# 精选英语小故事怎么写

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-09-13

*精选英语小故事怎么写一我认为本堂课有以下几个亮点:1这节阅读课的提供多种提高英语水平的方式方法，激发学生的学习兴趣和学习热情。这堂课充分发挥了多媒体的优势，通过声音、图象、视频等结合情景设计充分调动学生的主动性和积极性。2这节阅读课符合学以...*

**精选英语小故事怎么写一**

我认为本堂课有以下几个亮点:

1这节阅读课的提供多种提高英语水平的方式方法，激发学生的学习兴趣和学习热情。这堂课充分发挥了多媒体的优势，通过声音、图象、视频等结合情景设计充分调动学生的主动性和积极性。

2这节阅读课符合学以致用的原则。新课标要求“进一步发展学生综合运用语言能力”，通过本课能提高他们阅读英语新闻体裁文章的能力，还充分发挥了他们的想象力和创造力。

本节课我的反思如下：

1.在教学的第一环节引入部分before-reading，我用了can you sing english songs?的问题，找同学学唱英语歌曲，引入课题，激发学生的兴趣。

2.在while- reading 部分，通过指导学生快读、略读、细读和精读等方法，使学生对本课课文达到透彻理解和分析。比如，我先让学生进行快速读，找出本文总共提出几种提高英语水平的方法;用精读法让学生找出这些年轻歌手们学唱英语歌的的原因及意义。

3.在after-reading 部分，我让学生以失踪的小男孩的身份用第一人称来描述自己失踪的过程，目的是让学生能尝试使用文章中出现的一些短语，但我给出的提示 suppose you were justin foster and you has just come back home, please tell us your experience about your disappearance.问句给出的情景容易让学生产生歧义，并且在文章还没有给男孩失踪的原因给出调查结果的情况下，设置这样的问题不是很合理。

4.在整个课堂教学环节中，我感觉各个教学环节串联得不是很巧妙，需要进一步加工优化，在有些课堂细节上处理得比较粗糙，不够细致。

总之，在阅读教学过程中，学生应始终是学习的主体，而教师则只扮演一个导演的角色。在教学中，教师要善于结合实际教学需要，合理地使用和安排教材，使之符合学生实际情况兼顾各类学生，体现教师的主导作用和学生的主体地位，只有充分发挥教师的主导作用和充分体现学生的主体作用，才能提高课堂效率和质量，真正达到阅读教学的目的。

**精选英语小故事怎么写二**

负责人

郭旭娟

所在单位

平利县城关小学

课题研究的背景和意义

一、研究的背景

音乐是听觉艺术，欣赏音乐也称之为听觉音乐。音乐只有通过“听”才能感知其美的蕴含，才能产生情感上的共鸣，才能引发心灵上的火花，产生飞跃的联想，产生创造的激情。通过欣赏教学，使学生的音乐之耳，能对大千世界的声音有敏锐的感受力、观察力、甚至具有对声音选择、筛选的能力。从学习音乐的先后顺序上来说，必须先吸收，然后才能有所表现；通过欣赏学习音乐是最直接而有效的方法。

随着课程改革的进展，我们深刻地感受到教会学生学习音乐要从欣赏入手。从心灵的深处感受音乐、理解音乐、表现音乐、创造音乐；最重要的是净化心灵让每个人享受音乐，欣赏教学是音乐教学的重头戏。应该成为音乐教育的核心，通过欣赏教学的研究，提高学生的素养及教师的教学水平。目前的欣赏教学，还停留在听的方法上，没能进一步介入“唱”的研究，多年实践发现听与唱都应该一同进入欣赏教学，加快速度提高“听唱融合”教学是燃眉之急。学生听了作品，要能够快速地表现出来，首先是解决唱的问题，耳朵听到是第一感受，嘴上唱出来是内化的感受，是音乐的二度创造。唱是为听服务的，是在听的基础上进一步加深与理解音乐。真正入心是全面的感受与提升！“听唱融合”在一起会达到欣赏教学的更高的层次。

二、课题研究的目的意义

1、理论意义：

1）创造一个适合小学音乐欣赏教学的基本方法，提高教学效果，填补欣赏教学“唱”的不足中的空缺。

2）本课题研究为提高教师教学水平及学生欣赏水平服务，为平利县小学音乐教学发展提供参考实践的依据。

3）本课题有助于课程改革的进程，为创新音乐教学方式方法，提高教学的实效性提供了保障。

2、实践意义：

1）符合学生的认识规律——反复性：音乐欣赏教学的反复性是由音乐的这种特性所决定的。音乐是时间的艺术，它稍纵即逝，只有记忆才能抓住它，而记忆最有效的方法是反复，对音乐的情感体验和理解不是一次完成的，要经过不断深化的过程，必须进行反复欣赏。常规经验告诉我们，当欣赏一首作品时，听得多了对音乐的认识越来越深刻；教学时间不容许我们有更多的时间去听，只好选择最有效的方法——-边听边唱。即解决了实际问题，又收到比较好的效果；比光听要好，“唱”加入了二度创造，学生会即刻感受、理解、记忆，会减少周期，提高效率。

2）强调以生为本，动静结合，学生参与。符合心理与年龄特征，“听唱融合”符合音乐韵律的特性。

3）提倡整合的原则：将新理念与教学行为整合，现有资源：音响、课本、多媒体等整合；听、唱、奏、跳活动统一在音乐体验上。

提出有待解决和重视的现实问题，论述本研究的价值或重要性）

课题名称的界定和解读

音乐只有通过“听”才能感知其美的蕴含，才能产生情感上的共鸣，才能引发心灵上的火花，产生飞跃的联想，产生创造的激情。学生听了作品，要能够快速地表现出来，首先是解决唱的问题，耳朵听到是第一感受，嘴上唱出来是内化的感受，是音乐的二度创造。唱是为听服务的，是在听的基础上进一步加深与理解音乐。由听到唱，不仅仅是一个行动的改变，更是心理发展的反映。“一曲三听”、“一唱三听”只有这样才能使学生的歌声产生动人、感人的艺术魅力，使学生听了还想听，唱了还想唱，百听不厌，百唱不烦。这是一个反复揣摩、不断提高的练习过程，使学生更深刻地体验和表达歌曲的感情，最大限度地发挥歌唱的审美潜能。真正入心是全面的感受与提升！听唱融合在一起会达到欣赏教学的更高的层次。

