# 关于魔术社团招新策划书范本(七篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-11-28

*关于魔术社团招新策划书范本一你觉得他还是好人吗？什么是大局？人命就是大局。————来源网络整理，仅供供参考能不能好好得活在当下呢？爱情的确微妙，它不是数学，不能加减；也不是物理，不能演算，的确令人费解。有的爱情是来自想象，结果不一定如你所愿...*

**关于魔术社团招新策划书范本一**

你觉得他还是好人吗？

什么是大局？人命就是大局。

————来源网络整理，仅供供参考

能不能好好得活在当下呢？

爱情的确微妙，它不是数学，不能加减；也不是物理，不能演算，的确令人费解。有的爱情是来自想象，结果不一定如你所愿；有的爱情是来自渴望，你愈想要，愈得不到。

放了她？不行，不行！这就教我，如何在她不自由的情况下，谈自由的恋爱吧！

被人欺骗才是真的难受！

————来源网络整理，仅供供参考

2

柳荫呀！我心里面有一团火，好像在提醒我，该生个小宝宝了。那你就稍为帮个忙吧？

3 ————来源网络整理，仅供供参考

**关于魔术社团招新策划书范本二**

自20xx年刘谦走上春晚以来，人们关于魔术的话题就从未断过，每个人都对于魔术背后秘密十分好奇：如何让物体在空中飞来飞去？如何让一副纸牌像活了一样如此听魔术师的话？如何让金鱼像训练过一样在水中列队？如何穿越长城？如何…….于是每个人都开始了对于魔术的探索。自此，一股扑面而来的魔术热潮由此掀起。

让每个人对魔术都有一个初步的概念，知道魔术并不是那么简单。

（1）、从魔术的发展史开始了解魔术的根源。

（2）、一些简单的魔术界的知识（包括小的表演技巧，魔术类型，服饰等）。

（3）、魔术小手法的教学。

1、丰富每个人的课余生活。

2、增长每个人的课外知识。

3、魔术是一种社交技巧，学会了魔术，就相当于学会了一种交朋友的.技巧。

4、魔术可以很好地展现我们独有的一面，学好魔术，并把它表演出去，这不失为一种推销自己的方法。

每个人都是天生的魔术师，每一天都在演绎着属于自己的魔术。不管你是谁，不管男女老少，只要你用心去学，用功的练习，都会有成果的。综上所述，这里的每一个活动，每一个环节的可行性都是100％。

每周一下午4:306:30地点：五教308。

参与人员：社长，讲解员，及魔术社全体成员。

近期会有两场演出，一场是社团风采展示，还有一场是才艺表演。我们准备编排两套节目，分别用于这两场演出，一套是一种互动类的魔术，就是与观众进行互动，形势相对灵活;另一套是纯舞台魔术，只有背景音乐，没有观众的互动，只有魔术是一个人演，形势虽然死板但效果会相对较好，配合着灯光，音乐，这将是最棒的演出。

对于魔术表演，最大的风险莫过于资金和道具。我先说资金方面，一套完整的舞台魔术道具最低要400元，我们经过魔术社商量决定从社费中扣除一部分，之后的钱再有我们社团的一些干部们平分。光有钱没有好的道具是不行的，一场漂亮的舞台魔术不仅要求表演者要有好的演技，道具也是重要的决定因素之一，北京大大小小的魔术店不计其数，有的魔术店的道具以次充好，所以我们决定只从大的，正规的魔术店去购进一些表演的道具，这样就可以把道具的风险降低到最小。

在准备魔术表演的过程中，预算是最不靠谱的，你不知道会有什么东西你需要，会有什么东西你不需要，你买了道具可能用不上，但你没卖的道具有可能必须的用，所以，根据这些种种的不确定性，我们的预算大概在700元上下。

