# 有关文学社社团活动策划书(精)(8篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-11-24

*有关文学社社团活动策划书(精)一新的学期开始了，学校对进一步提高课外兴趣小组活动的层次和水平提出了新的要求为此，我们结合文学社的实际情况，特制订下列工作计划：文学社的各项活动都必须围绕文学社“培养兴趣、吸取知识、开阔视野、交流心声、发挥才能...*

**有关文学社社团活动策划书(精)一**

新的学期开始了，学校对进一步提高课外兴趣小组活动的层次和水平提出了新的要求为此，我们结合文学社的实际情况，特制订下列工作计划：

文学社的各项活动都必须围绕文学社“培养兴趣、吸取知识、开阔视野、交流心声、发挥才能”的宗旨，多趣味、多中心、多形式地展开。要求全体成员同心同德、积极认真、敢于创造，争取各项活动都出成果。

l学期初，由指导教师组织大家学习学校关于进一步提高课外兴趣小组活动的层次和水平的新要求，学习兄弟学校文学社的经验，明确本学期文学社活动的目的和要求，做到人人心中有数

2开设文学专题讲座，由文学社指导教师主讲，时间每两周一次，共十次。

3继续办好社刊，仍坚持每月出一期。克服以往社刊主题不明、文体单调的缺点，本学期分别围绕“爱祖国”、“师生情”、“我的乐园”等主题，认真选稿、组稿，仔细改稿、校对，进一步提高社刊质量这项工作由社刊主编许xx同学负责。

4.9月份，为了庆祝教师节，以“我爱教师”为主题，要求每个文学社成员为教师做一件好事。这项活动由副社长李xx同学负责。

5.10月中旬组织文学社成员看一场电影，观后进行一次影评比赛。聘请学校有关教师组成评委会，评出一等奖一名、二等奖三名、三等奖九名，并给予一定奖励。这项活动由社长李xx同学负责。

6.11月以“我的一日”为题，进行一次作文比赛，经指导教师评改后，将其中优秀的作品推荐给校刊，争取发表。

7.12月为学校元旦文艺会演排演两三个文艺节目。这项活动由副社长黄x同学负责。

8. 20xx年1月开展评选优秀文学社成员活动（评比条件和具体办法另行文）。

**有关文学社社团活动策划书(精)二**

以全面推进素质教育为宗旨，以新课程标准精神为准绳，大力开展阅读、欣赏、读诗、写诗实践活动。进一步丰富同学们的课余生活，全面提高学生素质，培养学生能力，为了积累同学们的写作素材，提高同学们的写作水平，增强学生的思维能力、审美能力、创造能力，为了加强从零文学社的建设，把文学社办成真正培养同学们能力的社团。我们要加强社团成员的自主化管理，争取在扎实做好文学社的基础工作的同时，能有意识做好对外宣传，使之成为我校社团工作的一个重要组成部分，成为我校作文教学研究的一个闪光点，成为同学们文学素养提高的一个舞台。

健全文学社组织机构，发挥文学社的作用，为语文教学改革、全面提高语文教学质量服务。

1、健全文学社组织机构，发展一批文学社成员，培养一批学生文学骨干。

2、以文学社为根据地，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、加强文学社的对外宣传工作，鼓励学生积极投稿。