课题研究的步骤和举措

研究步骤：

（一）前期准备阶段：

（1）课题论证、成立课题小组、设计研究方案。

（2）调查学生欣赏现状，整理评估数据。（随机抽样调查）

（3）培训教师、研讨欣赏教学已有的方法，开创新的听唱结合的方法。

（4）专家开题论证、答辩。

（5）结合“项目管理，任务驱动”搞好课题研究，制定并写出计划。

（二）、实施阶段：

（1）听唱融合教学法进课堂。

（2）听唱融合教学案例的推广。

（3）听唱融合教学论文的撰写。

（4）听唱融合教学的比较与区别。

（三）、结题阶段：

（1）整理资料，准备结题报告。

（2）专家指导。

（3）专题研讨会。

（4）全部资料展示。

（5）收集存盘、刻盘。

（6）推广经验，弥补不足，继续开展好新课题研究。

研究举措：

1）通过课堂教学实现“听唱融合”教学的研究，感受与鉴赏是最重要的音乐学习领域，是整个音乐学习活动的基础，是审美的有效途径。

2）形成欣赏音乐的习惯，多听、多唱，学会欣赏音乐，培养鉴赏音乐的能力。实现《课标》对小学音乐学习领域目标：知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法的三维目标，培养音乐爱好者。

3）通过课堂评价把握音乐要素，音乐的表现手段，音乐的结构单位；音乐的风格及作曲家个人风格特点；音乐体裁等。积极创造出各种各样很具有个性的表现方式，去表达对音乐艺术的理解。

4）开发课程资源，拓展欣赏教学的渠道；教育资源：电视、广播、书刊、报纸、音响、影像等。

研究的途径：

1、听唱融合教学法主要途径，点上渗透，面上进行。对实验校进行全面跟踪实验。

2、开展好“三结合”学校、教师、学生；科研、教研、培训相结合。

3、从课堂入手，解决欣赏教学的实际问题，按照预定计划实施课题，在课堂教学中实施，做好前测、中测、后测数据统计调查，利用好第一手资料调整实施。

4、在研究实践中拓展教学思路，解决教学实际问题。培养教师欣赏教学的理论与实际的水平，培养学生欣赏音乐的习惯

与能力。

研究的主体部分，重点回答解决什么问题？如何解决？要求阶段划分合理，任务明确，举措得力，表述清晰，遵循教育规律，符合基本的教育科研规范）

课题成果的预期和呈现

课题预期成果：

1、培养学生聆听音乐的兴趣与习惯；

2、改变以往过分强调音乐故事，人物轶事传闻的介绍，引导学生积极参与音乐、体验音乐，引发想象和联想；

3、采取有效生动的教学法，使学生能对音乐作出相应的情绪或体态反应，能以简单的线条，色彩直觉地反应表现音乐；

4、通过实施使教师的理论、业务水平进一步得到提高；

5、使音乐欣赏课堂气氛活跃、丰富多彩。

课题成果呈现形式：

1、完成研究报告及相关论文。

2、典型的教学设计、叙事、随笔、案例分析、教学反思及课件、教具等材料。

3、各阶段素质检测成绩及相关资料等。

课题成果的主件为结题报告，附件为研究中产生的相关论文、随笔、叙事、设计、课件、教具等等，这里的预期主要是对附件的成果表述）

时间：

立项号

20xxxkt-zxxloo1课题名称中学生心理问题成因分析及其应对策略

负责人任英

所在单位西安电子科技大学附中

课题研究的背景和意义

一。本课题提出的背景：

曾几何时，每当我在教学中觉察到孩子们的心灵被黑暗和阴霾笼罩时，我的心情就久久不能平静，小课题研究开题报告。每当此时，孩子们也许不安过、怯懦过、退缩过、恐惧过、抑郁过。在孩子们人生最艰苦的时刻，他们就像漂荡颠簸在暴风雨中的一叶小舟，他们是多么渴望出现一盏明亮而温柔的灯塔，为他们的心灵导航，为他们抚慰心灵的伤痛啊！此时此刻我经常感到有点力不从心。记得有一天，当我讲完课让同学们做活动时，忽然有一位男生的桌面进入我的视线，我走近一看，只见桌面上写着各种轻生的话语，比如\"死才是最大的快乐\"、\"落寞\"、\"超脱\"、\"悲伤\"、\"失望\"…，看到这些话语，我心中无比沉重，下课后趁孩子们出去上体育课之际，我悄悄来到教室，用相机拍下了这张与孩子生死攸关的宝贵照片。为了科学理性地对该生进行心理疏导，我及时和班主任一起和家长取得了联系，我们共同协作，一起努力，解决孩子的心理问题。可是，通过多方调查和访谈，我发现该生心理问题已经达到重度抑郁之地步。为了更好的分析该生的心理问题，我从书店买回了有关心理咨询的书籍《如何成为心理咨询师》（来自35位世界著名咨询与治疗大师的启示）和美国著名心理学大师所著的《问题青少年指导手册》等书籍，然后通过学习了解了有关心理咨询的一些技术和理论，通过多次采取合理情绪疗法、求助者中心疗法、阳性强化法和认知行为疗法对该生进行心理疏导，加之家长的配合，我们终于挽救了一个年轻的生命，使该生改变了认知，帮他重新燃起了生的愿望。在这之后，为了更好地帮助孩子们和家长解决好他们的心理问题，我报名参加了一个心理咨询师培训班，通过了国家二级心理咨询师的考试，成了一名心理咨询师。其实，我之所以选择对中学生心理问题成因分析和因对策略的研究，是因为在我的教育教学中，出现心理偏差的孩子人数越来越多，几乎占到总人数的30%之多，其中问题最为突出的是\"单亲家庭\"孩子的教育问题、早恋或亲子冲突问题。在人生的关键期，他们不仅需要老师的支持关爱和学习上的帮助，更需要老师的理解和及时的心理辅导。但作为一名深爱教育事业的教育工作者和孩子们的知心朋友，我的使命感迫使我不得不为他们的心理健康和身心发展着想，替他们排忧解难，于是我便开始了对孩子们进行心理咨询和疏导的艰难旅程，并且收到了很好的效果，使很多孩子走出了心灵的阴霾区，走上了正常的学习生活轨道，重新找回了自我和自信。

