# 2024年小学数学教学策略心得体会(精选12篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-09-12

*小学数学教学策略心得体会一通过学习，我知道原来语文教学的每一个环节都是一种智慧，语文课堂就是让学生发现自己、肯定自己、展示自己成功的舞台，“只要我们另起一行”，每名学生都是独特的，也是出色的。也知道了语文的精髓就是在听、说、读、写四个方面做...*

**小学数学教学策略心得体会一**

通过学习，我知道原来语文教学的每一个环节都是一种智慧，语文课堂就是让学生发现自己、肯定自己、展示自己成功的舞台，“只要我们另起一行”，每名学生都是独特的，也是出色的。也知道了语文的精髓就是在听、说、读、写四个方面做文章，我的语文课堂也必须时时刻刻从提高学生这四方面为宗旨。

概括的说，就是通过语文学习，培养学生具有辨别语音、理解语意、评品话语、即用听觉去辨别世界；能正确使用语言，有效地组织语言表情达意，同时能运用姿势，表情，手势以增强语言的表现力，能正确完成阅读活动。它包括认读、理解和一定的\'速读能力。能用书面语文传递信息，反映客观事物的能力。学习语文，兴趣很重要，语文水平的提高要积以时日，非一朝一夕之功。

因此，首先要从培养兴趣入手，必须创造一定的条件，构建一种语文学习的气氛，为了引发和培养学生学习语文的兴趣，解决精神食粮的不足，语文学习环境不佳的状况，应有一定数量的藏书，如特别是中外文学名著（古代、现代）；应有必要的工具书，如字典，词典；有条件的话还应订一些报章杂志给一些适合学生阅读的关于自然科学和社会科学方面的书，以开拓学生的知识视野，且注意引导示范，把精彩内容介绍给学生，以逐渐培养学生学习语文的兴趣。

除此之外，要想有高效的语文课堂，作为教师的我们还应该认真研读课标，把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把教学工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、生动活泼的新面貌。

我觉得“开卷有益”确实是一个真理，每当我“开卷”时，总能获得一些收获，这正是激励我不断学习的动力所在。

**小学数学教学策略心得体会二**

随着社会的发展，小学散文教学也越来越受到重视。散文是一种抒发情感、展示个性的文学形式，很好地培养了学生的情感表达能力和语言组织能力。在散文教学中，教师需要运用一些有效的策略，激发学生的学习兴趣并提高学习效果。以下是我在小学散文教学中的一些心得体会。

首先，激发学生的学习兴趣是散文教学的关键。散文作为一种极具个性化的文学形式，吸引学生的注意力会比其他形式更容易。因此，教师可以选择一些生活化、情感化和富有想象力的散文作品作为教学材料。通过采用多种教学手段，如朗读、演绎、讨论等，引发学生的兴趣和想象力，激发他们对散文的热爱。

其次，培养学生的阅读能力是散文教学的重要目标之一。散文作为一种较为复杂的文体，学生需要具备一定的阅读能力才能更好地领会其中的意义。为此，教师可以在教学过程中注重培养学生的阅读技巧，如提高学生的阅读速度、加强对文章结构的理解以及培养对细节的敏感度等。同时，教师可以设计一些针对性的阅读训练，通过阅读理解题、填词和练习写作等任务，提高学生对散文的理解和运用能力。

第三，注重培养学生的感受能力。散文作为一种情感化的文学形式，重要的是让学生能够真正地领悟其中的情感，并能够通过文学语言表达自己的感受。因此，在散文教学中，教师可以引导学生通过朗读、模仿和演绎等形式，深入思考散文中表达出的情感，让学生从中体会到作者的写作情感，并通过自己的言语表达出来。同时，教师还可以让学生根据自己的感受进行写作，通过写作来表达自己的情感和思想。

第四，注重培养学生的写作能力。散文作为一种文学形式，不仅要求学生能够理解和欣赏，还要求他们具备一定的写作能力。在散文教学中，我发现通过让学生模仿和仿写散文，可以很好地培养他们的写作能力。教师可以选择一些优秀的散文作品，让学生观察其语言风格、句式结构和表达方式，并进行仿写练习。这样既能够扩展学生的写作思路，又能够提高他们的语言表达能力和写作水平。

