# 精选语文金色花教学反思简短(5篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-11-28

*精选语文金色花教学反思简短一《小石潭记》是一篇文言文，是人教版八年级下册第六单元的第一篇课文。本文是柳宗元“永州八记”中的第四篇，保持了“永州八记”一贯的行文风格，观察入微，描摹细致，肖其貌，传其神。在柳宗元篇数不多的山水游记中，《小石潭记...*

**精选语文金色花教学反思简短一**

《小石潭记》是一篇文言文，是人教版八年级下册第六单元的第一篇课文。本文是柳宗元“永州八记”中的第四篇，保持了“永州八记”一贯的行文风格，观察入微，描摹细致，肖其貌，传其神。在柳宗元篇数不多的山水游记中，《小石潭记》以其高度的艺术技巧和艺术独创性成为被历代所传诵的散文名篇。

八年级的学生，通过三个学期的文言文学习，已经积累了大量的文言知识，基本掌握了学习文言文的方法，能够正确解释重点词语，翻译重点句子，把握课文大意，了解作者情感。

两课时

说明：本节课设计的内容是第二课时的内容。

1、巩固本课所学的重点文言词句。

2、学习本文描摹细致、生动传神的景物描写。

3、正确理解作者的情感。

4、帮助学生树立豁达乐观的人生观。

重点：学习本文描摹细致、生动传神的景物描写。

难点：理解作者的情感。

教法：启发式、讨论式教学，多媒体辅助。

学法：朗读、勾画、批注、想象相结合，自主，合作，探究。

（一）达标检测

教师就第一课时所学的重点文言知识，检查学生在字音、字义、句意及课文诵读方面的情况，并加以巩固。

（设计意图：落实重点文言知识，全面及时地掌握学情，为本课时的学习打好基础。）

（二）点拨构建

1、精读课文，把握景物特征及作者的写景技巧。

问题设置：

（1）课文是按照什么顺序写的？

（设计意图：帮助学生整体感知课文内容，理清写作顺序。）

（2）读课文1至3段，思考：文中主要写了哪些景物？体现了景物的什么特点？运用了怎样的写景方法？

（设计意图：让学生抓住景物特点，学习写景方法。）

2、研读课文，理解作者的情感。

问题设置：

第四段描写了小石潭中怎样的气氛？反映了作者怎样的心情？

（设计意图：让学生理解并学习情景交融的写法。）

（三）合作探究

问题设置：

文章前面写“心乐之”，后面又写“悄怆幽邃”，一乐一忧似难相容，该如何理解？

学生以小组为单位，讨论交流，教师启发点拨。

（设计意图：知人论世，帮助学生深刻理解封建社会中不得志文人的痛苦内心。）

（四）拓展升华

与苏轼的《记承天寺夜游》进行比较阅读。

（设计意图：帮助学生树立豁达乐观的人生观。）

课堂小结。

作业布置：

（1） 背诵全文。

（设计意图：落实语文课标关于古文背诵的要求。）

（2） 展开想象，用生动形象的语言描述本文第二自然段的景致。

（设计意图：学以致用，训练学生写景的写作能力。）

板书设计

小石潭记

柳宗元

景——幽深冷寂

情——孤凄悲凉

（情景交融）

教学评价

**精选语文金色花教学反思简短二**

㈠教学内容

《金色的草地》是鄂教版一班级下册第六单元的一篇课文，讲解并描述了一位小男孩子无意中发觉草地会变颜色，然后开头观看，发觉草地变色的缘由，并从今和蒲公英成了好伴侣的故事。本文语言美丽，再现的景色奇怪漂亮，是激发同学喜爱大自然，体验“美”的好教材。

㈡学习目标

1、学会8个生字，会认7个生字，熟悉1个偏旁“又”。

2、正确流畅地朗读课文，选择喜爱的部分背诵。

3、读懂课文内容，培育观看自然，了解自然的意识。

㈢教学重点

文章语言美，景色美，文中小男孩“发觉”的行为也美。因此，我确定本课的重点为：让同学通过朗读，在读中感受自然景观的美，体验发觉自然神秘的乐趣，激发同学观看自然，了解自然的意识。