有待解决和重视的现实问题，论述本研究的价值或重要性）

课题名称的界定和解读\"关键词：心理问题，成因分析，应对策略\"

\"本课题研究的范围，方向和角度：\"

由于中学生心理问题日趋凸显，所以我从中学生目前的现状出发，本着帮助中学生减轻心理负担和消除心理障碍之目的，及时协助他们走出心灵的阴霾，采用合理情绪疗法，改变他们的认知和行为，解决他们目前存在的急需解决的心理问题，这是我们工作的中心和和我们监狱工作者义不容辞的责任。

课题研究的步骤和举措

本课题研究的主体是中学生，研究的目的就是找出引起中学生心理问题的成因并对这些相关因素进行科学分析。根据课题研究的要求，我准备采取\"横断研究\"和\"纵向研究\"相结合的办法进行课题研究。所谓横断研究就是在短时间内，同时考察不同年龄组群被试的心理变化特点和状况，并进行横向比较，以了解随年龄增长被试的心理变化。横断研究的特点是，可以在短时间里取得大量的资料，节省成本，节省时间和人力。所谓\"纵向研究\"是指在较长时间里对被试个体或同一被试组群进行定期的系统的考察，以了解他们心理随时间进程而发生的连续变化。纵向研究也叫追踪研究。其优点在于：便于了解个体心理发展的连续变化进程，比较容易发现他们心理发展事件之间的的因果关系。要开展研究，首先要通过选取一定的常模，按照研究要求一般常模的人数最好是30-100人，而且常模的团体一定要有代表性。样本的选取将采用随机抽样或分层抽样相结合的方法，选择合适的样本大小，然后采用\"摄入型会谈法、观察法（自然观察法）、调查法（访谈法，问卷法）和档案法\"等方法进行研究，分阶段进行总结和分析。第一阶段，通过问卷调查的方法，弄清中学生心理问题的成因，然后建立30-100个学生的常模（9，10班学生为主）；第二阶段，通过对心理有问题的学生进行访谈、以及通过对他们的班主任和学生家长进行访谈的方法找出问题的成因、然后通过\"案例分析\"的方法找出中学生心理问题的成因，写出案例分析报告；第三阶段，通过对不同案例的分析，采用艾莉丝的合理情绪疗法、阳性强化法和认知行为疗法等方法对这些心理有问题的方法对它们进行心理疏导，减轻学生的心理负担，帮他们走出心里的误区，从而轻松愉快地投入到正常有序的学习和生活中去，提高教育教学效果，为教学工作保驾护航；

成因；第二阶段

最后写出结题报告并以论文的形式参加有关科技成果评选。

（研究的主体部分，重点回答解决什么问题？如何解决？要求阶段划分合理，任务明确，举措得力，表述清晰，遵循教育规律，符合基本的教育科研规范）

课题成果的预期和呈现第四阶段，课题研究结束时，我们准备以研究报告或论文形式结题，包括课件、案例报告和相关论文等形式结题，并参加有关论文大赛，最后将研究结果进行推广。

课题研究是教育科研活动的一项重要内容。“凡事预则立，不预则废”。对于课题研究，开题报告（计划或方案）如同建筑师的蓝图。有了好的开题报告，才能使研究工作者有计划、有系统、有组织地开展研究工作，以保证课题研究任务的顺利完成。因此，制定开题报告是课题由设想转化为实际行动的关键步骤。当前许多教师由于过去从未做过课题研究，现在要申报课题，撰写课题开题报告不知从何人手。为了使广大教师更加积极而有效地开展课题研究活动，培养、提高教师撰写课题开题报告的能力和水平，本文针对当前教育科研的实际，结合从事教育科研课题研究，以及在小教专科自考实践性环节考核过程中指导教师撰写教育科研课题开题报告的一些体会，从科研课题开题报告的含义、作用、结构等方面来谈教师应该如何规范撰写开题报告，力求对想开展教育科研的教师提供一点启示。

一、科研课题开题报告的含义与作用

著名的物理学家爱因斯坦说过，提出一个问题比解决一个问题更重要。何谓有价值、有创见性的问题？这样的问题从何而来呢？这需要研究者长期实践、细心观察和深思熟虑。当课题或自己提出的问题赢得社会认可后，就要把自己的研究方案设计好，即撰写科研课题开题报告。

科研课题开题报告（研究设计）就是课题研究方案的设计、规划和制定。换言之，就是当课题方向确定之后，课题负责人在调查研究的基础上撰写的报请上级批准的选题计划。开题报告主要说明这个课题有价值进行研究，自己有条件进行研究以及准备如何开展研究等问题，也可以说是对课题的论证和设计。

撰写科研课题开题报告是提高选题质量和水平的重要环节，是创新新知，不是可有可无的。正如学者文翁说过，“搞好开题报告的主要目的是促使大家理清研究思路，完善研究设计”。制定课题研究计划和安排，是为解决自己提出的问题提供探索的途径。科研课题开报告，它初步规定了课题研究各方面的具体内容和步骤，对整个研究工作的顺利开展起着关键的作用。对于科研经验较少的人来讲，一个好的方案，可以使他们明确课题研究的方向，避免发生进行一段时间后不知道下一步干什么的情况，保证整个研究工作有条不紊地进行。可以说，课题开题报告水平的高低，是一个课题质量与水平的重要反映。没有科学的开题报告（研究设计），就没有科学而有价值的成果。随着教育科研管理工作规范化不断加，开题论证问题越来越受到教育科研管理部门的重视。

二、撰写科研课题开题报告的基础性工作

写好科研课题开题报告要了解它们的基本结构与写法，但“汝果欲学诗，功夫在诗外”，重要的还是要做好基础性工作。首先，要了解别人在这一领域研究的基本情况。研究工作最根本的特点就是要有创造性，熟悉了别人在这方面的研究情况，才不会在别人已经研究很多、很成熟的情况下，重复别人走过的路，而是站在别人研究的基础上，从事更高层次、更有价值的东西去研究；其次，要掌握与研究课题相关的基础理论知识。理论基础扎实，研究工作才能有一个坚实的基础，否则，没有理论基础，你就很难深人进去，很难有真正的创造。因此，我们进行科学研究，一定要多方面地收集资料。要加强理论学习，只有这样制定出的报告和方案才能更科学、更完善。