最后，教师的角色是至关重要的。在散文教学中，教师不仅要担任知识传授者的角色，还要扮演引导者和激发者的角色。教师需要不断更新自己的知识和教学方法，不断提升自己的教学能力。同时，教师还需要关注学生的思想和情感发展，关心每一个学生的成长。只有注重散文教学中学生个体差异的培养，才能使每个学生都能获得最大的收获。

总而言之，小学散文教学是一门有挑战性的课程，但通过合理运用教学策略，可以激发学生的学习兴趣，提高学生的阅读理解能力和写作能力。在教学过程中，注重培养学生的感受能力和情感表达能力，塑造良好的文学素养。同时，教师也要不断提升自己的专业水平，不断挖掘散文教学的潜力，为学生创造更加丰富多彩的学习体验。只有如此，才能真正实现小学散文教学的有效性和超越性。

**小学数学教学策略心得体会三**

作为一名小学语文教师，面对如何教好学生，如何胜任这份使命?我深感责任之重大。在这漫漫之路摸索，不断前进中，我觉得，要上好课就应该了解教材、理解作者的意图、锤炼学生。

开学初，我浏览了下新书，根据教材及我班学生情况制定了相应的教学计划，尽可能的体现编者意图。在备课时，认真研究课文，根据大纲、编者意图以及本单元的训练重点，去追踪作者的思路，与作者产生共鸣。

上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依赖于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情;要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想。在这方面，我自认为做的还不错。

其次就是设计好教学环节。我认为，在制定教学环节时，教师要像导演一样，精心设计出层次性清、操作性强、实效性高的引导学生自我实践的课堂活动程序。要根据教材内容和学生实际，把握住教学必须突出的重点和需要解决的难点，围绕一个“读”字，做到以问促读、读必所思，以议细读、读能明理。把学生的自读、教师的范读、师生的齐读等形式有机地安排在初读、细读、精读等各个教学环节之中。要精心设计课堂设问，每次让学生读书时，都必须带着问题去读。杜绝“小和尚念经，有口无心”的读法。课堂设问要有思维的容量、思考的价值、恰当的深度，着眼点要放在文章的关键处、作者的精心构思处、事物的联系处、学生的不意处、情感的发展处以及内容的矛盾处。相信，如果能做到这些，将会是一节不错的课。而实际操作过程中，总有太多的不如意。有时明明是a想法，上课时却变成b法了。越是想上好，越容易出差错，不成熟，令我汗颜。

有人说是一门科学,也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍效果，创设良好的课堂气氛也是很重要的。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的震憾作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，这样学生就会从中潜移默化的受到熏陶和感染，课堂也将不再空乏，学生也将不再是可怜的倾听者。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在新课标的指引下，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。例如在教学《九寨沟》前，我让孩子在对课文内容有一定了解的基础上，搜集有关水乡的资料。而在上课时，不仅讲授课文知识，还诉说了一些课外的知识，激发孩子的兴趣，为阅读打下伏笔。

**小学数学教学策略心得体会四**

漫长的暑假里，我把自己关在书房里，仔细地品读了《小学语文教学策略》，原因有二：我还没有真正明白语文的精髓，不知道教学的重中之重到底在哪里；我想成为一个让孩子们爱上语文的语文老师。

直到遇到了《小学语文教学策略》这本书，我捧着一本书、端着一杯茶、拿着一支笔，在书房里贪婪地看了好几天，慢慢的，我心里点亮了一盏灯。原来语文教学的每一个环节都是一种智慧，语文课堂就是让学生发现自己、肯定自己、展示自己成功的舞台，“只要我们另起一行”，每名学生都是独特的，也是出色的。通过学习，我知道了语文的精髓就是在听、说、读、写四个方面做文章，我的语文课堂也必须时时刻刻从提高学生这四方面为宗旨。概括的说，就是通过语文学习，培养学生具有辨别语音、理解语意、评品话语、即用听觉去辨别世界；能正确使用语言，有效地组织语言表情达意，同时能运用姿势，表情，手势以增强语言的\'表现力，能正确完成阅读活动。它包括认读、理解和一定的速读能力。能用书面语文传递信息，反映客观事物的能力。

