# 关于泰山导游词-考证必看汇总(8篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-11-23

*关于泰山导游词-考证必看汇总一各位游客，你们好!我很荣幸做你们今天泰山游的导游，你们叫我郑导游就可以了。好了，这就是泰山了。泰山是我国五岳之首，有“天下第一山”之美誉，又称东岳，是中国最美的，最令人震撼的十大名山之一。从红门上去，走不远就来...*

**关于泰山导游词-考证必看汇总一**

各位游客，你们好!我很荣幸做你们今天泰山游的导游，你们叫我郑导游就可以了。

好了，这就是泰山了。泰山是我国五岳之首，有“天下第一山”之美誉，又称东岳，是中国最美的，最令人震撼的十大名山之一。

从红门上去，走不远就来到了条纹西，这个景色可以分成三个玩法：1、当你不高兴时就可以看到这里的溪水;2、你若高兴，就可以爬上西亭，在上面玩乐，休息一会儿;3、要是在酷夏，你可以尝尝这个泉水，纯正的地下泉，喝一口包你满意、清凉。

再向前走走，走过仙人桥、三潭飞瀑、望人松林、千孔庙和一线天就来到了山东第一大高瀑：龙潭飞瀑。龙潭飞瀑总高1027米。远望，如飞龙般冲向下方的虎潭中;走近了(离瀑布二十多米)就有许多水珠打到你身上，可以洗一个浴了。有些靠山的人民一大清早就来这里近离八米多来蹲马步强身壮骨，水如亿万个小针一般射下来。

最美丽的地方就是泰山最高处的日观峰。这里可以看到日出、日落、云海，还有泰山全峰以及对面的最大金鸡叫天都。听说在这里看到日出的人会走运，看到日落会长寿。这些云海浩浩荡荡如天际，会感觉此时你仿佛在这仙境之中享受这天伦之乐。再听听周围的叮咚泉吧!当四周很安静的时候，你能听见花儿被风吹过的“沙沙”声和在荷叶上正在滚动的露珠声，这时你微闭双眼，就能陶醉在这天籁之音中。

……

“登泰山而小天下”，“会当凌绝顶，一览众山小”，泰山风光，讲也讲不完，游也游不尽，但希望您有机会还是再来泰山细细游赏!

很高兴做你们这次泰山导游，再见了!

**关于泰山导游词-考证必看汇总二**

大家好，我是导游张智堃。今天，我要带领着大家一起到五岳之一的泰山观光。

泰山古称岱宗，它位于山东省东部，华北大平原的东侧，面积426平方公里，海拔1545米。泰山雄伟壮丽，历史悠久，文物众多，以“五岳独尊”的盛名称誉古今。巍巍泰山就像一座民族的丰碑屹立于中华大地，举世瞩目。

再往上走，大家就到了主峰部位。主峰的东侧有一个观日石。在原来，传说古人因为爬山时很多人看不到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，大家把它放在观日点，人们站着或者坐在上面，就看到了日出。主峰的西侧有一块石碑，上面雕刻着四个鲜红的大字：“五岳独尊”，这四个大字时古代文学家孟子(孟轲)说出的，意思是：“五岳之中，排名榜首”。从古至今，这四个字成了千古佳来到泰山面前，站在迎客松下，隐隐约约可以看到十八盘。因为古人说：“一叶障目，不见泰山”。十八盘的台阶共1594级。高约400多米，可以说是泰山的“脊梁”。如果你从下面的中天门顺着十八盘一直登上南天门，你就会感觉到小腿肚子一直在不停的打哆嗦，这是因为十八盘很陡。登上了南天门，大家先休息一下，留个影，休息一会我们再向上爬。大家请继续跟我向上爬。爬上一小段距离以后，便到了天街。天街位于泰山海拔1250米的高空中。因为天街已经话。再往上走，就到了泰山的最高点——玉皇顶。从玉皇顶的观望台往下走，就看到了泰山的全景。正如大诗人杜甫在《望岳》一诗中所讲：“会当凌绝顶，一览众山晓”。游客们，泰山的景色确实很雄伟，希望您带着亲朋好友再来光临泰山!