三、科研课题开题报告（研究方案）的结构与写法

撰写开题报告是进行科研课题申请的首要工作。通过开题报告的思考与写作可以帮助我们清楚地了解自己为什么要做这个课题，究竟想做什么，想得到什么，怎么做，能否达到自己的预期目标？若分析后觉得不现实，则可以立即调整自己的方向和目标，使课题目标的达成有可能性，从而避免“大题小作”或“小题大作”。课题开题报告的写法根据课题研究的类别略有不同。但一般地说，科研课题开题报告主要包括以下几个方面：

（一）课题名称

课题名称就是课题的名字。这看起来是个小问题，但实际上很多人写课题名称时，往往写得不准确、不恰当，从而影响整个课题的形象与质量。这就是平常人们所说的“只会生孩子，不会起名字”。那么，如何给课题起名称呢？

1、名称要准确、规范

准确就是课题的名称要把课题研究的问题是什么，研究的对象是什么交待清楚，比如“小学语文指导自主教学模式研究”，这里研究对象就是小学语文教学，研究的问题就是指导自主教学法。有时候还要把研究方法写出来，例如“小学生心理健康教育实验研究”，其研究的对象是小学生，研究的问题是心理健康教育，研究的主要方法是实验法，这就说得很清楚，别人一看就知道这个课题是研究什么。而有些课题名称则起得不是很准确。如，“集中识字，口语突破”这个名称，别人只看题目，就无法看出研究的是什么问题，好象是语文，又象是英语，是中学或是小学，是小学高年级还是小学低年级更没办法看出来。若改为“集中识字，口语突破——小学英语教学模式研究”，这样就一目了然了。总之，课题的名称一定要和研究的内容相一致，要准确地把你研究的对象、问题概括出来。

规范就是所用的词语、句型要规范、科学。如“培养学生自主学习能力，提高课堂教学效率”，这个题目如果是一篇经验性论文，或者是一个研究报告，笔者觉得不错，但作为课题的名称就不是很好，因为课题就是我们要解决的问题，这个问题正在探讨，正开始研究，不能有结论性的口气。

2、名称要简洁，不能太长

不管是论文或者课题，名称都不能太长，要简明扼要，通俗易懂，能不要的文字就尽量不用，一般不要超过20个字。但要尽可能表明三点：研究对象、研究问题和研究方法。

（二）课题研究的目的、意义

首先，要阐明课题研究的背景，即根据什么、受什么启发而进行这项研究的。因为任何课题研究都不是凭空来的，都有一定的背景和思路。其次，要阐明为什么要研究这个课题、研究它有什么价值，能解决什么问题。第三，要认真、仔细查阅与本课题有关的文献资料，了解前人或他人对本课题或有关问题所做的研究及研究的指导思想、研究范围、方法、成果等。把已有的研究成果作为自己的研究起点，并从中发现以往的不足，确认自己的创意，从而确定自己研究的特色或突破点。这样既可以更加突出本课题研究的的价值、意义，也可以使自己开阔眼界，受到启发，拓展思路。一般可以先从现实需要方面去论述，指出现实中存在这个问题，需要去研究，去解决，本课题的研究有什么实际作用，然后，再写课题的理论和学术价值。这些都要写得具体，有针对性，不能漫无边际地空喊口号，写成诸如坚持党的教育方针、实施素质教育、提高教育教学质量等一般性的口号。有位老师在课题申请表中对它的课题意义是这样说的：“高考实施3十x方案后，化学学科作为一门选考科目，其教育、教

学必将受到一定影响。如何在当前的形势下进一步提高高中化学教学和教育水平，这是化学工作者所面临的一个急待解决的问题。本课题正是以3十x对高中化学教学的影响为引线，以1999届至20xx届为观察样本，运用观察、统计、访问等现代教育科学研究方法，研究如何在3十x实施过程中调整教学模式，提高学生综合素质等问题，为在教学改革的新形势下提高高中化学教学水平进行有益的探讨”。这样有针对性地写使别人一看就觉得科学性、实用性比较强，的确有价值。

·科研结题报告·德育结题报告·课题结题报告·怎样写结题报告

（三）课题研究的目标

课题研究的目标就是通过研究，要达到什么目标？要解决哪些具体问题？研究的目标是比较具体的，不能笼统地讲，必须清楚地写出来。只有目标明确而具体，才能知道工作的具体方向是什么，才知道研究的重点是什么，思路就不会被各种因素所干扰。下面是“学科教学与素质教育”研究实验方案所写的课题研究目标：

1、通过实验研究，总结出中小学各学科实施素质教育的特点和规律；2、提出在中小学学科教学中实施素质教育的意见；3、制定中小学各学科教学中实施素质教育的目标和评价方案；

4、初步形成素质教育机制下的中小学学科教学基本理论；5、全面提高实验学校学生的素质，促进实验学校教育质量的大面积提高；6、促进实验学校教师素质的提高，造就高水平的科研队伍。

确定课题研究目标时，一方面要考虑课题本身的要求，另一方面要考虑课题组实际的工作条件与工作水平。

（四）课题研究的基本内容

有了课题的研究目标，就要根据目标来确定这个课题要研究的内容，研究内容要比研究目标写得更具体、明确。目前在这方面存在的主要问题是：1、只有课题而无具体研究内容；2、研究内容与课题不吻合；3、课题很大而研究内容却很少；4，把研究的目的、意义当作研究内容。

这对我们整个课题研究十分不利。因此，我们要学会把课题进行分解，一点一点地去做。这里给大家举一个例子：

某省“九五”重点课题《初中语文活动课研究和实验》的研究方案指出，本课题研究的中心是，如何科学有序、切实有效地开展初中语文活动课。具体内容包括下列三个方面：1、根据初中各年级学生的情况和语文教学要求，对初中各年级语文活动课对学生认知领域、情感领域和动作技能领域素质的发展进行详细的目标规定，从而建立初中语文活动类课程的目标体系。2、根据初中各年级语文活动课目标和语文学科的特点，安排初中各年级语文活动课的内容，内容的安排力求充实、精确、有序，并初步形成一个相对完整的活动课内容体系。3、根据初中各年级语文活动课目标内容和初中各年级学生的特点，探索初中语文活动类课程的学习活动方式，确定活动类课程的教学时间、空间及程序，并在此基础上形成多种切实可行的可操作的语文活动教学模式。