学习语文，兴趣很重要，语文水平的提高要积以时日，非一朝一夕之功。因此，首先要从培养兴趣入手，必须创造一定的条件，构建一种语文学习的气氛，为了引发和培养学生学习语文的兴趣，解决精神食粮的不足，语文学习环境不佳的状况，应有一定数量的藏书，如特别是中外文学名著（古代、现代），应有必要的工具书，如字典，词典，还应订一些报章杂志给一些适合学生阅读的关于自然科学和社会科学方面的书，以开拓学生的知识视野，且注意引导示范，把精彩内容介绍给学生，以逐渐培养学生学习语文的兴趣。

我觉得“开卷有益”确实是一个真理，每当我“开卷”时，总能获得一些收获，这正是激励我不断学习地的动力所在。

**小学数学教学策略心得体会五**

诗歌是文学的瑰宝，也是语言艺术的精华。在小学阶段，通过诗歌教学，培养学生的语感和审美能力，激发他们的创造力和想象力，对于培养学生的文学素养和语言表达能力至关重要。在一年多的小学诗歌教学工作中，我总结出一些有效的教学策略和心得体会。

首先，引起学生的兴趣是诗歌教学的关键。小学生年龄小，他们对于诗歌的欣赏能力和理解能力有限，因此，我们需要运用一些生动有趣的方式来引起他们的兴趣。可以通过音乐、舞蹈、游戏等多种形式来进行诗歌朗诵或演唱，让学生感受到诗歌的美妙之处。同时，还可以组织一些有趣的活动，比如诗歌创作比赛、朗诵比赛等，激发学生对于诗歌的兴趣和热爱。

其次，设置适当的情境可以帮助学生更好地理解诗歌。小学生阅读诗歌时常常抓不住主题和情感，这需要我们通过设置合适的情境来帮助他们更好地理解。比如，在教学《荷塘月色》这首诗时，我将教室打造成一个荷塘的情境，让学生身临其境地感受诗歌中的美景，这样可以更好地帮助他们理解诗意。另外，通过图片、视频等多媒体的运用，也可以帮助学生更好地理解诗歌的意境和情感。

再次，在诗歌教学中要注重学生的实际操作和创作能力的培养。诗歌教学不仅仅是让学生欣赏和理解诗歌，更重要的是培养他们的创作能力。在教学中，我常常通过给学生指定题材、创作框架等方式来引导他们进行诗歌创作。同时，我鼓励学生多读、多记好的诗歌，培养他们的语感和表达能力。还可以组织一些集体创作的活动，让学生进行合作创作，培养他们的团队合作能力和创新思维。

此外，提高学生的背诵能力也是诗歌教学的重要目标之一。背诵诗歌可以帮助学生提高语文素养和语言表达能力，培养他们的记忆力和自信心。在背诵诗歌时，我采用分段背诵的方法，先让学生掌握一段诗句，然后再逐渐进行整体背诵。同时，我也注意培养学生的表演能力，通过学习诗歌的语调、节奏等，让学生在背诵时能够做到自然流畅，情感真实。

最后，诗歌教学中要注重培养学生的审美能力和情感体验。作为一种艺术形式，诗歌可以通过对于美的感受和情感的表达来激发学生的创造力和想象力。因此，在教学中，我常常通过引导学生发现诗歌之中的美、感受诗歌之中的情感，让他们体验到诗歌带来的情感共鸣。同时，我也注重培养学生的审美意识，教授一些基本的诗歌修辞和韵律知识，让学生学会欣赏和分析诗歌。

总之，小学诗歌教学是一项综合性的工程，需要我们通过多种手段和策略来培养学生的文学素养和语言表达能力。在实践中，我不断探索和积累，通过引起学生的兴趣、设置适当的情境、培养学生的创作能力、提高学生的背诵能力以及培养学生的审美能力和情感体验，取得了一定的教学效果。今后，我将继续不断提升自己的教学水平，为学生的文学修养和人文素质的培养贡献自己的力量。