大家好，我是导游邵文灿。今天，我要带领着大家一起到五岳之一的泰山观光。

泰山位于山东省南部的泰安市。泰安市原名泰山市，泰山的名气很大，所以把泰山取名作为市名，像乐山所在地点叫乐山市一样。泰山是五岳之首。五岳分别为：东岳泰山 南岳衡山、中岳嵩山、西岳华山、 北岳恒山。东岳泰山排名第一，高度(主峰离地面的距离)排行第三，大约1545米高，有“登泰山，小天下”之称。有许多名人均登临泰山，如秦始皇 汉武帝 唐太宗 宋祖 乾拢据记载，泰山至今已经有二十亿年的历史。

超过云层，所以上面有较大的冷空气，冷的像寒冰一样直入骨髓。如果你们很冷，可以到附近租一套皮棉袄。天街不光冷，小吃也特别多。泰山的小吃很有特色，如小米煎饼，这里的小米煎饼双酸双薄，又加了大葱、甜面酱、煎鸡蛋，用十里飘香这个词来形容再适合不过了。天街的第三大特点就是——石碑特别多。天街上石碑比泰山其它地方的石碑多5倍多。天街最著名的石碑位于天街中部，这个石碑上面雕刻着十一个大字：“泰山世界文化与自然遗产”这个石碑是1987年11月19日雕刻的。这个石碑表明了泰山是世界文化与自然遗产之一。但是中国只有4处(20xx年前)，泰山是其中第三个命名的。

再往上走，大家就到了主峰部位。主峰的东侧有一个观日石。在原来，传说古人因为爬山时很多人看不到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，大家把它放在观日点，人们站着或者坐在上面，就看到了日出。

现在，为了看到日出，人们夜里三点就来爬泰山或提前住在山顶上，这是为了等待看日出。主峰的西侧有一块石碑，上面雕刻着四个鲜红的大字：“五岳独尊”，这四个大字时古代文学家孟子(孟轲)说出的，意思是：“五岳之中，排名榜首”。从古至今，这四个字成了千古佳来到泰山面前，站在迎客松下，隐隐约约可以看到十八盘。因为古人说：“一叶障目，不见泰山”。十八盘的台阶共1594级。高约400多米，可以说是泰山的“脊梁”。如果你从下面的中天门顺着十八盘一直登上南天门，你就会感觉到小腿肚子一直在不停的打哆嗦，这是因为十八盘很陡。

登上了南天门，大家先休息一下，留个影，休息一会我们再向上爬。

休息完了以后，大家请继续跟我向上爬。爬上一小段距离以后，便到了天街。天街位于泰山海拔1250米的高空中。因为天街已经话。再往上走，就到了泰山的最高点——玉皇顶。从玉皇顶的观望台往下走，就看到了泰山的全景。正如大诗人杜甫在《望岳》一诗中所讲：“会当凌绝顶，一览众山晓”。

如果留完影的话，请跟我下山。

游客们，泰山的景色确实很雄伟，希望您带着亲朋好友再来光临泰山!

**关于泰山导游词-考证必看汇总三**

泰山，古名岱山，又称岱宗。自然景观雄伟绝奇，有数千年精神文化的渗透渲染和人文景观的烘托，被誉为中华民族精神文化的缩影。1987年，被联合国教科文组织公布为世界自然与文化遗产,泰山矿产资源储量十分丰富，目前发现和探明的矿产已有40余种。泰山东麓的富铁矿量多质优，南部埋藏有石膏、石盐、自然硫沉积型大型矿床，周围的煤田则是山东省的主要煤产地之一。

正门的南边,就是岱庙.岱庙位于泰安城区，是泰山封禅祭祀古御道上的一座宏伟壮丽的古代建筑群，占地9.6万平方米。城堞环绕，殿庑嵯峨，门楼高耸，气势非凡。庙以泰山称“岱宗”而得名，主祀泰山神，号称“东岳神府”。主要建筑有正阳门、配天门、仁安门、天贶殿、后寝宫、厚载门、铜亭等。庙内古柏参天，游人络绎不绝。