㈣教学难点

小男孩通过认真观看发觉了草地变色的奥妙，但对于一班级同学来说，特殊是未见过蒲公英开放，合拢的同学来说不易理解，也难体会到发觉的乐趣。因此我确定本课的教学难点为：通过读课文，与文中小男孩一起去发觉草地颜色改变的缘由。

1、美读感悟法

文章语言美丽，读起来琅琅上口，因此，“美读”是本课最重要，也是最主要的方法。“阅读是同学个性化的行为，不应以老师的分析代替同学的实践。”对于一班级同学来说，更不必过多的讲解分析，最主要让同学多读，同时老师要奇妙地借助课件，借助对同学读书的评价，关心同学在读中去感受，领悟，使同学感受到语言文字中所描绘的鲜亮形象，引起同学对课文中描述的事物与情景的关注，入境入情，促进同学自悟得意，受到美的熏陶，激起观看自然的爱好。

2、多媒体情景法

由于一班级同学生活阅历少，但奇怪心强，简单激发爱好，因此，我运用电教手段，创设多种情景，展现课文相关图片，使同学在完全置身于课文所描绘的情景的同时，轻松、开心、主动、主动的学习。同时，形象直观的课件展现，有助于同学读懂课文，感悟到语言文字带来的美，体验到发觉的乐趣，也有助于突出教学重点，突破教学难点。

3、质疑问难法

古人云：“学起于思，思源于疑。”课堂教学中，运用恰当的手段，引导同学质疑问难，能激发深厚的思索爱好和创新思维。

语文学习教无定法，重在得法，贵在用法，施教之功，贵在导学，因此，语文学习不仅要关心同学学习和把握学问，更重要的是让同学学会求知，让同学学会学习方法，变“我学会”为“我会学”。结合本课语言美丽，情境奇怪的特点，我引导同学用“自读自悟、美读沟通、入景体验，升华情感”等学习方法来理解课文内容，感悟文章意境之美，体验探究自然之乐。

这里我主要说说其次课时的教学程序，分四大步骤：一是创境质疑，激探究之情；二是自由朗读，寻草地之美；三是指导朗读，品草地之美；四是拓展延长，谈自然之奇。

㈠创境质疑，激探究之情

老师.导课：孩子们，喜爱竞赛吗？今日我们来一次“看图猜物说话”的竞赛，好吗？然后随之在电脑上勾画出一棵小草，并说：看到小草，你能说一说与小草有关的话吗？这样以“看图猜物说话”这一竞赛奇妙地导入新课，一方面注意同学“说话”训练，培育同学口头表达力量，体现语文学科“工具性”的特点；另一方面，同学所叙述的内容都融入了同学独特的体验与感受，体现语言学科的人文性。当有同学说到“金色的草地”时，老师用自己肢体语言表现：皱着眉头，显出很惊讶的样子，以此激起同学质疑，同学自然会产生疑问：草地应当是绿色的，怎么会是“金色的”呢？这样激起同学学习之爱好，激起同学探究之欲望。

㈡自由朗读，寻草地之美

阅读教学中，存在着多种对话。但对话的基础应是同学潜心融入文本。因此，在同学产生了读书爱好、探究欲望后，让同学自读全文，并画出自己喜爱的词、句、段，美美地多读几遍，老师巡回倾听。这样同学有充分读书的时间与空间，同时，通过读、找、画等方式去查找文中的美丽语句，体验了自主学习的乐趣，为“美读”打下基础。

㈢指导朗读，品草地之美

如何指导同学感悟语言文字的美，老师不必细细讲解、分析，尤其是对低班级同学，更应重视“读”。因此，教学中老师以读代讲，以评代导。

1、读第一自然段，赏颜色之美

①指名读第一自然段，说说小男孩发觉了什么？

②指导朗读第一句，让同学自由读，老师适时评价，在评价中让同学明白草地变成金色的缘由，进而读出草地之美。

③出示金色的草地图，老师说道：“看，这片金色的草地就在眼前，看着图，你想说些什么？”引导同学设身处地说出自己面对这块金色的草地想说的话，自然与文本情感产生共鸣，因而对草地的宠爱与赞美之情也就水到渠成了，自然就能读好“金色的草地太美了”这句话。