（五）课题研究的方法

任何科学研究除了要应用哲学方法和一般科学方法之外，还要有具体的研究方法、技术手段。

“研究方法”这部分，主要反映一项课题的研究通过什么方法来验证我们的假设，为什么要用这个方法？以及要“做什么”、“怎么做”。教育研究的方法很多，包括历史研究法、调查研究法、实验研究法、比较研究法、理论研究法、行动研究法等。一个大的课题往往需要多种方法，小的课题可能主要是一种方法，但也要利用其它方法。我们在应用各种方法时，一定要严格按照每一具体科研方法的要求，不能凭经验、常识去做。比如，我们要通过调查了解情况，我们如何制订调查表，如何进行分析，不是随随便便发一张表，搞一些百分数、平均数就行了。这是在今后的科研工作中必须解决的问题。

（六）课题研究的步骤和计划

课题研究的步骤，就是课题研究在时间和顺序上的安排。研究的步骤要充分考虑研究内容的相互关系和难易程度，一般情况下，都是从基础性问题开始，分阶段进行，每一阶段从什么时间开始，至什么时间结束都要有规定。每一阶段的工作任务和要求，不仅要胸中有数，还要落实到书面计划中。从而保证课题研究按时保质保量完成，课题研究的管理也可据此对课题研究进行检查、督促和管理。

（七）课题预期的成果与表现形式

课题研究成果预测即研究过程可能出现哪些情况、问题？研究会带来什么成果？有什么对策？课题研究的成果形式包括研究报告、教育论文、专著、软件、课件等多种形式。课题不同，研究成果的内容、形式也不一样，但不管形式是什么，课题研究必须有成果，否则，就是这个课题没有完成。在开题报告中设计出成果形式，可以使研究者明确将来用什么表现研究成果，以便从开始就可以着手努力积累材料、构思框架、进行分工，以利于研究成果的顺利问世。同时也有利于课题管理者据此对课题进行检查验收。

（八）课题研究的组织机构和人员分工

课题小组成员如何分工合作，在方案中，要确定课题组长、副组长、课题组成员以及分工。课题组组长就是本课题的负责人。一个课题组应该包括三方面的人，一是有权之士，二是有识之士，三是有志之士。有权了课题就可以得到更多的支持，有识了课题质量、水平就会更高，有志了可以不怕辛苦，踏踏实实去做。课题组的分工必须明确合理，让每个人了解自己的工作和责任。当然在分工的基础上，也要注意全体人员的合作，大家共同研究，共同商讨，克服研究过程中的各种困难和问题。同时，还要注意课题组成员的整体素质与水平，尤其是课题负责人的水平。如果课题组成员和负责人既没有理论又没有实践经验，这个课题就无法很好地完成，也就难以得到批准立项。

（九）课题研究的经费及设备条件需要

任何研究都需要一定的研究经费和设备条件，教育研究也不例外。对课题研究有价值的资料，如有关测验题和问卷题等研究工作与材料、经费预算及设备条件的需要，必须写清。但要实事求是，不能多多益善，胡写乱要，要加强管理，监督使用。

课题的起源

社会发展的需要随着社会的进步，科技的发展，在生活的各个领域中越来越需要人们具备与人合作与分享的品质。善于与他人合作分享是时代的要求，是孩子日后生存和发展所必须的品质。面对未来世界的挑战，国际21世纪教育委员会提出：教育必须围绕四种基本能力来培养新一代。这四种基本能力是——学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存。其中“学会共同生活”便指要培养孩子在人际活动中能与人合作，共享合作成果。

合作是指两个或两个以上的个体为了实现共同目标而自愿地结合在一起，通过相互之间的配合和协调而实现共同目标，最终个人利益也获得满足的一种社会交往活动。

伴随着新课程的逐步实施与推进，教育“以人为本”的理念越来越得到人们的认可。一切为了学生的全面和谐发展，已经成为当今教育界的共识。在新课程中，教师的角色正在改变，传统意义上的教师教和学生学，正在不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。在美术课堂教学中如何把握好学的小组合作探究，完善和谐课堂，是我们美术课题组研究的一个重点。作为一个班集体，要在引导学生主动独立学习的基础上，加强同学间的合作与交流，通过同学间的合作与交流，能做到取长补短，达到共同进步与提高，实现大面积全面提高质量的目的。

马克思有一句名言：“人的发展取决于和他人交往的一切人的发展。”③而合作性是社会交往中的必备技巧，更是现代社会中人才素质不可缺少的重要方面。青少年研究专家孙云晓也指出：“不会合作的人不是现代人，合作比竞争更重要。”为此，我们有必要研究培养学生合作探究能力的教学方法，

2、创新教育的需要。合作探究能力的方法，目的是培养学生的创新能力和实践能力。教师在教学中，鼓励学生敢于怀疑，敢于质疑，敢于超越教师。通过合作探究，培养学生乐于动手，勤于实践的意识和习惯，注重合作意识的培养，切实提高学生的动手和实践能力。

3、时代的需要。合作探究是人类社会行为的主要组成部分。未来的社会不仅需要人们具有竞争意识，而且更需要人际之间的合作，我国古典教育名著《学记》中就有“独学而无友，则孤陋而寡闻”的记载，强调学习者在学习过程中的合作。“为合作而教学”已成为教育专家的一个口号。

不同的时代需要不同的人才，人才的标准和人才观念总是随着时代的变化而相应变化。21世纪是知识经济的世纪，是科学技术迅猛发展的时代，对人才素质也将提出新的要求。其中培养出能自主探究，能有效地与他人进行沟通交流，团结协作，主动参与社会活动，勇于承担责任的人才是关键之一。

