# 飞行员观看《中国机长》心得感悟(10篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-09-12

*飞行员观看《中国机长》心得感悟一据《解放军报》报道，余旭是中国首位歼-10女飞行员。在20xx年，作为我国首批歼击机女飞行员曾驾驭我国自主研发的三代战机首次单飞。11月11日是人民空军成立67周年的日子。11月12日上午，空军歼-10女飞行...*

**飞行员观看《中国机长》心得感悟一**

据《解放军报》报道，余旭是中国首位歼-10女飞行员。在20xx年，作为我国首批歼击机女飞行员曾驾驭我国自主研发的三代战机首次单飞。

11月11日是人民空军成立67周年的日子。

11月12日上午，空军歼-10女飞行员余旭，在飞行训练中发生事故，不幸牺牲。余旭是歼-10首位女飞行员，现任空军八一飞行表演队中队长。在八一飞行表演队中，余旭的代号是“金孔雀”，全国仅有4名具备表演机飞行资格的女飞行员，余旭就是其中之一。

昨天深夜，空军方面专门为余旭制作了一段纪念视频，哀悼追思。

首位歼-10女飞行员训练中牺牲。

余旭如此年轻的战士，就这样把生命献给了祖国的蓝天。其实，我们从一开始就知道，从你架机升空，溶入蓝天，成为翱翔的金孔雀，你的热血与生命，你的梦想与荣光，就已经沸腾着交给军营，交给祖国!

其实，我们从一开始就知道，你的美貌与生动，你的自信与洒脱，你的楚楚傲人的英姿，你的鲜活奔放的笑容，都在为蓝天挥毫着最惬意的灵性，最绚丽的写意!

其实，我们从一开始就知道，生命之歌，有太多的唱段，有太多的节奏，但你追求着那阳刚的极致，那极致的张扬，你是蓝天上那朵永不凋谢的伞花!

其实，关于你……我们不相信，不相信，不相信!

余旭，亲爱的战友，亲爱的如诗如梦的小女兵，你没有走，你只是举着你伞儿追风去了!

是的，追风，去了……

**飞行员观看《中国机长》心得感悟二**

在迎来人民空军67岁生日的第二天，11月12日，空军八一飞行表演队女飞行员、我国首位歼10女飞行员余旭在飞行训练中不幸牺牲。

余旭1986年出生于四川崇州，20xx年9月入伍，空军八一飞行表演队中队长，空军上尉，二级飞行员。20xx年10月1日，她参加了中华人民共和国国庆60周年阅兵，担任教-8梯队三中队右二僚机。20xx年7月29日，余旭驾驭中国自主研发的三代战机首次单飞。

死亡是第一次降临到军人身上吗?不是。

事实上，死亡，从来都和军人不分家。军人，从来都以身死沙场为荣。更准确的说：选择了军装，就选择了与死亡共舞。

在死亡名单上，有许多如同活在昨天的名字：黄超、申亮亮、杨树鹏、李磊。群众可以选择哀思，选择悲痛，选择任由情绪宣泄，军人群体不可以。我们肩头上的责任和义务告诉我们，唯有“继续从严从难训练，忠实履行使命责任”，才能对得起亡故的战友。

余旭在日记中说：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当做书签，收藏在我生命的每一页中。”

把飞行当做生命中的音符，这是一位手持利剑当空舞的舞者自白。与死亡共舞至今，舞者余旭的舞剑人生戛然而止，像所有在战场戛然而止的橄榄绿一样，为舞剑生涯画上了光荣的句号。

有光亮的地方，就有阴影。军人，就是阻挡在阴影边缘与死亡共舞的一群人。“哪有什么岁月静好，只是有人替你负重前行”，军人无意把负重示人，选择即无悔。

我相信我的战友余旭十一年如一日选择飞行事业，一步一步成长成为祖国王牌飞行员的时候，她早已经做出了军人的选择：时刻准备牺牲。

让我们深深缅怀曾经一起战斗过的战友;让我们牢牢接住她手里遗留的接力棒;让我们继续跳好，与死亡相伴的一支舞。

如有来世，愿你每一次起落都顺利平安。

**飞行员观看《中国机长》心得感悟三**

你喜欢一个人，是因为他会发光。那束光从他的心一直穿透过人群，直直照亮了你的世界。当然，那束光也许微小，也许只有你自己能够看到。但是，你竭力让那束光变得更大更亮，照亮你身边的人，乃至整个世界。我知道你在努力，我们也在努力。所以，一束光不够，那就两束，三束。