2、听其次自然段，悟改变之奇。

①老师描述：蒲公英开放时，草地一片金黄，这景色真令人沉醉。孩子们，这块草地还有更奇妙之处呢。听听，小男孩向我们讲解并描述啦！

②老师利用课件边出示草地改变图，边播放其次自然段的朗读，让同学在听中发觉草地的奇妙之处。

③在听后鼓舞同学说出对课文的感知，知道小男孩发觉草地一天之中在不断变色，让同学产生探究之欲望。

3、读第三自然段，探改变之因

①老师.：可爱的小男孩发觉草地在变魔术，他多想快点找到答案。于是，他迫不及待地来到草地上，找到一朵蒲公英认真观看起来，请大家自由读这一段，看看小男孩又有什么新的发觉？同学读后很快就能找出小男孩的发觉。

②指导朗读重点句：“蒲公英的花瓣就像我们的手掌一样，可以张开、合拢。张开时，它是黄颜色，要是攥成‘拳头’，黄色就被包住了，成了绿色。”这一段是课文的重点，这一句更是难点，如何让同学读中明理，读中悟情，读中享受？我充分发挥同学的个性，让同学采纳多种形式的读。如，可以协作表情读，由于同学明白了草地变色的缘由后，心情肯定很兴奋，可以笑眯眯地读；配动作读，边读边用动作演示，这样同学很快明白“张开”、“攥”的意思。可以配道具读，也可以配课件展现的图片读，调动多种感官，运用多种读的形式，让同学能在读中悟出草地变色的缘由。一方面让同学感受到草地变色的奥妙，难点也迎刃而解，另一方面多种形式地读，展现了同学个性化的体验和表达方式，从而使阅读成为赏心悦目的享受，使课堂成为同学个性张扬的舞台。

③对比观赏读

为了进一步让同学明白草地变色的缘由，我用动画展现蒲公英开放的情景，并让同学美读“早晨，太阳升起来，我看到了蒲公英渐渐地张开了自己的‘手掌’，草地也就变成了金色。”这一句再用课件出示金色草地和绿色草地的对比图，同时，让同学做填空练习：傍晚，太阳（）下山了，蒲公英渐渐地（）了自己的（），草地又变成（）色了。这样在观赏对比读的过程中，同学更能明白草地奇妙的奥妙，从而感受发觉的乐趣。

㈣拓展延长，谈自然之奇

1、美读课文后让同学谈自己读后的收获：孩子们，今日我们到一块奇妙的金色草地上玩了玩，你们有些什么收获呢？同学会说我们观赏了草地的美，我们知道草地为什么是金色的，我们还知道蒲公英会随着太阳升起而开放，随着太阳落下去而合拢。

2、在同学兴致盎然时，进行拓展延长。老师进一步.：是啊，蒲公英这种植物真奇妙，其实在大自然中这样奇妙的植物可多呀！认真回忆一下，生活中，你发觉了哪些奇妙的植物？

3、课件出示向日葵等植物，唤起同学的回忆。引发同学谈向日葵、夜来香、太阳花、含羞草等植物的奇妙之处。

4、最终老师总结：孩子们，你们知道得这么多!是啊，大自然中还有很多奇妙的植物、奇怪的现象等着你们去发觉!去探究!老师信任你们肯定会像文中的小男孩一样，不仅发觉它们的奇妙之处，还能找到其中的奥妙！这样更能引发同学在实践中学习，在实践中探究。

**精选语文金色花教学反思简短三**

光阴荏苒，又一个充满挑战，富有收获的学期结束了。本学期中年级语文教研组围绕学校办学目标，贯彻落实学部教学工作任务;以强化目标管理为载体，以建设优质课堂为途径，以提升教学质量为目标，有序开展语文教育教学各项工作。语文教研组的工作，在全组语文教师密切配合下顺利开，全组语文教师立足工作岗位，团结协作，求真务实，教书育人，圆满完成了各项教育教学任务，现简要总结如下：

一、“打铁还得自身硬”--提高教师素质：在本学期初工作计划中有这样的设定：通过校本培训，理论学习研讨，课堂教学观摩提高教师教学业务，促进教师持续发展。通过课题研究，论文撰写，讲座开办，模式研讨，网络学习，加速教师成长步伐，提升教师综合素养。本学期，我们教研组全组语文教师认真学习了《新课程标准》、《漫步阅读快车道》、《主题阅读的大策略》《享受教育的幸福》……以指导教师的实践工作。