4、出版好《心语》社报。

1、力争“心语”文学社报成为校园优质读物，个性化写作的平台，校园作家的孵化器。

2、开展各项文学活动，调动文学社成员参与的积极性，努力培养一批文学爱好者，和语文尖子生。

3、办出富有特色的校报来。

特色之一：真正落实语文新课标的要求，全面提高学生的写作能力，崇尚个性化写作，鼓励文笔独特和形象丰富的作品。

特色之二：真正立足于校园，既关注学生的生活细节，又关注学生的精神世界，培养新时代的校园新锐写手，打造校园个性平台。

特色之三：关注学生思想，见证学生成长，捕捉心里历程。

特色之四：加强互动，展示文学社团及其社员作品模范容校园文学，加强文化交流。

1、健全文学社队伍，完善各部门工作，要求编辑发行部与记者宣传部牢固树立主人翁思想，认真作好本职工作。

2、继续办好两月一期的文学社报。

3、明确社长及各社员义务，分工到位，协调管理。

4、加强指导教师对文学社的辅导和指导工作。

5、做到活动定时间、定地点、定内容。

6、有序开展活动。

1、文学社成员每月一上交一篇稿子，叫编辑部副社长处，副社长收齐后交给主管老师。

2、鼓励非文学社学生投稿，社长每月一收集老师所推荐的优秀作文或随笔。

3、编辑部做到择优出刊。

每周三、五下午第三节课

凡事欲则立，不欲则废，为了更好地开展工作，通过开展形式多样的活动，调动文学社成员的积极性，增进各成员间的相互了解，加强团结协作精神，培养各成员的综合能力。本学期的具体活动开展安排如下：

第一周：召开社长、副社长及专门负责人会议。

第二周：社报审阅，召开全体文学社社员会议，学习本学期文学社活动计划，布置下一周活动内容及任务。面向全校学生招收社员（报名者带近期习作一篇，各语文备课组老师推荐文学社编辑部人员。）

第三周：阅读童话故事

第四周：阅读名著

第五周：举办一次作文讲座。

第六周：社报审阅，文学阅读交流会。

第八周：“心语”校园杯征文比赛，对参赛作品评出一、二、三等奖，颁发奖品，获奖作品也会在“心语”社报上与同学们见面。

第九周、第十周：阅读经典作文

第十一周：文学社社员培训，并出一期社刊。

第十二周：开展文学讲座活动。

第十四周：古诗文朗诵活动。

第十五周：名著导读活动。

第十七周：出第二期社刊。

第十八周：文学社活动总结。

希望“心语”文学社全体成员更积极主动地参与、支持“心语”的各项工作，展示“心语”文学社团的风采，让“心语”文学社这个舞台的节目更精彩，吸引更多的文学爱好者聚集在我们的周围。

**有关文学社社团活动策划书(精)三**

成立二十多年来，社团活动开展得有声有色，刊物质量越来越提升。涌现了一大批热爱写作的校园小作家，创作了一大批优秀的作品，成为我校一块亮丽的文化名片。集中体现了我们双中校园文化建设的成果，展示了双中人的精神风貌。

然而，前几年，随着学校人事的变动，学校阶段性工作重点的转移，大别山文学社的活动时有时无，这块文化阵地眼看就要沉寂、荒芜了。这时，新任校长伍期文同志在熟悉学校的工作环境以后，果断作出决定，重新激活大别山文学社，把它作为学校特色建设的主要抓手。不但要把社团重新组建起来，社刊重新办起来，而且要常态化、制度化地开展活动，把社刊办得“装帧更精美，内容更丰富，特色更鲜明”，使之成为双城中学的“校标”。

就是在这种形势下，我又担当起文学社指导教师的职责。近几年，我协助学校，带领文学社成员，在社团的组织建设、活动开展、学生写作指导、社刊创办等方面做了大量工作，取得了突出成绩，也颇有心得。现将我的工作总结如下。

一、做有心人，多方积累优质稿件

我做事很细心。既然身为文学社的指导教师，就要时时把社里的工作放在心上。因此，我处处留心，一直坚持为社刊寻找、积累优质稿件。平时，我在批阅学生的小作文、大作文、试卷、征文、周记、读书笔记时，只要发现让我眼睛一亮的作文时，就马上找到作者，同他交流，指导他认真修改。改好后，提供公文纸，让他工工整整地誊写下来交给我存档。然后，打成电子文档，存进电脑。还把其中特别优秀的作品写进我的博客。我有一个习惯，就是准备一个文件袋，专门存放学生的优秀习作。这个习惯一直坚持了很多年。因此，一到社刊要用稿件时，我就不用临时赶制，很从容地就拿出来了。