出了岱庙,沿着上山的小路,一直,直走,就来到红门.红门是一个站点,游客累了就可以坐下来息脚。再下一站就是中天门，中天门是览车的终点站。要到达南天门需要步行十八盘。

十八盘十八盘是泰山登山盘路中最险要的一段，共有石阶1600余级，为泰山的主要标志之一。此处两山崖壁如削，陡峭的盘路镶嵌其中，远远望去，恰似天门云梯。泰山之雄伟，尽在十八盘;泰山之壮美，尽在攀登中!

南天门位于泰山十八盘的尽头，海拔1460米，古称“天门关”。它建在飞龙岩与翔凤岭之间的低坳处，双峰夹峙，仿佛天门自开。元中统五年(1264)布山道士张志纯创建。门为阁楼式建筑，石砌拱形门洞，额题“南天门”。红墙点缀，黄色琉璃瓦盖顶，气势雄伟。门侧有楹联曰：“门辟九霄仰步三天胜迹;阶崇万级俯临千嶂奇观”。最后的目地是玉皇顶，上玉皇顶可以观看到以下奇观旭日东升泰山日出是壮观而动人心弦的，是岱顶奇观之一，也是泰山的重要标志，随着旭日发出的第一缕曙光撕破黎明前的黑暗，从而使东方天幕由漆黑而逐渐转为鱼肚白、红色，直至耀眼的金黄，喷射出万道霞光，最后，一轮火球跃出水面，腾空而起，整个过程象一个技艺高超的魔术师，在瞬息间变幻出千万种多姿多彩的画面，令人叹为观止。岱顶观日历来为游人所向往，也使许多文人墨客为之高歌。

云海玉盘

云海玉盘是岱顶的又一奇观。夏天，雨后初晴，大量水蒸气蒸发上升，加之夏季从海上吹来的暖温空气被高压气流控制在海拔1500米左右的高度时，如果无风，在岱顶就会看见白云平铺万里，犹如一个巨大的玉盘悬浮在天地之间。远处的群山全被云雾吞没，只有几座山头露出云端;近处游人踏云驾雾，仿佛来到了天外。微风吹来，云海浮波，诸峰时隐时现，像不可捉摸的仙岛，风大了，玉盘便化为巨龙，上下飞腾，倒海翻江。雾凇雨凇雾凇和雨凇是泰山奇特的自然景观。雾凇似霜非霜，似冰非冰，迎风怒放，千姿百态。使松枝、树丛结满了毛绒绒的冰挂，象一株株巨大的白珊瑚，殿阁披上了柔软的轻纱，大地铺展开洁白的毡毯。雨凇则使岩石、大地、房顶、林木都结满了晶莹剔透的冰层，让万物骤然间凝聚成冰的世界。

泰山佛光

泰山佛光是岱顶奇观之一。每当云雾弥漫的清晨或傍晚，游人站在较高的山头上顺光而视，就可能看到缥缈的雾幕上，呈现出一个内蓝外红的彩色光环，将整个人影或头影映在里面，恰似佛象头上方五彩斑斓的光环，故得名“佛光”或“宝光”。泰山佛光是一种光的衍射现象，它的出现是有条件的。据记载，泰山佛光大多出现在6-8月中半晴半雾的天气，而且是太阳斜照之泰山日出是壮观而动人心弦的，是岱顶奇观之一，也是泰山的重要标志，随着旭日发出的第一缕曙光撕破黎明前的黑暗，从而使东方天幕由漆黑而逐渐转为鱼肚白、红色，直至耀眼的金黄，喷射出万道霞光，最后，一轮火球跃出水面，腾空而起，整个过程象一个技艺高超的魔术师，在瞬息间变幻出千万种多姿多彩的画面，令人叹为观止。岱顶观日历来为游人所向往，也使许多文人墨客为之高歌。云海玉盘云海玉盘是岱顶的又一奇观。夏天，雨后初晴，大量水蒸气蒸发上升，加之夏季从海上吹来的暖温空气被高压气流控制在海拔1500米左右的高度时，如果无风，在岱顶就会看见白云平铺万里，犹如一个巨大的玉盘悬浮在天地之间。远处的群山全被云雾吞没，只有几座山头露出云端;近处游人踏云驾雾，仿佛来到了天外。微风吹来，云海浮波，诸峰时隐时现，像不可捉摸的仙岛，风大了，玉盘便化为巨龙，上下飞腾，倒海翻江。