二、“立根原在破岩中”--落实培养目标：以语文课堂为主阵地，扎实提高学生听说读写能力，拓展学生视野，启迪学生智慧，激励学生成长，重视学生综合语文素养的培养，将知识育人与文化育人有机结合，以培养名校名生为目标，落实学校办学理念--对孩子一生负责，培养有中国灵魂世界眼光的现代人。

三、“为有源头活水来”--特色展示：继续特色教学的研究，进一步总结与提升，落实完成各项任务。学期初，语文教研组就提出了“大阅读教学的理念”、“营造书香校园”“书香班级”设想，让我们的孩子与书同行来增加底蕴，让学生在书香伴随下成长。结合此，我们还适时进行了阅读书目的推荐讨论，对减负增效下的作业、主题阅读馆的使用，学习韩兴娥的困惑更是进行了深入而有效的探讨。在班级读书会的组建以及课例开展有了一定的实践成长。我们组王芳、王燕老师结合山东学习经验，分别开设了《乌丢丢奇遇记》、《小猪希里呼噜之嘻嘻哈哈》班级读书会，分别向全校以及全市语文老师进行了展示，对班级读书会的推广做出了有益的尝试!

四、“咬定青山不放松”--强化目标管理组织全体成员认真学习学校关于《新义务教育法》相关条例，领会条例精神，按照条例要求安排并调整各自教学行为，推进教师教学工作的达标进程。

1、精心备课：在本学期，我们提出教师应该认真研读教研。研读意味着读进去，还要读出来。主张长文短教，浅文美教，深文浅教。教学设计应以学定教，站在学生的角度考虑设计。

2、认真上课：上课时注重让学生多读多思多想多表达，突出学生主体性及参与性，提高课堂实效。

3、抓实辅导：在课堂上，关注各类学生的反应，关注后进生的接受，及时跟进与调整教学行为，保证信息接收的高效性，确保有效教学的实现。在课后辅导上，教师关注学生非智力因素，如环境、性格、成长背景等，通过态度的矫正，通过精神鼓励、信心建立等实现辅导工作的长期有效性，从方法上帮助学生，从精神上改变学生。作业批改：全批全改评价多元反馈及时有的放矢反思成长：养成反思教学行为的习惯，及时记录点滴体会，自觉调整教学方法，为自我成长积淀一定实践经验。备课组与教研组按照学部安排定期进行教学设计与作业检查，推出优秀教案及作业，推出高效课堂教学方法。

五、“无边光景一时新：--教研活动开展

1、课型课例研究：本学期，按照学部的教学思路，--抓活动，“研”“新”作文章。各备课组按照年段不同要求，开展研究活动。通过教研活动的开展，促进的良好教风养成;

2、配合语文教研室、教导处活动：根据市教研室工作计划，我们组织“师新教材培训”，“从不无故缺席。针对教导处的常规检查、集体活动、竞赛评比更是认真对待。

3。体现师本经验的累积。这学期我们教研组紧扣“好书推荐”，有五位老师进行了好书推荐，在教师群体内实现智慧分享，精神深华。利用教研组活动时间，教研组开展的“九月思绪”“十月回眸”“十一月的断想”紧紧立足教师教学实际，教师在困惑中成长，在碰撞中提升，在对话中交融。

4、狠抓习惯的培养;本学期，我们围绕学校的教学管理目标，努力打造优质课堂。对学生的学习习惯进行培养--阅读习惯的培养;(一直灌输的“读书乐”活动，课前提倡的“诗歌声中迎老师”，平时举行的阅读竞赛，都是这些良好习惯培养的有力催化剂)观察与表达能力的培养。(重视学生的日记规范，认真批改，用批语、心语激发学生表达的欲望，为激扬文思，我们还举行了读书小报评比，征文评比，阅读竞赛，部分班级还进行了优秀作文汇编)大胆表达与讨论，激发学生课堂参与的质量;(抓住随堂课、公开课的机遇，促进学生积极发言，合作探讨、让老师在平时的课堂上重视提高)