4、学校和教师自身发展的需要。随着社会竞争的日趋激烈，校与校之间，教师之间的竞争也会更加激烈。学校要发展，教育科研是关键；教育科研的发展，教师是关键。学校的未来依靠教师，教师的成长，尤其在当前课程改革实验中教师自身素质的提高，角色的转换，观念的转变和教学行为的变化，更显得十分重要。因此，开展“教学中培养学生合作探究能力方法的研究”为学校和教师的发展开启新视窗，找到新视角。

课题研究的界定、依据及内涵

1、课题的界定

所谓合作：是指教师之间，学生之间，师生之间的专业切磋，协调与交流，是一个分享经验，彼此支持，共同成长的过程。

所谓探究：是指从科学领域或从现实社会生活中选择和确定研究主题，在教学中创设一种类似于学术研究的情境，学生在教师的指导下，通过自己自主，独立地发现问题，以及实验、操作、调查、搜集与处理信息、表达与交流等探索活动获得知识、技能、情感与态度的发展，特别是获得探索精神和创新能力发展的学习方式和学习过程。

“美术课堂合作能力培养的研究”就是探索如何以课堂教学为主阵地，激励学生个体自主学习，调整学生群体交往行为，提高学生对合作交流及探究技能的认识，使教学能够为学生提供主动参与，乐于探究，积极实践的机会，通过合作探究，去探求事物的真相，性质和规律，为学生学习方式的转变提供有力的帮助。

小组合作学习是以小组活动为主体而进行的一种教学活动。目的在于促进小组成员之间的互助与合作并以此作为教学活动的动力。以小组总体成绩作为评价和奖励的依据，促进组员之间的互助与合作。

2、课题研究的理论依据

（1）合作学习不仅有利于提高学生的学业成绩，而且能满足学生的心理需要，提高学生自尊，促进学生情感发展与同学间互爱及学生社交能力的提高。

（2）通过这种形式的教学，学生可以较好的适应将来在校外可能遇到的各种能力差异，是个别差异在集体教学中发挥积极做哦那个。

课题研究的内涵

课题的本质：

它不仅仅是一种教学方法，更是一种现代教育思想，是教学理论与实践的结合，

课题的内涵：

（1）通过研究转变教育观念，树立正确的人才观，质量观，学生观，教学观。发挥观念的导向作用，在研究中认真学习现代教育理论和先进教育教学思想，学习先进地区及兄弟学校的先进经验，在“十五”课题的基础上进一步提高我校教师的理论和研究水平。领会教育教学改革的紧迫性，必要性，重要性。发挥科研的先导作用，探索、总结、实施新的教学方法，培养学生的合作探究意识，合作探究精神和能力，使学生学会学习，学会认知，学会做事，学会共处，学会做人。

（2）深刻理解“合作探究”的含义，讨论研究在教学活动中，哪些问题需要学生合作探究，如何有效地组织和指导学生合作探究，怎样创造合作探究的学习环境，使每一个学生都能以积极主动的态度共同参与探究活动，针对学生在合作探究活动中的表现如何进行评价。

（3）教育科研的关键在教师。本课题实验的内在意义还在于带动教师整体素质的提高。通过实验使教师更新观念，提高科学素养，成为教师合作探究教学的内驱力，促进教师全面发展。

本课题研究的主要任务。

1、重点研究如何转变教师的教育观念和教育思想，使教师成为具有合作探究精神，创新理念的教师。

2、坚持“以人为本”的思想，探索培养学生具有合作探究意识，合作探究精神和能力，实践能力的规律。

3、探索“教学中培养学生合作探究能力方法的研究”的基本模式是主要任务。本实验的根本任务是通过科研提高课堂效率，提高教学质量，培养自主探究，能有效地与他人沟通交流，团结协作，主动参与社会活动，勇于承担责任的人才，所以本课题的落脚点是优化教学过程。培养合作型社会人才。

对课题研究的要求

1、必须按照教育科研的规律和程序进行研究。

2、脚踏实地，真抓实干。不搞花架子。

3、按实验计划逐步实施。

课题组织机构

课题名称

数学课堂开展“小组合作学习”的有效研究

负责人

张静

所在单位

西安高新第五小学

课题研究的背景和意义

《数学课程标准》指出：“有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”这是一种具有时代精神的崭新的教学思想。今天社会的各个领域，都越来越注重合作精神。因而合作意识和合作技巧越来越成为当代人的一种重要的素质。

“小组合作学习”在目前各地的小学教学中已经开始被重视和应用，但是由于教师对小组合作学习的理论认识不足，或者没有作深刻的探讨，常常只在一种比较浅的层面上展开。经我们调查发现，在数学课堂上的许多小组合作学习，流于形式，“为了合作而合作”“虚假的合作”“虚假的探究”充斥着课堂；更有许多老师发现一“合作”，教室的纪律就乱成一团，许多学生借“合作”的机会大玩特玩，老师的嗓子喊哑了，学生玩疯了，效果却一点也没有，所以许多教新教材的老师提起“合作”就头疼，不明白为什么数学课堂非要“小组合作”，甚至在日常教学中取消了小组合作学习这种形式。

其实，动手实践、自主探索、合作交流是新课标下学生学习数学的重要方式。小组合作这种方式不但能有效地解决数学课堂上的难点、重点，还能教会学生更多的东西。

数学是生活中的数学，人是社会中的人。学生不仅要通过数学学会知识，更要学会做人。现在的学生都是独生子，自我意识极强。许多人不会也不愿与别人合作，更不愿看到别人比自己强。小组合作学习能让学生从同龄人身上吸取优点，学会公平，学会礼让，学会聆听，学会尊重别人，学会与人合作。

如何才能抓住有效的小组合作学习的时机，充分发挥教师的主导作用，用什么方法和途径让小组合作学习落到实处，已经成了我们迫切需要解决的问题。

为了解决上述的问题，特在高新五小全校范围内开展数学课堂有效“小组合作学习”小课题研究。

课题名称的界定和解读

课题名称：小组合作学习

合作学习是教学条件下学习的一种组织形式，与“个体学习”对举，合作学习是指学生在小组或团体中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。小组一般指以2——6人组成的同桌、前后座位或分小组形式的学习合作小组。