雾凇雨凇雾凇和雨凇是泰山奇特的自然景观。雾凇似霜非霜，似冰非冰，迎风怒放，千姿百态。使松枝、树丛结满了毛绒绒的冰挂，象一株株巨大的白珊瑚，殿阁披上了柔软的轻纱，大地铺展开洁白的毡毯。雨凇则使岩石、大地、房顶、林木都结满了晶莹剔透的冰层，让万物骤然间凝聚成冰的世界。泰山佛光泰山佛光是岱顶奇观之一。每当云雾弥漫的清晨或傍晚，游人站在较高的山头上顺光而视，就可能看到缥缈的雾幕上，呈现出一个内蓝外红的彩色光环，将整个人影或头影映在里面，恰似佛象头上方五彩斑斓的光环，故得名“佛光”或“宝光”。泰山佛光是一种光的衍射现象，它的出现是有条件的。据记载，泰山佛光大多出现在6-8月中半晴半雾的天气，而且是太阳斜照之时。

**关于泰山导游词-考证必看汇总四**

各位朋友：

大家好!我们今天要观赏的是雄伟壮观的泰山。我叫郭彦茹，大家可以叫我郭导。

泰山有许多神奇之处，现在，就请和一起去领略泰山的神韵吧。

我们现在站的这个地方叫岱庙，修建于古代，里面藏有许多珍稀文物。走过岱庙，就能到达一天门，一天门是泰山的入口，出发吧，朋友们，我们要登上十八盘，看看整个泰山秀丽景色吧。

来到一天门映入眼帘的是“登天景区”四个大字，这是古代皇帝封禅所走过的路，说明后面一段路是登天景区了。

咱们边走我边给大家简单地说说泰山是怎样形成的，在一次地质学家称作“泰山运动”的造山运动中，古泰山第一次从一片汪洋中崛起，以后几度沧桑，泰山经过几万年的升起又沉没，最终形成了今天的这个模样。看，石壁上还有古人的题刻：“努力登高”等一些语言，让我们坚持下去。

你们看十八盘到了，它是泰山登山盘路中最险要的一段，共有石阶 1600余级，为泰山的主要标志之一。此处两山崖壁如削，远远望去，就像天门云梯。沿着十八盘向上攀登，台阶的拂手千姿百态，有的像一条龙，有的像一朵白云，抬头看天，似乎我们一伸手就能摸到白云，又好像我们现在已置身于“天界”了，虽然我们并没成仙，但我们在这里领略到了“登天山而小天下”的豪迈。瞧，在山腰盘旋的苍鹰，现在已剩下了一星半点了。十八盘的顶端是泰山顶端玉皇顶了。

真是泰山之雄伟，尽在十八盘;泰山之壮美，尽在攀登中!

**关于泰山导游词-考证必看汇总五**

大家好，我是你们的导游王导，大家可以叫我小王。五岳之首东岳泰山欢迎您。

说起泰山，大家肯定会想到初升的太阳，云海。泰山很美，最美的是日出。今天，请和我一起欣赏日出。

泰山的日出壮观而感人。随着初升太阳的第一缕曙光撕裂黎明前的黑暗，你可以看到东方的夕阳逐渐从黑暗变成红色和鱼肚白，直到它是耀眼的金黄色，喷射出数千缕阳光。终于，一个火球慢慢浮出水面。

你看那里，是泰山的云。泰山的云可以用无边无际来形容:有时白云翻滚如浪如雪；有时乌云滚滚，就像河流一样。站在山顶向下看下界，可以看到片片白云和滚滚乌云汇成汹涌的“云海”，其乐无穷。