我不是一个会讲故事的人，但是我想把他们的故事讲给大家来听。

因为我们选择的生活方式不一样，我们的职业也不一样，可能我们追求的东西也不一样。对于选择飞行事业，我还没有感到后悔。

时光退到20xx年，她还是一个报名参军的普通女孩子。那一年，经批准，空军首次招收歼击机女飞行学员，35名幸运儿从20多万名应届高中毕业生中脱颖而出，进入飞行院校学习，余旭正是其中之一。

20xx年4月，经过基础教育、初教机和高教机训练，16名歼击机女飞行员以全优成绩完成学业，进入二代战机训练。经过层层筛选，最终只有余旭等5名姑娘顺利分配到北空某部跨上了梦寐以求的歼10战机。20xx年余旭和战友驾驶着教8飞机参加了国庆60周年阅兵飞行。

余旭曾在日记里写到：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当作书签，收藏在我生命的每一页中。”

摘下头盔与墨镜，一身戎装的余旭仍然难掩女性的柔美。当被问及如何处理飞行与生活、顺畅转换空地关系时，余旭的回答干净畅快：“在空中，我愿做一个女汉子;回到陆地后，我愿意做一个女孩子，扮演好自己的角色。”

11月12日，八一飞行表演队两架歼10战机在天津武清上空发生事故，一架坠落到河北省玉田县境内，其中一名飞行员因跳伞失败牺牲。而这名飞行员，正是女飞行员——余旭。

从人类驾驶飞机跃出地平线那一刻起，事故与牺牲便伴随着航空飞行。早在1920xx年，在一次飞行表演中，中国“航空之父”冯如驾驶飞机失速坠地殉职。弥留之际，他勉励助手：“勿因吾毙而阻其进取心，须知此为必有之阶段。”

双十一不仅是一个购物节，还是人民空军节。能献给他们的，只有我们骄傲的泪水!

**飞行员观看《中国机长》心得感悟四**

在迎来人民空军67岁生日的第二天，11月12日，空军八一飞行表演队女飞行员、我国首位歼10女飞行员余旭在飞行训练中不幸牺牲。

余旭1986年出生于四川崇州，20xx年9月入伍，空军八一飞行表演队中队长，空军上尉，二级飞行员。20xx年10月1日，她参加了中华人民共和国国庆60周年阅兵，担任教-8梯队三中队右二僚机。20xx年7月29日，余旭驾驭中国自主研发的三代战机首次单飞。

死亡是第一次降临到军人身上吗?不是。

事实上，死亡，从来都和军人不分家。军人，从来都以身死沙场为荣。更准确的说：选择了军装，就选择了与死亡共舞。

在死亡名单上，有许多如同活在昨天的名字：黄超、申亮亮、杨树鹏、李磊。群众可以选择哀思，选择悲痛，选择任由情绪宣泄，军人群体不可以。我们肩头上的责任和义务告诉我们，唯有“继续从严从难训练，忠实履行使命责任”，才能对得起亡故的战友。

余旭在日记中说：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当做书签，收藏在我生命的每一页中。”

把飞行当做生命中的音符，这是一位手持利剑当空舞的舞者自白。与死亡共舞至今，舞者余旭的舞剑人生戛然而止，像所有在战场戛然而止的橄榄绿一样，为舞剑生涯画上了光荣的句号。

有光亮的地方，就有阴影。军人，就是阻挡在阴影边缘与死亡共舞的一群人。“哪有什么岁月静好，只是有人替你负重前行”，军人无意把负重示人，选择即无悔。

我相信我的战友余旭十一年如一日选择飞行事业，一步一步成长成为祖国王牌飞行员的时候，她早已经做出了军人的选择：时刻准备牺牲。

让我们深深缅怀曾经一起战斗过的战友;让我们牢牢接住她手里遗留的接力棒;让我们继续跳好，与死亡相伴的一支舞。

如有来世，愿你每一次起落都顺利平安!