六、“欲穷千里目，更上一层楼“--反思体悟：回顾一学期的工作，没有什么轰轰烈烈的大成绩，有的只是兢兢业业、勤勤恳恳的认真付出，在全体语文组老师的共同努力下，也取得了一点小成绩：教科研方面：每位语文老师认真参与学校“新学校，新经典”的研究，认真总结反思，写下许多经验小结之外，许多老师还提炼成文……

展望今后工作，将从以下不足中努力--

一、加强理论学习，尤其是将理论转化为教学实践。

二、进一步推进读书活动的开展，将读书真正成为影响孩子的重要教育方式。

三、加强课例的研讨，对每节课的成败进行总结，争取一课多讲，提高教师课堂教学的水平。最后，我们小学组满怀激情--在春天播下耕耘的种子，我相信：秋天一定会收获一夏的努力!

**精选语文金色花教学反思简短四**

《金色的鱼钩》在冀教版第九册语文课本上的一篇略读课文。在教学《金色的鱼钩》这一课的过程中，我注重了朗读教学，要求学生找出感受最深的部分进行朗读，并谈谈为什么要这样读。

在教学活动中，我也不时发表自己的意见。例如当读到“老班长，你吃啊!我们抬也要把你抬出草地去”时，我说：“老班长为了照顾三个伤员走出草地，自己啃鱼骨头，直到眼睛看不见了，还摸索着为伤员挖野菜，为了伤员他快耗尽了自己全部的生命。如果你是伤员，面对奄奄一息的老班长，会有怎样的感受?谁来试读一下?”

深情发自每个人的肺腑，深情也打动着课堂里的每一个人。抓住朗读这个环节，让学生读好，加深感悟，教学效果已经一目了然。由此，我觉得情感丰富的文章，不仅要多读，而且要读出感情，读出韵味，才能使学生真正受益。

《金色的鱼钩》这篇文章篇幅较长，故事性强，在学生初步了解了课文内容之后，我只设计了两个问题：

1、自读课文，把感受最深的地方多读几遍。

2、把感受最深的片断读给大家听，并说说为什么感动：

这两个问题给了学生阅读、思考、表达的最大空间，学生有机会选择自己感受最深的内容来表达。这样，让学生自主读书，自主表达，收到良好的教学效果。

整堂课，学生能自由地默读，自由地朗读，自由地感受，自由地思考，自由地表达。学生有了自由，就有了灵性，就会迸发出创造的火花。

**精选语文金色花教学反思简短五**

【--党课讲稿】

【导语】教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据课程标准，教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。本站准备了以下内容，供大家参考!

案例背景：

语文新课标指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力；阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程；阅读是学生的个性化行为。”一般来说，教师作为文本与学生的中介，他的思想深度、文化水准、人生经验、审美水平要高于学生，他应该起到向导的作用，但绝对不能取代学生在阅读中的主体地位。在教师的导引下，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，真正体现学生的主体地位，从而提高他们的阅读能力，进而提升他们的语文素养。不久前，我选择了一则材料《金色的草地》，设计了几个问题，进行了一次阅读教学。

材料分析：

《金色的草地》这篇文章讲述了俄罗斯乡下的兄弟俩在窗前一大片草地上自由自在、无拘无束快乐成长的情景，他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上，这种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到了大自然带给他们的快乐。接着他们无意中发现了草地颜色变化的原因，从而真正喜爱上了蒲公英这种平凡的植物。文章表现了兄弟俩对这片草地朴实的爱，以及这片草地给他们的生活带来的快乐，体现了人与大自然之间和谐亲密的关系。文章情节生动真实，情感真挚、语言平实，贴近学生生活，是一篇适合初中学生阅读的好材料。