二、协助学校，为文学社建章立制

文学社恢复之初，学校领导把为文学社建章立制的工作交给了我们几位指导教师。接受任务后，我和老师们一起筹划，共同商讨，分工协作，很快制订出文学社章程，建立起组织机构，制定出工作计划，安排好活动内容，组织了成员的培训等。使文学社很快恢复并运转起来，成功地组织了几次活动，办出了几期社刊，并为武穴市文联机关刊物《大江》、余川文化站刊物《匡山艺苑》提供了优质稿件。

三、保证学生参加活动的时间

作为文学社团的辅导老师，我严格要求学生准时来到活动的地点，没有特殊情况不能请假。这样确保了活动的延续性，学生学到的知识是连贯的，从而能够顺利地完成教学任务，让每个同学最大限度的收益。

四、培养学生参加活动的兴趣

兴趣是最好的老师，如果没有兴趣，何来成果而言。为了确保学生的活动兴趣，我采取了一系列行之有效的措施。比如，走生活作文的路线，指导学生多观察周围发生的事物进行习作，避免了无病呻吟、空喊口号这样空而大的作文，让学生的作文充满生活的气息。还有快乐作文是我一向坚持的一条训练路线。几次作文课下来，我感觉开展快乐作文最大的好处就是，使学生在不知不觉中，边玩边提高了作文的能力，学得轻松自在，是提高学生作文兴趣的一大法宝。

五、开拓外围阵地，开展丰富多彩的活动

学校文学社团开展活动，不能只盯住社刊这一主阵地，还要开拓社刊的外围阵地，开展丰富多彩的校园文化活动。这两年，我们文学社牵头，开展了一系列校园文化活动，如“我读书，我快乐”主题演讲活动、“爱我中华”朗诵比赛、“中国梦”书画大赛、“我和经典”读书活动、20xx庆元旦文艺汇演等。还组织学生参加了多次上级组织的征文活动，全国中学生作文大赛，多人次获奖。这当中当然也有我的积极参与。

走出去，我们几位指导教师曾带领社团成员到校外采风，开阔学生的眼界，丰富创作素材。我们曾去四祖寺、五祖寺领略佛教文化，走红色旅游路线追寻前辈的革命足迹，到烈士陵园缅怀先烈的英雄事迹，去古迹三里桥(一座明代古桥，至今完好无损)感受劳动人民的智慧，到山村采访民风民俗、节日传说、美食文化。

请进来，我们曾请余川镇文化站站长徐国庆同志来学校给学生讲创作体会，请中国民间文艺家协会会员、湖北省作家协会会员、湖北省民间文艺家协会会员、武穴市非遗民间文学代表性传承人、高级经济师、农艺师、《四祖外传》作者陈良同志来学校传经送宝。

我与这两位文学前辈一直保持联系，有关活动也经常请他们出谋划策，细心指导。我们还请他们担任我们文学社的顾问，他们一直对我们文学社给予热情的关注。

六、坚守主阵地，积极拓展文学创作的空间

我们文学社定期或不定期出版社刊《大别山》，每次我都积极采稿、组稿。指导学生写作，修改。指导社刊编辑定栏目，选稿件。筹措经费，联系印刷。为每一期刊物都倾注了心血。我还把学生的优秀稿件向更高级的刊物推荐，投寄。先后有多篇稿件在《农村孩子报》《大江》《匡山艺苑》刊出。

去年秋季，武穴市作家协会余川分会会刊《匡山艺苑》要办一期教育专刊，中心学校通知我去开组稿会。会上，领导要求每个班级交三篇优质稿件，每个语文老师交一篇优质稿件。并指定我为双城中学组稿人。接受任务后，我组织学校语文老师积极行动，以文学社成员为主力军，发动全体学生参与很快就遴选出一批优质稿件。圆满完成了任务，收到中心学校领导、《匡山艺苑》编委会的一致好评。此次任务中，我们双中师生投稿量、中稿率最高，质量最好，受到余川各界的肯定，为余川教育争得了荣誉。

七、有层次地训练学生的作文技能。

在兴趣小组活动中，针对学生实际，在学生可接受的基础上加深加宽，从易到难，由基础知识训练到技能技巧的培养，层层递进。不但讲述一些作文的相关知识还指导了写作技巧，很多同学在写作的过程中丰富了语文的功底，知识面得到很大的拓展。不仅有理论学习而且还参与了实践，所以给很多同学以动手的机会，使他们认识到作文并不是仅仅用在“无聊”的写作上，而更大是表达自己的感受，表达对生活的体会，使他们意识到学习作文的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