**小学数学教学策略心得体会六**

最初，我从训练学生的口语表达能力做起，采用“一字多词”的方法选职一些接近生活的字，让学生扩词，多多益善，然后鼓励学生用喜欢的词说一句简单的话，这一学期，以激发学生的语言表达兴趣为主。

口头说句有了一定的基础，我引导学生迈出了第二步-----写句。这一阶段分三步走：先写简单完整的一句话，再适当地扩句。即为句加入一些恰当的定语、状语、补语（当然给学生不讲这些语法知识），第三步是分句成段，即进一步将句中的定语、状语、补语成份形象化，具体化，生动化，将原句分解成一段话，循序渐进，螺旋上升，使学生兴趣盎然，愿意去学。

有了写词组句的能力，我就指导学生摘录片断和写日记。这个阶段我把握两个原则，一是贴近生活，激发兴趣。我指导学生观察季节变化，指导写景物，写水果。对照家庭成员和班级同学，指导学生记人物。结合节日庆典，学校活动，指导写叙事。二是明确要求，第一步是要求字数要够，要言之有物。第二步是要有精彩的句子，优美的词语适量的修辞。第三步，指导在立意上有所突破。这一步主要通过作文讲评课，由师生在讲讨论中完成。我重点抓住写作前的指导和批阅后的讲评两个环节，向学生渗透列提纲，多次修改，结构分段等写作基础知识，为学生们到高年级的写作打下良好的基础。

在语文教学中，我还感到有一点要特别引起大家的重视。就是坚持把握教材和开发课程资源相结合，我们现在用的北师大版教材，每一册书中都有一个开放性单元，比如本册有一个单元即“特产”。我们教学这样的课文，一定要发挥地方性的特点，这就要求我们教师课下做大量的.工作，自己编排一些本地的特产的小文章，小故事，提高学生学习的兴趣，同时也对他们进行了热爱家乡的教育。

北师大版的教材特别注重对学生语文能力的培养，学习方法的指导。课文内容丰富多彩，涉及面广，但传统教材中的一些常规性的训练的内容大大减少了。大家有个突出的感觉是现在教材越来越不会教了。其实是编排简单了，但是老师的要求提高了，所以平时仅仅按部就班照本学科远远不够了，平时我们要穿插一些基础知识的学习，如修辞手法的训练，修改病句的训练，句子变换的训练等，以使学生全面掌握语文知识。

以上是我在教学实践中的粗浅心得，以此向大家学习。

**小学数学教学策略心得体会七**

第一段：引言（字数：200）

小学教学策略课是教师们备课的重要环节，也是提高教学质量的关键。我有幸参加了一次关于小学教学策略课的培训，对于教学策略的应用有了更深的理解，并在实际教学中进行了尝试。在此，我将和大家分享我的心得体会。

第二段：灵活多元的教学策略（字数：250）

教师在课堂上应灵活运用多种教学策略，以提高学生的学习兴趣和参与度。我尝试了小组合作学习策略，将学生分成小组，让他们共同合作完成课堂任务。这样一来，学生们可以互相讨论和分享，增强学习的互动性。同时，我还采用了游戏教学策略，通过游戏的形式来让学生参与到课堂学习中。这些教学策略的使用，让我发现学生们的学习积极性明显提升，课堂氛围也变得更加活跃。

第三段：差异化教学的实施（字数：250）

在小学教学中，我们常常会面对学生学习能力的差异。因此，采用差异化教学策略是非常必要的。我通过分组教学的方法，将学生们按照学习能力分为三个不同的小组，分别进行教学。这样一来，我可以更好地满足不同能力学生的学习需求，确保每个学生都能够取得进步。通过实施差异化教学策略，我发现学生们的学习效果明显提高，学生们也变得更加自信和积极。

第四段：情感教育的应用（字数：250）

小学阶段是培养学生情感素质的关键时期。在教学中，我注重情感教育的应用，通过与学生进行更多的交流和沟通，让学生感受到我的关心和支持。同时，我还通过课堂活动来培养学生之间的友谊和合作精神。这样一来，学生们变得更加乐于助人、关心他人，学习和生活品质也得到了提高。