小组合作学习，顾名思义是一种以“小组”为单位的“合作性”学习，是指将学生个体间的差异当作一种教学资源，为了完成共同的任务，让学生在自主探索的基础上，以学习小组为单位，充分展示自己的思维并相互进行交流，把小组中的不同思路进行优化整合，把个人独立思考的成果转化为全组共有的成果，以群体智慧来解决问题的一种互助性学习方式。

低段小学生小组合作学习是针对低段儿童自我表现欲强，独立操作能力差的特点，采取的一种小组成员相互依赖、相互促进，共同完成任务的合作学习方式。在培养学生的竞争意识和团体协作的精神，努力为学生铺设认知与情意和谐统一的轨道。让学生学会在合作中自主探索，创造性的解决问题，促进学生全面素质和人格的完善。

在《数学课程标准》中，提倡数学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有知识经验基础上，教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分的从事数学活动机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法获得广泛的数学活动经验。注重他们的学习过程，学会与人合作，并能与他人交流思想的过程和结果。

随着现代社会的发展，合作精神、合作意识、合作方式，越来越受到人们的重视。这是因为：第一是现代社会发展的需要：小组合作学习符合当前国际国内小学数学教学改革发展的

趋势，符合时代发展的要求。第二是学生个性发展的需要：小组合作学习使学生的主体意识和个性社会化发展得到了张扬。学生的合作意识和合作精神得到培养和强化。学会合作与交流的能力是现代社会所必须的，也是数学学习过程应当提倡的组织方式。在设计教学计划和组织课堂教学中，经常给学生提供合作交流的机会，使学生在合作的过程中学习别人的方法和想法，表达自己对问题的看法，从而学会从不同的角度认识数学，养成与别人合作与交流的习惯。

为此，我们进行“小组合作学习”的研究，期望通过研究，一方面小组活动增加了活动空间，为学生提供更多的机会去发展自己的数学思想，培养自己的个性；另一方面让学生学会合作，要求学生努力学会表达自己的见解，学会倾听他人的意见，学会评论他人的观点，学会接受他人意见，学会进行数学交流，以增强整体合作意识，使学生在集体的学习合作中逐步意识到在竞争的社会中，有比竞争更重要的东西那就是合作，没有合作人类的进步和发展将受到限制。

本课题研究和解决的问题有三个，合作学习的时机，合作学习的方法和途径，合作学习的教学效果。

课题研究的步骤和举措

本课题研究和解决的问题有三个，合作学习的时机，合作学习的方法和途径，合作学习的教学效果。

第一个问题：研究合作学习的时机问题。教师要善于合理选择合作契机，给学生提供合作学习的内容，把那些具有思考性或开放性，仅凭个人的力量难以考虑周全，须发挥小组集体智慧的问题让学生合作学习，把学生领进“最近发展区”。怎样才能选择好小组合作学习的恰当时机呢？

第二个问题：研究小组合作学习的方法和途径。

对于大部分小学数学教师来说，小组合作学习是一个新事物，在小组合作学习的教学实践中出现一些问题是正常的，问题的关键是我们要研究怎样通过理论学习和教学研究去解决这些问题，使小组合作学习发挥应有的作用。

第三个问题：如何提高小组合作学习的实效。

合作学习是在新课程理念下学生的一种重要学习方式，不应该作为一种形式落实到课堂教学中，更不应该作为一种点缀安排在课堂教学中，只有展开有效的合作学习，才能够唤醒学生沉睡的潜能，激活封存的记忆。如何提高小学数学课堂中小组合作学习的实效，实现这方面的目标呢？

课题研究的步骤和举措：

①确定研修主题。

②了解研修主题的研修价值。

③学习有关的理论知识，观摩优秀示范课。

④课堂实验，撰写案例反思。

⑤织校内观摩课，进行观课议课。

⑥邀请专家指导，参加区级公开示范。

⑦总结经验，撰写论文。

⑧指导新教师。重点指导：张砾允

课题研究的方法：

①文献研究法：通过查阅、收集、分析、综合有关小学数学小组合作学习的文献材料，视频资料等、获取所需利用的信息。

②调查法。通过调查了解学生学习活动现状及成因，为课题研究提供依据。

③实验法。通过准实验的方法，实施制定的实验计划，在实验中观察学生学习活动变化，总结规律，构建对策体系。

④行动研究法。设计教学活动方案，进行行动实施，对研究的设想及方案进行完善。

⑤经验总结法。对研究活动中取得的经验体会进行总结归纳，形成研究的规律及方法。

**精选英语小故事怎么写三**

6月5日，我有幸参加了由教育局组织实施的人教版新课标pep小学英语教材培训，在短短一天的学习过程中，我切身体会到了前沿的教育教学信息。

几位老师的精彩讲座使我受益匪浅，让我对人教版小学英语新教材有了更深刻的了解，能够在教学过程中更合理、灵活地、有创造性使用教材，对教材的内容进行适当的取舍，对教材建议的教学方法做适当的调整，更能够提高英语教学的效果。主讲的几位老师简明扼要的介绍了新旧课标的相同与区别，帮我们梳理了整个新课标的核心所在，更利于我们对新课标的学习。通过学习我认识到英语课程的学习在小学教育中具有重要的地位。英语课程的学习，既是学生通过英语学习和实践活动，逐步掌握英语知识和技能，提高语言实际运用能力的过程;又是他们磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。而要做好小学英语教学工作就要了解新课程对小学英语的要求，以指导教学实践。

接着再由曹老师首先给我们介绍了人教版新课标pep小学英语教材的结构。这套教材分为a、b、c两个部分。a部分内容包含：let’s talk(句型);let’s play(活动 操练);let’s learn(单词); let’s do(全部动作反应法 tpr活动); let’s make; let’s sing 。b部分内容包含：let’s check(单元检测)。三、四年级是小学生学习英语的基础阶段，五、六年级是学习的发展阶段。因此教师要掌握好各个阶段的教学目标，在巩固好学生基础的前提下求更好的发展，真正让学生学有所获!