如果你走这条路，你将到达中国第一座著名的山寺——戴寺。建于秦汉，宋代扩建，是历代皇帝的泰山行宫。皇帝去泰山之前，要先在岱庙祭祀庙，然后再爬山。

走进傣家寺，经过瑶池阁，就来到了傣家寺的主楼——天柱寺。天柱寺建于宋代，长达48年。7米，宽19。73米，身高22。三米。天坛、北京故宫、曲阜太城寺合二为一，成为“中国古代三大宫殿”。

好的，这里先介绍泰山。这里是大城市的空闲时间。可以拍照。一小时后我们将在山下预定的地方见面。请注意安全。再见！

**关于泰山导游词-考证必看汇总六**

大家好，我是导游冯千烨，今天，我带大家游览五岳之首泰山。

泰山古称岱宗，它位于山东省东部，泰安市北侧，面积426平方公里，海拔1545米。泰山雄伟壮观，历史悠久，文物众多，以“五岳独尊”的盛名称誉古今。巍巍泰山就像鱼。就像一座民族的丰碑屹立于中华大地。

我们从山脚下沿着石砌的台阶向上攀登，会看到驿路蜿蜒、古木苍翠、松柏夹道，路旁的野花万紫千红，各具特色，从岱宗坊向上便是王母池、红门、万仙楼、再向上是中天门，对松亭，名胜古迹数不胜数。

站在迎客松下，隐约可以看到十八盘，因为古人说：“一叶障目，不见泰山。”十八盘的台阶，共1594级，高约400多米，可以说是泰山的“脊梁”。

过了十八盘，就到南天门。看，山道正中一座城楼式的建筑，耸立在山巅，这就是著名的南天门。“南天门”这三个赤金的大字，赫然入目。

城楼墙全是用红、黄、蓝三色漆刷的，配色协调，鲜艳夺目，庄重大方。

最后的目的是玉皇顶，上玉皇顶可以观看到泰山日出。明天早晨大家可以早起来看日出。随着旭日发出的第一缕曙光撕破黎明前的黑暗，从而使东方天幕，由漆黑而逐渐转为鱼肚白、红色，直至耀眼的金黄，喷射出万道霞光，最后，一轮火球跳跃出来，腾空而起。

在这里希望各位能协力保护红啊我们自然环境文化遗产，做文明的游客，谢谢各位!

**关于泰山导游词-考证必看汇总七**

山东泰安的泰山是我国有名的文化遗产。

各位游客，你们好!我很荣幸做你们今天泰山游的导游，你们叫我郑导游就可以了。

好了，这就是泰山了。泰山是我国五岳之首，有“天下第一山”之美誉，又称东岳，是中国最美的，最令人震撼的十大名山之一。

从红门上去，走不远就来到了条纹西，这个景色可以分成三个玩法：1、当你不高兴时就可以看到这里的溪水;2、你若高兴，就可以爬上西亭，在上面玩乐，休息一会儿;3、要是在酷夏，你可以尝尝这个泉水，纯正的地下泉，喝一口包你满意、清凉。

再向前走走，走过仙人桥、三潭飞瀑、望人松林、千孔庙和一线天就来到了山东第一大高瀑：龙潭飞瀑。龙潭飞瀑总高1027米。远望，如飞龙般冲向下方的虎潭中;走近了(离瀑布二十多米)就有许多水珠打到你身上，可以洗一个浴了。有些靠山的人民一大清早就来这里近离八米多来蹲马步强身壮骨，水如亿万个小针一般射下来。

最美丽的地方就是泰山最高处的日观峰。这里可以看到日出、日落、云海，还有泰山全峰以及对面的最大金鸡叫天都。听说在这里看到日出的人会走运，看到日落会长寿。这些云海浩浩荡荡如天际，会感觉此时你仿佛在这仙境之中享受这天伦之乐。再听听周围的叮咚泉吧!当四周很安静的时候，你能听见花儿被风吹过的“沙沙”声和在荷叶上正在滚动的露珠声，这时你微闭双眼，就能陶醉在这天籁之音中。

……

“登泰山而小天下”，“会当凌绝顶，一览众山小”，泰山风光，讲也讲不完，游也游不尽，但希望您有机会还是再来泰山细细游赏!