魔术是当今社会交际的一项重要方式，每个人回一两个小魔术，不仅可以提高自己的人气，还可以结识更多的朋友，可以更容易的推销自己、展现自己。

**关于魔术社团招新策划书范本三**

《大魔术师》梁朝伟周迅经典搞笑台词对白

张贤：等到一个刮西北偏东风的日子才可以！ 8、雷大牛：你是个骗子！

7、柳荫：一个人穷凶极恶，经典台词对我却百依百顺，你觉得他是坏人吗？一个好人去欧洲留学，把婚期都给忘了。你觉得他还是好人吗？

张贤：什么是大局？人命就是大局。

灯不点不亮，话不说不明。我们现在来说清楚！

1 /

3 \_\_来源网络整理，仅作为学习参考 2、雷大牛对柳荫：我心里有团火，在提醒我该生个宝宝了。你就稍微帮个忙吧！

张贤：那就只能骗了。

同伙：我们是以大局为重。

雷大牛：你能教我不自由的恋爱吗？

6、张贤：你草菅人命，和那些兵痞有什么分别？

张贤：你说错了，我是个造梦者。

雷大牛：哎，拍电影真花钱！

就像我的魔术！

刘昆山：不，用真的更震撼。为了效果，我们增加了一点预算。

张贤：想让女人笑，有时候也要用骗的。

2 / 3

\_\_来源网络整理，仅作为学习参考

3 / 3\_\_来源网络整理，仅作为学习参考

**关于魔术社团招新策划书范本四**

主持人d：你每次买可乐都能中奖？

主持人a：还是你每次买一瓶可乐，他送一张发票给你？

表演者：不是的，不是的，我每次喝完一瓶可乐之后，又将它变成一瓶新的可乐。

主持人a，b，c：不是吧，你有那么厉害？，你在骗人吧！

表演者：好！好！好！，那在表演之前，我想问一下，四位主持人有没有会变魔术的？

主持人d：我会！

表演者：真的吗？要变可乐的魔术也！

主持人d：没问题！

表演者：来！来！让我们掌声欢迎一下！

**关于魔术社团招新策划书范本五**

杨：弹去五月的风尘，迎来六月的阳光。

严：我们的心像怒放的花朵，荡起一片欢乐的海洋！

邱：六月，是童年的摇篮，是童年的梦想。

曹：六月，是童年的沃土，是童年的太阳。

杨：今天是属于我们的节日——六·一儿童节。

邱：祝大家——

合：儿童节快乐！

邱：杨诗婧，你喜欢看魔术吗？

杨：当然啦！谁不喜欢呢？

严：杨诗婧，你知道吗？我们班今天也迎来了几位魔术高手呢！

曹：哦，是吗？让我们拭目以待吧！（掌声响起）

杨：大家说，魔术精不精彩？（待下面同学回答完毕）

曹：恩，魔术的确很有趣，特别是xxx的，变化多端。

严：但你们知道吗，小品也是很搞笑的。

邱：想听吗？让我们掌声有请黄小丫他们的《大忽悠》。

严：真是杰作！你们真是太棒了！

曹：听说你们也有一个非常厉害的小品，叫《主角1号餐》。

杨：那当然了，同学们，你们想看吗？让你们大家开开眼界！

邱：听，歌声响起，多么悦耳动听。

杨：赏，歌曲动人，多么令人陶醉。

严：让我们请出季然和雯雯，让她们引领大家进入歌声的世界。

曹：相信大家还记得《晶码战士》这部动画片吧。

杨：里面的主人公经过千辛万苦，才获得胜利。

邱：让我们欣赏它的主题曲——《我不怕》。

杨：不知不觉，这次六·一儿童节联欢会进入尾声。

邱：六月，是一支歌，一支幸福的歌。

严：我们迈着喜悦的步子缓缓离开五月。

曹：我们展开希望的翅膀悄然走近六月。

合：本次活动到此结束，谢谢大家！

**关于魔术社团招新策划书范本六**

由北师大编写的一年级语文课程标准实验教科书采用主体单元的编排方式，从学生的认识规律、身心发展特点和生活实际出发，确定了十七个主题单元。《冬天是个魔术师》是第十六组中以“冬天”为主题的一篇课文。作者揉情于景，借景抒情，以生动活泼的儿童语言描写了冬天中动物冬眠、下雪、湖面结冰、人们穿上冬装等特点。文中充满儿童情趣，是篇激发学生热爱大自然的好教材。

根据教材特点和本班实际情况，我运用课改理念确定了本课的教学目标：

1、识记15个生字。

2、理解课文内容，能说出景物特点，感情朗读课文。

3、激发学生对大自然的热爱，培养自学能力。

本课的教学重、难点：能识记15个生字，并结合课文说出冬天里的景物特点。

本课的教学时间我拟用二课时，这是第一课时。

《语文课程标准》指出：“学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点，促进学生全面发展。”因此，我遵循以学生为主体，教师为主导、读书为主线的原则，调动学生的求知欲，使其积极参与学习过程。

1、情境教学法

小学生由于年龄较小，注意力不集中，思维以形象思维为主，直观形象的情境教学能使学生突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣。上课伊始，我借助课件展示了一个迷人的冬景：雪中的野果更加红艳夺目、奇特瑰丽的哈尔滨冰雕、大雪覆盖着挺拔的红松、银装素裹的大地，人们在尽情地滑雪。学生在优美的音乐、美丽的画面中领略了大自然的美景，学习兴趣盎然。