八、注重对学生作文的讲评。

我由衷地赞同“讲评重于指导”的思想，注重“作后讲评”：先写后教，以写定教，让学生前次写作为后次写作蓄势。因此，在作文讲评中我首先赏识学生充满了时代感、用得精彩的好词好句，以此培养孩子写作的兴趣和自信心，让孩子易于动笔，乐于表达;然后给学生纠错，解决学生习作中的问题，仅仅是赏识还不够，还需“治病”，纠学生在篇章结构上的“混乱”病、“头大尾小”等，语言表达上不具体、不生动等;最后引领学生再次创作，说真话、实话、心里话，充分表达自己内心最真实的情感。经过老师一步步引导，多数孩子已经不惧怕写作文了，他们已有成为小作家的愿望和信心了。

最后，谈一点个人的工作感想。

每当我捧读一篇篇学生优秀习作时，总有一种不相信的感觉。这就是那个清瘦清瘦的小丫头的作品吗?这就是那个看起来有点大大咧咧、玩世不恭的男孩写的吗?他们作品中那清新优美的语言，精彩生动的描写，大胆前卫的思想，新颖独到的视角，细腻敏锐的情感，还有那与其年龄不相称的老成的哲理的思辨，每每让我这个指导老师汗颜，惊悚。现在的孩子不可小觑，与其说我是来指导他们的，不如说我是来向他们讨教的。是他们，让我有了更多的领悟;是他们，让我或多或少地缩短了与这个时代的差距。我们这些“老”师真不能躺在过去的岁月里自我满足了，还得老骥伏枥，一马当先呐，否则，会被孩子们甩在身后的。我感觉我是在和孩子们共同成长，共同进步。我再不敢把自己当着高高在上的指导教师了，我是他们的学兄，他们是我的学弟、学妹。

**有关文学社社团活动策划书(精)四**

xx师范学院三人行文学社

xx

待定

待定

为爱好文学的学子提供展示自己的舞台，群英荟萃，共同将三人行文学社发扬光大。

新的学期，我们迎来了又一批优秀学子，一些同学可能对三人行文学社没有深刻的了解，我们将通过晚会和征文大赛的形式使同学们更深刻认识本文学社。我们会本着以学校和学生为中心的原则，充分调动同学们参与文学创作的积极性。各部门积极协作，增强社团凝聚力。

待定

1、策划部和宣传部制作海报和板报，让广大同学了解此次活动

2、会员部将各成员加入三人行qq群，并按部门分好组，使会员彼此了解，从而加强默契度。

3、外联部、活动部等邀请文学大师或文学素养高的学生作为嘉宾。

4、宣传部准备背景音乐，并协同各部门安排节目。

5、编辑部和策划部筹划征文大赛的主题

6、申请晚会教室

1、主持人致辞，引出主题，节目介绍

2、部分嘉宾、学生表发言

3、节目依次上演，小品、舞蹈、歌曲、朗诵……均可（尽量紧扣主题）

4、社长总结。

5、秘书部、编辑部为此次活动撰写总结，撰写和总结文档留底。

5、活动部、宣传部等出关于征文大赛的板报，并将优秀文章发表在社刊上

注：活动期间注意安全，教室注意通风，严禁火烛

笔记本、气球、糖果瓜子、矿泉水、便签、请帖、纸杯等。

**有关文学社社团活动策划书(精)五**

秋依然有凋落的美与新生的力量。走近大自然，聆听步子的跫音，斟酌的辞藻也会同哀而不伤的秋天随笔滑落。秋高气爽，人约黄昏。阔视野、会知己，言诗词、颂歌赋。定有弦外之乐、滕王兰亭之美。