**飞行员观看《中国机长》心得感悟五**

余旭20xx年入伍;20xx年成为空军飞行员，参与国庆60周年阅兵;20xx年成为歼-10首位女飞行员，再到20xx年参加抗战胜利70周年阅兵，余旭身上有太多闪耀经历。

但在大学同窗王琦(化名)的印象里，余旭始终是印象里那个“活泼可爱”、“爱说爱笑”的川妹子。

王琦清楚地记得，20xx年前，空军航空大学的中秋晚会上，余旭的一支孔雀舞惊艳全场。从那时起，余旭开始被人们称为“金孔雀”。今年是“金孔雀”飞行生涯的第8年。

余旭成为飞行员曾经是一个偶然，她不经意间看到一张贴在布告栏上的“招飞”公告，抱着“试一试”的心态参加了考试。但对成为飞行员本身，余旭没有后悔过。

12日深夜11点半，空军在微博上发布了一段余旭的视频纪念她，并在配文中写下八个字：“深表痛惜!深表哀悼!”

这段只有3分钟的视频中，余旭说，她曾经也会羡慕身边的同龄人，当她们在辛苦地进行飞行训练的时候，同龄人可以在享受自己的生活。余旭说，她选择了飞行事业，没有感到后悔，因为与普通人选择的生活方式不一样，所以追求的东西也不同。

余旭难忘第一次海外飞行表演，难忘国外同行给予她的喝彩，她认为自己的青春是无悔的。

余旭的一位大学好友告诉北青报记者，得知余旭牺牲的消息后，同学们全都很“震惊”，“我在微信里给她发语音，和她说话，希望这一切不是真的”。

余旭曾在日记里写到：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当作书签，收藏在我生命的每一页中。”

余旭是为了祖国的飞行事业牺牲的英烈英，她既是一座精神丰碑，更是我们前进的路标。她时刻提醒我们，未来的考验还很多，要走的路还很长。但不管有多少未知，有多少风险，我们都将朝着既定目标勇敢前行!

**飞行员观看《中国机长》心得感悟六**

我国首位歼10女飞行员余旭牺牲——永远的“金孔雀”一路走好。

在11月12日的飞行训练中，空军八一飞行表演队女飞行员、我国首位歼10女飞行员余旭不幸牺牲。

今年30岁的余旭是大家熟悉、喜爱的飞行员。曾参加天安门阅兵飞行表演，担任教-8梯队三中队右二僚机。在今年11月初的第11届中国(珠海)航展和上届珠海航展上，她都给人留下深刻难忘的印象。在本届航展开幕当天，余旭驾驶2号机升空参加飞行表演，“我是最先起飞的一架，在空中23分钟，表演了全部动作。第一次在那么多观众面前表演，我感到既新奇，又激动。”在上届珠海航展上，余旭在回答军报微博微信记者提问时说，和战友平时也上网，看看微博微信，但是时间很有限，因为飞行训练任务重!

会跳孔雀舞的余旭被人们亲切地称为“金孔雀”。她爱美，爱发言，爱表现，总是充满自信。成为飞行学员前的她，孔雀舞跳遍了东北三省，被称为“黑土地上的金孔雀”。

这只美丽的“金孔雀”1986年出生于四川崇州，20xx年9月考入解放军空军航空大学，成为第8批女飞行学员。

20xx年7月29日，余旭驾驶歼10战斗机轰然飞起、翩然落地，成为中国首位歼10女飞行员，这也是首批歼击机女飞行员驾驭我国自主研发的三代战机首次单飞。

“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当作书签，收藏在我生命中的每一页。”余旭生前如是说，今天听来让人更感哀婉、痛惜。

在战友心目中，余旭热爱空军飞行事业，善于钻研学习，勇于挑战自我。说到飞行训练，余旭生前在接受军报军网等媒体平台记者采访时曾说：“要‘各种使劲’把操纵杆拉到极限，空中从头到尾保持最紧张状态，不能有一刻松懈。”

在迎来人民空军67岁生日的第二天，余旭即投入训练，却不幸牺牲，魂断蓝天!长空喋血，孔雀折翅!