教学情境：

师：请同学们把《金色的草地》这篇文章自由地朗读一遍。

学生读。书声此时像一曲交响乐在教室里奏响……书声渐渐稀落，从学生脸上的表情可以看出他们对这篇文章所叙述的情节很有兴趣。

师：通读文章之后，从同学们的表情中，想必大家已经感受到了兄弟间的浓浓的亲情。那么，现在请同学们说说你从哪些语句中，体会到了他们兄弟间的亲情？

思索片刻，有些学生高高地举起了他们的手，有些用怯生生地眼神看看我，更有的学生又一次深深地把头低了下去……看来有很大一部分学生不自信。

师（鼓励）：大家要相信自己的能力，请大胆地举起你们的手吧！

又多了几双手……

生1：我找到的是这一句话：“‘谢廖沙！’——我一本正经地喊他，等他回过头来，我便把蒲公英的绒毛吹到他脸上。于是他也开始窥伺我，假装大呵欠似的也把蒲公英的绒毛朝我脸上吹。”从这句话当中我感受到了他们兄弟的亲情。

生2（迫不及待）：还有！这一句话：“常常是这样，我们随便到什么地方去狩猎——他在前面，我跟在他后面。”特别是“常常是这样”，从这里我感受到了他们兄弟的亲情。

底下学生暗暗点头默许。

师：让我们一起把刚才同学找出来的两句话齐读一遍。

学生读。

师：你们读了这些句子有什么感受呢？

有学生底下说：很开心。其他学生笑

师：我们可以用“怎样的亲情”这样的填空的形式来回答。

生3：从这些描写中我感受到了他们之间和谐的亲情。

生4：我感受到了欢快的亲情。

师：从哪个情节感受到的呢？

生4：他们一起玩蒲公英。

生5：我从他们一起去狩猎这个情节中感受到了充满关爱的亲情。

生6：我从他们玩蒲公英中感受到了天真无邪的亲情。

师：刚才几位同学的回答有理有据，注意到了从原文中提取信息。那么请问蒲公英是童年的我的最爱吗？让我们再来读读这篇文章，然后和你同桌轻声交流。

学生开始动起来，拿起笔认真的边读边划，与同桌轻声交流，颇有兴致。不久，开始有学生举手，较前一个问题，举手的同学明显增多。

生7：我认为蒲公英不是童年的我的最爱。因为文章最后一节中写到“从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的花的一种”。

这个学生的回答显然是偏颇的，他还没有完全读懂这句话的意思，还没有看清楚“最喜爱的花”和“最喜爱的花的一种”的关系，但他的自信勇气可嘉。我听了他的理由微笑不语。下面马上有了反驳的声音：“最喜爱的一种那也是最爱啊”。刚才回答的学生意识到了自己的理解错误，露出了羞涩的神情。

师：刚才两个同学，他们一个勇敢地发表自己的见解，一个大胆地提出质疑和反问，都表现不错，这个小插曲可以提醒我们语句要读透。还有谁来发表一下自己的看法？

生8：我认为蒲公英是童年的我的最爱。因为文章中两次写到了“因为它和我们孩子们一起睡觉，也和我们一起起床“，从这里我感受到了我和我的兄弟已经把蒲公英当成了朋友，充满了对他的喜爱之情。

学生已经学会斟词酌句地找依据了，我肯定了他的看法。

生9：我认为蒲公英是童年的我的最爱。因为在文章中两次写到了“从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的花的一种”，反复强调了这一点，可见蒲公英是童年的我的最爱。