2、合作学习法

教师组织学生在课堂上讨论，有利于师生、生生间情感沟通和信息交流，能促进学生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动学生学习热情，主动地获取新知。

如学习课文第一自然段时，各学习小组讨论：冬天这位魔术师会变什么?学生结合课文内容分组讨论，并选出一名汇报员汇报学习成果，其他同学加以补充，我只作适当的点拨启导。通过合作学习，变传授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的探究氛围。

3、扶放教学法

学生是学习和发展的主体。教师在教学中应激发学生主动意识和进取精神，着重培养学生语文实践能力，发展学生思维。教学时，我通过“扶”让学生掌握知识和学法，然后放手让学生自学，在“放”中了解学情，做到“以学定教”。

如教学课文第一自然段时，我有意让学生弄清学习方法：“反复读文——理解内容——启发谈话——感情朗读”。并用这个学法自学课文第二至四自然段。学生运用第一自然段的学法，很容易读懂课文其他内容。这样做，激活了学生的自主参与意识，既突出学生学习的自主性，又培养了学习能力，在“学会”的同时又“会学”。

这节课的教学，我借助知识载体，向学生传递方法、策略等信息。通过扎实训练，逐步培养学生学习能力。

1、学会自主求知

只有给学生一个自主学习的环境，才能保证学生充分发挥其主体性，真正实现自主学习。如学习课文时，我营造宽松和谐的学习环境，让学生边读边画出不认识的字，借助拼音读通课文，然后在小组内互读、评读，最后举行挑战读、比赛读等形式巩固所学知识。在整个学习过程中，学生求知欲强，自主参与学习，取得了较好的效果。

2、学会交流表达

《语文课程标准》指出：“语文教学应让学生树立表达的自信心，引导他们积极参加讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。”如在理解课文的基础上，我问学生：“你喜欢冬天吗?为什么?”各学习小组热烈讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：“冬天的景色很美丽，小朋友们可以在外面堆雪人、打雪仗。”有的说：“冬天一到，我可以制作冰花。”在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

(一)激趣导入

(二)学习新知

1、学习课文：

初读感知——小组间互读、评读——齐读课文

2、理解课文内容。

(1)学习第一自然段

反复读文——理解内容——启发谈话——感情朗读。

(2)小组合作迁移学习课文二到四自然段，然后汇报学习成果。

(3)学习第五自然段

齐读第五自然段，引导学生说说冬天有哪些本领?

(4)感情朗读课文。

(5)拓展延伸：你喜欢冬天吗?为什么?请你把看到的、想到的冬天的景色画出来。

3、识记生字：

学习小组利用学习袋自学生字，用开火车、挑战读等形式检查识记情况。

(三)自我评价：生根据自己在课堂上的学习情况给自己评分。

(四)师课堂总结

冬天是个魔术师

动物冬眠：青蛙、刺猬、熊、蛇

魔

下雪：大地变白

术

湖面结冰：变成大玻璃

师

人们穿上冬装：围巾、棉衣、手套

**关于魔术社团招新策划书范本七**

一、 活动主题：“缤纷社团，精彩无限”——暨社团迎新晚会

二、 活动口号：精彩生活，你我倾力呈现!

三、 主办单位：成都中医药大学社团联合会

四、 承办单位：成都中医药大学太极拳协会

五、 协办单位：跆拳道协会、瑜伽协会、轮滑协会、滑板协会、乒乓协会、台球协会、体育协会及大脚部落等

六、 活动对象：成都大学各社团

七、 活动时间：20xx年12月15日18：00-20：30(暂定)

八、 活动地点：百会堂活动室

九、 活动目的：欢迎新同学的加入及欢庆元旦

十、活动意义：1.增强兄弟协会间的友谊和团结互助;

2.增加社团各成员间的了解，培养友谊关系;

3.展现新一代大学生丰富多彩的课余生活;

4.展现各社团的风采，吸引更多成员加入;

5.增强各社团影响力，使同学们对社团有

进一步的认识和了解。

十一、活动简程图

十二、活动安排

1.筹备期：(20xx年10月21日——20xx年11月10日)活动整体策划并对可行性进行评估，就活动日期、活动形式、人员安排等工作进行具体安排，就本次活动进行前期宣传。

宣传物品：横幅1条——规格：1.5m宽 \* 15m长 悬挂地点：食堂外路灯之间(负责部门：宣传部、信息部)