我们勇敢美丽的女飞余旭，永远的“金孔雀”!一路走好……

**飞行员观看《中国机长》心得感悟七**

余旭20xx年入伍;20xx年成为空军飞行员，参与国庆60周年阅兵;20xx年成为歼-10首位女飞行员，再到20xx年参加抗战胜利70周年阅兵，余旭身上有太多闪耀经历。

但在大学同窗王琦(化名)的印象里，余旭始终是印象里那个“活泼可爱”、“爱说爱笑”的川妹子。

王琦清楚地记得，20xx年前，空军航空大学的中秋晚会上，余旭的一支孔雀舞惊艳全场。从那时起，余旭开始被人们称为“金孔雀”。今年是“金孔雀”飞行生涯的第8年。

余旭成为飞行员曾经是一个偶然，她不经意间看到一张贴在布告栏上的“招飞”公告，抱着“试一试”的心态参加了考试。但对成为飞行员本身，余旭没有后悔过。

12日深夜11点半，空军在微博上发布了一段余旭的视频纪念她，并在配文中写下八个字：“深表痛惜!深表哀悼!”

这段只有3分钟的视频中，余旭说，她曾经也会羡慕身边的同龄人，当她们在辛苦地进行飞行训练的时候，同龄人可以在享受自己的生活。余旭说，她选择了飞行事业，没有感到后悔，因为与普通人选择的生活方式不一样，所以追求的东西也不同。

余旭难忘第一次海外飞行表演，难忘国外同行给予她的喝彩，她认为自己的青春是无悔的。

余旭的一位大学好友告诉北青报记者，得知余旭牺牲的消息后，同学们全都很“震惊”，“我在微信里给她发语音，和她说话，希望这一切不是真的”。

余旭曾在日记里写到：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当作书签，收藏在我生命的每一页中。”

余旭是为了祖国的飞行事业牺牲的英烈英，她既是一座精神丰碑，更是我们前进的路标。她时刻提醒我们，未来的考验还很多，要走的路还很长。但不管有多少未知，有多少风险，我们都将朝着既定目标勇敢前行!

**飞行员观看《中国机长》心得感悟八**

在迎来人民空军67岁生日的第二天，11月12日，空军八一飞行表演队女飞行员、我国首位歼10女飞行员余旭在飞行训练中不幸牺牲。

余旭1986年出生于四川崇州，20xx年9月入伍，空军八一飞行表演队中队长，空军上尉，二级飞行员。20xx年10月1日，她参加了中华人民共和国国庆60周年阅兵，担任教-8梯队三中队右二僚机。20xx年7月29日，余旭驾驭中国自主研发的三代战机首次单飞。

死亡是第一次降临到军人身上吗?不是。

事实上，死亡，从来都和军人不分家。军人，从来都以身死沙场为荣。更准确的说：选择了军装，就选择了与死亡共舞。

在死亡名单上，有许多如同活在昨天的名字：黄超、申亮亮、杨树鹏、李磊。群众可以选择哀思，选择悲痛，选择任由情绪宣泄，军人群体不可以。我们肩头上的责任和义务告诉我们，唯有“继续从严从难训练，忠实履行使命责任”，才能对得起亡故的战友。

余旭在日记中说：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当做书签，收藏在我生命的每一页中。”

把飞行当做生命中的音符，这是一位手持利剑当空舞的舞者自白。与死亡共舞至今，舞者余旭的舞剑人生戛然而止，像所有在战场戛然而止的橄榄绿一样，为舞剑生涯画上了光荣的句号。

有光亮的地方，就有阴影。军人，就是阻挡在阴影边缘与死亡共舞的一群人。“哪有什么岁月静好，只是有人替你负重前行”，军人无意把负重示人，选择即无悔。

我相信我的战友余旭十一年如一日选择飞行事业，一步一步成长成为祖国王牌飞行员的时候，她早已经做出了军人的选择：时刻准备牺牲。

让我们深深缅怀曾经一起战斗过的战友;让我们牢牢接住她手里遗留的接力棒;让我们继续跳好，与死亡相伴的一支舞。

如有来世，愿你每一次起落都顺利平安!

