪着大眼珠道：“要不我们找校长 提意见，把她换了!”还是班长沉稳些，他说：“唉，你们急啥?提意见也得有依据呀!不如我们每人找一道奥数题……”他神秘地眨了眨眼，如此这般，我们立刻 心领神会。

下午活动课，我们几个带着“试题”装模作样地来到办公室。她微笑地看着我们说：“有什么事?”班长连忙把他准备好的一道“杀威题”递了过去： “问题!”“哟，看不出你还研究得挺深呢!”只见她撇了撇了嘴，眼珠一转，马上拿起笔在纸上解了起来。我在一旁直犯嘀咕：“班长啊班长，你的杀威题怎么一 点威风也没显示出来呀?还是看我的!”她刚讲完，我就迫不及待地把纸递上去：“老师，还是给我讲这一道吧!”只见她拿过我的题，皱起眉，沉思起来。这下我 乐了，心想：“看你还神气不?”我正在得意之时，忽然她眉头一展，“马尾巴”一甩，兴奋地说：“嘿，可不简单，六条辅助线!”我顿时目瞪口呆，看来，又难 不住她了!剩下的几个同学吓得不敢再问了。

我们灰溜溜地退了下来。从此以后，我们便都老老实实的了，可也是，她丰富的数学知识，敏捷的思维，清楚的讲解令我们折服了。我们不但喜爱上了她的课，还愿意跟她在一起，下棋、聊天。有时我们也分不清她到底是老师还是学生了。

关于人物描写的作文高一3

班里人大概都知道我有个师傅，这不，我们师徒常常在一起高谈阔论。叫这个师傅自然不是平白无故的;而这个叫陈梓聪的人，确有其独到之处。

师傅又叫我帮他打饭了。我走出教室，一瞥见他忙碌的背影手持扫把在桌椅间穿梭，不禁嗟叹不已——一个全级前十的学霸，居然每天象我以前一样为了加分低声下气地帮人做卫生。往事涌上心头，那个孱弱的背影透出一股无形的镇定与从容，终化为深不可测的幻影，让我为之惊栗。

刚认识他时，不过一介呆头书生。新生报到时，他坐在我后面两排，小小的头颅呈鹅蛋形，蛋壳很多污质——脸上的一些痘痘不齐地分布着。但皮肤挺白，配上一双炯炯有神的睿智眼睛，还有那矜持而拘谨的脸上淡然的微笑，倒有几分儒雅。当我认真看他时，发觉他手上拿着一本《初中数学知识全解》，这是他给我的第一个惊讶。于是我问：“你什么学科最好?”那时他用沉郁而又十分有趣的语调说道：“应该……是数学吧。”也许正是这教育性的语调促使他成了我的师傅，而他不高的身影在人们面前日渐高大。

我完全没料到一个奥数班起初并未被选上的“普通人”后来竟跃升为全班数学第一。他当晚为没考进奥数班一直念叨着，我本以为这只是一时的悲伤，却没料到从那一刻他已不再平凡。从那以后，他自己买的奥数书没再离手。

苦读半年，终成无畏。

这期间我曾叫他去打羽毛球，他平和拒绝;曾叫他一起去跑步，他说以后再跑。就是如今，他也没参加过任何班级娱乐，并表示没有兴趣。他的心始终沉静，也许不单是因为那次打击，但为了学习，他真能放得下这些!

当他成为全班第一的时候，我那一声“师傅”中已夹杂着惭愧。我真的不曾想到这一天，只是把他的刻苦视为迂腐。

看着他的成绩，你自然无法想象他是一个多么随意的人!他一个冬天，甚至秋天——未曾洗澡;中午都在写作业，不曾睡着。那一颗心始终系在他的梦想里，他的目标无比清晰。为此他抛置一切。这种精神不得不使我敬畏。

打完饭，我在饭桌上等他，他憨笑地抱着作业缓步走来。那目光透过我，仿佛看着他心中另一片天空，那片天空恬淡、明朗。(透过他望过来的目光，我仿佛看到他心中另一片天空，那片天空恬淡、明朗)

关于人物描写的作文高一4

我的妈妈有张圆圆的脸，鼻子也长得很匀称，两只眼睛大而有神，一张能说会道的小嘴更是把我和爸爸哄得很开心。

妈妈的身材微胖，她总说：“都是因为生我才变成这样”!其实，她在我和爸爸的眼里永远是最美的人!妈妈身上有很多优点：勤劳、善良、细心、干净等这些都是我和爸爸在生活中最需要的东西。不过，妈妈最让我感到神奇的是她“天气脸”，这天气脸可真是变化莫测，来得急、去得快、有时晴、有时阴、有时还来场雷阵雨，让我真是佩服无比!