第五段：总结与展望（字数：250）

通过参加小学教学策略课的学习与实践，我深刻体会到了教学策略在小学教育中的重要性。我将继续不断学习、总结经验，不断尝试新的教学策略，并在实践中不断完善和提高。相信通过我的努力，我能够更好地应用教学策略，提高学生的学习效果，并培养他们的综合素质，为他们的未来发展打下坚实的基础。

总结：这篇文章共有5个段落。第一段引言提出主题，第二段讲述灵活多元的教学策略，第三段介绍差异化教学的实施，第四段强调情感教育的应用，第五段总结与展望。每段都围绕主题展开，呈现出连贯有序的结构。

**小学数学教学策略心得体会八**

漫长的暑假里，我把自己关在书房里，仔细地品读了《小学语文教学策略》，原因有二：

1、我还没有真正明白语文的精髓，不知道教学的重中之重到底在哪里；

2、我想成为一个让孩子们爱上语文的语文老师。

直到遇到了《小学语文教学策略》这本书，我捧着一本书、端着一杯茶、拿着一支笔，在书房里贪婪地看了好几天，慢慢的，我心里点亮了一盏灯。原来语文教学的每一个环节都是一种智慧，语文课堂就是让学生发现自己、肯定自己、展示自己成功的舞台，\"只要我们另起一行\"，每名学生都是独特的，也是出色的。通过学习，我知道了语文的精髓就是在听、说、读、写四个方面做文章，我的语文课堂也必须时时刻刻从提高学生这四方面为宗旨。概括的说，就是通过语文学习，培养学生具有辨别语音、理解语意、评品话语、即用听觉去辨别世界；能正确使用语言，有效地组织语言表情达意，同时能运用姿势，表情，手势以增强语言的表现力，能正确完成阅读活动。它包括认读、理解和一定的速读能力。能用书面语文传递信息，反映客观事物的能力。

学习语文，兴趣很重要，语文水平的提高要积以时日，非一朝一夕之功。因此，首先要从培养兴趣入手，必须创造一定的条件，构建一种语文学习的气氛，为了引发和培养学生学习语文的兴趣，解决精神食粮的不足，语文学习环境不佳的状况，应有一定数量的藏书，如特别是中外文学名著（古代、现代），应有必要的工具书，如字典，词典，还应订一些报章杂志给一些适合学生阅读的关于自然科学和社会科学方面的书，以开拓学生的知识视野，且注意引导示范，把精彩内容介绍给学生，以逐渐培养学生学习语文的兴趣。

我觉得\"开卷有益\"确实是一个真理，每当我\"开卷\"时，总能获得一些收获，这正是激励我不断学习地的动力所在。

**小学数学教学策略心得体会九**

诗歌是一种美妙的艺术形式，对于小学生来说，诗歌教学是一项重要的任务。我作为一名小学教师，多年来一直致力于探索有效的诗歌教学策略，并在实践中总结出了一些心得体会。本文将通过五段式的结构，分享我的心得体会。

第二段：培养兴趣

孩子们对诗歌往往缺乏兴趣，而兴趣是激发学习热情的关键。因此，在诗歌教学中，我注重培养学生的兴趣。首先，我会选择与学生生活经验相关的诗歌。例如，讲述动物、大自然等的诗歌能够引起学生的共鸣。其次，我会通过歌曲、音乐等形式来传达诗歌的美感，让学生在欣赏中产生兴趣。除此之外，还可以安排一些有趣的诗歌朗诵比赛和诗歌故事会，吸引孩子们主动参与其中，从而加深他们对诗歌的喜爱之情。

第三段：创设情境

孩子们对于抽象的概念和铺垫较少的诗歌常常难以理解和接受。因此，我在诗歌教学中更注重创设情境。通过图片、视频、实物等多种形式的展示，将学生引入到诗歌表达的场景中，使他们能够直观地感受到诗歌所描绘的景象和情感。例如，在教授杨炼《秋天的童话》时，我会带领学生到校园的操场上观察秋天的景色，让他们在现实中体验到诗歌所描述的美妙感受，从而更好地理解和表达诗歌的意境。