**飞行员观看《中国机长》心得感悟九**

余旭20xx年入伍;20xx年成为空军飞行员，参与国庆60周年阅兵;20xx年成为歼-10首位女飞行员，再到20xx年参加抗战胜利70周年阅兵，余旭身上有太多闪耀经历。

但在大学同窗王琦(化名)的印象里，余旭始终是印象里那个“活泼可爱”、“爱说爱笑”的川妹子。

王琦清楚地记得，20xx年前，空军航空大学的中秋晚会上，余旭的一支孔雀舞惊艳全场。从那时起，余旭开始被人们称为“金孔雀”。今年是“金孔雀”飞行生涯的第8年。

余旭成为飞行员曾经是一个偶然，她不经意间看到一张贴在布告栏上的“招飞”公告，抱着“试一试”的心态参加了考试。但对成为飞行员本身，余旭没有后悔过。

12日深夜11点半，空军在微博上发布了一段余旭的视频纪念她，并在配文中写下八个字：“深表痛惜!深表哀悼!”

这段只有3分钟的视频中，余旭说，她曾经也会羡慕身边的同龄人，当她们在辛苦地进行飞行训练的时候，同龄人可以在享受自己的生活。余旭说，她选择了飞行事业，没有感到后悔，因为与普通人选择的生活方式不一样，所以追求的东西也不同。

余旭难忘第一次海外飞行表演，难忘国外同行给予她的喝彩，她认为自己的青春是无悔的。

余旭的一位大学好友告诉北青报记者，得知余旭牺牲的消息后，同学们全都很“震惊”，“我在微信里给她发语音，和她说话，希望这一切不是真的”。

余旭曾在日记里写到：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当作书签，收藏在我生命的每一页中。”

余旭是为了祖国的飞行事业牺牲的英烈英，她既是一座精神丰碑，更是我们前进的路标。她时刻提醒我们，未来的考验还很多，要走的路还很长。但不管有多少未知，有多少风险，我们都将朝着既定目标勇敢前行!

**飞行员观看《中国机长》心得感悟篇十**

在迎来人民空军67岁生日的第二天，11月12日，空军八一飞行表演队女飞行员、我国首位歼10女飞行员余旭在飞行训练中不幸牺牲。

余旭1986年出生于四川崇州，20xx年9月入伍，空军八一飞行表演队中队长，空军上尉，二级飞行员。20xx年10月1日，她参加了中华人民共和国国庆60周年阅兵，担任教-8梯队三中队右二僚机。20xx年7月29日，余旭驾驭中国自主研发的三代战机首次单飞。

死亡是第一次降临到军人身上吗?不是。

事实上，死亡，从来都和军人不分家。军人，从来都以身死沙场为荣。更准确的说：选择了军装，就选择了与死亡共舞。

在死亡名单上，有许多如同活在昨天的名字：黄超、申亮亮、杨树鹏、李磊。群众可以选择哀思，选择悲痛，选择任由情绪宣泄，军人群体不可以。我们肩头上的责任和义务告诉我们，唯有“继续从严从难训练，忠实履行使命责任”，才能对得起亡故的战友。

余旭在日记中说：“每个人的青春乐章中，总会留下动人的旋律和音符。女军人、女飞行学员，是我在自己生命乐章中留下的一笔，我期待在飞翔之路上能多添几笔，把每一笔都当做书签，收藏在我生命的每一页中。”

把飞行当做生命中的音符，这是一位手持利剑当空舞的舞者自白。与死亡共舞至今，舞者余旭的舞剑人生戛然而止，像所有在战场戛然而止的橄榄绿一样，为舞剑生涯画上了光荣的句号。

有光亮的地方，就有阴影。军人，就是阻挡在阴影边缘与死亡共舞的一群人。“哪有什么岁月静好，只是有人替你负重前行”，军人无意把负重示人，选择即无悔。

我相信我的战友余旭十一年如一日选择飞行事业，一步一步成长成为祖国王牌飞行员的时候，她早已经做出了军人的选择：时刻准备牺牲。

让我们深深缅怀曾经一起战斗过的战友;让我们牢牢接住她手里遗留的接力棒;让我们继续跳好，与死亡相伴的一支舞。

如有来世，愿你每一次起落都顺利平安!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！