很高兴做你们这次泰山导游，再见了!

**关于泰山导游词-考证必看汇总八**

各位朋友：

你们好!热诚欢迎你们到泰山来，今天我将和大家一起从泰山中路登上山顶。

这座高大、古老的泰山蕴含了丰富的自然与文化的积淀，已被联合国教科文组织列入世界自然与文化遗产名录。现在，我们仍要像古人那样问一句“岱宗夫如何”，然后，同我一起步入大山，去领略泰山的神韵。

这里是岱庙。从岱庙开始，经岱宗坊、一天门、红门、中天门、升仙坊至南天门、是古代皇帝封禅泰山所走过的路，现在被知名人称为“登天景区”，也称中路，是如今泰山登山6条路中最古老的一条。我们将从这条路登上极顶。

大家注意到了巍峨的岱庙前，还有一座较小的庙宇，这就是“遥参亭”，是当年皇帝封禅泰山的起始点。当年帝王来泰山举行封禅祭典时，都先要在这里举行简单的参拜仪式，因此明朝之前，称此为“草参亭”。明代加以扩建时，改名为“遥参亭”。虽是一字之易，基虔诚却尽含其中了。

朋友们，中国的古代建筑在世界建筑史上是有着独特地位的，这座遥参亭的建筑构思既出于封禅大典将由此为前奏而步步进入高潮的需要，也是中国古代先抑后扬的美学思想的体现。

正阳门内就是岱庙了，平是一个神奇的方。岱庙有着如此的魅力，决定于它自身的特征。首先，它的围墙便与一般庙宇不同，围墙周1300米，5层基石，上砌大青砖，呈梯形，下宽17.6米，上宽11米，高约10米，共有8座门：正中为正阳门，是岱庙的正门。由正阳门进得岱庙来，迎面是配天门，取孔子说的“德配天地”之意。配天门两侧，东为三灵侯殿，西为太尉，三殿之间以墙相连，构成岱庙中间第一进院落。

过了仁安门，便是雄伟高大的宋天贶，它又叫峻极殿，是这座庙宇的主体。天贶殿面阔9间，643.67米，进深5间，17.18米，通高23.3米。大家看，天贶殿坐落在宽敞的白色台基之上，周围石雕栏楹环绕，云形望柱齐列，使天贶殿与四周的环境产生了奇妙的效果。

天贶殿周围施以回廊，形成了一个大院落，在中国的建筑中，廊是起着使空间有联贯、敛气、紧密、严谨而又富于变化的作用，这是世界建筑史上都加以称道的。岱庙的回廊把一座重檐庑殿的大建筑物紧紧地环抱着，平直与崇高的对比更激起了人们对天贶殿的崇仰。我国古代建筑家深知世上没有绝对大绝对小，大小是从对比中产生的，除了四周低平的回廊外，天贶殿前平台上还修了两个精巧的御碑亭，既突出了天贶殿，又于雄伟中寓含着恬静闲适，因此天贶殿并不是雄伟两个字可以概括得了的。

从天贶诬后门出，有砖石甬道与后寝宫相连。宋真宗封泰山时，因将泰山封为“帝”，帝则应当有“后”，于是便为之配了个夫人“淑明后”。从这一点看来，岱庙与其说是道教神府，还不如说更像皇家宫廷，这种布局进一步透露了封建统治者利用岱庙进行政治活动的功利目的。

刚才，我们是沿着岱庙的主轴线游览，而主轴线两侧，原另有4个别院，东面前后两院，前为“汉柏院”，相传汉武帝所植的6株古柏就在此院内;后为“东御座”，是皇帝祭泰山下榻的地方。