共青团xx联合大学委员会。

xx联合大学河柳文学社。

xx月xx日（星期xx）。

南山公园。

以秋游的形式进一步加强社员与社员之间的联系、与其他高校之间联系，提高社团工作。秋天是充满诗情画意的季节，哀而不伤。借南山之地理，聚于此借景抒情、言文论诗。社员们亲身扑捉大自然的风景，使得抒情有物可依、有景可依。进而提高河柳文学社稿子的质量。

1、本次活动限于河柳文学社全体社员同xx其他高校（兰州商学院等）。

2、此次秋游活动由河柳文学社各个部门部长全权负责，保证社员人身安全。

3、活动经费实行aa制原则。全部费用由社员自行凑齐。水、干粮自备。

4、路线：149路公交车终点站→爬山→南山公园。

5、游毕，河柳文学社每位社员都写一篇游记或者心得，文笔优美的稿子将在《河柳周刊》上刊登。

xx文学社策划部

20xx年xx月xx日

**有关文学社社团活动策划书(精)六**

在网络生活日益丰富的今天， 各类文学社也如雨后春笋般，相继拔节而出。或许，创建一个文学社很简单。但是，要想把文学社做大做强，我想，还是需要花费一番心血的。

穿行于各个文学社，你也许会发现，有的文学社做得风生水起，有声有色，而有的文学社却冷冷清清，门可罗雀。那么，在同样的条件之下，为什么差距会那么大?

我觉得，每个文学社的发展与壮大，都与其创建人的领导才能、管理员的综合素质、以及其写手数量和质量是密不可分的。下面，笔者就以上几个方面谈谈自己的看法。

一、创建人的核心作用

对于一个文学社而言，创建人的个人魅力和领导才能在其发展中起着至关重要的作用。这里的“个人魅力”，一方面是指其人格魅力，另一方面是指其文字魅力。这里的“领导才能”，一方面是指其管理能力，另一方面是指其社交沟通能力。

1、一个优秀的版主，首先应该具备较强的“引力”。这里所说的“引力”，其内涵是比较广泛的，与“个性、学识、素养”等等有关， 也与其文字带给人的吸引力有关。

2、作为一个优秀的版主，还尚需具备较强的“亲和力”。能把一个管理团队经营成一个有“家”的感觉的整体，的确不容易。版主与管理群组成员之间，应该是一种亲密无间、轻松愉悦的相处交流关系。如何在管理组内创造团结和谐的氛围，也算是一门学问。

3、优秀的版主，要善于发现和挖掘管理人才。一个优秀的管理员，无异于版主的左膀右臂。他不仅可以为你分忧，而且可能带动整个管理群。

4、版主的率先垂范带头作用。很多文学社都制定了较为详尽的管理员规范，但真正要落到实处，不太容易。因为很多文学社的管理员都是无偿服务，没有利益制约， 是否遵守规范，全靠自觉。因此，版主应当好领头雁。

二、管理员的综合素质问题

一个管理员，可以说是文学社的排头兵。做得好，可以促进文学社的健康良性发展。做得不好，轻则影响社的发展，重则导致整个文学社的衰亡。因此，管理员的综合素质很重要。

1、必须具备过硬的文学功底。老话说：“打铁需本身硬”，没有过硬的文学功底， 写不出好文章，更不谈去评论他人的作品。

2、需要有奉献精神。做文学社的管理， 需要奉献时间和热情。一方面需要时间带头写作和发帖， 另一方面需要时间看帖、编辑和点评。看帖、编辑和点评，是一件很细腻的事情，所以需要投入很多精力和热情。没有足够的热情，管理是做不好、做不长的。

3、需要懂编辑配图等知识。咱农村有句老话：三分的人才，七分的打扮。那么，对于文章，是七分的文采，三分的打扮。合适的字体、颜色和配图，无疑会给文章添彩。给楼主的文章“打扮”，一方面是为了让人赏心悦目，以便更好地推荐，另一方面也体现了对作品的重视。

4、需要较为严谨认真。作为管理员，对待文友的作品，该有十分的认真态度。不能有完成任务的心态，不能敷衍作者。既为管理，该拿出一定的欣赏水平，以中肯的态度评论楼主的文章。作为管理，对文章应有自己独到的见解，切不可人云亦云。