有次测验考试，当成绩没有出来时，妈妈问我考得怎样，我很自信的说：“这次题目很简单，我全都做出来了，应该会有不错的成绩”。可当试卷发下来时，我不敢相信只有73分，我也不敢想象妈妈知道后的结果。回到家，妈妈正忙着做饭，我心里暂时庆幸一下，但愿妈妈忘了考试的事。

“宝贝!你的语文成绩出来了吗\"?妈妈从厨房走过来问。我吱吱唔唔不敢回答。妈妈太聪明了，脸上的表情顿时从晴转到阴，一整晚，妈妈什么话也没说。我在自责自己总是这样粗心，让妈妈生气失望。

在家里是最聪明的人了。记得有次星期天，爸爸和妈妈都出去了，家里只剩下我。我把作业写好后，做起了手工制作。不知什么时候，制作用的小刀把桌面弄得很多划痕，这张桌子可是几天前妈妈刚刚买回来的，这下怎么办?我害怕起来!最后我有本子盖住划痕，想蒙混过去再说。晚上妈妈回来，她不喜欢东西乱放，就忙着整理桌子。

她把本子拿开后，看到那些划痕就问：这桌子怎么弄成这样子?”“我知道，真的不是我弄的”我慌张的回答到。妈妈听了，立刻生气起来，脸上流下了眼泪对我说：“孩子，你可以不小心犯错误，但决不能做撒谎的人”。此刻，我终于知道妈妈为什么流泪了。“妈妈我错了，桌子是我不小心划坏的，请你原谅我，以后我再也不做撒谎的孩子了”!妈妈听后，脸上渐渐露出了微笑，那笑容是那样的宽容可亲呀!

现在，我已经长大了，每天晚饭后，我都能抢着帮妈妈做些家务：洗碗、擦桌子、拖地等;每当我在做这些家务事时，总是能看见妈妈的脸上挂满了笑容，那笑容是幸福、是快乐、并更加显得她是天下最美的妈妈!

**人物访谈报告范文范本九**

现代社会，是一个充满包容，并且推崇个性的社会，允许艺术以多样的形式并存，虽然在探索水墨画的过程中出现了变革与摹古之争，但是传统与创新之间并没有多大的冲突，在矛盾中，两者可以共存，一起进步。

水墨人物画教学是中国画教学的重中之重，同时也是学生审美文化素质得以培养的手段之一，肩负着民族文化继承与弘扬的重担。本文将水墨人物教学作为研究的出发点，针对水墨人物画教学的现状进行分析，进而针对当代水墨人物画教学现状及未来发展的探索。

水墨人物画作为高校美术教育的重要组成部分，而高校美术教育是中国文化艺术的重要组成部分，高校美术教育的未来发展，对于中国文化艺术，乃至对中国社会未来发展和中华文明在世界文明中的未来地位都具有重要意义，所以水墨人物画的发展也具有相当的意义。从“五四运动”发展到今天，水墨人物画呈现出众多风格流派，人有百家争鸣之势，并且在审美及表现角度上更具多元性。目前主要有以下四种：京派人物画、浙派人物画、西北人物画、东北人物画。

高校水墨人物课受到总课时和文化课的限制，水墨人物画专业课课时量相对少一些。从国画课程安排情况来看，水墨人物教学整体来说还是从基础速写，线性素描，水墨人物临摹，水墨人物写生，水墨人物创作几个阶段进行。课程结构贯彻了“多课少时”的原则，加强通识课和选修课、创新学分的内容。虽然这种做法有利于美教专业学生的文化艺术整体素质的提高，但同时也给水墨人物画课程教学带来较大压力。学时少，技艺要求高，如何提高教学质量就成了摆在国画专业教师面前的重要课题。

在我国各艺术院校的教学中，人物画处于重要位置，在历次综合性美术展览中也占有最高比重，然而每届学生的毕业创作以水墨人物画形式出现的却容寥无几。学生在校学习四年，只几个周的水墨人物画课程，远不能解决有关造型、笔墨诸方面的基本问题，更谈不上创新与发展，这不能不引起作为一个本课程教师的慎重思考。