(内容：预祝成都中医药大学社团“缤纷社团，精彩无限”——暨社团迎新晚会圆满成功)

展板2块及喷绘2张 放臵地点：食堂(负责部门：宣传部) 海报12张——张贴于1-10学生公寓及食堂前和教务公告栏

(负责部门：宣传部、信息部)

广播稿1份交至广播站，包括活动信息和赞助商资料(负责部门：宣传部)

学校网站“杏林青年”上进行宣传(负责部门：宣传部、办公室)

2. 海选：(20xx年11月28日——20xx年11月29日 ) 封闭式海选，以到场先后为顺序编号

地点：南北实验楼之间

流程：报道—编号—表演

所需物品：笔，纸，音响设施，电脑

负责部门：办公室，宣传部、信息部、培训部

预期效果：能从众节目中选出12-14个，形式多样化，内容新颖，主题健康向上。

3.初彩排：(20xx年12月5日——20xx年12月6日) 地点：百会堂二楼排练室

由办公室选拔主持人4名，男女各两名并确定节目的次序，嘉宾主持一名，通知所选节目次序，演练整台晚会的流程 负责部门：办公室，宣传部、培训部

4.最后彩排：(20xx年12月12日——20xx年12月13日) 地点：百会堂学生活动中心

负责人：办公室，宣传部，培训部

预期效果：节目娴熟精致，衔接恰当 ，能够顺利进行晚会，

并能取得预期效果

5.正式晚会：(20xx年12月15日 )

地点：百会堂学生活动中心(活动部申请场地)

相关事宜：百会堂二楼大门设臵服务台，用于赞助商商品展示及宣传(活动部及赞助商负责人)

布臵会场，相关设备及物品的准备(办公室，培训部)

调制准备晚会所需音乐及相关多媒体资料，场景布臵投影(宣传部、信息部)

晚会流程：

17：50领导、嘉宾入场

18：00-18：10开场节目

18：10-18：30主持人宣布晚会开始，介绍领导、嘉宾

18：30-21：00节目演出(具体节目单待定)

说明：1、演出节目数量约为13-15个，类型包括舞蹈、歌唱、武术(传统武术及跆拳道、双截棍等)、音乐剧、彩妆秀、话剧、魔术、团体及单人乐器演奏等

2、节目由各学生社团或其他部门选送，经审核后确定

3、演出之间邀请领导和嘉宾与观众进行互动(可以通

过一次穿插游戏的形式，并派发礼品)

4、主持人在节目开始及晚会结束后将对赞助商进行介

绍和感谢

20：20-20：25 演出结束，节目表彰并感谢。

20：25-20：30 领导、嘉宾与演职人员合影留念 20：30 领导退场、观众退场、演员退场

备注：

所需物品有：舞台、横幅、多媒体设备、音响设备、奖金奖品证书、礼仪人员、笔、幻灯片制作、拉炮彩花、请柬、水、气球、工作证、晚会领导桌牌、节目单(待定)、嘉宾名单、主持词、签到表

总指挥：成都中医药大学社团联合会

总负责人：章勇军

现场工作人员：各部门干部干事

6.后期工作：

①活动结束当天对场地、资料、物品的清理整理(负责部门：培训部，办公室)

②晚会结束后三天内通过展板，网站、校报等发布活动新闻，进行后期宣传(负责部门：宣传部、信息部)

③及时作好活动总结及各种信息和资料的存档(负责部门：信息部，办公室)

④调查赞助商活动宣传满意度，总结经验并在今后进一步加强合作(活动部)

资金预算：

横幅： 80元/幅

展板喷绘：80元/幅\*2幅 =160元

宣传海报：2元/张\*12幅=24元

请柬、工作证及纸张100元

舞台布臵：300元

气球：10袋 =20元

打气筒：4元/个\*4个=16元

拉炮彩花100元

租用音响设备200元

晚会用水：1元/瓶\*100瓶=100元

互动游戏奖品 ：100元 (布偶、笔记本，小工艺品)

奖品及礼物赠送：100元

应急资金：500元(说明：用于后期准备时出现的材料短缺和需求扩充，及演出临时状况，活动结束后我们将列出清单。)

--总计：1800元

奖项设臵

歌唱组：一等奖 一组

二等奖 二组

三等奖 三组

舞蹈组：一等奖 一组

二等奖 二组

三等奖 三组 最佳才艺奖 一组 最受观众喜爱奖 一组 现场最佳气氛奖 一组 最具潜力奖 一组

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！