这里就是泰山有名的十八盘了。大约25亿年前，在一次被地质学家称作“泰山运动”的造山运动中，古泰山第一次从一片汪洋中崛起，以后几度沧桑，泰山升起又沉没，沉没又升起，终于在3000万年前的“喜马拉雅山造山运动”中，泰山最后形成了今天的模样。古老的造山运动造就了泰山南麓阶梯式上升的三个断裂带，最上一层从云步桥断裂带到极顶，海拔陡然上升400多米，使得这一层地带与四周群峰产生强烈对比，犹如宝塔之刹，形成了“东天一柱”的气势。

这里是紧十八盘，也是整个登山盘路中最为艰难的地段了。大家看，石壁上古人的题刻：“努力登高”、“首出万山”、“共攀青云梯”……那是在勉励我们。大家再看，那负荷百斤的挑山工，再想想当年无名无姓的凿石修路人……大山无言，但它们能激励人们向上。朋友，登山犹如干任何事业，只有义无反顾地向上，才能战胜险阻，才能到达最高的境界!

南天门到了，我们现在已置身“天界”了，虽然我们并没有成仙，但我们在这里领略到了“登天山而小天下”的豪迈。

进了南天门，与之相对的是大殿取名为“未了轩”，未了轩两侧各一门可以北去。出门往西有一山峰叫“月观峰”，山上有亭，名月观亭。据说，天高气爽的深秋时节，在这里还可以一览“黄河金带”的奇异景观：在夕阳映照的天幕下，大地变暗了，惟有一曲黄河水，反射出了太阳的光辉，像一条闪光的金带，将天在地连在一起。入夜，在皎洁的月色下，由此北望可见济南的万家灯火，因此月观峰又称“望府山”。

出南天门院落东折即为天街。天街，天上的街市，多富诗意的地方。沿天街东行，中北有一坊，匾额上题有“望吴圣迹”，这就是相传孔子与颜渊看到吴国阊门外一匹白马的地方。坊北有孔子庙。

天街最东端就是碧霞祠了，我给大家讲讲碧霞元君的故事。碧霞元君的前身是泰山女神，在民间被称作“天仙玉女碧霞元君”是百姓心目中的泰山主神，并被称作“泰山奶奶”、“泰山老母”。民众对泰山老母的候信仰与喜爱，是一种历史积淀下来的埋藏在人们心灵深层的对母亲的爱。多少年来，碧霞元君赢得了百姓的爱戴，至今仍高踞泰山之巅，接受着善男信 女的香火，召唤着去乡离国的游子。

好，让我们进到碧霞寺来。2500平方米的地方，建起了山门，正殿，配殿，3座神门，钟楼、鼓楼、香亭、万岁楼、千斤鼎、火池，还有照壁、歌舞楼、御碑亭……而且为御高山疾风，殿为铜瓦、碑为铜铸，金光闪闪，俨然天上宫阙。泰山碧霞祠的高度建筑技巧被认为是我国古代高山建设的典范，人舞到这里来进香并不感其小而觉其高大，神圣感油然而生。如今，泰山碧霞祠建筑群中独具一格的神品。

出碧霞祠东神门北折沿盘道再上，可见一堵石壁巍然屹立，石壁上石刻遍布，洋洋大观，人称“大观峰”。大观峰西侧，几年所有的石上也都有古人的手笔，这一带可谓是露天的书法艺术博物馆。

沿大观峰西侧盘道而上，至最高处，那些一路上看似走不完的石阶终于到了尽头，这里就是泰山的极顶--玉皇顶了。

玉皇庙建在极顶上，红墙碧瓦像是给泰山戴上了一顶桂冠。由山门进庙，最先看到的是院中央的“极顶石”。极顶石卧在一圈石栏中，高不盈米，表面粗糙，如果在别处，将是一块最普通不地的石头了。但是在这里，它的旁边有碑恭恭的写着：“泰山极顶1545米”。根据地质学分析，就是它，在3000万年前从海槽中率先拱起，它根植于1万米的地壳深处;就是它，有着数百平方公里的基座，整座大山在托举着它，使它高耸云天，以至玉皇庙中的玉皇大帝简直就成了它的守护神。

朋友们，一天的行程已经结束。希望你们能再度到泰山来。谢谢大家!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！