众所周知，速写是锻炼造型能力最行之有效的手段，无论东西方的绘画大师们，无一不是速写的高手。何况中国画的精髓就是对线的运用，它有别于现代西方照相写实主义的依靠照相机的制作方法。多年来，大部分美术院校课程排列总是在第三学期才把速写和水墨人物画并列在一起，若打破原来的次序，在不占用其它课程时间的情况下，在学生入校之初先排上短时间的速写课，使他们在入学之前的速写基础得以巩固和发展，进而又培养出喜爱中国画的学生多用毛笔画速写的好习惯，两年内从不间断，通过与书法课的结合，可掌握住毛笔和宣纸的性能，就为后期的水墨人物画打下坚实的基础，即可起到事半功倍的作用。

3.1水墨人物画基础教学中存在的问题

二十世纪初开始学院的教学形式逐渐代替传统的师徒相授的方式，各地教学因人而异，人相径庭，不成系统。课堂上都不停的挥笔连一个角落都不放过的要求“三面五调”，由此带来了程式化的教学模式，同时也曝露出了一些弊端，首先，作画时准确无误的确定了所描述对象的明暗关系，像机器一样被动的复制对象，使得学生的思维完全封闭;其次，完成一件素描作品的时间往往很长，每个指甲都要细到面面俱到，使得学生很难跳出画面，反映迟钝，对画面本身缺少了应有的灵感，使得感受僵化;其三，很难把所谓的基础训练应用到所学的专业上去。尤其是水墨人物画，中国人物画注重的是以线造型。

在经济迅速发展的今天，生活节奏不断加快，审美方式也随之不断的变化，人们的审美方式和价值取向也随之不断的拓展和创新了，可以说坚持原有的素描基础训练的方式无论在 教学模式、教学内容、教学方法上都会不断的完善，极近完美的状态。但是美术和社会其他学科一样，都应随着社会的不断发展而不断的变化和创新，如果单一强调传统素描的基础教学，将会产生近似于标准的权威认定，这样就禁锢了素描教学多样化的方针，也不利于水墨人物的发展。

3.2水墨人物画基础教学的探索思考

3.2.1增设理论课程

学习水墨人物画的学生应该重点加强理论修养并不断补充新鲜信息，学习理论知识是关键，学生首先要了解水墨人物画的的审美追求，愿意和喜欢学习;其次，要懂得学习水墨人物画的道路，要清楚水墨人物画的构图布势，风格意韵，最后，要对与水墨人物画学习有帮助的所有人物画的画理做充分的整理，使之成为适合个人需要，对指导绘画有帮助的理论性材料。教师作为先行者，应该适当地把自己求学经历和所拥有的理论材料梳理加工，分享给每位学生供他们交流学习，让整个班级理论的学习氛围逐渐形成。

3.2.2课堂转移

水墨人物画教学能够将以往的室内写生搬向室外，让学生能够接近自然，受大自然的熏陶，受写生当地民风民情的感染，这样会使我们的画面情感能够上升一个层次。也避免将以往的临摹死搬硬套到课堂模特的身上，室外写生也能有效的从临摹过度到创作。外出写生时，教尽量与学生同吃同住，保持亲近，在指导时，要密切关注一个学生的进步规律，随时挽救一些转瞬即失的好想法好观念，这样才真正起到教师的点拨作刚，教师在教学过程中要尽量多的用自己良好的修养，熟练的技巧影响和感召学生，并作到与学生一起画画，让学生明确知道自己的探索道路是安全正确和良性的。

水墨人物画教学在当代高校中，无论是传统人物画中所体现的儒家思想“成教化、助人伦”、文人画情怀，还是近代的“素描加笔墨”，都是社会时代发展的需要。作为现代人学习传统绘画，不是要把我们变成古人，用古人的头脑去思考，用古人的眼光来观察万物。也不是一味的崇洋媚外，抛弃传统精粹。时代变化了，人们的观念也产生了变化。现代人对传统只能是一种折射，是传统文化在现代人中间的一种反思。学习西方绘画，是因为我们尊重绘画科学，我们只能从传统中拎取那些对我们有用的东西，只有把对传统文化的研究同对现代文化的发展的理解相互结合起来，才能使水墨人物画的发展道路更加长远。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！