师：那么“从那时起”是哪时呢？

生10：应该在文章第三自然段。

师：范围确定，但我们应该学会概括。那就请你把第三自然段朗读一下，其他同学思考并概括是哪时？

学生10很自豪地开始朗读，读毕。

生11：有一天，我们发现蒲公英会发生奇妙的变化，从那时起，蒲公英才成了我们最喜爱的花的一种。

师：说得很好。那么我们再来看看前面的段落，看看起先蒲公英是否是童年的我最喜爱的花的一种。

学生浏览。

生12：在第一节中，我认为起先蒲公英也是童年的我的最爱。因为文章第一节写“蒲公英成熟的时候，这是我和我的兄弟最开心的日子”。

师：那么，为什么蒲公英成熟的时候，是我和我的兄弟最开心的日子呢？

生12（略加思索）：“我们总是为了寻开心，揪掉这么不引人注意的小花”。

底下一阵细语。

生13：他们不仅揪掉，而且说这小花是不引人注意的。这应该不是最喜爱的一种表现。

师：是啊！最喜爱应该会精心的呵护，不会这么残忍地去做吧！

学生14：不是一直都最喜爱蒲公英，后来经过自己的观察发现了蒲公英的奇妙变化，蒲公英才成了我们最喜爱的花的一种。

学生点头。

师：通观全文，在“从那时起”中找寻突破口是解决这个问题的关键。刚才有不少同学了断章取义，在阅读的时候同学们决不可以忽视了对文章整体的把握。

学生高兴地点头。

……

教学反思：

在这次阅读教学中，让我看到了我的学生们的潜力，但反观学生的这次阅读，仍存在着不少的问题：1、有些学生没有立足文本，以至于答非所问，或者主观臆断，或者随意作答；2、有些学生重视了局部的分析，却忽视了对文章整体的把握；3、有些学生对语言文字的感悟能力还欠强，以至于理解偏颇；4、本次阅读中学生的阅读心理存在一定的问题。这些反映出来的问题让我深切地意识到在课堂教学过程中老师导引的必不可少。

在传统的阅读教学中，教师饶有兴趣地讲，学生兴味索然地听；教师的激情遇到的多是拒绝点燃的心灵，教师的真诚疑惑如何拭亮蒙尘的眼睛？其实，我们应该认识到阅读材料是载体，学生是获取语文知识、提高能力、提升素养的主体。教师的任务是如何能让学生从材料中获取知识、提高能力、提升素养。通过这一教学实践，我深切地体会到阅读理解是学生独立的学习活动，不能以教师的分析来代替学生的阅读实践。在这一活动中，我们的角色是向导，导引是关键。教师这座桥就是让学生走进阅读材料，与阅读材料交流，我们的任务就是解决学生与阅读材料交流时出现的障碍和导引学生怎样更好理解材料。教师应该激活学生的思维和情感，并主动积极地活动。加深对文本的理解和体验，有所感悟，获得启迪。教师的“导”应为学生提供解读文本的必要思路，使学生顺着正确思路去理解。阅读讨论过程中，教师还要及时了解学生反馈的信息，“不愤不启，不悱不发”。针对学生讨论中存在的问题，适当给予提示、点拨、导引。最后师生在问题上达成共识，提示阅读探索出来的新方法、新知识，以触类旁通。在语文学习活动中，作为教师，我们必需不断丰富自己的知识，充分理解教材把握教材，才能有效地在引导解读文本的过程中游刃有余，才能成为学生阅读活动的积极促进者。作为课堂教学的组织者的教师，在学生的学习过程中不仅要肯定他们的优点，更要适时地指出他们思维的不足的，进行恰如其分的点拨引导。在这次阅读教学中，对于第二个问题，当有学生提出“从那时后起，蒲公英成了我们最喜爱的花的一种”的时候，我抓住“从那时起”作文章，让学生抓住这个关键的信息，由节到段进行点拨引导，撞击学生思维的火花，促使学生认识深化，从而透彻地理解文章，完整地理解问题。我想当学生思考不全时要导引，在以后的教学中当学生的思维陷入模糊的时候更要积极导引，让他们走出困惑。

学生是语文学习的主人，对文本的解读能力是终身学习必备的知识技能。课堂上许多同学思维活跃，积极主动地阅读理解，在讨论中独立思考，形成了自己独特的情感体验，从而达成了共识。在相互切磋中加深理解，共同提高。这既是一种合作化学习，也是一重个性化阅读。但在这次的阅读中，还有相当一部分学生只是听他人言，面对问题低头、胆怯、茫然……自己并没有进入到积极主动地学习状态。未上战场之前，就惧敌于千里之外，定然不战而败，古时曹刿的“击鼓论”可以给我们很好的启发。阅读理解比较灵活，学生经验不足，以至于处理问题的时候犹豫不决，心理一紧张，考虑不周全，思维一混乱，就会有不少的学生对于阅读失去耐心与信心，久而久之，学生就会习惯于被动的状态，能力的提高是一个渐进的过程，方法的运用必须由外到内逐步转化，这种被动状态对提高他们的阅读能力，提升他们的语文素养是无益的。我们老师在教给学生一定的阅读理解方法的同时，更应该不时地鼓励，帮助他们树立战胜困难的自信心，让他们要有成功感。

金色的草地教学案例金色的草地

本文来源：http:///buwangchuxin/25383/

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！