5、善用沟通技巧。评论文章，是与文友交流的一种渠道。一段点评，不仅可以看到你对文章的观点， 也可以看到你对楼主的态度，是真诚热情，还是冷淡敷衍，我想我们是可以从评论中感知一二的。

6、善用幽默风趣的语言。一段善意而又能令人发笑的评论，无疑会给文友留下深刻的印象。轻松愉悦的发帖和赏阅环境，可以吸引更多的文友参与。

三、写手的数量和质量问题

一个文学群组，有多少人不重要，重要的是会写的人有多少。拥有较多优秀的写手，自然就有很多优秀的作品， 拥有较多优秀作品，也自然就能拥有很多的读者。如此，形成良性循环， 不愁文学社不红火。网络里，优秀写手很多，如何才能让他们愿意到自己的组发帖呢?这是很多文学社共同关心的问题。在此，笔者有如下建议：

1、主动出击，网罗优秀写手。这就要求我们管理员要走出去，多到其他社去看。如此，才能发现人才。

2、发现好的写手，记得及时加为好友。方便在合适的时候发出邀请。

3、邀请朋友加入，一定要有足够的真诚，这就需要使用一些公关技巧了。

4、及时关注发帖新人。让文友感受到文学社的热情态度，是留住人才的基本措施。

5、尝试设立“最佳人气榜”和“优秀新人新作榜”，以周或月为单位。亦可以建立其他激励机制。

6、开展对优秀作品和热门文章的点评和讨论，增进文友之间的沟通。

写在结尾：其实，梅花做管理的时间并不长。由于才疏学浅，也并不能完全胜任管理的角色。只是，希望自己对文学社发展的一点浅见，能有抛砖引玉的功效。期待大家群策群力，踊跃发言，为文学社的发展献计献策。衷心感谢朋友们对梅花的厚爱与支持。

**有关文学社社团活动策划书(精)七**

时光飞逝，转眼间新的学期已经开始。在这白驹过隙的弹指一瞬，润林文学社在校团委老师和校协会联合会的指导和帮助下，在文学社全体成员的努力下

锐意开拓、积极进取，基本上完成了本学期的工作。现我谨代表文学社全体成员将本学期工作总结如下：

先锋文学社是在学校领导的关心与支持下，由校团委直接指导下的一个学生宣传媒体机构。始终本着“以文会友，携友同行”的理念，以培养文学新秀为目标，为弘扬中华民族悠久文化，传播校园文化气息而发挥运作。

润林文学社为同学们提供了一个广阔而崭新的\'平台，带给同学们创作的灵感与自由。在这里，我们可以一起追求文学，一起探讨文学与人生，提高自身的文学修养。社员们有着广阔的锻炼空间，有着广阔的交际场合，通过协会生活，从而提高社员的交际能力、口才能力以及艺术欣赏能力等，让社员们的校园生活过得更加充实。

上学期学期我社共纳新20人，虽然招新人数不多，但我们招新的时候调查过一些会员的实际情况，比如文学爱好程度、文学造诣、文学荣誉经历、是否有意愿加入文学社等，并且大部分会员都很优秀，有着很高的文学修养。本学期我社全体会员克服人员少、工作庞而杂、活动多等诸种不利因素，以极大的热情投入到文学社的工作当中去，保证了文学社各项工作的顺利、正常进行，取得了较好的成绩。

（一）加强协会的建设和管理工作

我社一直以来都较为重视协会本身的建设和管理工作。为了更好的建设与管理，使我社工作进一步规范化、完善化，特在开学初召开协会干部例会，认真听取各个干部意见建议，并及时拟定各类方案，领导协会及成员协调各部门工作，帮助协会健康成长。

（二）进一步完善协会的组织机构我们认为“一流的协会文化需要一流的协会，一流的协会需要一流的协会组织”。协会作为一个学生自治性组织，唯有建立起一个优秀的组织机构，才能树立、妥当的展开各方面的工作。为此，我们从客观实际情况出发，我们开始着手进一步优化、完善我社组织机构，并实行精简工作，兼并了往届的宣传部和外联部，设有：编辑部、宣传部、办公室、策划五个部门（每个会员分属一部），分工明确而又团结协作。此外，本社设社长一名，社长助理二名、每个部门社部长一名。经过调整，我们文学社的组织机构变得更加完善且更有操作性，大大提高了我社工作的效率。