第四段：启发思维

诗歌教学不仅仅是对学生的感性培养，还需要培养他们的思维能力。在教学过程中，我常常通过一些问题的提出来引导学生思考和探索。例如，在学习《静夜思》时，我会问学生“为什么李白选择在夜晚感叹而非白天？”“通过李白的诗句，他想要传达怎样的情感？”这样的提问可以激发学生的思维，帮助他们从各个角度理解诗歌，培养独立思考和创新思维的能力。

第五段：情感体验

诗歌是情感的表达，培养学生的情感体验能力同样重要。作为教师，我鼓励学生通过情感表演、形象化学习等方式深入体验诗歌。例如，在学习辛弃疾的《青玉案·元夕》时，我会引导学生通过两个人分别表演诗中的男女主角，让他们身临其境地感受爱情的甜蜜与遗憾，从而更好地理解诗歌的内涵和情感。

结尾：

通过以上的学习和实践，我深刻认识到小学诗歌教学是一个综合性的过程。培养兴趣、创设情境、启发思维和情感体验是四个相互依存、相互促进的关键策略。在今后的诗歌教学中，我将更加注重学生的主动参与和个性化的培养方法，使每位学生都能在诗歌中发现美，感受美，创造美。

**小学数学教学策略心得体会篇十**

小学教学策略是小学教育的重要环节之一，是提升教学效果的重要手段。在教学策略课中，我不仅学到了许多有效的教学方法，更深入地认识到了学生的心理需求和特点，并学会了怎样从学生的角度出发，激发他们的学习动力。

第二段：提高思维技能

教学策略课不仅教导了我很多针对性的教学策略，更重要的是帮助我提高思维技能，善于用创新的思维方式来解决实际问题。通过课堂的讨论和分析，我深入了解到如何制定针对不同学生的教学计划，如何根据不同程度和性格特点制定不同的教学策略。

第三段：注重情感教育

在教学策略课中，我们强调了情感教育的重要性。我们应该注重爱的教育，培养学生的情感智慧，让学生在学习中得到满足和成就感，从而进一步激发他们的学习兴趣和热情。如何让学生产生情感共鸣、增强自信心和自主学习能力，是我们需要反复思考和探讨的问题。

第四段：培养创新意识

在教学策略课上，从尊重学生个性化需求、关注学生创新能力、激发学生课堂活力等诸多方面，提高了我们的创新意识。班级的创新课堂不仅是传授知识，更是学生自主思考、自主创造的平台。创新课堂需要深化到教学全过程中，既要注重掌握基本知识，又要把思维活动、探究精神、合作意识等培养融入教学中。

第五段：结论

经过学习，我深深地认识到了小学教学策略对于教学质量提高的重要性，也更清晰地认识到了当代教育的推进方向，并从中汲取了很多教育思想和实践经验。今后，我将始终关注学生的思维发展、情感体验和创新能力的培养，不断探索和实践，在教育实践中快乐成长，为培养更杰出的学生成都手一份力。

**小学数学教学策略心得体会篇十一**

随着教育方式和理念的升级，教师们越来越重视教学策略的运用。作为小学教师，我最近参加了一门关于小学教学策略的课程，并从中受益匪浅。以下是我对这门课程的心得体会。

首先，这门课程强调了培养学生的自主学习能力。在课堂上，老师强调了学生主动参与学习的重要性，通过给予学生自主选择、探究和解决问题的机会来培养学生的能力。我深受启发，开始鼓励学生自己思考和提问，并组织更多的小组活动和讨论，让学生发现问题并寻找解决方法。这种方式不仅激发了学生的学习热情，也帮助他们更好地理解和消化知识。

其次，这门课程还介绍了一些有效的课堂教学策略。我了解到，多媒体教学、故事讲解和实践操作等策略在小学教学中非常有效。例如，在语文课上，我经常使用多媒体资源，如视频、图片和音频来引发学生的学习兴趣。另外，故事讲解是一种生动有趣的方式，能够帮助学生对知识进行理解和记忆。最后，通过实践操作，学生能够亲身体验到知识的应用，从而加深印象。这些策略的应用不仅提高了学生的学习效果，同时也丰富了课堂的教学内容。