在词汇教学方面，曹老师建议要音、形、义结合，同时总结了如下四种方法：1、结合字母的发音教，教会能力;2、融单词于语句中教，强调语意;3、在交际性游戏中教，促进记忆;在任务活动中教，重在运用。呈现单词环节，曹老师建议音、义领先，形在后，强调语素--字母(组合)的联系，培养拼读能力。操练环节，老师也介绍了如下几种方法：1、请学生把单词与图片(实物)匹配;2、请学生边说单词边指课本上的单词或句子;3、教师说单词，学生举出相应的单词卡片;4、教师说单词，学生举出相应的实物或图片;5、let’s do听听做做;6、给单词编号，教师说，学生指。

在训练学生的认读能力时，老师谈到了以下几种常见的手段：1、请学生把单词与图片(实物)匹配;2、教师说单词，学生举出相应的单词卡片;3、听录音，手指单词跟读，眼到，手到，口到，心到;4、充分利用板书以及单词表的作用。

在上词汇课的时候，曹老师提醒老师们注意：a、分清单词的教学目标(认读?书写?)，有针对性地处理;b、对单词进行精细加工，可分组或分层处理;可引入反义词、近义词、同类属词进行对比;可利用实物、图片、简笔画等加深印象;c、单词先分别操练，再综合在一起操练，利用短时记忆的关键复习点强化记忆单词;d、强化认读能力;e、操练量要大，学生参与面要宽，词句融合自然，活动形式要丰富有趣。

对话教学也是让老师感到头疼的问题，学生因素，教学条件因素，环境因素等，让这一教学成为了教学中的一大难题。针对对话教学，曹老师也给出了几点建议：a、利用图片、多媒体及肢体语言等多种形式呈现对话，在语境中整体感知并强化“注意”(noticing)目标语言结构;b、利用趣味活动强化认识并掌握语言结构;c、利用任务型活动，创设不同语境，进行有意义的对话活动。曹老师还提到，课堂活动设计应注意由紧到松，由控到放。

下午老师利用多媒体播放了两位著名英语教师的教学视频，让我们观看学习。我们看了两位著名英语教师的课很有挫败感，因为这两位老师上的课和自己上的相比，有很大的差距，我们得不断地努力学习，不断地提高自身知识水平，不断地优化课堂教学，才能拉近这个距离。这两位老师流畅自然的教学语言、极强的和学生互动的能力、新颖的教学环节设计、学生兴趣的激发和培养能力等等，都是我们应该学习借鉴的。

在英语课堂教学过程中，有时候我觉得自己已经很努力了，却发现很多时候自己在唱独角戏，有些学生缺乏学习兴趣，有些学生想把英语学好却又无从下手。经过这次培训学习，有了老师们的理论方法指导，对我今后的教学会起到推波助澜的作用。

培训虽然只有短短的一天，但我收获颇丰!在今后的教学中，我将做到与学生共成长，不断追求新的自我。

**精选英语小故事怎么写四**

走进立才，映入眼帘的是多彩的墙壁，干净简洁的教室，热情友好的教师，还有203班一群可爱而又有礼貌的孩子。作为一名新教师，我很庆幸能成为立才的一份子，能成为203班的班主任。

一年一度的教师节伴随着阵阵秋风如约而至。班上的孩子早已偷偷“谋划”好如何庆祝这神圣的节日。孩子们这颗感恩的心让我感受到他们的纯真与可爱。贺卡上写满了淳朴的祝福。每一个充满感恩的字像一个个跳动的音符在我的心湖上荡漾，每一句动人的话语像一首首优美的乐曲在我的脑海中回响。

班上有一个孩子只为和我说一句“教师节快乐”，在教室里等候了半个小时;一个腼腆的男孩鼓足了有生以来最大的勇气，把他心爱的琥珀献给我，那一张红扑扑的笑脸至今让我难以忘怀;还有一个女孩为了做一张教师节贺卡，花费了一整天的时间。

短短十几天的相处，孩子们早已把我当作知心姐姐，这种认可对于我来说就是最好的礼物。每天早晨的英语问候“goodmorning”，每天作业的主动上交;午餐时赠予我的一张叠得方方正正的纸巾;离开座位时的“离位推凳”，这一切无不透露着孩子们的体贴与关心。

他们是一群可爱的精灵，懂事体贴;他们也是一群“问题”儿童，每天都有新的问题需要你去解答，对世界上的每一件事情都充满了好奇;他们也是一群精力充沛的“小魔头”，辨是非，明事理，厌恶一切不公平的待遇;他们更是一群积极向上不肯服输的“圣斗士”，学习认知这个未知的世界，有着一股孜孜不倦的探索精神，有着永争第一的决心与动力。

他们的精神时刻感染着我，他们的努力带给我感动。带领着这样一群积极向上的宝贝，我觉得自己既幸福又幸运。他们就像含苞待放的花朵，需要园丁用耐心与细心去好好呵护，在适合的温度和适宜的环境下，给予他们需要的阳光与雨露，他们就会百花齐放、争奇斗艳。

这就是我的小幸福与大感动。

【本文作者：宁杏容】

**精选英语小故事怎么写五**

出国留学考研网为大家提供20\_考研英语一小作文范文，更多考研资讯请关注我们网站的更新!

20\_考研英语一小作文范文

以下是20\_考研英语(一)小作文：

邀请在校国际专家参加毕业典礼。

20\_考研英语一小作文范文

dear sir or madam，i am writing this letter in order to invite you to attend the forthcoming graduation ceremony will be hosted in the auditorium on our campus, at 10 oclock in the morning on next monday, january is advisable for you to dress let us know your decision as soon as possible so that we could send you further details you are so popular among us that we sincerely hope you could accept this invitation and give the graduates a wonderful memory of our you are available, we request the honor of your will be highly appreciated if you could give us an earliest favorable sincerely，li ming

20\_年考研英语真题及答案解析汇总点击查看

20\_考研管理类联考综合能力真题及答案点击查看

20\_年考研政治真题及答案解析汇总点击查看

小编精心为您推荐：

20\_考研真题及答案汇总

20\_年34所自划线高校分数线汇总

20\_全国考研复试信息汇总

20\_考研分数线信息汇总

20\_考研成绩查询信息汇总

20\_考研国家线信息汇总

20\_全国考研调剂信息汇总

考研英语大纲 考研英语词汇 英语作文万能句子 考研英语真题 考研英语作文 考研复试英语

考研英语怎么学比较好

英语考研感谢信范文

考研英语作文范文有用吗

考研英语作文万能句子

考研英语作文范文有哪些

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！