（三）协会制度建设的完善与发展

在完善我社组织机构的同时，我社也时刻不忘加强自身制度建设。本学期，我们积极响应校团委及校协会联合会的号召，主要从以下几个方面予以突破∶

1.增加完善社内传媒体系。要求每个会员都建立自己的博客，并及时更新。要求会员加入先锋qq群，以便于协会内部交流及接收协会信息、活动通知。

2．加强社内纪律建设，规范各部门工作，努力做好社员考核出勤及统计社员上交稿件情况等工作。

3．加强社内民主建设，充分发挥社长、各个部长的监督作用，各部门及其成员自觉相互监督、批评。

4．完善活动通知制度。我社目前主要采用三种方式进行活动的通知∶一是通过上次例会通知下次例会活动的时间地点；二是各个部长以短信的形式通知自己部成员准时参加例会活动；三是相关负责人将相关活动预告、记录、通知、总结等文学社活动信息发到我社q群或网站上去，让广大成员及时了解我们文学社的最新动态及相关情况。

**有关文学社社团活动策划书(精)八**

文学社xx年招募大一学生

丰富学校的社团活动，加强同学的文学修养，促进不同专业同学的交流，让学生更好的接触社会。我们灏瀚文学社在学院迎来新一届学生之际，希望为社团今后的发展注入新的活力，增强社团发展的动力的同时，通过招新活动，增强我们灏瀚文学社在学院的影响力。

具有苏州工业园区职业技术学院正式学籍的在校全日制学生

1.通过贴海报,广播站广播的形式向同学们提供我们灏瀚文学社的招新报名时间、地点。

2.在招新地点，我们将安排团内人员现场介绍和指导同学报名，同时也会利用展板来宣传我们社团。

3.招新活动在学校指定地点开展的方式(社团在自己指定位置设置招新点，填表报名招会员)

在社团大会后拟定本社员的招新方案，确定招新现场人员及招新工作安排。

尽快做出招新海报。

1.现场咨询由社团干部负责。

2.招新结束后由社团干部收拾场地。

3.对整个活动进行总结。

1.招新活动负责人：社长，副社长，助理等人需要统筹规划全局人员安排，保证活动圆满顺利进行。

2.社长负责活动过程中各环节的顺利进行，负责会场布置，合理分配人力财力，以最小的开支取得更好的活动效果。

3.指定专人负责活动前海报的制作和宣传，联系活动中相关的合作伙伴以及招新所需的道具，活动过程中的记录及活动中照片的采集。

5.其他各部门按照具体情况分配工作，协助活动的顺利进行。

6.人员具体安排如下：社长在10月18号之前买好各项用品，做好横幅和复印好宣传单。灏瀚09级全体人员10月18号到招新地点准备好各项用具。10月18日(星期一)社团负责人在14：30到14：50把椅搬到指定位置，并挂好横幅弄好各项装饰工作。 15：30开始招新，在招新过程中，由各参与人员发宣传单，各负责人在台前招新，其他人协助工作。当天招新结束后，有正副社长整理资料，其他工作按原路还回。17号与18号的工作也以上安排进行。

1.展板一张，稿纸一本。

2.桌凳三副，音箱一套。

3.宣传单若干，海报若干。

4.注册登记表、文件夹三到四个。

学校统一组织策划，社团积极参与的活动，得到了校团委的支持。相信我们有能力办好招新工作，让我们积累了丰富的工作经验，预祝招新工作取得成功。

宣传单复印：50份每份元共元

横幅：6米每米元共元

记号笔：2支每支元共元

水笔：10支每支元共元

红纸：7张每张元共元

大卡纸：3张每张元共元、

墨汁：1瓶每瓶元共元

毛笔：2支每支元共元

总计：xx元

备注：文学社招新策划书暂定到此，具体活动时间、地点及人员由学校统一安排。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！