其次，这门课程特别注重了学习目标的设定和评价。在传统教学中，学生往往只关注于知识本身，忽略了学习的目标和评价的重要性。但是，这门课程通过强调学习目标的设定，明确学生应该达到的预期结果，使学生更加具体、明确地了解学习的目的和意义。同时，在评价方面，鼓励学生通过自我评价、同伴评价和教师评价等方式来反思自己的学习情况。这样一来，学生能够更好地认识到自己的不足，并且激励他们努力提高。

最后，这门课程还教会了我如何设置有效的学习任务。以前，我在布置作业或任务时，常常只是简单地从课本上抄写几道题目，或者积极性不高的填写几张练习册。然而，这门课程告诉我，学习任务应该根据学生的实际情况和学习目标来进行设置。例如，在数学课上，我会为学生设置一些实践操作任务，让他们亲自动手解决问题；在语文课上，我会要求学生用自己的话来讲述故事。这样，学生能够将知识应用到实际中，并且提高学习的积极性。

总之，这门小学教学策略课不仅让我对教学有了新的思考和认识，同时也提供了丰富的教学策略和方法。通过运用这些策略，我发现学生的学习热情和主动性得到了提高，并且他们的学习成绩有了明显的提升。我相信，将来我会继续努力运用这些策略，不断提高自己的教学水平，为学生的全面发展做出更大的贡献。

**小学数学教学策略心得体会篇十二**

20xx年秋我有幸执教了我校第一轮新教材改革的实验班，如今整整三年的教学旅程，在这三年的从教中，可以说是悲喜交加，但更多的是收获。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式, 培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正确树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来;要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材;要重视教学反思、个案研究和收集;要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，为了把课标要求真正得到落实，我努力做到了以下几点：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设的定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处;大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学;积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，在课堂上出现了一幕幕喜人的镜头，学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。

“喜人的日子里意伴随着忧虑”，学生的综合素质是提高了许多，但是面对如今生活的现状，又出现了太多太多的困惑。

1、随着教材难度的不断加深，班上学生两级分化的现象严重。一年级时对识字教学的学习，班级学生还可以每天跟着一同学习，在学校有老师的不断复习巩固，回到家中，有家长的辅导，学生的成绩理想;但到三年级时，阅读教学成了语文学习的重点，成绩较好的学生能掌握其阅读方法，自主学习，并且从中感受到自主学习的乐趣，但对于基础差的孩子来说，这就是一个“拦路虎”，不愿多读，多想，一次做不到，心灰意冷了，每次回家也是同样的问题，家长的素质不高，无法辅导，就这样导致这些孩子无兴趣学习，长此以往，学习便下沉，从而出现班级的两级分化现象。

3、教学内容较多，教学时数较少，完成任务太难。每一册教材足足十二个单元，每一个单元包括三篇主体课文和一个语文天地，其中“语文天地”又包括五大方面的内容“日积月累”“畅所欲言”“笔下生花”“开卷在益”“金钥匙”，可以这样说，一个语文天地的内容比上三篇主体课文要的时间还要多，学生的“听、说、读、写、练”都在这里呈现。就拿如今来说吧，其他的教材差不多接近尾声了，而我们北师大版的语文还在不停地“追课”。

4、学校的条件有限，学生的活动得不到落实。在新教材中安排着许多活动，如“到附近的工厂去参观了解环境”，“到爸爸或是亲人上班的地方看看上班时间表，了解他们的工作的情况”诸如此类还有许多许多。学生不亲自去活动，就没有把活动得到落实，让学生此时练习说话，就无从说起。

5、考试类型多样，学生理解能力有限，成绩不理想。在课堂中，我们努力传给学生学习的方法，把书本中“死”的知识化作“活”的运用，书本上的掌握了，但每次检测题对学生综合素质的考核，也许是学生的能力有限，传统高分的影响，导致学生成绩不好，受到家长的责备和不理解，因而老师也觉得压力过大，有时感到无从施教。

面对教育改革的浪潮，新课改毕竟是一个新的话题，它总有一个运行的过程，在这个过程中总避免不了这样或那样的不适应，我想，即使困难重重，我总会勇敢地去面对，在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学故事、教学案例、教育随笔等;努力把课改工作做得更好，使新课改的课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！